

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj )

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No	DUE DATE	SIGNATURE

मानविकी पारिभाषिक कोश  
ENCYCLOPAEDIA OF HUMANITIES

मनोविज्ञान खण्ड : Psychology

# मानविकी पारिभाषिक कोश

## ENCYCLOPAEDIA OF HUMANITIES

### मनोविज्ञान खण्ड

### PSYCHOLOGY

कोश के सम्पादक

डॉ० नगेन्द्र

भाचार्य तथा अध्यापक

हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

इस खण्ड के सम्पादक

डॉ० पद्मा अग्रवाल

मनोविज्ञान विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

लेखक-मण्डल

डॉ० कृष्ण शिवरामन

डॉ० हरिशंकर अस्थाना

राममूर्ति लुध्वा

शंकर शरण श्रीवास्तव

अयोध्या प्रसाद अचल



राजकमल प्रकाशन

## विदेशी शब्दों के उच्चारण का विधि निर्देश

देवनागरी के स्वर और उनकी मात्राएँ कुछ विशिष्ट स्वरों या स्वरमयानों के लिए उद्दिष्ट सकेत नहीं देती। देने स्वर प्रायः देवनागरी के स्वरों के यद्वैमात्रिक रूप हैं। इन्हें व्यक्त करने के लिए रोमन लिपि में प्रयुक्त सम्बन्ध चिह्न (?) का प्रयोग इस कोश में किया गया है। नीचे दिये गए कुछ उदाहरण इस प्रयोग के उद्देश्य को, और उद्दिष्ट स्वरों-स्वर को, स्पष्ट कर देंगे aid = एड, add = ऐड, press=प्रेस, vocabulary= वो'कै'बुलरी, इत्यादि। देवनागरी की (दि=) मात्रा का 'भैया' या 'मैया' वाला उच्चारण अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी रूप में, इस मात्रा के लगाने पर भी, कहीं भी उद्दिष्ट नहीं है।

इस चिह्न (?) का इस उद्देश्य में प्रयोग करने का सुझाव केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के श्री गगारत्न पाण्डेय ने दिया, जिन्होंने लिख इस उनके आभारी हैं।

© 1968, राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली

प्रथम सम्पकरण, 1968

मूल्य . पन्द्रह रुपये

राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली द्वारा  
प्रकृति, नवीन प्रेस, दिल्ली 6 द्वारा मुद्रित।



# मानविकी पारिभाषिक कोश

## वक्तव्य

भारतीय भाषाओं में सामान्यतः, और हिन्दी में विशेषतः, स्वातन्त्र्योत्तर युग बड़े द्रुत और गतिशील निर्माण एवं विकास का युग रहा है। वास्तव में, स्वतन्त्रता-संघर्ष का युग हमारे यहाँ बौद्धिक पुनर्जागरण का भी युग रहा है। इसी बौद्धिक उन्मेष की परिणति बाङ्गमय के सर्वांगीण विकास में हुई और हो रही है। हमारी भाषाओं में ज्ञानात्मक साहित्य का जैसा विकास विगत १७ वर्षों में हुआ है, वैसा शताब्दियों में भी नहीं हुआ था। निरसन्देह इससे भाषा की प्राणवृद्धा, उसकी अभिव्यक्ति-शक्ति और जीवन के विविध क्षेत्रों में उसके प्रयोग का विकास-विस्तार हो रहा है।

शास्त्रीय बाङ्गमय के सामान्य अभाव के अनुरूप ही हमारे यहाँ कोश-कला भी अत्यन्त अविकसित अवस्था में रही है। अनेक ऐतिहासिक-मनोवैज्ञानिक कारणों के फलस्वरूप हमारी भाषाएँ एक विषम चक्र में फँसी रही हैं—पारिभाषिक शब्दावली का अभाव रहा, इसलिए शास्त्रीय साहित्य का निर्माण नहीं हुआ; इसलिए पारिभाषिक शब्दावली का विकास नहीं हो सका; शास्त्रीय साहित्य नहीं, इसलिए हमारी भाषाएँ शिष्टा का माध्यम नहीं बन सकतीं; अपनी भाषाएँ शिष्टा का माध्यम नहीं, इसलिए हमारे यहाँ शास्त्रीय साहित्य का लेखन नहीं हो रहा—आदि। बौद्धिक जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में यही स्थिति रही है—और दुर्भाग्यवश राजनीति के प्रताप से आज भी यह निष्कल तार्किक भीमासा यथावत् होती चली जा रही है कि कुछ का उद्भव पहले हुआ अथवा बीज का।

मैं समझता हूँ आज की स्थिति में सबसे बड़ी आवश्यकता है शास्त्रीय साहित्य के सर्वांगीण विकास की। यह क्षेत्र ऐसा है जिसमें सहकारिता के आधार पर अनेकविध अभावों की पूर्ति के प्रयत्न किए जा सकते हैं और किए जाने चाहिए। 'मानविकी पारिभाषिक कोश' इसी प्रकार के प्रयत्न का फल है। 'मानविकी' शब्द का प्रयोग हमने 'ह्यूमैनिटीज' के पर्याय के रूप में किया है। 'ह्यूमैनिटीज' बड़ा सुनम्य शब्द है, जिसकी परिभाषा एवं अर्थ-विस्तार की रेखाएँ उतनी सुनिरिक्त, सुनिर्धारित नहीं हैं, न जिसके क्षेत्र की व्यापकता के विषय में सर्वत्र एकमति है। एक सामान्य और प्रचलित परिभाषा के अनुसार 'मानविकी' के अन्तर्गत वे विधाएँ आती हैं जो 'मानव के मानवीकरण' में सहयोग दें, अर्थात् जो उसके व्यक्तित्व का संस्कार-परिष्कार करें।

प्रस्तुत योजना की पूर्ति पाँच खण्डों में होगी—ये पाँच खण्ड साहित्य, दर्शन, मनोविज्ञान, समाजशास्त्र एवं तलित-कलाओं के खण्ड हैं। सम्पादन का भार क्रमशः मुझे, डॉ० बी० एस० नरवणे, डॉ० (कुमारी) पद्मा अग्रवाल, डॉ० स्वामाचरण दुवे और डॉ० सुरेश अवस्थी को सौंपा गया है। सामान्यतः पाँचों खण्डों में एक आधारभूत एकता बनाये रखने का प्रयत्न किया गया है, फिर भी प्रत्येक में विषयानुरूप वैविध्य होना भी अनिवार्य है। किसी भी योजना के विविध

अगों को कठोर शिक्के में जकड़ देने से उसमें एक निर्जीवता आ जाने का भय रहना है, इसी लिए हमने एक बृहत्तर वृत्त के भीतर रहते हुए प्रत्येक सम्पादक को अपने विषयानुसूल लघुतर वृत्त में यथोचित गतिमत्ता की छूट दी है। मैं समझता हूँ इसमें नई एकरूपता की भले ही कुछ हानि हुई हो, पर अपने विषय एवं विषयगत संकल्पनाओं के प्रति सम्पादक अधिक इमानदार रह सकेंगे।

‘मानविकी पारिभाषिक कोश’ स्वभावतः परिभाषात्मक कोश है, जिसमें विविध क्षेत्रों की मूलवर्ती पारिभाषिक संकल्पनाओं के ऐतिहासिक विवेचन एवं स्वरूप निर्देशन के साथ साथ, आवश्यक समानान्तर भारतीय संकल्पनाओं के सन्दर्भ में, तुलनात्मक अध्ययन भी प्रस्तुत किया गया है।

प्रस्तुत कोश हिन्दी में अपनी तरह का प्रथम प्रयास है और कहने की आवश्यकता नहीं कि प्रथम प्रयास की दुर्बलताएँ-अज्ञानताएँ इसमें होंगी ही। इस प्रकार के बौद्धिक प्रयत्नों में परिष्कार एवं पूर्णता तो कमरा ही आती है। अतः विद्वानों से मेरा निवेदन है कि वे इसे वाङ्मय की एक दिशा विरोध में अभाव पूर्ण के प्रथम प्रयत्न के रूप में ही लें।

—नगेन्द्र

अथान सम्पादक

मनोविज्ञान खण्ड

Psychology

## मानविकी पारिभाषिक कोश

Ability

६

Ability

**Ability [एबिलिटी] :** योग्यता ।

कार्य, समझ अथवा समायोजन की क्षमता । यह दैहिक रचना, बौद्धिक परिपक्वता, रुचि तथा अभ्यास पर निर्भर होती है और परिवेश तथा संस्कृति द्वारा भी प्रभावित होती है । मूल योग्यताएँ दो प्रकार की मानी जाती हैं : सामान्य तथा विशिष्ट । सामान्य योग्यता की धारणा के प्रमुख प्रवर्तक स्पियरमैन (१८६३—१९४५) ने उसे वह क्षमता कहा है जो परीक्षण प्रतिक्रियाओं के सांख्यिकीय विश्लेषण द्वारा सिद्ध तथा निरूपित होती है । इसी को बुद्धि कहने की परम्परा है । बहुत-से मनोवैज्ञानिक बुद्धि को 'शब्द-योग्यता', 'संख्या-योग्यता', 'स्मृति' तथा 'चिन्तन-योग्यता' का समास मानते हैं । विशिष्ट योग्यताएँ बहुत-सी मानी जाती हैं, जिनमें विशेषतः 'भाषा-योग्यता', 'गणित-योग्यता', 'यंत्र व्यवहार-योग्यता', 'पठन-योग्यता', 'सामाजिक योग्यता' आदि का अध्ययन किया गया है । प्रचलित विश्वास है कि किसी भी व्यक्ति में कुछ विशिष्ट योग्यताएँ अन्य योग्यताओं की अपेक्षा अधिक मात्रा में हो सकती म० ख०—१

हैं ।

योग्यता का वितरण एकत्रित समूह में प्रायः प्रसामान्य सम्भाव्यता वक्र के सानुरूप हुआ करता है । किसी क्षेत्र में किसी व्यक्ति की योग्यता का परिचय प्राप्त करने के लिए यह देखा जाता है कि वह उस क्षेत्र के अन्दर अनुकूल परिस्थिति में प्रयत्न करने पर क्या कर पाता है । इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए प्रेक्षणाधारित आंकन अथवा पूर्वनिमित्त मानकीकृत परीक्षणों का उपयोग किया जाता है और योग्यता के भिन्न स्तरों की समूहगत पदों अथवा अकों के रूप में व्यक्त किया जाता है । योग्यता परीक्षणों का व्यावहारिक उपयोग मुख्यतः विद्यार्थियों की योग्यता-नुसार कक्षाएँ बनाने में, औद्योगिक क्षेत्र में उपयुक्त व्यवसाय देने में, वेतन निर्दिष्ट करने में, तथा मानसिक रोगियों के वर्गीकरण, निदान तथा उपचार-निर्णय में किया जाता है । मनोवैज्ञानिकों ने अनुभव, प्रयोग तथा सांख्यिकीय खण्ड-विश्लेषण के आधार पर मूल योग्यताओं की जाँच-परख और निर्णय के लिए उपयुक्त परीक्षणों का निर्माण किया

है।

प्रत्येक क्षेत्र में विशिष्ट योग्यता भी दो प्रकार की होती है १ निष्पत्ति और २ क्षेत्रीय सफलता या सम्भाव्य योग्यता। व्यक्ति ने जो कुछ करना सीखा है जो ज्ञान अथवा कौशल उसने शिक्षा अथवा अनुभव द्वारा अर्जित किया है वह उसकी निष्पत्ति है। जो कुछ करना वह सीख सकता है शिक्षा अथवा अनुभव प्राप्त करके किसी क्षेत्र में जो सफलता प्राप्त करना उसके लिए सम्भाव्य प्रतीत होता है वही उसकी क्षेत्रीय सफलता, सम्भाव्य योग्यता अथवा शिक्षा योग्यता है।

**Abnormal [ऐन्नार्मल]** अपसामान्य, विवृत।

इस शब्द का तात्पर्य है—सामान्य से भिन्न अथवा पृथक्। इस प्रकार का मानसिक पक्ष अथवा व्यवहार की विशृङ्खलता अपसामान्य मनोविज्ञान की विषय-स मयी है। अपसामान्य की स्पष्ट अर्थान्वित सामान्य (normal) की परिभाषा देने पर ही स्पष्ट की जा सकती है। 'सामान्य का अर्थ है 'आदर्श क्रिया अथवा 'सर्वाधिक सम्भव अभियोजन। 'सामान्य' का यह अर्थ शरीरवेत्ताओं द्वारा प्रतिपादित किया गया है, परन्तु 'सर्वाधिक सम्भव अभियोजन की परिभाषा नहीं दी जा सकती क्योंकि यह एक व्यक्तिगत तत्त्व है। 'सामान्य का दूसरा अर्थ है समूह की औसत या मुख्य भावना। यह वस्तुगत एवं सत्वात्मक विचारधारा है तथा वैज्ञानिक उद्देश्य के कारण स्वीकृत है। अपसामान्य का तात्पर्य है—प्रमुख भावना से भिन्न। प्रमुख भावना से भिन्नता निरन्तर बनी रहती है तथा आवृत्ति वितरण (Frequency Distribution) में कोई व्यवधान नहीं रहता।

**Abnormal Psychology [ऐन्नार्मल साइकोलॉजी]** अपसामान्य मनोविज्ञान, विवृत मनोविज्ञान।

मनोविज्ञान की वह शाखा जिसमें (१)

विवृत व्यक्तियों की मानसिक प्रक्रियाओं और व्यवहार का तथा (२) अस्वाभाविक मनोवैज्ञानिक तथ्यों का, अध्ययन होता है। विविध मानसिक रोग, उनके कारण और उपचार का इनमें विस्तार से अध्ययन होता है। मानसिक रोग विवृत मनोविज्ञान के मुख्य विषय हैं, इनका सामान्य वर्गीकरण है १ मनोदोषरूप (Psycho neuroses) और २ विक्षेप (Psychoses) जिसमें मानसिक हीनता (Mental Deficiency) और अपराध भी निहित हैं।

विवृत मनोविज्ञान के इतिहास में फ्रांस के डाक्टर पीनल (१७४५—१८२९), एसबरीरोल (१७७२—१८४०), सार्वो (१८२५—१८६३), और वियना के डाक्टर सिगमण्ड फ्रायड (१८५६—१९३६) के नाम विशेष महत्व के हैं। १७६२ में पीनल ने पहले पहल यह दया अन्वेषण किया कि विक्षिप्तावस्था एक प्रकार का मानसिक रोग है। यह आधुनिक या दैव प्रकोप का फल नहीं। पीनल ने ही इस मानसिक रोग की व्याख्या के प्रसंग में इसके उपचार के लिए दैविक के स्थान पर औपधि सिद्धान्त का पर्याप्त प्रचार कर दिया था। उनके पश्चात् दैविक प्रभाव की मान्यता ही मिट गई। अब तो मानसिक रोगों पर अलग से अन्वेषण हो रहे हैं और इस सम्बन्ध में अनेक सिद्धान्त स्वतन्त्र रूप से प्रतिष्ठित हो चुके हैं। उपचार के लिए प्रमुखतः मनो-विश्लेषण, निर्देशन, सम्मोहन, पुन-शिक्षण, विधाम इत्यादि का उपयोग किया जाता है। मनश्चिकित्सा (Psychotherapy) पर्याप्त न होने पर औपधि-उपचार का प्रयोग होता है। इसमें मस्तिष्क शल्य उपचार (Brain Surgery), विद्युत उपचार (E.S.T.), इन्जुलिन इत्यादि विशेष प्रसिद्ध हैं। इस प्रकार अपसामान्य मनोविज्ञान में मानसिक रोग के कारण वर्गीकरण, निदान तथा उपचार पर विस्तारपूर्वक मनन-अध्ययन

हुआ है।

**Abreaction** [ऐ'ब्रिएक्शन] : शोधन।

यह धारणा मनोविश्लेषण में फ्रायड द्वारा प्रतिपादित हुई है। शोधन का अर्थ है— दमित स्मृतियों से सम्बन्धित भावों को व्यक्त क्रियाओं अथवा अतिवर्धक संवेगात्मक प्रदर्शन द्वारा निष्कासित करना, जैसे विरोध-भाव की अभिव्यक्ति स्वरूप खोरी बदलना, गाली-गलौज करना, अपशब्द व्यवहृत करना इत्यादि।

**Abscissa** [ऐब्सिसा] : भुज।

द्वि-पैमानक क्षेत्र के सन्दर्भ में क्षैतिज अक्ष (Horizontal axis)। किसी भी क्षेत्र में किसी बिन्दु 'ब' के स्थान को ठीक-ठीक निश्चित करने के लिए एक-दूसरे को समकोण पर काटती हुई दो रेखाएँ—एक पड़ी (क्षैतिज) और दूसरी खड़ी (उदग्र) खींची जाती हैं। ये क्रमशः x-अक्ष (X-axis) तथा y-अक्ष (Y-axis) कहलाती हैं। अब यदि बिन्दु 'ब' से नीचे की ओर y-अक्ष तक एक सीधी रेखा खींची जाए तो उससे कटनेवाला y-अक्ष का भाग (y-मूल्य) भुज कहलाता है; और स्वयं उस सीधी रेखा की लम्बाई (x-मूल्य) बिन्दु 'ब' की कोटि (ordinate) कही जाती है। बिन्दु रेखन में वक्रों को तैयार करने में स्वतन्त्र परिवर्तन (यथा, क्रम-संख्या, काल-व्यवधान आदि) को भुज पर और आश्रित परिवर्तन (यथा अशुद्धियों, प्रयासों में लगे समय आदि) को कोटि पर चिह्नित किया जाता है।

**Absolute** [ऐ'ब्सोल्यूट] : निरपेक्ष।

सामान्यतः इस पद का अर्थ है : वह जिसका अन्य वस्तुओं से किसी प्रकार का सम्बन्ध न हो, जो अन्य बाह्य आरोपण तथा वस्तुओं से सब प्रकार की सापेक्षता या तुलना से मुक्त हो। निरपेक्ष की धारणा का उपयोग एक मनोभौतिक विधि (Psycho-physical method) के रूप में भी किया गया है जिसमें उत्तेजकों के मूल्यांकन अथवा न्यायीकरण के लिए

एक ही उत्तेजक उपस्थित किया जाता है, अर्थात् तुलना के लिए कोई मानक उद्दीपक (Standard Stimulus) नहीं दिया जाता।

**Absurdities Tests** [ऐ'ब्सर्डिटीज टे'स्ट्स] : विच्यवृत्ति परीक्षण।

एक प्रकार के बाल-बुद्धि-परीक्षण जिनमें बच्चे के समक्ष एक-एक करके कुछ अयुक्तिपूर्ण वाक्य अथवा मूर्खतापूर्ण चित्र उपस्थापित करके उससे पूछा जाता है कि इनमें मूर्खता की क्या-क्या बात है। मूर्खतापूर्ण वाक्य कुछ इस प्रकार के होते हैं—

“एक जंगल में एक निर्धन बालिका का सब बारह टुकड़ों में बटा हुआ पाया गया है और कहा जाता है कि उसने आत्महत्या की है।” चित्रण-मूर्खता का एक उदाहरण यह होगा कि चित्र में एक झड़ा हवा में दायी ओर की पहराता दिखाया जाए और एक बालक के द्वारा उड़ाया हुआ पतंग बायीं ओर उड़ता हुआ दिखाया जाए।

इस प्रकार के परीक्षणों में विद्यालयी शिक्षा का बहुत कम प्रभाव पड़ता है, इसलिए इनके द्वारा स्वाभाविक बुद्धि का अच्छा अनुमान हो जाता है। परन्तु इनके उपयोग में उपस्थापित वाक्यों अथवा चित्रों के विषय भिन्न-भिन्न प्रकार के होने चाहिए तथा उपस्थापित समरस्ये अलग-अलग कठिनता की मात्रा और कठिनता के क्रम से उपस्थापित होनी चाहिए। प्रायः इनका उपयोग आयुदण्डों में किया गया है, परन्तु इनसे अकदण्ड भी बनाए जा सकते हैं।

**Abulia** [ऐ'ब्यूलिया] : दुर्बल सकल्प।

इच्छा-शक्ति का अभाव। किसी समस्या के बारे में निर्णय न दे सकना। यह मानसिक रोग का लक्षण है। साधारण व्यक्तियों में भी यह दोष मिलता है, विकृत व्यक्तियों में यह अत्यधिक रूप में रहता है।

दे०—Will.

**Accommodation [ऐ'कीमोडेशन]**

अनुयोजन, प्रतियोजन ।

ज्ञानेन्द्रियो मे साधारण मात्रा की निरन्तर उत्तेजना के प्रति थोड़ी देर के पश्चात् संवेदन का धीरे-धीरे संवेद्या लोप हो जाना । इस प्रकार का समायोजन सभी संवेदना क्षेत्रों में पाया जाता है, परन्तु त्वचा में दबाव, शीत एवं उष्णता की ओर विशेष मात्रा में ।

इस प्रतियोजन के दो लक्षण विशेष ध्यान देने योग्य हैं । एक यह कि प्रति योजन सभी सम्भव है जब उत्तेजना की मात्रा स्थिर रहे । उत्तेजना की मात्रा में परिवर्तन होने ही उसकी संवेदना फिर होने लगती है । यह बात इस सिद्धान्त की पुष्टि करती है कि उत्तेजना से नहीं, उत्तेजना-परिवर्तन से ही संवेदना की उत्पत्ति होती है । दूसरा लक्षण यह है कि यदि प्रतियोजन स्थापित हो जाने के पश्चात् उत्तेजना हटा जाय या हटा दी जाय तो सम (Positive) अथवा विषम (Negative) उत्तर-संवेदनाएँ (after-sensation) हुआ करती हैं । यह प्रतियोजन प्रयोगात्मक अध्ययन का विषय है । एक प्रयोग में तीन बर्तनों में एक-सा जल भरकर प्रयोज्य का दायाँ हाथ एक बर्तन में और बायाँ हाथ दूसरे बर्तन में डाल दिया जाता है । दाएँ हाथवाले जल को धीरे धीरे गरम किया जाता है और बाएँ हाथ वाले जल को धीरे-धीरे ठण्डा किया जाता है । कुछ देर पश्चात् दोनों हाथों को निकालकर पूर्ववत् रहे तीसरे बर्तन में डाला जाता है । इस तीसरे बर्तन का वही जल दाएँ हाथ को ठण्डा लगेगा और बाएँ हाथ को गरम, क्योंकि दायाँ हाथ उसकी अपेक्षा गरम जल से प्रतियोजित हो चुका है और बायाँ हाथ ठण्डे जल से ।

**Accomplishment Quotient (Aq)**

[एकॉम्प्लिशमेंट कोशेन्ट] निष्पत्ति अंक ।

'शिक्षा आयु' अर्थात् वास्तविक निष्पत्ति-

माप का 'मानसिक आयु' अर्थात् निष्पत्ति-सम्भावना के माप से अनुपात । यह अनुपात शिक्षालाभ परीक्षण द्वारा प्राप्त निष्पत्ति-आयु को बुद्धि-परीक्षण द्वारा ज्ञात मानसिक आयु से भाग करके और १०० से गुणा करके प्राप्त होता है । सूत्र रूप में—

$$\text{निष्पत्ति अंक} = \frac{\text{निष्पत्ति आयु}}{\text{मानसिक आयु}} \times 100$$

उदाहरणार्थ, यदि किसी छात्र की बुद्धि-परीक्षण से द्वारा ज्ञात मानसिक आयु ११ वर्ष की हो, और निष्पत्ति परीक्षण द्वारा उसकी आयु ६ वर्ष की स्थिर हो, तो उसका निष्पत्ति अंक  $\frac{6}{11} \times 100 = 54.54$  = लगभग ५२ हुआ । निष्पत्ति अंक का उपयोग प्रायः किसी व्यक्ति अथवा समूह की सभ्यता-क्षमतावाले लोगों से निष्पत्ति क्षेत्र में तुलना करने के एक माध्यम के रूप में किया जाता है । यह निम्न स्तर एवं उच्च स्तर पर काम करनेवालों को पहचानने का एक अच्छा साधन है । किन्तु इसके प्रयोग में बहिर्नाई यह है कि निष्पत्ति के स्तर अथवा भाजक प्रायः आयु क्रम से नहीं, वरन् क्रम से निर्धारित किये हुए होते हैं । जब किसी व्यक्ति को अपनी शारीरिक अथवा मानसिक आयु के अनुसार शिक्षा प्राप्त करने का अवसर नहीं मिलता तब भी निष्पत्ति अंक का उपयोग अनुपयुक्त हो जाएगा ।

**Acculturation [एकल्चरेशन] संस्कृति-संक्रमण, उत्सस्करण ।**

किसी एक जाति वर्ग या वन जाति (Tribe) का किसी दूसरी जाति वर्ग या वन-जाति से अथवा किसी और उन्नति-शील जाति से ससर्ग स्थापित करके प्रसारण अथवा अनुकरण द्वारा संस्कृति उपाजन करने की विधि ।

किसी भी सामाजिक समुदाय की संस्कृति का, अथवा संस्कृति के केवल कुछ अंगों का, किसी दूसरे समुदाय की संस्कृति में संक्रमण या दो भिन्न समुदायों की संस्कृतियों का एकीकरण ही संस्कृति-

सममण कहलाता है।

यह पद उस क्रिया या विधि की ओर भी निर्देश करता है जिसमें कि एक संस्कृति में पैदा हुआ व्यक्ति किसी दूसरी संस्कृति के अनुबल बन जाता है। यह सामाजिक तनाव अथवा समुदाय-संघर्ष कम करने का एक उत्कृष्ट साधन है।

**Achievement Tests** [अचीवमेंट टेस्ट्स] : उपलब्धि परीक्षण।

किसी व्यक्ति को किसी विषय की औपचारिक शिक्षा से प्राप्त ज्ञान, योग्यता अथवा कौशल से होनेवाले लाभ को मापने के लिए उपयोग में आनेवाले परीक्षण। विरपरिचित निबन्धात्मक परीक्षाओं के विपरीत ये परीक्षण तथ्यात्मक होते हैं। इनमें प्रत्येक प्रश्न में सिद्ध विषय का कोई एक तथ्य ही पूछा जाता है और परीक्षार्थी को प्रायः प्रत्येक प्रश्न के कुछ दिये गए सम्भव उत्तरों में से सर्वोत्तम उत्तर चुनकर उस पर स्वीकृति अथवा वरण का चिह्न मान लगाना होता है। यदि अपनी ओर से कुछ लिखना भी पड़ता है तो बहुत ही कम—कदाचित् दो-चार-दस शब्द ही। प्रत्येक प्रश्न के प्रत्येक सम्भव उत्तर के अंक भी पहले से ही निश्चित किये हुए होते हैं। परिणामस्वरूप परीक्षक की ओर से अंक देने में तथ्यात्मकता सुरक्षित रहती है और समय बहुत कम लगता है। साथ ही प्रश्न-संख्या पर्याप्त मात्रा में बढ़ी रखी जा सकती है और इससे परीक्षार्थी के उस विषय के ज्ञान का अधिक विश्वासयोग्य न्याय उपलब्ध हो जाता है। इन परीक्षणों में कुछ विशेष प्रकार के प्रश्न ही पूछे जाते हैं, जिनमें सत्य-असत्य प्रश्न, हाँ-नहीं प्रश्न, बहुविकल्प प्रश्न, मेल प्रश्न, विन्यास प्रश्न, वर्गीकरण प्रश्न तथा समानता प्रश्न मुख्य हैं।

**Achromatic** [एक्रोमैटिक] : अवर्णक, वर्णाघ।

वे रंग जो वर्ण-विहीन होते हैं और इस कारण रंगों की उस श्रेणी में आते हैं

जो केवल शुभ्रता में काले से सफ़ेद तक भिन्नत्व रखते हैं। कोई भी दृष्टि-प्रणाली, जिसमें किरणों का अन्तिम वेंटवारा पूर्ण रूप से, अथवा सशुद्ध रूप से, तरंग आयामों से अप्रभावित रहता है।

वर्ण-विहीन रंग—एक दृष्टि गुण, जिसका सम्बन्ध काले, भूरे एवं सफ़ेद रंग की श्रेणी से है, जिसमें वर्ण का कोई गुण नहीं होता एवं जो केवल शुभ्रता से परिभाषित है।

**Acosmism** [एकॉस्मिज्म] : जगन्नास्तित्वाद्।

वह सिद्धान्त जिसके अनुसार बाह्य भौतिक जगत् का अलग अस्तित्व नहीं होता। इसका आदर्शवाद अथवा आभ्यान्तरिकवाद से निकटवर्ती सम्बन्ध है—ज्ञान का वह सिद्धान्त जिसके अनुसार जगत् मन में स्थित है; मन से पृथक् इसकी कोई सत्ता नहीं है।

**Acromegaly** [ऐ'क्रोमिगली] : अस्थि-वृद्धि।

एक प्रकार का चारीरिक रोग जिसमें प्रोढावस्था में मुख, हाथ और पैर आदि की हड्डी धीरे-धीरे बढ जाती है। इसका कारण पोप-ग्रन्थि (Pituitary gland) का निष्क्रिय हो जाना है। पोप ग्रन्थि के निष्क्रिय हो जाने का प्रभाव चारीरिक बनावट और कामभाव के विकास पर अत्यधिक पड़ता है।

**Acrophobia** [एक्रोफोबिया] : उन्नतता-भीति।

ऊँचे स्थान, जैसे पर्वत या ऊँची भट्टालिका, को देखकर भयभीत होना; या वहाँ जाने पर अत्यधिक भय का अनुभव करना। यह भीतिरोग (Phobia) का एक प्रकार है जिसमें ऊँचाई उत्तेजक-स्वरूप होती है।

**Action-Current** [ऐक्शन करेन्ट] :

क्रिया धारा, उत्तेजना-प्रदत्त-विद्युत् धारा।

एक विद्युत् धारा जो कि एक स्तानु, मांसपेशी अथवा ग्रन्थि-अंग में उद्दीपन-तरंगों के साथ प्रस्तुत रहती है और जो



विवर्धन (amplification) द्वारा अंकित की जा सकती है। यद्यपि डुव्वांज, रेमाड पलङ्गर और हेन्ड्रोल्स ने तंत्रिका संवेदन-प्रवाहन में प्रारम्भिक अध्ययन शुरू किया, लेकिन ऐड्रिदन ने ही पहले पहल प्रदर्शित किया कि—(१) उत्तेजना प्रदत्त विद्युत्-धारा, अणुस्रावक के एक अक्ष प्रम का एक शक्ति परिवर्तन है, (२) ये द्विरूपी धाराएँ हैं और (३) इनको विपुलन के द्वारा अंकित किया जा सकता है।

उत्तेजना-प्रदत्त विद्युत्-धारा तंत्रिकीय आवेगों के मार्ग का पता लगाने का एक उत्कृष्ट माध्यम है। पहले यह विश्वास किया जाता था कि तंत्रिकीय संवेदन-प्रवाहन अपने चारों ओर के वातावरण के प्रभाव से स्वतन्त्र, तन्तु में एक भौतिक रासायनिक व्युहाण्वीय परिवर्तन है, परन्तु अब यह प्रदर्शित किया जा चुका है कि यह विद्युत् रासायनिक परिवर्तन, तंत्रिकीय सतह की, अपने चारों ओर के वातावरण के माध्यम से साथ होनेवाली क्रिया-प्रतिक्रिया द्वारा भी प्रभावित होता है।

**Activism [एक्टिविज्म]** क्रियावाद, कर्मण्यतावाद।

यह सिद्धान्त जिसमें सत्य का मूल तथ्य क्रिया-कर्मण्यता माना गया है, विशेष रूप से आध्यात्मिक कर्मण्यता। इस धारणा का उद्भव अरस्तू की दैव धारणा से हुआ है और यह मनोवैज्ञानिक क्षेत्र में स्थापित है। इसके अनुसार सत्य की कुंजी 'क्रिया' है। व्यक्तिगत अर्थ में कर्मण्यतावाद का तात्पर्य 'रचनात्मक इच्छा' मात्र नहीं है, इसका सकेत ज्ञान से भी है जो अबाध दैविक क्रिया के लिए उत्तरदायी है। यह एक प्रकार का आकस्मिकवाद है। आधुनिक मनोविज्ञान को यह धारा कि मन का अर्थ क्रिया-मात्र है, कर्मण्यतावाद को ही देन है।

**Act Psychology [एक्ट साइकोलॉजी]** क्रिया मनोविज्ञान।

उन्नीसवीं शताब्दी में प्रचलित यह मनो-वैज्ञानिक सम्प्रदाय था पद्धति जिसमें

मानसिक तथ्यों की माप्यता क्रिया के रूप में हुई है विषयवस्तु के रूप में नहीं। क्रिया मनोविज्ञान के अनुसार मनोविज्ञान का विषय मानसिक अनुभूतियाँ नहीं होती, मानसिक प्रक्रियाएँ होती हैं यद्यपि कोई भी क्रिया बिना विषयवस्तु (object) के सम्भव नहीं होती। दृष्टांत-स्वरूप जब कोई व्यक्ति रंग का अवलोकन करता है, रंग स्वयं मानसिक तथ्य नहीं है, रंग के अवलोकन की क्रिया मानसिक होती है। अवलोकन की प्रक्रिया का कोई भी अर्थ-महत्त्व नहीं, यदि उससे सम्बन्धित वस्तु प्रस्तुत नहीं है। वस्तु क्रिया में निहित है। इस प्रकार मानसिक क्रिया, जो मनोविज्ञान का मुख्य विषय है, स्वतः पूर्ण नहीं है, इसके अन्तर्गत विषयवस्तु तथ्य भी निहित होता है। भौतिक-विज्ञान और मनोविज्ञान में मूल रूप से यह भेद है कि भौतिक विज्ञान के अध्ययन के तथ्य वस्तुएँ सम्पूर्ण हैं, मनोविज्ञान का विषय ऐसी मानसिक क्रियाएँ हैं जिनका पृथक् सम्बन्ध सदैव बाह्य वस्तु से रहता है।

पिछली शताब्दी के अन्त में जर्मनी में मनोविज्ञान के क्षेत्र में विचारार्थ दो केन्द्र-बिन्दु थे (१) विषयवस्तु (content) और (२) क्रिया (act), जिनमें एक का प्रतिनिधित्व वुट ने किया और दूसरे का इटली-निवासी व्हेन्टो (1838-1917) ने, जो अरस्तू के सिद्धान्तों से अत्यधिक प्रभावित थे। 'क्रिया मनोविज्ञान' का प्रादुर्भाव वस्तुतः आस्ट्रिया और दक्षिणी जर्मनी में हुआ। आस्ट्रिया के क्रिया-मनोविज्ञान और प्रायोगिक मनोविज्ञान में सम्बन्ध होने का सबसे प्रमुख आधार 'आकार गुण' (Form quality) का वह सिद्धान्त था जिसमें प्रत्यक्षीकरण को प्रारम्भिक सरल संवेदनाओं का समुच्चय मानने के सिद्धान्त को आलोचना की गई है। इसी से वर्तमान समष्टि मनोविज्ञान (Gestalt Psychology) का प्रादुर्भाव हुआ है। क्रिया मनोविज्ञान ही व्यवहारवाद तथा

वर्तमान गतिक मनोविज्ञान (दे० Dynamic Psychology) का भी उद्गम-स्थान है। इसमें इस पर मुख्य रूप से बल दिया गया है कि व्यवहार प्रयोजनयुक्त होता है। आस्ट्रियाई क्रिया-मनोविज्ञान के क्षेत्र में व्हेन्टनो, लिप्स, मेनॉग, एहरेन्फेल्स, कर्नलियस, विटासेक, वेनुसो इत्यादि प्रसिद्ध हैं। इनके अतिरिक्त स्टूफ, किल्पे और मेसर के नाम भी उल्लेखनीय हैं। आस्ट्रिया के विद्वान, ग्राड, प्राग, म्युनिक विश्वविद्यालयों में क्रिया-मनोविज्ञान का प्रचुर विकास हुआ। आधुनिक मनोविज्ञान की महत्त्वपूर्ण धारणाएँ, जैसे 'अभिज्ञति' (Attitude) तथा 'विन्यास' (Set) भी इसी क्रिया-मनोविज्ञान की ही देन हैं। क्रिया-मनोविज्ञान के आन्दोलन के कारण प्रायोगिक मनोविज्ञान का विकास हुआ और इसमें संवृद्धि हुई है। विचार-प्रक्रिया का प्रायोगिक अध्ययन क्रिया की दृष्टि से हुआ है—यह कि, किस प्रकार धारणाएँ प्रतीक बनती हैं और गणित, तर्क, सौन्दर्य तथा नीति की समस्याएँ सुलझती हैं। क्रिया-मनोविज्ञान की इन सब उपलब्धियों से अवगत होना आवश्यक है।

**Adaptation [अडैप्टेशन] :** अनुकूलन।

व्यक्ति को स्वयं अपने में अथवा परिवेश के साथ अपने सम्बन्धों में अनुभव होनेवाले परिवर्तन जब परिस्थिति के अनुकूल होते हैं तो व्यक्ति को अनुकूलित कहा जाता है। अनुकूलन का अध्ययन विशेष प्रकार से संवेदना, व्यावसायिक कार्य और सम्पूर्ण व्यक्तित्व के प्रसंग में किया गया है। संवेदनात्मक अनुकूलन का सर्वस्पष्ट उदाहरण दृष्टि का है। दृष्टि प्रायः प्रकाशानुकूलित अथवा अन्धकारानुकूलित होती है। प्रकाश से अनुकूलित दृष्टि अँधेरे में आने पर और अन्धकार से अनुकूलित दृष्टि प्रकाश में आने पर कुछ देर तक सामान्य प्रक्रिया के अयोग्य हो जाती है। परन्तु अन्धकार में आने पर, जो दृष्टि पहले प्रकाश के अनु-

कूल थी वह, धीरे-धीरे, अन्धकार के अनुकूल हो जाती है और अन्धकार में भी कुछ-कुछ देखने लगता है। यही बात प्रकाश में आने पर अन्धकारानुकूलित दृष्टि के साथ भी घटती है।

व्यावसायिक कार्य के क्षेत्र में अनुकूलन, मन अथवा ध्यान का कार्य में इतना जम जाना है कि व्यक्ति सरलता में विचलित न हो सके।

सम्पूर्ण व्यक्तित्व के सम्बन्ध में मनो-चिकित्सा का एक प्रमुख आधार अनुकूलन सिद्धान्त है। इसके अनुसार व्यक्ति की व्यवहार शैली को उसके उपलब्ध अवसरों की सीमाओं के अन्दर आवश्यकताओं को सन्तुष्ट करने का प्रयास माना जाता है। कभी-कभी इस प्रयत्न में व्यक्ति अपनी उत्प्रेरणाओं के बल तथा वेग को दबाता है और एकान्तवास, विस्मरण, एकान्त अथवा कल्पनामग्नता जैसे लक्षण देखने में आते हैं।

**Adequate Stimulus [ऐडिक्वेट स्टिमुलस] :** पर्याप्त उद्दीपक।

उत्तेजन-विशेष जो साधारणतः एवं स्वभावतः किसी इन्द्रिय-विशेष को उत्तेजित करता है : यथा, प्रकाश-तरंग दृष्टि का, स्वर-लहरी कर्ण का उपयुक्त उद्दीपक होता है। स्वर-लहरी को दृष्टि के लिए और प्रकाश तरंग को कान के लिए अनुपयुक्त उद्दीपक (Inadequate Stimulus) कहा जाएगा।

**Adjustment [ऐडजस्टमेन्ट] :** समायोजन, सामंजस्य।

निरीक्षण और मापन के विशेष अर्थ में यह परिणामों की एक ऐसी परिवर्तित श्रृंखला है जिससे विशेष परिस्थितियों का सफलता से सामना हो पाता है और समस्या सुलझ जाती है। नैदानिक मनो-विज्ञान (Clinical Psychology) में मानव के जीवन के प्रमुख ध्येय सामंजस्य पर विशेषतः बल दिया गया है। साधारणतः समंजन तीन प्रकार से लाया जाता है : (१) परिस्थिति में परिवर्तन करके

उसे व्यक्ति की व्यक्तिगत विवेचना और प्रकृत माँग के अनुकूल बनाना,—यह वातावरण का परिवर्तन है, (२) उपयुक्त शिक्षा द्वारा व्यक्ति विशेष की प्रकृत इच्छाओं का परिमार्जन कर उन्हें वातावरण तथा समाज के आदर्श और नियम-परम्परा के अनुकूल बनाना,—इसमें वातावरण में नहीं, व्यक्ति विशेष में परिवर्तन किया जाता है और (३) वातावरण और व्यक्ति की प्रकृत इच्छा दोनों में ही उचित परिवर्तन करके दोनों को एक-दूसरे के अनुकूल बनाना ।

### Adjusted Type [एडजस्टेड टाइप]

समायोजित प्रकार ।

समायोजित व्यक्ति परिस्थिति के अनुकूल-उपयुक्त प्रतिक्रिया करता है । उसकी सभी मानसिक क्रियाएँ सन्तुलित रहती हैं—उनमें विरोध नहीं रहता । उसका स्वभाव समायोजित रूप में रहता है, अर्थात् जिसका बाह्य जगत् समृद्ध है, जिसे हरेक विषयवस्तु अर्थयुक्त अनुभव होती है, जो वातावरण में परिवर्तन होने पर समय और स्थिति के अनुरूप प्रत्यात्मक प्रक्रिया करता है—निश्चिन्त और अकम्प्य नहीं हो जाता—वह व्यक्ति समायोजित प्रकार का है ।

### Advertisement [ऐडवर्टाइजमेंट]

विज्ञापन ।

विभिन्न प्रकार के सुझावों द्वारा लोगों में इच्छित विचार उत्पन्न करने का प्रयत्न । इसमें सफलता प्राप्त करने के लिए व्यक्ति की मनोवृत्तियों को जानना आवश्यक होता है । इस क्षेत्र में मनोवैज्ञानिकों का कार्य उपभोक्ताओं के मनोभावों का अध्ययन करना और उनके अनुसार विज्ञापन बनाना है । विज्ञापन में अधिकतर जनसाधारण की मूल प्रवृत्तियों एवं इच्छाओं से लाभ उठाने का प्रयत्न किया जाता है । सचेतन की विशेषता, आकर्षण, वर्ण, गति, पुनरावृत्ति, नवीनता आदि के द्वारा व्यक्ति का ध्यान आकर्षित किया जाता है । सूक्ष्म अथवा स्पष्ट रूप से सुझाव दिये

जाते हैं । विज्ञापनों की प्रभावोत्पादकता की परीक्षा करने की मनोवैज्ञानिक विधियों में निम्नलिखित मुख्य हैं ।

(i) उपभोक्ता पंचायत विधि (Consumer Jury Method)—जिसमें उपभोक्ताओं से स्वयं विभिन्न विज्ञापनों का मूल्यांकन कराया जाता है ।

(ii) एकान्तर व्यवहार विधि (Split Run Technique)—जिसमें विभिन्न विज्ञापनों को एकान्तर से प्रकाशित करके यह देखा जाता है कि इनमें से किस विज्ञापन का जनसाधारण से अधिक प्रत्युत्तर मिलता है ।

(iii) प्रत्यभिज्ञान परीक्षण (Recognition Test)—जिसमें व्यक्तियों द्वारा देखा गए विज्ञापनों को ऐसे अन्य विज्ञापनों में मिला दिया जाता है जिन्हें उन्होंने शायद ही कभी देखा हो और तब उनसे परिचित विज्ञापनों की पहचानने के लिए कहा जाता है । यह विधि इस विद्वत्ता पर आधारित है कि थोड़ेतर विज्ञापन अधिक मात्रा में पहचाने जाएंगे ।

(iv) मार्क-चरण परीक्षण (Brand Preference Method)—जिसमें लोगों से उपयोग, उपलब्धता, रूप, मूल्य आदि सभी बातों में समान वस्तुओं के आकृति में असमान, विभिन्न व्यापार-चिह्नों अर्थात् मार्कों में से उनकी पसन्द का मार्क चुना जाता है ।

(v) पुनःस्मरण परीक्षण (Recall Test)—जिसमें पदार्थ का नाम लेकर प्रयोक्ता से उसके प्रथम याद आनेवाले औद्योगिक मार्क अथवा निर्माता का नाम बताने को कहा जाता है ।

(vi) विक्रय परीक्षण (Sales Test)—जिसमें विज्ञापन के पूर्व एवं विज्ञापन के पश्चात् के विक्रय के अन्तर को विज्ञापन की प्रभावोत्पादकता का लक्षण माना जाता है ।

मनोवैज्ञानिकों ने विज्ञापन में रंग, चित्र तथा मार्क की उपयोगिता पर, और विज्ञापन पढ़ने वालों की विशेषताओं पर

भी विशेष अनुसन्धान किये हैं।

**Aesthesiometer** [ऐस्थेसियोमीटर] :

स्पर्श-संवेदन-मापी।

दे०—Aesthesiometric Index

**Aesthesiometric Index** [ऐस्थेसियो-मीट्रिक इण्डेक्स] : स्पर्श-संवेदन-मापी सूचकांक।

यह न्यूनतम दूरी जिस पर दो स्पर्शों का अलग-अलग अनुभव होता है। इसे 'देश-बोध सीमा' (Spatial Threshold Limit) भी कहा जाता है। इसके ज्ञात करने में कई प्रकार के प्रयुक्त स्पर्श-संवेदनमापी यन्त्रों (Aesthesiometer) का उपयोग किया जाता है। प्रायः धातु की परकार की तरह की चापाकार मापनी स्पर्श-मापी का काम देती है। स्पर्शमापी की दोनों नोकों को किसी एक दूरी पर स्थित करके प्रयोज्य की त्वचा पर एक साथ समान दबाव से रखा जाता है, और उससे अपना अनुभव बताने को कहा जाता है। यही क्रिया स्पर्शमापी की नोकों को विभिन्न दूरियों पर रखकर की जाती है। ऐसा करने में या तो 'न्यूनतम परिवर्तन विधि' (Method of Minimal Changes) बरती जाती है या यत्र-तत्र 'स्थिर उद्दीपन विधि' (Constant Method)। प्रत्येक विधि के साथ अलग-अलग सांख्यिकीय क्रियाएँ उपयुक्त होती हैं।

वेबर का अनुमान है कि त्वचा में अनेक संवेदन-वृत्त (Sensation Circles) हैं। एक ही संवेदन-वृत्त में दो स्थानों पर स्पर्श होने से एक ही स्पर्श का बोध होगा। दो विभिन्न स्पर्शों का अनुभव दो अलग-अलग संवेदना-वृत्तों के दो स्थानों पर स्पर्श होने से ही हो सकेगा।

स्पर्श-संवेदन-मापी सूचकांक शरीर के विभिन्न भागों में अलग-अलग है।

इससे सम्बन्धित कुछ प्रयोग प्राप्त मापें ये हैं :

जोम की नोक पर—१ मिलीमीटर

अँगुली के मरे पर—२ मिलीमीटर

गाल पर—११ मिलीमीटर

एडी पर—२२ मिलीमीटर

हाथ के पृष्ठ पर—३१ मिलीमीटर

घुटने पर—३६ मिलीमीटर

पैर के पृष्ठ पर—४४ मिलीमीटर

सोने के पीछे—४४ मिलीमीटर

स्पर्श - संवेदन - मापी सूचकांक का व्यावहारिक उपयोग है। इसके द्वारा किसी व्यक्ति के स्पर्श-अनुभवों की तीक्ष्णता का ज्ञान हो जाता है। यकान की समस्या में द्वि-बिन्दु स्पर्शबोध-सीमा अपने-आप बढ़ जाती है, इसलिए इसकी यकान की परीक्षा का माध्यम भी माना गया है।

**Aesthetics** [ऐस्थेटिक्स] : सौन्दर्यशास्त्र।

सौन्दर्यशास्त्र विषय की अब एक स्वतन्त्र ध्याति है : (१) यह कलात्मक कृतियों का अध्ययन है; (२) कला की उद्भूति और अनुभूति की प्रक्रियाओं का अध्ययन है, (३) प्रकृति की कुछ ऐसी अवस्थाओं और मानव की ऐसी रचनाओं का अध्ययन है जो कला की परिधि के बाहर हैं किन्तु जिनमें सौन्दर्य है।

सौन्दर्यशास्त्र कला-मनोविज्ञान में प्रस्तुत सौन्दर्य का वैज्ञानिक और दार्शनिक अध्ययन है। सौन्दर्यशास्त्र और मनोविज्ञान में भेद है। कुछ विशेष प्रकार की वस्तुओं तथा परिस्थितियों के होने पर सौन्दर्यशास्त्र का केन्द्रीय मनोवैज्ञानिक क्रिया-ध्यापार की कतिपय चुनी हुई अवस्थाओं पर होता है। सौन्दर्यशास्त्र में आकार और कला की विशेषताओं पर अन्वेषण हुआ है जो कि मनोविज्ञान में नहीं किया गया है। मनोवैज्ञानिकों की रचित सारचना, आस्वादन, कल्पना, सौन्दर्यानुभूति, भाव, मूल्यांकन इत्यादि में होती है। यह प्रगति 'सौन्दर्यशास्त्र मनोविज्ञान' अथवा 'कला मनोविज्ञान' में वर्णित की जा सकती है।

**Aesthetics, Experimental** [ऐस्थेटिक्स, एक्स्पेरिमेंटल] : प्रायोगिक सौन्दर्यशास्त्र।

विभिन्न मनोवैज्ञानिक समस्याओं में से जो सौन्दर्यशास्त्र से सम्बन्धित हैं, उनमें

से कुछ को प्रयोगशाला और सांख्यिक मनोविज्ञान का विषय बनाया जा सकता है। इनकी सही-सही गणना और माप का प्रयास हुआ है। यह उपगमन 'प्रायोगिक सौन्दर्यशास्त्र' है। प्रायोगिक सौन्दर्यशास्त्र में फन्दनर का नेतृत्व माना गया है। उन्होंने सौन्दर्यबोध की रूचि (Aesthetic Sense) का अध्ययन किया है तथा सौन्दर्यशास्त्र को अनुभववात्मक दृष्टिकोण से परखने का प्रयास किया है।

**Affect** [ऐफेक्ट] भाव।

यह एक व्यापक शब्द है। इसका प्रयोग प्रायः सामान्य भावात्मक विशेषताओं, विभिन्न प्रकार की सवेगात्मक अनुभूतियाँ तथा भाव एवं सवेग के सहकारी तत्वों के लिए किया जाता है। मनोविदलेपण में यह सवेग के गतिशील एवं सारभूत विषयक तत्वों के लिए व्यवहृत होता है। इसके अतिरिक्त कभी कभी निम्न अर्थों में भी प्रयुक्त होता है (१) प्रत्यक्षीकरण अथवा विचारों की अपेक्षा भावात्मक अथवा भावप्रधान अनुभूतियों को जाग्रत करनेवाले उत्तेजन अथवा प्रेरण, (२) स्वतः उत्तेजनों एवं प्रेरणों से उत्पन्न विस्तृत नियामक भावात्मक प्रक्रिया जिसमें आन्तरिक शारीरिक परिवर्तनों का भी योग हो।

भाव विस्थापन (Displacement of Affect) एक विचार (व्यक्ति अथवा घटना) से सलग्न भावात्मक अनुभूति का दूसरे ऐसे विचार (व्यक्ति अथवा घटना) पर स्थानान्तरित हो जाना जो किसी-न किसी रूप में पहलेवाले का ही प्रतिनिधित्व करता हो। स्वप्न में इस प्रकार का स्थानान्तरण विशेष रूप से देखने को मिलता है, यथा किसी अत्यधिक निवृत्त सम्बन्धी के प्रति उत्पन्न वाञ्छित कामेच्छा को उसी नाम के अथवा उसकी किसी अन्य विशेषता से युक्त दूसरे व्यक्ति के साथ तुल्य करते हुए देखना।

भावस्थिरता (Fixation of Affect)

व्यक्ति के मनोदैहिक विकास के साथ-साथ उसकी रूचियाँ एवं भावात्मक अनुभूतियाँ भी परिवर्तनशील होती जाती हैं। लेकिन कभी कभी कारणवश उसकी रूचि विकास की पूर्वावस्था की वस्तुओं, चिन्तन-धाराओं एवं क्रियाओं से ही सलग्न बनी रह जाती है। वह आगे की ओर नहीं बढ़ती। राग का मनोदैहिक विकास के साथ-साथ विकसित होकर नयी नयी वस्तुओं और क्रियाओं की ओर न जाकर प्रारम्भिक अवस्था की वस्तुओं और क्रियाओं पर ही स्थिर रहना भावस्थिरता है। इसी को भाव का केन्द्रीयता कहते हैं।

**Affective Psychosis** [ऐफेक्टिव साइकोसिस] भावात्मक मनोविक्षिप्ति।

विश्लेषों का यह विशिष्ट वर्ग जिसमें भाव दृष्टियाँ अथवा भावावस्थाएँ अत्यधिक अस्थिरता की अवस्था में पाई जाती हैं। इसके अतिरिक्त चिन्तन और व्यवहार में भी विकृतियाँ दृष्टिगत होती हैं। इन विश्लेषों के तीन प्रमुख उपवर्ग हैं।

(१) उन्माद अवसाद मनोविक्षिप्ति (Manic Depressive Psychosis)

इसमें कभी उत्साह, कभी विषाद और कभी उत्साह विषाद बारी-बारी से अत्यधिक बढ़े हुए रूप में पाए जाते हैं। अपायोन्त प्रत्यक्षीकरण, चेतना का अभाव तथा मिथ्या निर्णय इसके प्रमुख लक्षण हैं।

(२) विक्षिप्ति अवसाद मनोदशा (Psychotic Depressive Reaction)। जीवन के प्रति सर्वथा उदासीनता तथा अत्यधिक आत्मश्लाघा इसके प्रमुख लक्षण हैं। इसके रोगी में पाप और अपराध का भाव इतना प्रबल हो जाता है कि उसका सुधार असम्भव होता है।

(३) अपविकासजन्य विषाद रोग (Involutional Melancholia) यह रोग बड़ी हुई अवस्था के लोगों को ही होता है। इसका रोगी मलीन, हतोत्साह, जीवन से पूर्ण निरास तथा अत्यधिक आत्मश्लाघा और हीनताभाव से पीड़ित होता

है। अपनी मनोदैहिक अवस्था के सम्बन्ध में उसमें तरह-तरह के भ्रमात्मक विचार पाए जाते हैं।

**Affective Scales** [ऐ'फे'क्टिव स्केल्स] : भावात्मक मापनी।

ऐन्द्रीय गुणों, पदार्थों आदि के भावनात्मक महत्त्व के मापनार्थ निमित्त आकन-दण्ड। ये उभय ध्रुवीय अर्थात् दो विपरीत सीमाओं की दिशाओं में अन्तरो के परिचायक होते हैं। इनमें प्रायः भावात्मक महत्त्व की विभिन्न मात्राओं को उपयुक्त अंक भी दिये जाते हैं। अंक देने की दो शैलियाँ प्रचलित हैं : एक में द्यून्पाक एक सीमा पर रखा जाता है जो प्रायः अप्रियता की सीमा होती है, और भावात्मक महत्त्व की मात्रा दूसरी सीमा के जितना समीप होती है उतना ही उसको बड़ा अंक दिया जाता है। दूसरी शैली में द्यून्पाक समभाव पर देकर प्रियता की दिशा में +१, +२, +३ आदि और अप्रियता की दिशा में -१, -२, -३ आदि अंक रखे जाते हैं। रंगों तथा गन्धों के भावात्मक मापन के लिए प्रयुक्त निम्नलिखित आकन-दण्ड के साथ इन दोनों शैलियों का उपयोग नीचे दर्शाया गया है :

भावात्मक महत्त्व की मात्रा	प्रथम अंकन शैली	द्वितीय अंकन शैली
सर्वाधिक कल्पनीय		
मात्रा में प्रिय	१०	+५
सर्वाधिक प्रिय	६	+४
बहुत ही प्रिय	८	+३
साधारण मात्रा में प्रिय	७	+२
थोड़ी मात्रा में प्रिय	६	+१
न प्रिय, न अप्रिय	५	०
हल्का सा अप्रिय	४	-१
साधारण मात्रा में अप्रिय	३	-२
बहुत ही अप्रिय	२	-३
सर्वाधिक अप्रिय	१	-४
सर्वाधिक कल्पनीय मात्रा में अप्रिय	०	-५

**Afferent Conduction System** [ऐफरे'ण्ट कंडक्शन सिस्टम] : अभिवाही

संवहन तन्त्र।

ध्यावहारिक रूप से अन्दर आनेवाले आवेगों के सक्रमण हेतु, सभी संवेदन-ग्राहकों अथवा इन्द्रियों को, मस्तिष्कावरण के साथ संयुक्त करने वाले, स्नायु चक्र-मण्डल को कहते हैं। यह प्रणाली बहिर्गामी संचारण प्रणाली के, जो बहुत मस्तिष्क और प्रभावक या कार्यवाही अंगों को संयुक्त करने वाले स्नायु चक्र मण्डल की ओर निर्देशित करती है, ठीक विपरीत है। तान्त्रिक संगठन स्पष्ट रूप से द्विपार्श्वीय है तथा अन्दर आने वाले संस्कारों के प्रतिरूप मस्तिष्कावरण पर कटानों के रूप में होते हैं।

इस प्रणाली में मुख्यतः, जिसका सम्बन्ध कपाल नाड़ियों से है, दृष्टि, श्रवण संचारण प्रणालियाँ आदि आती हैं।

दृष्टि-संचारण प्रणाली का सक्रमण अलिपट से दृष्टि-नाड़ी में होता हुआ, दृष्टि स्वस्तिक पर, यैलमस के पार्श्वीय अंगों को काटता हुआ, कैलकराइन दरार के निकटवर्ती क्षेत्र, दृष्टि-खण्ड में समाप्त हो जाता है।

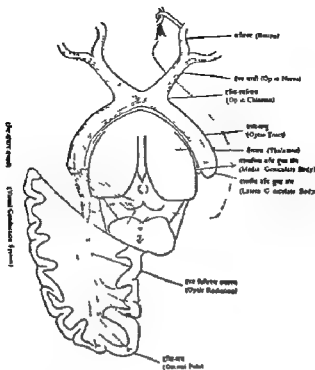
इसी प्रकार श्रवण-संचारण प्रणाली में, आवेगों का सक्रमण, कान के शंख प्रणाली अंग में, कान की भीतरी शिल्ली से होता हुआ, मस्तिष्क मूल और कपाल नाड़ी से गुजरता हुआ, आगे यैलमस के मध्य-ग्रन्थियुक्त अंगों से होता हुआ, श्रवण खण्ड में समाप्त हो जाता है।

इसी प्रकार स्पर्श, न्यादाता भी अन्तर्गामी प्रणालियाँ हैं। अन्य अभिवाही संवहन तन्त्र प्रणालियों में घ्राण-सम्बन्धी, स्वाद-सम्बन्धी, साम्य-सम्बन्धी और अन्तरांगी भी सम्मिलित हैं।

**Afferent Nerve** [ऐफरे'ण्ट नर्व] : अभिवाही तन्त्रिका।

एक प्रकार की नाड़ी विशेष जो ग्राहक अंगों से प्राप्त प्रवाहों को केन्द्रीय तन्त्रिका-संस्थान की ओर पहुँचाती है।

दे०—Afferent Conduction System.



## After Effect [आफ्टर ऐफ एक्ट]

अनुप्रभाव ।

दे०—After Sensation

## After Image [आफ्टर इमेज]

अनुबिम्ब ।

किसी विशेष उत्तेजन और ज्ञानेन्द्रिय के सम्बन्ध के समाप्त हो जाने के पश्चात् भी व्यक्ति को उस उत्तेजना की जो अनुभूति होती रहती है उसी को अनुबिम्ब कहते हैं। यह प्रतिक्रिया केन्द्रीय स्नायुसंस्थान पर अवशिष्ट प्रभाव के कारण घटित होती है। जब ज्ञानेन्द्रिय पर उत्तेजन के अवशिष्ट प्रभाव के कारण इसी प्रकार की प्रतिक्रिया घटित होती है तब इसे उत्तर सवेदन (After-Sensation) कहते हैं। अनुबिम्ब प्रायः दृष्टि-सवेदना के क्षेत्र में ही पाए जाते हैं।

अनुबिम्ब दो प्रकार के होते हैं अनुलोम और विलोम। जब अनुबिम्ब की अनुभूति मूल उत्तेजन के अनुरूप होती है तो उसे 'सम अनुबिम्ब' (Positive

After Image) कहते हैं और जब अनुबिम्ब की अनुभूति मूल उत्तेजन की विरोधी अथवा पूरक रंग के रूप में होती है तो उसे 'विषम अनुबिम्ब' (Negative After Image) कहते हैं। लाल वस्तु का अनुबिम्ब यदि लाल हो तो वह अनुलोम और हरा हो तो विलोम कहलाएगा।

अनुबिम्ब की कुछ प्रमुख विशेषताएँ हैं -

(१) सम की अपेक्षा विषम अनुबिम्ब की अनुभूति अधिक होती है। (२) अनुबिम्ब की चमक पृष्ठभूमि की चमक पर निर्भर है। (३) अनुबिम्ब मूल उत्तेजन के होते ही अथवा कभी विराम से भी प्रकट होता है। (४) अनुबिम्ब की अनुभूति अनवरत रूप से नहीं होती, वह आती जाती रहती है। इस परिवर्तन में कभी-कभी अनुलोम और विलोम अनुबिम्ब भी बारी-बारी से आते देखे जाते हैं।

अनुबिम्बों की उत्पत्ति में चित्त की एकाग्रता और ध्यान का प्रमुख प्रभाव पड़ता है। नेत्रों की किंचित गति अथवा

ध्यान का रंचमात्र भी भटकना अनुबिम्बों का अन्तर्लेखन कर देता है।

**After Sensation** [आप्टर सेन्सेशन] : उत्तर संवेदन।

उत्तेजक के समाप्त होने के पश्चात् ज्ञानेन्द्रियों में अनुभव-प्रक्रिया का इस प्रकार जारी रहना कि संवेदना होती रहे। इसे 'आप्टर ऐ'फेक्ट' भी कहते हैं।

अनुसंवेदन अनुबिम्ब से भिन्न है। अनुबिम्ब एक केन्द्रीय प्रक्रिया है, अनुसंवेदन परिणामी प्रक्रिया है।

**Age Norms** [एज नॉर्म्स] : आयुमानक।

मनोवैज्ञानिक परीक्षण के रूप में विभिन्न मानसिक स्तरों के सूचक ऐसे अंक, जिनमें विभिन्न आयु के व्यक्ति-समूहों के लक्षण पाए गए हों। ऐसे मानक अथवा प्रतिमान उन गुणों के विषय में ज्ञात किये जाते हैं जो आयु के साथ बढ़ा करते हैं, जैसे बुद्धि अथवा लम्बाई। किसी आयु के व्यक्तियों में ऐसे किसी गुण की माध्यक अथवा औसत मात्रा ही उस आयु का प्रतिमान मानी जाएगी। इस गुण के कुछ विभिन्न आयुस्तरों के प्रतिमानों के आधार पर प्रायः एक प्रतिमान घक बना लिया जाता है, जिससे मानकीकरण में न प्रयुक्त हुए आयु-स्तरों के मानक भी अनुमानित किये जा सकते हैं। अब आयु अंक-सम्बन्धी सारणी के आधार पर यह देखा जा सकता है कि किसी व्यक्ति का उस गुण में प्राप्त परीक्षाक किस आयु के व्यक्तियों का माध्यांक होता है, तब यह कहा जा सकता है कि इस गुण की इस व्यक्ति में इतनी मात्रा है जितनी प्रायः अमुक आयु के व्यक्तियों में हुआ करती है। यदि इस व्यक्ति की वास्तविक आयु इस आयु से अधिक है तो यह व्यक्ति इस गुण में पिछड़ा हुआ है। और यदि इसकी वास्तविक आयु इस आयु से कम है तो यह व्यक्ति इस गुण में औसत व्यक्तियों से आगे बढ़ा है।

परन्तु वय-मानक केवल ११ वर्ष की आयु तक के मानसिक स्तरों के विषय में ही सार्यक होते हैं। इसका मुख्य कारण

यह है कि ११ वर्ष से अधिक आयु के परीक्ष्य समूह को एकत्रित करना कठिन होता है। मानसिक अथवा शिक्षण आयु की इकाइयाँ भी ११ वर्ष की आयु के पश्चात् समान नहीं रहती और इस आयु के पश्चात् इन इकाइयों का अर्थ भी एक-सा नहीं रहता है।

**Age Scales** [एज स्केल्स] : आयु-मान।

यह मनोवैज्ञानिक मापदण्ड जिसमें प्रश्नों अर्थात् समस्याओं की आयु के अनुसार वर्गीकृत किया हुआ होता है। प्रत्येक आयु के लिए उन्ही प्रश्नों अर्थात् समस्याओं को उपयुक्त समझा जाता है जिन्हें उस आयु के अधिकांश व्यक्ति सफलतापूर्वक कर सकें। इस सन्दर्भ में ५०%, ७५% आदि कई अलग-अलग प्रतिशतों को अलग-अलग अनुसन्धानकों ने 'अधिकांश' माना है। इस प्रकार वर्गीकृत प्रश्नों में से कोई नवीन व्यक्ति जिस आयु के प्रश्नों के यथार्थ उत्तर देता है वही उस व्यक्ति की मानसिक-आयु मानी जाती है। कुछ आयु-मान में किसी आयु के लिए निश्चित सब प्रश्नों में से कुछ ही कर पाने पर व्यक्ति को आंशिक अर्थात् भिन्नारम्भक आयु-अंक देने की व्यवस्था भी होती है। आयु-मापदण्डों में एक व्यावहारिक असुविधा यह होती है कि किसी एक परीक्षण प्रकार के अलग-अलग कठिनता मात्रा के प्रश्न अलग-अलग बुद्धि-आयु स्तरों पर रखे जाते हैं, जिससे वे एक साथ नहीं कराए जाते। एक साथ कराने से उनमें समय कम लगेगा और व्यक्ति का कार्य व्यर्थ ही बार-बार नहीं बदलेगा।

**Agoraphobia** [ए-गोराफोबिया] : विवृत स्थान-भीति।

रिक्त खुले स्थान का अतिवर्धक, विकृत रूप में भय। यह भीति-रोग (Phobia) का एक प्रकार है। साधारण व्यक्ति को भी भय खुले स्थान से रहता है; इसमें भय अकारण होता है—वस्तुतः रिक्त स्थान भय के लिए पर्याप्त उत्तेजक नहीं होता।

**Allo-eroticism** [ऑलो-इरोटिसिज्म] : पररति, बाह्य वस्तु-प्रेम।



कामशक्ति के विकास का वह स्तर जिसमें इसका प्रवाह बाहर की ओर होता है, अथवा विषय बाह्य वस्तु रहता है। आकर्षण का पात्र सहवर्गी होता है और परवर्गी भी। प्रारम्भ में आकर्षण का केन्द्र बिन्दु माता पिता रहते हैं। प्रकार-प्रकार की भाव-प्रतिधियाँ माता-पिता के सम्बन्ध में बालक में पड़ जाती हैं। तत्पश्चात् आकर्षण का विषय मित्र गण होते हैं। प्रथम सहवर्गी से सहज स्नेह सम्बन्ध बनता-जुड़ता है—बालक बालिकाओं का और बालिकाएँ बालकों का मखौल उड़ाती हैं। उनको अपने ही वर्ग के मित्रों के साथ खेल कूद, वाग्विनीय प्रियकर होता है। बाल्यावस्था के पश्चात् किशोरावस्था—विकास की दूसरी अवस्था—में प्रवेश करने पर परवर्गी की ओर ध्यान आकर्षित होता है। सामान्यतः इस चरम का संचल विषमलिंगीय समायोजन (Hetero Sexual Adjustment) से ही है।

पररति के विकास की तीसरी अवस्था में अन्य व्यक्तियों का सम्पर्क विशेष रूप से होने के कारण मनुष्य में सामाजिक भाव, महानुभूति, व्योदान प्रदान की क्षमता इत्यादि के भाव की उद्भूति होती है। यह अवस्था स्वस्थ विकास के लिए परमावश्यक है। जिसकी कामशक्ति का बाह्यीकरण नहीं होता उसका समाजीकरण नहीं हो पाता और उसका व्यक्तित्व एकांगी रहता है और कई प्रकार के मानसिक रोगों के लक्षण दृष्टिगत होते हैं।

**All or None Law** [आल ऑर नन लॉ] पूर्ण या शून्य नियम।

इस सिद्धान्त के प्रवर्तक शरीरवेत्ता बाउडिच थे। इस सिद्धान्त के अनुसार प्रत्येक नाडी-सूत्र अथवा मासपेशी-कोष में शक्ति की एक निश्चित मात्रा रहती है। उस कोष पर प्रभाव डालने वाले उत्तेजन यदि अधिष्ठीत हैं अथवा उस कोष की शक्ति व्यय हो चुकी है और वह पुनः शक्ति सम्पन्न नहीं हो सका है, तो उस उत्तेजन का कोई प्रभाव कोष पर नहीं

पड़ता। और, यदि उत्तेजन पर्याप्त सबल है तथा कोष भी यत्किन सम्पन्न है तो वह अपनी सारी-की-सारी शक्ति के साथ प्रतिक्रिया-विवृत होता है। किसी एक कोष में उत्तेजन से उत्पन्न प्रतिक्रिया की तीव्रता उस काल विशेष में कोष की स्थिति पर निर्भर करती है।

स्नायु-सूत्रों की बनावट कुछ ऐसी है कि किसी क्षण विशेष में उनके ग्राही तन्तुओं के किसी भी पर्याप्त सबल उत्तेजन के सम्पर्क में आते ही जब तंत्रिका आवेग (दे० Nerve Impulse) अपनी सारी शक्ति के साथ उत्सन्न होकर आगे की ओर बढ़ जाता है तो तुरन्त दूसरे ही क्षण ग्राही तन्तु पुनः शक्ति-सम्पन्न हो जाते हैं। स्नायु की शक्ति के व्यय होने से वह पुनः शक्ति-सम्पन्न हो जाता है और इसमें अति अल्प समय लगता है।

**Allport-Vernon Study of Values** [ऑल्पोर्ट-वर्नन स्टडी ऑफ वैल्यूज] . ऑल्पोर्ट वर्नन मूल्य परीक्षण।

व्यक्ति में ऐतहासिक आर्थिक, सौन्दर्यत्मक, सामाजिक, राजनीतिक एवं धार्मिक छ आधारभूत रुचियों, प्रेरणाओं अथवा मूल्यों के सापेक्ष प्राधान्य को मापने के लिए ऑल्पोर्ट तथा वर्नन द्वारा रचित विन्यास परीक्षण। इसमें अपनायी गई मूल्य-सूची स्थावर द्वारा प्रतिपादित मानव-प्रकार सिद्धान्त पर आधारित है। परीक्षण प्रश्नावली रूप में है। इसके दो भाग हैं। प्रथम भाग में ३० प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में व्यक्ति के समक्ष दो क्रियाओं का वर्णन करके उसे पृष्टा जाता है कि उसका इन दोनों क्रियाओं में से किसे क्रिया की ओर अधिक झुकाव है। प्रत्येक क्रिया भिन्न प्रकार की रुचि की ओर संकेत करती है। द्वितीय भाग में १५ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में किसी विशेष परिस्थिति अथवा समस्या के विषय में चार सम्भव मनोभाव अथवा विचार व्यक्त किये गए हैं और परीक्षार्थी को यह बताना होता है कि उसे इनमें से कौन-सा

मनोभाव अथवा विचार सबसे अधिक ठीक जेंबता है, कौन सा उससे कम, कौन-सा उससे भी कम, और कौन-सा सबसे कम। प्रत्येक उपस्थापित विचार अथवा मनोभाव अलग-अलग प्रकार के मूल्य के अनुसरण का परिचायक है। परीक्षार्थी से प्राप्त उत्तरों के आधार पर उसे प्रत्येक प्रकार के मूल्य के अनुसरण पर अंक दिए जाते हैं। यह परीक्षण विशेषतः मनोवैज्ञानिक अनुसन्धान के लिए तथा शिक्षात्मक एवं व्यावसायिक पर्यप्रदर्शन के लिए भी उपयोगी माना गया है।

**Alpha Rhythm [अलफा रिथम] :**  
अलफा लय।

यह मस्तिष्क की स्वाभाविक लय है जिसकी खोज हाउस बरगर ने १९२४ ई० में की थी। इसकी गति प्रति सेकंड में दस है। विस्तार दस और पन्द्रह है। इसकी उपस्थिति विकसित रूप में लगभग नौ या दस वर्ष की अवस्था में दिखाई देती है। अलफा लय की उत्पत्ति कौरटेक्स के पृष्ठ खंड में मालूम होती है।

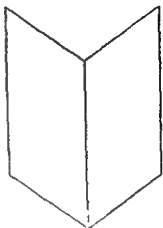
दे०—Brain Wave.

**Altruism [अल्ट्रुइज्म] :** परार्थ।

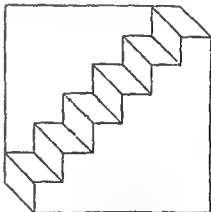
उदारता सिद्धान्त, नि.स्वार्थवाद, परहितवाद। वह सम्प्रदाय जो स्वार्थ-विरोधात्मक है। यह धारणा समाजवेत्ता कामटे द्वारा निर्मित की गई है। इसका अर्थ है नियंत्रण रखना, अथवा स्व-केन्द्रित इच्छाओं का उन्मूलन। मनोविज्ञान में इस शब्द का प्रयोग नि स्वार्थभाव की ओर रख और सामान्य पशु-जीवन से अपने को मुक्त रखने के प्रसंग में हुआ है। सीमित अर्थ में कभी-कभी इसका प्रयोग चिन्तनशील व्यक्ति के लिए किया गया है।

व्यक्ति के परार्थ भाव से उसमें प्रस्तुत सामाजिकता गुण-विशेष का अनुमान लगाया जा सकता है और यह कि उसका सामाजिक विकास कहाँ तक आदर्शात्मक स्तर पर हुआ है।

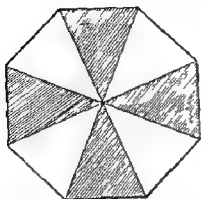
**Ambiguous Figures [एम्बिग्युस फिगर] :** अनेकार्थक आकृतियाँ, सदिग्ध आकृतियाँ।



(१) इस आकृति के बनानेवाले का आशय, सम्भव है, खुली हुई पुस्तक के अन्दर के पृष्ठ दिखाना हो, परन्तु देखनेवाले को ऐसा लग सकता है कि खुली हुई पुस्तक की जिल्द ही दिखाई गई है।



(२) सम्भव है इस आकृति को सीढ़ी के ऊपर का दृश्य समझा जाए, परन्तु इसे सीढ़ी के नीचे का दृश्य भी समझा जा सकता है।



(३) इस आकृति को दिन के प्रकाश में काली चरखी का चित्र समझा जा सकता है और रात के अँधेरे में चमकती हुई प्रकाशित चरखी का भी।

**Ambivalence** [ऐम्बिवेलेन्स] उभय-भाविता।

ब्लुवर ने इस शब्द का प्रयोग पहली बार किया है। फ्रायड के ग्रन्थों में इसका स्पष्टीकरण हुआ है। यह मानव-स्वभाव है कि एक ही व्यक्ति को प्रतिद्वन्द्वी विरोधी भावों की अनुभूति किसी वस्तु व्यक्ति के प्रति करता है। द्विभाव सामान्य अनुभूति है। व्यक्ति में एक स्तर पर राग और दूसरे स्तर पर घृणा का भाव रहता है। जब ज्ञात मन में आकर्षण का भाव होता है, अज्ञात मन में घृणा उपेक्षा का भाव मिलता है। इसका प्रमाण प्राचीन साहित्य और जीवन की अनुभूतियाँ हैं। यह प्राचीन प्रथा है कि राजतिलक के पूर्व स्वीकृत व्यक्ति को कड़ी से कड़ी यातना दी जाती थी जब कि राज्याभिषेक के पश्चात् वह आदर का प्रमुख पात्र बनता। बालक को माता पिता का अनुशासन अप्रिय लगता है। वह विद्रोह करता है और उसमें प्रेम और सम्मान का भाव भी होता है। द्विभाव मनोवैज्ञानिक तथ्य है और अनुभव और निरीक्षण ने साधारण घर इस धारणा की स्थापना की गई है। इसका सैद्धांतिक महत्त्व और व्यावहारिक मूल्य है। वस्तुतः मानव-व्यवहार के जटिल होने का यह मुख्य प्रमाण है। विवृत व्यक्तियों में

इसका अतिवर्धित रूप मिलता है।

**Ambivert** [एम्बिवर्ट] उभयमुखी, उभयवर्ती।

एम्बि (Ambi) लैटिन का प्रिफेक्स है, जिसका अर्थ है 'दोनों'। यह परिवर्तनशील गुण की है। व्यक्तित्व का एक प्रकार। युग के अनुसार व्यक्तित्व तीन प्रकार का होता है अन्तर्मुख, बहिर्मुख और उभयमुख। उभयमुख का स्थान अन्तर्मुख और बहिर्मुख के बीच में है। उभयमुख प्रकार का व्यक्ति कल्पना की लम्बी उड़ान मात्र नहीं लगाता, भाव मृदुला मात्र में जकड़ा नहीं रहता, सच्चा दार्शनिक बन विचार-मृदुला में खोया नहीं रहता, और इस प्रकार आस-पास, सभी साथी इत्यादि का किंचित् ध्यान नहीं रखता—न तो वह बाह्य जगत् में उलझा मान रहता है जब कि उसे विभिन्न सगी-साथी, राजनीति, इत्यादि का एकमात्र ध्यान बना हो। उभयमुख प्रकार का व्यक्ति बाह्य और आन्तरिक में समान रूप से रत होता है। वह कल्पना की उड़ान लेता जानता है, भाव लहरी में बहता है और दर्शन के गूढ़ स्तरों पर विचार करता है। वह समाज, सगी-साथी, राजनीति में भी रचि रहता है। उभयमुख प्रकार का व्यक्ति अपने आन्तरिक और बाह्य जगत् में समझौता बनाये रहता है और इस प्रकार उसका व्यक्तित्व और व्यवहार समायोजित प्रकार का होता है। उभयमुख भीतर और सामान्य वर्ण का होता है।

**Ament** [अमेन्ट] दुर्बल मनस्क, अबुद्धि।

बुद्धि के सामान्य स्तर से नीचे के व्यक्ति को 'अबुद्धि' कहते हैं। जीव-विज्ञान की दृष्टि से अबुद्धियों का मस्तिष्क अविकसित होता है। सामाजिक दृष्टिकोण से अबुद्धि व्यक्ति वह व्यक्ति है जिसमें मानसिक विकास की सामर्थ्य की इतनी न्यूनता होती है कि वह बयस्क हो जाने पर भी दूसरों द्वारा सहायता अपना निरीक्षण के बिना अपनी पर्याप्त देखभाल नहीं कर सकता। अर्थात् जीवन की साधारण परिस्थितियों में

भी स्वरक्षा में असमर्थ होता है। अयेजी दृष्टिकोण से वह जो आन्तरिक कारणों से अथवा रोग अथवा मस्तिष्क क्षति के कारण अठारह वर्ष की आयु से पूर्व उपस्थित अपूर्ण अथवा अवरोधक मानसिक विकास की अवस्था में हो। अमरीका में भी प्रायः यही परिभाषा मान्य है। परन्तु वहाँ के किसी-किसी प्रदेश के न्यायालय शिक्षामनोविज्ञान अथवा मनोमिती से कुछ अधिक प्रभावित हुए हैं और किसी को अबुडि स्वीकार कर लेने से पहले उसमें शिक्षा से लाभ उठा सकने की असमर्थता का प्रमाण अथवा सामान्य से निम्नस्तर का बुद्धिमाप आवश्यक समझते हैं। शिक्षामनोविज्ञान के अनुसार अबुडि बहुत ही मन्द रहते हैं और उनकी अध्यापन में सफल होने की सम्भावना बहुत कम या नहीं के समान ही होती है। मनोमिती के दृष्टिकोण से बुडि के मापदण्ड पर ७५ से नीचे की बुडि-लब्धवाला व्यक्ति अबुडि माना जाता है। अबुडियों के तीन मुख्य वर्ग माने जाते हैं : (१) ४८ से ७० तक बुडिलब्ध वाले दुर्बल बुडि (Moron), (२) २८ से ४८ तक बुडिलब्ध वाले क्षीणबुडि (Imbecile), तथा (३) २८ से कम बुडिलब्ध वाले जड़बुडि (Idiot)। इनमें से भी प्रत्येक में उच्चस्तर, मध्यमस्तर एवं निम्नस्तर में भेद किया जाता है।

व्यवहार-लक्षणों के आधार पर अबुडि तीन प्रकार के हैं :

(१) सुसमायोजित, साधारण प्रतिक्रियाशील अबुडि, जिनकी सामाजिक कठिनाइयाँ केवल साधारण बुडि की न्यूनता के कारण होती हैं, किसी व्यक्तित्व अथवा उद्देग के विकार के कारण नहीं, (२) वातूनी अबुडि, जिनका भाषा-प्रयोग उनकी सामान्य बुडि की अपेक्षा उच्चस्तर का होता है और परिणामस्वरूप सामाजिक व्यवहार बुद्धि-परीक्षण फल की अपेक्षा उच्चस्तर प्रतीत होता है; (३) उत्तेजनाशील अबुडि, जो बिड़बिड़े अर्थात्, विध्वंसशील स्वभाव के होते हैं और साधारण बच्चों में भी म० स०—२

प्रक्रिया उत्पन्न करने में असक्षम उत्तेजनाओं से ही असंगत मात्रा में तीव्र उद्देगावस्था की प्राप्ति हो जाते हैं।

**Amentia [ऐमेन्शिया] :** बौद्धिक दोष, बुद्धि-दुर्बलता।

बौद्धिक प्रक्रिया से सम्बन्धित मन के अधःसामान्य विकास की अवस्था की ओर संकेत। इस शब्द के पर्यायवाची 'मानसिक दुर्बलता', मानसिक-हीनता (Mental Deficiency) आदि हैं। सामान्यतः यह पद उस बौद्धिक असामर्थ्यता पर लागू होता है जो या तो जन्म से प्रचलित है अथवा जीवन के प्रारम्भिक काल से। इस प्रकार के बौद्धिक दोष जन्म से ही अथवा जन्म के थोड़े दिन बाद से ही दिखाई देने लगते हैं।

बौद्धिक दोष अजित भी होता है, जिसे गौण बौद्धिक दोष भी कहते हैं। यह वातावरण-सम्बन्धी तत्त्वों पर आधारित होता है। इसकी वचित्तजन्य-बौद्धिक दोष (Deprivative Amentia) भी कहते हैं। यह अवस्था उस समय उत्पन्न होती है जबकि वातावरण के कुछ ऐसे सपटकों का अभाव है या अत्यल्प मात्रा में हैं जो कि मस्तिष्क के पूर्ण विकास के लिए आवश्यक है। अथवा वातावरण में कुछ ऐसे विपरीत तत्त्व हैं जो कि विकास के लिए हानिकारक हैं।

विकासजन्य बौद्धिक दोष (Developmental Amentia) उन मानसिक अपूर्णताओं की ओर निर्देश करता है जिनमें इस अवस्था की उत्पत्ति, कुछ भागों में कीटाणु-अभ्रमयी और कुछ भागों में श्रानावरण तत्त्वों से सम्बन्धित प्रतीत होती है।

मानसिक अपूर्णता सिरोइडि (Hydrocephalus) का रोग होने से भी उत्पन्न होती है जो कि शूद्राश्रों में प्रमस्तिष्क मेरु तरल द्रव (Cerebro Spinal Fluid) के भर जाने से होता है।

प्रमस्तिष्क संसर्ग (Cerebral Infection) सिफलिस रोग, मस्तिष्क-क्षति होने से भी इस रोग की उत्पत्ति होती है।

**Amnesia [एम्नेशिया]**

शब्द के प्रारम्भ में ग्रीक प्रेफिक्स 'ए' का अर्थ है 'अभाव', अथवा स्मृति अभाव।

मानसिक रोग का एक लक्षण। कभी स्मृति का पूरा ह्रास होता है कभी आंशिक। आंशिक विस्मृति काल और स्थान से संबंधी रहती है—एक विशेष प्रसंग स्थान अथवा काल की घटना का स्मरण न हो सकना। यह नियतकालिक रहता है। एक रोगी को १२ १५ की आयु की घटनाएँ न स्मरण रही। चाकी बातें घटनाएँ स्मरण रही। यह हिस्टोरिया का प्रमुख लक्षण है। होफमन क दृष्टिकोण से इसका कारण विचार-केन्द्र (Ideational Centres) का क्षण होना है। जेम्स (१८६०) ने इसे मनोविन्देह का मूलक बताया है। इस प्रसंग में कुछ मनोवैज्ञानिकों ने मस्तिष्कात्मक क्षय और स्वेदनात्मक तत्त्व को रणनावस्था की ओर संकेत किया है।

**Amoeba [ऐमोबा] अमीबा।**

अत्यन्त सरल रचनावाला अनियमित तथा सतत परिवर्तनशील आकार का अघ-तरल-सा प्रतीत होने वाला एक कोष विशिष्ट जीव जो जीव मूलभूत हर प्रकार की कियाएँ—यथा पोषण, गति, उत्सर्जन जनन आदि—करता है। इन क्रियाओं के लिए इसमें अलग-अलग अंग नहीं होते, अतः न तो इसमें सरचना का विभेदीकरण होता है और न उससे सम्बन्धित भ्रम का विभाजन, जैसा कि बहुकोष विशिष्ट प्राणियों में पाया जाता है। इसकी अधिक से-अधिक लम्बाई एक चौथाई मिलीमीटर के लगभग होती है। इसके शरीर से छोटे बड़े एक या अधिक प्रवर्ध निकले रहते हैं जो बराबर बनते बिगड़ते रहते हैं। इन्हें कूदपाद (pseudopodia) कहते हैं। अमीबा इन्हीकी सहायता से गतिशील होता है तथा भोजन ग्रहण करता है।

**Anal Eroticism [एनल इरोटिज्म]**

गुद-कामुकता।

विसर्जन कामभाव। मनोविश्लेषण की एक विशेष धारणा। कामशक्ति के विकास

की विभिन्न अवस्थाओं में यह प्रारम्भ की अवस्था है जिसमें काम सम्बन्धी रुचि और तुष्टि ऐनल में स्थापित रहती है। मूल-मूत्र त्यागने में बालक को आह्लाद मिलता है और यह आह्लाद काम प्रकार का होता है।

**Analgesia [ऐनल्जेशिया] पीड़ा-पुन्यता।**

वेदना की ओर से सम्पूर्ण अथवा आंशिक रूप से संवेदनहीन हो जाना।

**Analysis [ऐनालिसिस] विश्लेषण।**

सामान्य मनोवैज्ञानिक दृष्टि से विश्लेषण का अर्थ है किसी जटिल अनुभूति अथवा मानसिक प्रक्रिया के विभिन्न तत्त्वों से अवगत हो जाना अथवा उनका निर्धारण करना। अधिकारतः इस शब्द का प्रयोग मनोविश्लेषण और इसके सहायी सिद्धान्त और विधि के विशेष अर्थ में हुआ है। यहाँ तक कि यह मनोविश्लेषण के पर्यायवाची रूप में भी स्वीकृत है।

देखिये—Psycho analysis।

**Analysis of Variance [ऐनालिसिस ऑफ वैरियेन्स] परिवर्त्यन विश्लेषण, प्रसरण विश्लेषण।**

कई प्रकार के अन्तरों वाले और कई प्रकार से वर्गीकृत प्रदत्तों के एक साथ समुक्त विश्लेषण की एक सांख्यिकीय विधि जिसका उद्देश्य यह अनुमान करना है कि प्रदत्त वर्गों में किसी प्रकार के अन्तर महत्वपूर्ण हैं कि नहीं। यदि सम्पूर्ण प्रदत्त वितरण केवल सयोग मात्र से ही होना सम्भव प्रतीत होते हैं, अर्थात् प्रत्येक वर्ग की संयोगिक रचना के कारण उसमें विद्यमान न्यून अथवा अधिक परिवर्त्यता का परिणाम है तो अन्तर महत्वपूर्ण नहीं माने जाय। किसी प्रदत्त वर्ग के अन्तर्गत व्यक्तियों के परस्पर अन्तर का मापन परिवर्त्यनामापन कहलाता है और उसका एक माप परिवर्त्यन (Variance) है। यह प्रदत्त वर्ग में गुण वितरण के प्रमाप-विचलन (Standard deviation) का वर्ग हुआ करता है। परिवर्त्यन विश्लेषण से यह पता चलता है कि प्रदत्त वर्गों के

परस्पर अन्तरों के संयोग मात्र से हो जाने की सम्भावना कितनी है—१ प्रतिशत, ५ प्रतिशत या और कुछ। जितनी ही यह सम्भावना कम होती है उतना ही प्रदत्त वर्गों के परस्पर अन्तर-महत्वपूर्ण माने जाते हैं। परिवर्त्यन् विस्लेषण मनोवैज्ञानिक प्रयोगों की सार्थक योजनाएँ बनाने में विशेषतया उपयोगी होता है।

**Analytical Psychology** [ऐनालिटिकल साइकोलॉजी] : विस्लेषणात्मक मनो-विज्ञान।

इस सम्प्रदाय के प्रवर्तक कार्ल गुस्टाव युंग (१८७५—१९६१) हैं। युंग फ्रायड (१८५६—१९३९) के ही सहयोगी हैं और प्रारम्भ में इन्हीं के विचारों के समर्थक रहे। आगे चलकर कुछ मूल सिद्धान्तों से मतभेद होने के कारण सन् १९१२ में उन्होंने विस्लेषणात्मक मनोविज्ञान की नींव डाली जो मनोविस्लेषण से एक स्वतन्त्र सम्प्रदाय के रूप में स्थापित हुआ। विस्लेषणात्मक मनोविज्ञान में अज्ञात मन, मानसिक शक्ति स्वप्न-विस्लेषण, व्यक्तित्व-विकास और मानसिक रोग के निदान-उपचार पर गूढ़ और विस्तृत विचार-विमर्श हुआ है और इससे सम्बन्धित अन्वेषण प्रसिद्ध है।

युंग के अनुसार अज्ञात मन के दो भाग हैं : (१) व्यक्तिगत अज्ञात मन (Personal unconscious) और (२) सामूहिक अज्ञात मन (Collective unconscious)। सामूहिक अज्ञात मन युग की एक नयी परिकल्पना है।

युंग के मानसिक शक्ति-सिद्धान्त में यह प्रतिपादित किया गया है कि लिबिडो' अर्थात् 'मानसिक शक्ति' कामशक्ति मात्र नहीं; यह एक सामान्य शक्ति है जिसका प्रयोग समस्त प्रवृत्ति-इच्छा भावनाओं की तुष्टि में होता है। कामशक्ति वस्तुतः मानसिक शक्ति का एक भाग मात्र है। व्यवहार और व्यक्तित्व के सन्तुलन होने पर मानसिक शक्ति का उपयोग हरेक दिशा में समान होता है, अन्यथा इसका उपयोग अनुपात

में नहीं होता। मानसिक शक्ति का एक दिशा में अधिक व्यय होने का अर्थ है, दूसरी दिशा में अभाव। यह युग का मानसिक शक्ति-पूरक सिद्धान्त है।

विस्लेषणात्मक मनोविज्ञान में स्वप्न की वैज्ञानिक व्याख्या दी गयी है। युंग के अनुसार स्वप्न का सम्बन्ध अतीत, वर्तमान और भविष्य से रहता है; इसमें अतीत मात्र का प्रसंग नहीं मिलता। स्वप्न में व्यक्तिगत भावना-प्रयियों का प्रदर्शन होता है तथा इसमें सामूहिक अज्ञात मन की भावात्मक प्रतिमाएँ भी अभिव्यक्त होती हैं। इस प्रकार स्वप्न के व्यक्तिगत और अव्यक्तिगत रूप दोनों ही महत्वपूर्ण हैं। स्वप्न में जिन प्रतीकों का प्रयोग होता है उनका अर्थ मूल्य-महत्व स्थिर नहीं होता; अर्थ परिस्थिति के प्रसंग में होता है। जिन प्रवृत्तियों का अभिव्यक्तिकरण होता है वे बहुतरंगी प्रवृत्ति की होती हैं। काम-प्रवृत्ति अन्य प्रवृत्तियों में से एक प्रवृत्ति मात्र है।

'विकसित व्यक्तित्व' (Individuation) की धारणा का प्रयोग युंग ने एक विशेष अर्थ में किया है। इसकी चार अवस्थाएँ हैं। पहली अवस्था में व्यक्ति को अपनी भावना-इच्छा, स्वाभाविक प्रकृति के साथ समझौता करना होता है। 'शैडो' व्यक्ति का आवश्यक अंग है; इसका निष्कासन करके, व्यक्ति का आध्यात्मिक विकास सम्भव नहीं होता; इसकी प्रवृत्ति को समझकर व्यक्ति को इसे अपनाना है। दूसरी अवस्था वह है जिसमें स्त्रीभाव-प्रतिमा (Anima) तथा पुरुष-भाव-प्रतिमा (Animus) का ज्ञान होना है। जब तक ये भाव प्रतिमाएँ अज्ञात मन में पड़ी रहती हैं, व्यक्ति का जीवन एक उलझन-सा रहता है। पुरुष का असंगत आकर्षण स्त्री की ओर और स्त्री का पुरुष की ओर बना रहता है। इनकी चेतना होने पर व्यक्तित्व में स्थिरता आती है। तीसरी अवस्था में ओल्ड वाइजमैन और मेगना मैटर से

तादात्म्य होता है। चौथी अवस्था में आत्म (self) का आविर्भाव होता है और व्यक्ति एक विशेष व्यक्ति का अनुभव करता है और सुख दुःख के परे हो जाता है। यह आध्यात्मिक सर्वोच्चतम और बौद्धिक प्रौढ़ता का सूचक है।

युग का दृष्टि सिद्धान्त बहुमुखी है। विभिन्न व्यक्तियों में विभिन्न प्रकारों का प्राधान्य होता है। मानव के प्रत्येक रूप में कई एक प्रवृत्तियाँ क्रियमाण होती हैं। इनमें धार्मिक, नैतिक काम, आत्म प्रतिपादन इत्यादि प्रमुख हैं। जब इन प्रवृत्तियों की तुष्टि नहीं होती तत्सम्बन्धी भावना ग्रन्थियाँ पड़ जाती हैं। हरेक भावना-ग्रन्थि स्वतन्त्र रूप से चालित होती है। युग की मुख्य भावना-ग्रन्थि की परिकल्पना (Autonomous complex) प्रसिद्ध है और इनका मानसिक रोग के सम्बन्ध में विशेष महत्त्व है। भावना-ग्रन्थियों के कारण में विशेष अन्वेषण उप-ग्रन्थियों के होने के कारण विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान को काम्प्लेक्स माइकालोजी भी कहते हैं।

विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान का विशेष स्थान और महत्त्व मनोविज्ञान क्षेत्र में रहते हुए भी इसमें प्रमात्रित अग्नेपित मूल तथ्यों को मनोवैज्ञानिक उपलब्धियों के रूप में स्वीकार कर दार्शनिक महत्ता दी गई है। इनमें अनेक धारणाएँ हैं जो मूलतः दार्शनिक महत्त्व की हैं। कारण यह है कि उन्हें वैज्ञानिक आधार पर स्वीकृत करना सम्भव नहीं है। किन्तु वस्तुतः युग वैज्ञानिक से दार्शनिक नहीं।

**Anchor Stimuli** [एँकर स्टीमुला] कर्पकोर्नेनन।

किसी मापदण्ड के दोनों सिरों के अति यातमक पद जिनका कार्य यह होता है कि माप वितरण को अपनी-अपनी दिशा की ओर सींचकर फैलाये रहें और इस प्रकार मापको क मध्यमपद की ओर स्वाभाविक आकर्षण का प्रभाव की कम करके माप-विवरण की वास्तविकता को बढ़ायें।

विशेष प्रकार से आकलन दण्डों के उपयोग में आकलन में अतियातमक पदों के अनु-पयोग की स्वाभाविक मनोवृत्ति हुआ करती है। इसलिए मनोवैज्ञानिक यदि आकलन द्वारा पंचपदीय-अष्टपदीय आदि मापदण्ड के सभी पदों का उपयोग चाहता है तो उसे चाहिए कि उस मापदण्ड में दोनों सिरों पर एक-एक अनिश्चित पद कर्पकोर्नेनन का नाम देने के लिए जोड़ दे। कभी-कभी मापदण्ड के वर्तमान विस्तार के अन्दर ही कर्पकोर्नेनन जोड़ दी जाती हैं। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने यह मत भी प्रकट किया है कि किसी प्रयोग में उपयोग होने वाली प्रत्येक उत्तेजना अन्य सभी उत्तेजनओं के प्रति भी जाने वाली प्रतिक्रियाओं को प्रभावित करती है और इसलिए प्रत्येक उत्तेजना कर्पकोर्नेनन का काम देती है।

**Anecdotal Method** [ऐनकडोटल मेथड] घटना-वर्णन विधि।

बालकों तथा पशुओं के व्यवहार को अध्ययन करने की एक विशिष्ट विधि, जिसके अंतर्गत उनके जीवन की छुट्टी-पुट्टी महत्त्वपूर्ण घटनाओं को लेकर उन्हीं के आधार पर उनके क्रिया-व्यापार, स्वभाव के सम्बन्ध में अनुमान लगाया जाता है। यह विधि अवैज्ञानिक है।

**Anesthesia** [ऐनेसथेसिया] संवेदन-हीनता।

संवेदन प्रक्रिया (Sensation) सम्बन्धी विकृति। प्रमुखतः यह हिस्टीरिया का लक्षण है। इसमें शरीर का कुछ भाग स्पर्श उत्तेजना की ओर संवेदनहीन हो जाता है। संवेदनहीनता कभी पूर्णतः होती है और कभी आंशिक रूप से। पूर्ण संवेदनहीन हो जाने पर शरीर का जो भाग संवेदनहीन होता है, उसे यदि नोचा या बाटा जाय तो भी अनुभव नहीं होता। कभी स्पष्ट का तो अनुभव नहीं होता, किन्तु किसी प्रकार का बार किया जाए तो संवेदन होन लगती है। यह आंशिक संवेदनहीनता है।

**Anima** [एनिमा] स्त्रीभाव-प्रतिमा,

अन्तर्गामी।

विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान की एक प्रमुख धारणा। इसकी व्याख्या वैज्ञानिक रूप में एक विशेष अर्थ में की गई है। स्त्रीभाव-प्रतिमा सामूहिक अज्ञान मन की निधि है। यह प्रतिमा पुरुष में भी विद्यमान रहती है और इसी से मनोवैज्ञानिक दृष्टि से व्यक्ति द्वैतियों कहा गया है। यह भाव-प्रतिमा स्त्री-गुण विशेषता का प्रतीक है। जिन पुरुष में इस भाव-प्रतिमा की प्रधानता होती है, उनमें स्त्री गुण अधिक होते हैं। ऐसे पुरुष भीरु-लज्जित स्वभाव के होते हैं। उनमें आत्मस्थापन की क्षति निम्निय-शी स्त्री है और हीन-यत्नपि सम्बन्धी भाव रहते हैं। व्यक्ति-य के विभाग के लिए स्त्रीभाव-प्रतिमा में समशीला करना पुरुष के लिए आवश्यक है। इस भाव-प्रतिमा का भोग मन में प्रवेश होने पर ही पुरुषों में सम्भीता और परिपक्वता का होना सम्भव है। पुरुषों के व्यक्ति-य के आध्यात्मिक विभाग की यह आवश्यक दूरी गौरी है जिनमें स्त्री भाव-प्रतिमा चेतना में प्रवेश कर जाती है और यह व्यक्ति विशेष स्त्री-तत्त्वन्धी भावना-प्रणियों से मुक्त हो जाता है। तब उनमें स्त्रियों की लिप्ता तथा वामृता का भाव अवशेष नहीं रह जाता।

**Animal Learning** [ऐनिमल लर्निंग] .

पशु अध्ययन, पशु अधिगम।

प्रयोग व बुद्धि, सम्बन्ध प्रत्यावर्तन, अनुकरण, अन्तर्दृष्टि आदि विधियों द्वारा पशुओं का नये व्यवहारों का उद्घाटन। पशु उन प्रतिमाओं द्वारा कोई नया व्यवहार सीख लेता है। ये प्रतिमाएँ अभ्यसनों में मदद देती हैं। पावलॉव, थानेहाइक, फोह्लर, मॉर्गन इत्यादि के अन्वेषण पशु-अध्ययन के प्रयोग में उल्लेखनीय हैं।

**Animal Magnetism** [ऐनिमल मैग्नेटिज्म] : जीव-आकर्षण-शक्ति, प्राणि चुम्बकत्व।

जीव-आकर्षण-शक्ति एक प्रकार की रहस्यमयी प्रकृत शक्ति है। चुम्बक ऐसे

पदार्थ हैं जो दिक् में व्याप्त अपने सूक्ष्म प्रवाह द्वारा ग्रहों के समान मानव को प्रभावित करते हैं। पहले-पहले बेंनहाल-मंड ने जीव-आकर्षण शक्ति के सिद्धान्त का प्रचार किया कि प्रत्येक व्यक्ति के शरीर से एक प्रकार का चुम्बकीय रंग प्रवाहित होता है। व्यक्ति इसके द्वारा अपनी इच्छानुसार अन्य के शरीर और मन पर प्रभाव डाल सकता है। विद्याना के डाक्टर मेनजर (१७३८-१८१५) ने व्यक्ति पर पड़ने वाले चुम्बक के प्रभाव का अध्ययन-मनन किया और यह निष्कर्ष निकाला कि चुम्बक के स्पर्श में व्यक्ति को सम्मोहित किया जा सकता है। उन्होंने स्वयं अपनी चुम्बकीय शक्ति से एक मनोदीव्यता (Psychoneuroses) के रोगों का उपचार किया। सिन्डु विज्ञान की दृष्टि से यह अन्धविश्वास का और धोपधि-श्रेष्ठ में इस मान्यता न मिली।

**Animal Psychology** [ऐनिमल साइकालोजी] . पशु मनोविज्ञान।

यह मनोविज्ञान की वह शाखा है, जिसमें मनोवैज्ञानिकों ने प्रायोगिक विधि द्वारा पशुओं के व्यवहार का अध्ययन किया है। पशु-मनोविज्ञान शब्द रोमन्स द्वारा निर्मित और प्रचलित हुआ है। इसका सूत्रपात इंग्लैण्ड में हुआ। डॉकिन की 'मानव एवं पशुओं में तत्वों की अभिव्यक्ति' (१८७२) लेख के प्रकाशन से आधुनिक मनोविज्ञान में नये युग का सूत्रपात हुआ है। अमरीका में पहले-पहले मनोविज्ञान का विभिन्न विभाग सोदा गया और वही पशु-प्रयोगशालाओं की भी स्थापना हुई। डॉकिन के समय से ही पशु-मनोविज्ञान का प्रमुख विषय पशुओं एवं मानव के मनों में निरन्तरता अथवा अनवरत विद्या की एकसूत्रता की स्थापना है। अनेक अन्वेषणों द्वारा पशुओं में भी बुद्धि एवं सम्प्रयोजन क्रियाओं के अस्तित्व को सिद्ध किया गया। व्यवहार की यह व्याख्या कि यह चेतना-रहित है—इसमें



यान्त्रिक सम्प्रदाय का प्रादुर्भाव हुआ। पशु मनोविज्ञान, जो पशु-चेतना में विद्वत्ता बरता था इसका विरोधी रहा। मुख्य समस्या थी चेतना की कमीदी का निर्धारण करना और इसके आविर्भाव की परिमाणा को जटिलताओं में प्रवेश मदेना। यंत्रवादी अपना अन्वेषण निम्न स्तर के अनुओं से प्रारम्भ करते हैं, पर वे कभी भी बन्दरों या मनुष्यों तक नहीं पहुँच सके। इनके विपरीत मनोवैज्ञानिक अपना अन्वेषण उच्च योगों के जीवों से प्रारम्भ करते हैं, पर वे भी अभी तक अपृष्ठवशियों तक नहीं पहुँच सके। उक्त दोनों ही सम्प्रदायों ने बहुत बाद विवाद के बाद चेतना के स्वतन्त्र, साहचर्यत्मक स्मृति तथा प्रतिनित्या में परिवर्तन प्रस्तावित तथा लक्षित किए।

बोधयोग्य गती के प्रथम दशक में पशु बुद्धि पर पार्नडाइक द्वारा प्रस्तुत विवरण वर्तमान प्रयोगात्मक मनोविज्ञान का आविर्भाव माना जाता है। सीखने के सन्दर्भ में पशु प्रयोगों का अधिक-से-अधिक उपयोग किया गया। मनोवैज्ञानिकों ने अनुभव किया कि वे पशुओं में केवल उनके शिक्षण और भेद निर्धारण के परीक्षण द्वारा ही उनकी उच्च मानसिक क्षमताओं का पता नहीं लगा सकते। पार्नडाइक का यह दृढ़ दृष्टिकोण था कि पशु केवल प्रयत्न और भूल द्वारा ही सीख सकता है। इसी से अनुकरण, स्मृति, स्वतन्त्र कल्पनाएँ आदि सभी की प्रयत्न और भूल के माध्यम से व्याख्या की गई।

वर्तमान युग में पशु-मनोविज्ञान के निष्कर्ष निम्न हैं। पशुओं एवं मनुष्यों के बीच उनकी विकास-परम्परा में कोई अनिरन्तरता नहीं मानी गई। वनमानुष भी अपने लिए खचकर और समझ में आने वाले व्यवहार को मानव एवं वनमानुष में देख उनका अनुकरण कर सकता है। इसी खोज तम में पशुओं में विच्छिन्न प्रतिनित्या, जटिल निर्णय तथा मूल आदि के भी संकेत मिले। इन यान्त्रिकारी प्रयोगों ने मन की निरन्तरता विकास

परम्परा में स्थापित की है।

पशु मनोविज्ञान को तुलनात्मक मनो-विज्ञान (Comparative Psychology) अथवा विकास मनोविज्ञान (Developmental Psychology) भी कहते हैं।

**Animism** [ऐनिमिज्म] सवात्मवाद।

वह सिद्धान्त जिसमें यह प्रतिपादित है कि आत्मा नित्य है। ऐनिमा का अर्थ होता है—आत्मा। मनोविज्ञान में इस पद का सकेत उस सिद्धान्त-सम्प्रदाय की ओर है जिसके अनुसार जीवन का मूल तत्त्व और आधार सूक्ष्म आत्मा मात्र है, स्थूल गरीर नहीं। जीवविज्ञान और मनोविज्ञान के प्रागैज्ञानिक युग में सर्वात्मवाद एक स्वीकृत सिद्धान्त था और इसमें यह प्रतिपादन हुआ कि आत्मा हरेक वस्तु में विद्यमान है तथा त्रास करती है, अथवा यह आन्तरिक स्वतः सिद्धान्त के रूप में है।

**Animus** [ऐनिमस] पुरुषभाव प्रतिमा।

सामूहिक अज्ञात मन की एक भाव-प्रतिमा—वह भाव-प्रतिमा जो पुरुष के गुण-विशेषता का प्रतीक है। जिस स्त्री में इस भाव प्रतिमा की प्रधानता रहती है उसमें पुरुषत्व के गुण अधिक होते हैं। ऐसी स्त्रियाँ पुरुषों से समानता और स्पर्धा लेती हैं, उनमें आत्म प्रतिपादन की वृत्ति प्रमुख रहती है और वे शासनप्रिय होती हैं। व्यक्ति-विकास के लिए चेतन मन में पुरुषभाव प्रतिमा का प्रवेश होना आवश्यक है। सभी स्त्रियों में सौम्यता का गुण और व्यवहार और भाव में परिपक्वता आती है, व्यक्ति पारदर्शी बनता है। इस अज्ञात भाव-प्रतिमा का चेतना में प्रवेश होना अध्यात्म-विकास का सूचक है।

**Anorexia** [ऐनोरेक्सिया] क्षुधा-अभाव।

हिस्टीरिया रोग का एक लक्षण। कभी-कभी रोगी में क्षुधा का न रहना अति-बर्धक रूप में रहता है। औसत रूप में होने पर समस्या नहीं उठती। इसकी तीन अवस्थाएँ होती हैं और कम से कम १५ मास तक चलती हैं - (१) पहली अवस्था

जठर-सम्बन्धी (Gastric period) कही जाती है। इसमें पेट पर असर होना है। रोगी सदा अथवा कभी निवास्य करता है। किन्तु बाहर से देखने में पूर्णतः स्वस्थ लगता है। इस अवस्था में रोगी डाक्टर या मित्रों के मुँहावे मान लेता है। (२) दूसरी अवस्था में वह डाक्टर की बात नहीं मानता, 'भूख नहीं है'—यही रट लगाता है। अल्प आहार से उमका भार घट जाता है। (३) तीसरी अवस्था में शारीरिक कष्ट प्रारम्भ होना है। वह कष्ट से पीड़ित हो जाता है और वह अन्य प्रकार के उदर-रोग से भी आक्रान्त हो जाता है। हठ से भोजन न करने पर सम्भव है उसकी मृत्यु भी जन्दी हो जाए।

**Anosmia** [ऐन्ओस्मिया] : घ्राण-भवेदन-हीनता, अघ्राणता।

घ्राण-सम्बन्धी उत्तेजक के प्रति संवेदन का कम होना अथवा क्षीण होना। यह अवस्था जन्मजात हो सकती है; यह बाद में भी उत्पन्न हो सकती है। इसकी उपस्थिति भिन्न-भिन्न लोगों में अधिक समय अथवा अल्प समय के लिए हो सकती है। यह घ्राण-भवेदनहीनता, ठीक वर्णान्धता अथवा ध्वनियों के लिए बहरे-पन के समान है।

**Anthropology** [ ऐन्थ्रोपोलोजी ] : मानवशास्त्र, मानवविज्ञान।

मानव तथा जगत् का एक अध्ययन। इसके दो आधारभूत पक्ष हैं : (१) मनुष्य का एक अवयव के रूप में अध्ययन ( जातिवाद, सामाजिक मानवशास्त्र, साम्प्रतिक मानवशास्त्र, पुराविद्या, जातिवृत्त ); (२) मानवशास्त्र प्राकृतिक तथा सामाजिक दोनों ही प्रकार का विज्ञान है। ऐतिहासिक दृष्टि से इसका अध्ययन-क्षेत्र प्रागैतिहासिक तथा आदिम संस्कृतियों तक है। इसमें पूर्वीय मानवों तथा उनकी मस्त्वृतियों की भी खोज हुई है। वर्तमान में मममामयिक अमरीका तथा यूरोप की संस्कृतियाँ भी इसके अध्ययन का विषय बनी हैं।

मनोविज्ञान का मानवशास्त्र से निकट-वर्ती सम्बन्ध है। व्यक्तित्व का विकास मस्त्वृति का परिणाम है।

**Anthropometry** [ऐन्थ्रोपोमेट्री] : मानवमिति।

न्याय तथा अपराध आदि के क्षेत्र में १८८३ में बर्टिलो ने व्यक्ति की पहचान के लिए एक विशिष्ट शारीरिक माप-पद्धति निश्चित की और अपनी इस व्यक्ति-पहचान-पद्धति की मानवमिति नाम दिया। इन पद्धति में मूल माप यह थे— गिर की लम्बाई तथा चौड़ाई, बीच की उँगली और बाएँ पैर की लम्बाई और अग्रभुजा की कोहनी से बीच की उँगली के सिरे तक की लम्बाई।

१८८४ में इंग्लैंड में फ्रांसिस गाल्टन ने भी एक मानवमिति प्रयोगशाला स्थापित की। उनमें छह वर्ष में ६,३३७ व्यक्तियों के विषय में लम्बाई, भार, चौड़ाई, दृक्शक्ति, सींचने और दबाने की शक्ति, मारने की गति, श्रवण, दृष्टि, वर्ण-संवेदन तथा अन्य व्यक्तिगत प्रदत्त ज्ञात किये गए। गाल्टन ने इन सबमें सामान्य निष्कर्ष यह निकाला कि स्त्रियाँ पुरुषों से हर प्रकार से हीन होती हैं। इसके अतिरिक्त गाल्टन ने संयुक्त फोटो-मेट्रि से अपराधी आदि की साक्ष्यिक सामूहिक आकृतियों निश्चित करने का भी प्रयत्न किया।

अपराधियों की पहचानने के लिए फिर इस मानवमिति के स्थान पर अंगुलछाप पद्धति का उपयोग होने लगा। परन्तु मनोविज्ञान में शारीरिक विशेषताओं तथा मानसिक विशेषतः व्यक्तित्व गुणों के परस्पर सम्बन्ध की खोज के लिए शरीर-आकृति-मापों का उपयोग होता ही रहा है और उनके आधार पर निकाले जा सकने वाले निष्कर्षों के सम्बन्ध में पर्याप्त विवाद चलता रहा है।

१९०६ में एन० नोमंडी ने कई प्रकार के मापों का प्रयोग किया। इनमें चार दैहिक माप थे, तीन संवेदनात्मक प्रत्यक्ष

के परीक्षणों पर आधारित थे, तथा पाँच शब्दों के प्रयोग तथा अर्थ ग्रहण के प्रती-  
वात्मक किया परीक्षणों से प्राप्त होते थे।

१९१६ में ई० ए० डौल ने अल्पबुद्धि के मनोनिदान के लिए मानवमापन विधि की व्याख्या की है। इसमें तीन शारीरिक रचना के मापों का एव तीन मनोदैहिक क्रिया गुणों के मापों का उपयोग किया गया है। शारीरिक माप खड़े होकर लम्बाई बैठकर ऊँचाई एव भार हैं। मनोदैहिक क्रिया गुण माप वाएँ हाथ की ग्रहण शक्ति और सामान्य बल है। प्रथम तीन मापों के शतांशों का मध्यक जात करके उसे 'शारीरिक रचना मध्यक' और अन्य तीन मापों के शतांशों का मध्यक जात करके उसे 'मनोदैहिक प्रक्रिया मध्यक' नाम दिया गया है। शारीरिक मध्यक में से मनोदैहिक मध्यक घटाकर प्राप्त फल को शारीरिक अतिरेक माना है। इन मापों का सामान्य से कम होना अल्पबुद्धि का लक्षण पाया गया और इससे अल्पबुद्धि की मात्रा का संकेत मिल जाता है।

इसी प्रकार एल० ए० तीरा पे गुई ने सामान्य व्यक्ति-समूह तथा अल्पबुद्धि व्यक्ति समूह के लिए बहुत-से दैहिक माप एकत्रित किए हैं। प्रत्येक प्रकार के समूह के विषय में प्रत्येक दैहिक माप के मध्यक विचलन को मध्यकांक से भाग करके परिवर्त्यता भागफल प्राप्त कर लिया गया है और यह देखा गया है कि दोनों का अंतर सामान्य समूह के परिवर्त्यता भाग-फल का वित्तन प्रतिशत है। इसे उस दैहिक गुण का अल्पबुद्धि लक्षण अथवा अल्पबुद्धि-जन्य दैहिक न्यून माना गया है।

**Anxiety [ऐन्जाइटी]** चिन्ता।

भयावह एव वेदनाजन्य परिस्थितियों के प्रति व्यक्ति की एक प्रतिक्रिया अथवा संवेगात्मक दृष्टि विशेष जिसका सम्बन्ध प्रायः भविष्य से रहता है तथा जिसमें तरह-तरह की आशा-आशंकाओं का योग रहता है।

चिन्ता के दो रूप हैं (१) साधारण—  
जिसे भी भयावह एव घातक परिस्थिति के प्रत्यक्ष होने पर उससे घबराना (यथा सामने से विषधर साँप को आता हुआ देखकर उससे भागना, तैरना न जानने के कारण गहरे पानी से भयभीत होना आदि)। साधारण चिन्ता विवेकपूर्ण होती है और उसका सम्बन्ध प्रायः वर्तमान से रहता है। (२) असाधारण—अकारण ही चिन्तित रहना। असाधारण चिन्ता का सम्बन्ध प्रायः भविष्य से रहता है। इसके भी दो रूप हैं (क) मुक्तचारी चिन्ता (Free floating Anxiety)—इसमें व्यक्ति बिना किसी स्पष्ट कारण के अत्यधिक चिन्तित रहता है। (ख) निदिचन चिन्ता—इसमें व्यक्ति अपने लिए कोई व्यर्थ का कारण खोज उसी को लेकर चिन्तित रहता है।

असाधारण चिन्ता का बड़ा हुआ एव विकृत रूप ही चिन्ता मनोरोग (Anxiety Neurosis) तथा चिन्ता-उन्माद (Anxiety Hysteria) है। चिन्ता का घास्तविक कारण अथवा ग्रन्थि अचेतन में रहती है। रोगी को उमका कोई ज्ञान नहीं रहना। वह उस अचेतन ग्रन्थि के प्रच्छन्न रूप से व्यक्त चेतन लक्षणों को लेकर ही चिन्तित रहता है।

**Anxiety Neurosis [ऐन्जाइटी न्यूरोसिस]** चिन्तारोग।

यह एक प्रकार का मानसिक रोग है, जिसका प्रमुख लक्षण चिन्ता है। विशेषतः रोगी की चिन्ता भविष्य के लिए रहती है, अतीत की ओर उमका ध्यान नहीं जाता। साधारण व्यक्ति की चिन्ता और विकृत व्यक्ति की चिन्ता में भेद है। साधारण की चिन्ता परिस्थिति जय है और असाधारण की चिन्ता आन्तरिक कठिनाइयों के कारण होती है। रोगी अपनी चिन्ता का कारण नहीं जानता और उमम अपनी चिन्ता को न्यायसंगत प्रमाणित करने की इच्छा होती है। विकृत चिन्ता दो प्रकार की होती है।

(१) मुक्ताचारी चिन्ता, (२) मृत स्थल वस्तु-सम्बन्धी चिन्ता। चिन्तारोग में शारीरिक और मानसिक दोनों लक्षण मिलते हैं। शारीरिक में हृदय और नाड़ी की गति का तेज होना, रक्त-प्रवाह का बढ़ना और ग्रन्थि-स्राव का वेग बढ़ना है। इसमें रोगी दुःखी और म्लान रहता है। स्वभाव से वह न तो अन्तर्मुख होता है और न बहिर्मुख—प्रायः स्वार्थी प्रकृति का होता है और किसी वस्तु के प्रति उसका अनुराग लगातार बहुत दिनों तक नहीं रहता। फ्रायड ने चिन्तारोग का मूल कारण काम-वासना का दमन माना है। वस्तुतः चिन्ता का मूल कारण काम-वासना तथा उस पर प्रतिवन्ध ही नहीं है। यह रोग किन्हीं दो संवेगों के संघर्ष का परिणाम भी हो सकता है। एडलर ने आत्म-स्थापन की प्रवृत्ति पर जोर दिया है। बहुधा बचपन तथा यौवन में माता-पिता तथा शिक्षकों की उदासीनता के कारण बच्चों में अहम् भावना जागृत नहीं हो पाती जिससे उनमें हीनत्व-ग्रन्थि पड़ जाती है और व्यक्ति अकारण चिन्तारोग से आक्रान्त होता है। वस्तुतः चिन्तारोग का मूल कारण दमन है—दमन की हुई मूल प्रवृत्ति किसी भी प्रकार अथवा स्वभाव की हो। यह मुख्य रूप से कठिनाइयों का सामना करने का प्रबल प्रयास है।

मनोविरलेपण के अनुसार चिन्तारोग के उपचार की मुख्य विधि अबाध-मनः आयोजन है।

देसिल्वे—Free association.

**Apathy [ऐपथी] :** उदासीनता।

मानसिक अस्वस्थता का एक लक्षण। आभ्यन्तरिक क्षेत्र में अधिक तनाव-संघर्ष (देसिल्वे—tension) होने पर व्यक्ति में हर विषय-वस्तु की ओर विराग का भाव उत्पन्न हो जाता है और तब ऐसी परिस्थितियाँ भी, जो सामान्यतः भाव-संवेग को उद्दीप्त करने के लिए पर्याप्त हैं, संवेगात्मक प्रतिक्रिया उत्पन्न करने में असमर्थ हो जाती हैं। रोगी के लिए सभी

उत्तेजक निबल हो जाते हैं। यह असामयिक मनोहास (देसिल्वे—Dementia Praecox) का एक प्रमुख लक्षण है, जिसमें रोगी स्व-केन्द्रित हो जाता है और बाह्य जगत् से पूर्णतः विमुख-उदासीन।

**Aphasia [ऐफेसिया] :** वाचाघात, वाक्-विवृति।

वाचन-प्रक्रिया की योग्यता का नाश। प्रायः इसका कारण मस्तिष्क की क्षति माना जाता है। १८६१ में बोका ने कुछ शब्दों से अधिक बोल सकने में अराक्त पुरुषों में मस्तिष्क के क्षत हुए स्थान का पता लगाया था। १९२० और १९२६ में हैंड ने इस रोग की मानसिक एवं कायिक अवस्थाओं का वर्णन किया था, और इसका कारण मस्तिष्क में है, इसमें विश्वास न करते हुए भी, यह माना था कि मस्तिष्क के कई क्षेत्रों में क्षतियाँ आ जाने से वाचन-प्रक्रिया की कई योग्यताएँ नष्ट हो जाती हैं।

वाक्-विवृति कई प्रकार की होती है। इनमें मुख्य हैं : (i) गत्यात्मक विवृति अर्थात् बोलने की सामर्थ्य का नाश, (ii) इंगित द्वारा विचारों को प्रकट करने की योग्यता का नाश, (iii) मूक रहना, (iv) इंगित अथवा विचारों में असामंजस्य, (v) लेखन-क्षमता नाश, (vi) पाठन-नाश—लिखित शब्दों की आकृतियों के प्रत्यक्षीकरण न कर सकने के कारण उनको पढ़ने की योग्यता का नाश, (vii) विशेष प्रकार के चिह्नों के अर्थ ग्रहण करने की सामर्थ्य का नाश, (viii) उच्चारित शब्दों को समझने की योग्यता का नाश, (ix) संगीत को समझने की योग्यता का नाश।

**Appetite [ऐपेटाइट] :** तृष्णा।

(१) तात्कालिक इच्छा। (२) किसी भी वस्तु, विशेषकर भोजन की उत्कट अभिलाषा (आमाशय की अर्नेच्छक मांस-पेशियों में त्रिक आकुचन-प्रसारण के कारण जाग्रत भोजन की इच्छा-क्षुधा अथवा भूख तथा बिना भूत के भोजन की

उत्कट इच्छा 'तृष्णा' है) । (३) दैहिक परिस्थितियों से उत्पन्न जन्मजात अथवा अजित वेगवान् अन्तःप्रेरणा—जन्मजात होने की अवस्था में प्रायः इसे मूलप्रवृत्त्यात्मक कहा जाता है ।

### Appetition [एपिटिशन] तृष्णा ।

दार्शनिक लाइबनिट्ज ने मनोवैज्ञानिक अनुसन्धानों में तृष्णा शब्द का प्रयोग 'अन्तःप्रेरणा' के अर्थ में किया गया है, जिसका प्रभाव एक वस्तु से दूसरी वस्तु के प्रत्यक्षीकरण पर पड़ता है । कभी-कभी यह शब्द 'चेतन तृष्णा' के लिए प्रयुक्त हुआ है । इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग दार्शनिक स्पिनोडा ने किया है । यह मानव का मूल सध्य है, क्योंकि मानव की नियाएँ किसी-न-किसी तृष्णा-भाव से निर्धारित निश्चित रहती हैं ।

### Apperception [एपरसेप्शन]

सप्रत्यक्ष ।

अस्पष्ट से पृथक स्पष्ट प्रत्यक्षीकरण का भेद दर्शाने के लिए इस शब्द का प्रारम्भ में प्रयोग हुआ । जर्मनी के दार्शनिक लाइबनिट्ज ने मानसिक क्रियाओं तथा घटनाओं का वर्गीकरण कम से उनकी स्पष्टता के आधार पर किया—चेतन, स्पष्ट, निश्चित से अस्पष्ट, गूढ़ और अचेतन वा उन्होंने कम रखा । जहाँ स्पष्ट प्रत्यक्षीकरण मिलता है वहाँ पहचान और तादात्म्य भी होता है । फ्रान्स और इंग्लैंड के मनोवैज्ञानिकों के अनुसार सप्रत्यक्ष का यही मूल अर्थ रहा । हर्बर्ट के शिक्षा-मनोविज्ञान में यह आत्मोत्प्रेरण की आधारभूत प्रक्रियाओं एवं ज्ञान प्राप्त करने में नये संस्कारों अथवा संवेदनों (impressions) की व्याख्या के लिए हुआ है । हर्बर्ट ने वर्तमान ज्ञान 'एपरसेप्टिव मास' की महत्ता पर बल दिया है । बूट के अनुसार यह वह प्रक्रिया है जिससे हमारे अनुभव के विभिन्न तथ्य समायोजित किए जाते हैं और स्पष्ट रूप से चेतना में प्रविष्ट होते हैं । बूट के अनुसार सभी मानसिक प्रक्रियाओं में यह प्रक्रिया

आवश्यक है । किसी भी प्रक्रिया में तीन अवस्थाएँ होती हैं—(१) संवेदना, (२) प्रत्यक्षीकरण जिसमें चेतन में अनुभूति मान होती है, (३) सप्रत्यक्ष जिसमें अनुभव का एकीकरण, समायोजन, संश्लेषण हो जाता है । परिणामस्वरूप इच्छा निया होती है और प्रतिनियाएँ सम्पादित होकर लगती हैं ।

इस धारणा का ऐतिहासिक महत्त्व यह था कि मनोवैज्ञानिकों ने केन्द्रीय (local) और सीमा की प्रतिभाओं में विभिन्नता देखी, अथवा ध्यान केन्द्रीयता की समस्या का गूढ़ अध्ययन प्रारम्भ हुआ । आधुनिक मनोविज्ञान में सप्रत्यक्ष की धारणा पर बहुत आशेष हुआ है और ध्यान-केन्द्रीयता की समस्या के पक्ष में इसका योगदान बहुत उल्लेख हुआ है ।

### Applied Psychology [अप्लाइड साइकोलॉजी] व्यावहारिक मनोविज्ञान, प्रयुक्त मनोविज्ञान ।

यह मनोविज्ञान की वह शाखा है जिसमें प्रमुखतः प्रायोगिक मनोविज्ञान (दिए—Experimental Psychology) की विधियों, युक्तियों तथा परिणामों का उपयोग व्यावहारिक जीवन तथा समस्याओं के लिए किया गया है । व्यावहारिक मनोविज्ञान का उद्देश्य मानव के जीवन में अधिक-से-अधिक सामंजस्य लाना है । इसमें मनोविज्ञान के व्यावहारिक पहलू का उल्लेख हुआ है । इसमें नये किसी सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं हुआ, केवल मनोविज्ञान के सिद्धान्तों की उपयोगिता पर विस्तार से विचार हुआ है । व्यावहारिक मनोविज्ञान की नींव १८९० में पड़ी और इसका श्रेय जर्मनी के मनोवैज्ञानिक मुनस्टेर्वग को है । इनका ध्यान मनोविज्ञान के परीक्षणों के व्यावहारिक उपयोग की ओर पहले-पहल गया, तब तक परीक्षण प्रयोगशाला के अध्ययन तक ही सीमित रहा । विस्तृत अर्थ में व्यावहारिक मनोविज्ञान में सिद्धा, अपराध, औषधि और उद्योग सम्बन्धी सभी समस्याओं का

समायेन है। संकुचित अर्थ में यह उद्योग में केन्द्रित है। १९३७ में अमेरिका में एक व्यावहारिक मनोविज्ञान परिषद् बनी।

पीफोर्डमैन ने व्यावहारिक मनोविज्ञान की सारगर्भित परिभाषा दी है: "व्यक्तियों को उनके पृथक्-पृथक् स्वभाव, बुद्धि और अभिरुचि के अनुकूल उपयुक्त शिक्षा देकर, उनमें परिवर्तन करके तथा उपयुक्त वातावरण प्रदान कर उनके जीवन में इस प्रकार सामञ्जस्य लाना है जिससे उन्हें अधिक-से-अधिक व्यक्तिगत सन्तोष मिले और समाज का विकास हो।"

मानव-विकास की तरह इसकी भी चार अवस्थाएँ मिलती हैं :

(१) प्राग्-जन्म-काल (Pre-natal Period) : इसका विस्तार १८८० से १९११ तक है। जब १९१४ में प्रथम महायुद्ध छिड़ा और मनोविज्ञान के प्रयोगों की आवश्यकता पड़ी, तब पहली बार बोध हुआ कि जीवन में भी मनोविज्ञान के सिद्धान्त व्यवहृत हो सकते हैं।

(२) जन्म-काल (Birth Period) : मनोविज्ञान के सिद्धान्त जीवन में व्यवहृत हो सकते हैं, इसका अंकुर १९१८ में हुआ।

(३) मात्स्यायस्था और मुयायस्था : इसका विस्तार १९१८ से १९३७ तक था।

(४) प्रौढ़ावस्था : व्यावहारिक मनो-विज्ञान के विकास की सबसे उच्च अवस्था १९३९ तक हुई।

Apriori [एप्रिअरी] : पूर्वतः सिद्ध-प्रागनुभव।

इस धारणा का प्रयोजन उस निर्णय और सिद्धान्त से है, जिसकी सार्वभौमता इन्द्रिय-अनुभव से सदैव मुक्त है। इस अर्थ में इस पारिभाषिक शब्द का प्रयोग दार्शनिक काण्ट ने किया है जो कुछ पूर्वतः सिद्ध है यह अनुभव-मिश्रित नहीं होता। काण्ट के सिद्धान्त में अनुभव की आवश्यक अवस्थाएँ होती हैं (फार्म और कंटेंटगरीज)। जो पूर्वतः सिद्ध है वह सार्वभौम और आवश्यक है। मनोविज्ञान

में पूर्वतः सिद्ध शब्द का प्रयोग उस सिद्धान्त के लिए किया गया है, जो अनुभव और कल्पना के परे है, जो विचार से ही जाना जा सकता है। इस शब्द के प्रयोग की दृष्टि से ट्रान्सेन्डेन्टल और प्राग्वैज्ञानिक मनोविज्ञान (देगिये—Arm-chaire Psychology) में एक ही प्रकार की विचारधारा दृष्टिगत होती है।

Aptitude [एप्टिट्यूड] : अभिरुचि।

शिक्षा पूर्व विनिष्ट योग्यता—यह वर्तमान योग्यता जिसके आधार पर यह निर्दिष्ट किया जा सके कि व्यक्ति अपने को मिलने वाली किसी विनिष्ट क्षेत्र की शिक्षा में, अथवा उस विनिष्ट क्षेत्र की शिक्षा के पश्चात् उससे सम्बन्धित व्यवसाय में पर्याप्त सफलता प्राप्त कर सकेगा। इसी से विशेष प्रकार के अभिरुचि-परीक्षणों का निर्माण किया गया है—जैसे सगीत, कला, विज्ञान, धार्मिक अभिरुचि परीक्षण इत्यादि। एक ही मूल विनिष्ट अभिरुचि कई व्यवसाय अथवा क्षेत्रों में काम आती है। इसलिए किसी विनिष्ट व्यावसायिक अथवा शिक्षा-क्षेत्र के लिए विनिष्ट अभिरुचि मापने के लिए उस क्षेत्र से सम्बन्धित विनिष्ट अभिरुचि के परीक्षणों का समुक्त उपयोग उपयुक्त होगा।

Archetype [आरखेटाइप] : प्रत्यक्ष भाव-प्रतिमा।

विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान के प्रवर्तक युग (१८७०-१९६१) ने इस धारणा का प्रयोग सामूहिक अज्ञात मन (Collective unconscious) के प्रसंग में किया है। प्रत्यक्ष भाव-प्रतिमाएँ सामूहिक अज्ञात मन की निधि हैं और व्यक्ति इन्हें अपने पूर्वजों से ग्रहण करता है। इनका स्थानान्तरण होता रहता है। हरेक प्रत्यक्ष भाव-प्रतिमा सामान्य मानव-स्वभाव की छोतक होती है। इनके द्वारा स्वतन्त्र रूप से सामान्य मानसिक तथ्यों का दिग्दर्शन होता है। प्रत्यक्ष भाव-प्रतिमाएँ स्थिर हैं तथा सामान्य प्रकार के प्रतीक के रूप में हैं और हरेक व्यक्ति में विद्यमान हैं। विभिन्न प्रत्यक्ष

भाव प्रतिमाओं में स्त्रीभाव प्रतिमा, (देखिये—Anima), पुरुषभाव-प्रतिमा (देखिये—Animus), मानृभाव प्रतिमा, पितृभाव प्रतिमा और ईश्वर-प्रतिमा प्रमुख हैं। ये व्यक्तिगत नहीं हैं।

इन भाव प्रतिमाओं का अभिव्यक्तिकरण निर्वाचन रूप से स्वप्न में होता है। युग ने धरने ग्रन्थ 'इन्टेग्रेशन आफ पर्सनैल्टी' में इस वर्ण के स्वप्नों का विस्तार से विवरण दिया है। इनका अभिव्यक्तिकरण मानसिक लक्षणों में भी मिलता है। काव्य कला में भी इनका अभिव्यक्तिकरण होता है।

प्रज्ञा भाव प्रतिमाओं का अज्ञात से ज्ञात मन में प्रवेश करना व्यक्तित्व विकास का लक्षण है। युग के अनुसार जब तक व्यक्ति को इन भाव प्रतिमाओं की खोजना नहीं हो जाती उसका जीवन एक पहेली के रूप में होता है। इसी से असन्तुलन बना रहता है। इनसे पूर्ण रूप से परिचित रहना व्यक्तित्व विकास का लक्षण है। जब ये अज्ञात मन से ज्ञात मन में प्रवेश करती हैं, व्यक्ति के ज्ञात मन का विस्तार बढ़ जाता है—व्यक्ति मानसिक दृष्टि से समृद्ध हो जाता है और यह अध्यात्म-विकास का सूचक है।

**Arithmetic Mean** [एरिथमेटिक मीन] अर्की मध्यक समान्तर मध्य।

प्राप्त मापों के योग को माप सख्या से भाग देने से प्राप्त फल। इसे ज्ञात करने के लिए कई सूत्र प्रचलित हैं—यदि प्रदत्त अवर्गीकृत हो, मध्यक =

$$\frac{\Sigma \text{माप}}{\text{माप सख्या}}$$

यदि प्रदत्त वर्गीकृत हो, मध्यक =

$$\frac{\Sigma \text{आवृत्ति} \times \text{मध्य द्विन्दु माप}}{\text{माप सख्या}}$$

इन सूत्रों में  $\Sigma$  का अर्थ योग होता है।

मध्यक प्राप्त करने की सबसे अधिक सुविधाजनक विधि यह है कि किसी भी माप को मध्यक मान लिया जाए और ऐसा करने से रह जाने वाली कमी को ज्ञात करने उसे माने हुए मध्यक में जोड़

दिया जाए। इस प्रकार वास्तविक मध्यक प्राप्त हो जाता है। तब सूत्र यों होता है—

$$\text{मध्यक} = \text{माना हुआ मध्यक} + \text{वर्ग विस्तार} \left( \frac{\Sigma \text{आवृत्ति} \times \text{माने हुये मध्यक से वर्गान्तर}}{\text{माप सख्या}} \right)$$

अर्की मध्यक मनोविज्ञान में किसी व्यक्ति-समूह, परिस्थिति समूह अथवा प्रेरण-समूह के सामान्य वृत्तान्त में किसी गुण की सामान्यतः उपस्थित मात्रा के सक्षिप्त वर्णन का सर्वोत्कृष्ट साधन है। इसका एक कारण यह है कि अर्की मध्यक, मध्यिका (देखिये—Median) भूमिष्ठक (देखिये—Mode) तीनों प्रकार के मध्यों में से यह सबसे अधिक विदवसनीय है अर्थात् सबसे कम परिवर्तनीय है। अर्की मध्यक ज्ञान कर लेने से आये बहुत सी अवशास्त्रीय गणनाएँ सम्भव, सुलभ एवं सार्थक हो जाती हैं। जब माप वितरण पर्याप्त मात्रा में सीमित होता है तब अर्की मध्यक ही सर्वोपयुक्त माध्य होता है। परन्तु यदि माप वितरण बहुत असीमित हो तब अर्की मध्यक की अपेक्षा किसी अन्य माध्य का उपयोग ही सार्थक होता है।

जब प्रदत्त बहुत अधिक सख्या में होने हैं तब उनमें से नमूने के लिए कुछ प्रदत्तों को लेकर उन्हीं के आधार पर मध्यक ज्ञात कर लिया जाता है। ऐसी अवस्था में यह प्रश्न उठता है कि प्रयुक्त न्यादर्श से प्राप्त मध्यक सम्पूर्ण समूह के वास्तविक मध्यक से कितने अन्तर पर होगा। यह जानने के लिए न्यादर्श से प्राप्त मध्यक की प्रमाप त्रुटि इस सूत्र के अनुसार ज्ञात कर ली जाती है—

$$\sigma \text{ मध्यक} = \frac{\sigma}{\sqrt{\text{माप सख्या}}}$$

इस सूत्र में  $\sigma$  मध्यक का अर्थ प्राप्त मध्यक का प्रमाप विचलन है और  $\sigma$  का अर्थ न्यादर्श के मापों का प्रमाप विचलन। सम्पूर्ण समूह के वास्तविक मध्यक की प्रायः प्रयुक्त न्यादर्श से प्राप्त मध्यक के  $\frac{1}{3} \times \sigma$  मध्यक ऊपर या नीचे तक होने

की सम्भावना हुआ करती है। यह विस्तार जितना बड़ा होगा, नमूने से प्राप्त मध्यक उत्तमा ही अविवक्षणीय और कम महत्वपूर्ण समझा जाएगा।

**Armchair Psychology** [आर्म-चेअर साइकॉलोजी] : प्राग्ज्ञानिक मनोविज्ञान, विप्रयोग मनोविज्ञान।

उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्व प्रचलित अप्रायोगिक मनोविज्ञान के संदर्भ में इस शब्द का प्रयोग होता था। इस शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग एडवर्ड ह्यूबलर के धर्मग्रन्थ में हुआ। उनका यह ग्रन्थ जनसाधारण के लिए था। मनोविज्ञान का उद्देश्य मानव-मान की सेवा है। इस उद्देश्य से इस शब्द का प्रयोग हुआ। किन्तु वर्तमान युग में यह अर्थ हास्यास्पद है और इसका एकमात्र अर्थ है 'वह मनोविज्ञान जिसमें वैज्ञानिक विधियों का प्रयोग नहीं होता।'

**Army General Classification Test** [आर्मी जनरल क्लासिफिकेशन टेस्ट] : सामान्य सैनिक वर्गीकरण परीक्षण।

अमरीका में बनाया गया सामान्य युद्ध का एक विख्यात परीक्षण। इसकी प्रथम

आकृति का द्वितीय विश्व-महायुद्ध में अमरीका के सेना विभाग ने सैनिकों का सैनिक कार्य सीखने की योग्यता के अनुसार वर्गीकरण करने के लिए व्यापक उपयोग किया था। परीक्षण के आधार पर व्यक्तियों को पाँच मोटे वर्गों में छाँटा जा सकता था—(१) बहुत शीघ्र सीखने वाले, (२) शीघ्र सीखने वाले, (३) साधारण गति से सीखने वाले, (४) धीरे सीखने वाले और (५) बहुत धीरे सीखने वाले।

अब इस परीक्षण की एक आकृति उपयोग के लिए उपलब्ध है जिसको साइंस रिसर्च एसोसियेटस ने प्रकाशित किया है। उसका प्रयोग नवी से सोलहवीं कक्षा पर तथा प्रौढ व्यक्तियों पर किया जा सकता है। इसमें ४० से ५० मिनट तक का समय लगता है। द्वितीय विश्व-महायुद्ध में लगभग दस लाख व्यक्तियों की परीक्षा के आधार पर इसकी विश्वस्यता ०.९२ बताई गई है और प्रतिमानों के रूप में इस पर प्राप्त अंकों का व्यावसायिक वर्गों से निम्न प्रकार सम्बन्ध स्थापित किया गया है।

### प्रमाणांकी मानक (Norms in the form of Standard scores)

१०वीं शतांशक २५वीं शतांशक ५०वीं शतांशक ७५वीं शतांशक ९०वीं शतांशक

लेखाकार	११४	१२१	१२६	१३६	१४३
अध्यापक	११०	११७	१२४	१३२	१४०
बकील	११२	११८	१२४	१३२	१४१
मुख्य क्लर्क	१०७	११४	१२२	१३१	१४१
डाक क्लर्क	१००	१०६	११६	१२६	१३६
सामान्य क्लर्क	९७	१०८	११७	१२५	१३३
पुलिसमैन	८६	९६	१०६	११८	१२८
बढ़ई	७३	८६	१०१	११३	१२३
भारी ट्रकचालक	७१	८३	९८	१११	१२०
रसोइया	६७	७६	९६	१११	१२०
श्रमिक	६५	७६	९३	१०८	११६
नाई	६६	७६	९३	१०६	१२०
सान-श्रमिक	६७	७५	८७	१०३	११६



**Ascending Series [एसेन्डिंग सिरीज]**

आरोही श्रेणी ।

न्यूनतम परिवर्तनों की विधि से किये जाने वाले मनोभौतिकीय प्रयोगों में उत्तेजनाद्वारा, अन्तरबोधद्वारा अथवा समानताबोध परिमाण वा एक माप प्राप्त करने के लिए उत्तेजना की समान न्यूनतम मात्राओं में प्रयोजक द्वारा बढ़ाया जाने में उपयोग की जाने वाली परिमाण श्रेणी ।

देखिये—Method of Minimal Change

**Aspiration Level [एसपिरेशन लेवल]**

महत्वाकांक्षा स्तर ।

एक स्तर जहाँ तक पहुँचने के लिए कोई व्यक्ति आकांक्षा रखता है । यह स्वशक्ति का ऐसा प्रमाण अथवा स्तर है जिसके अनुसार कोई व्यक्ति सफलता अथवा असफलता का अनुभव करता है । इस स्वशक्ति का प्रत्येक व्यक्ति एक अनुमान रखता है और वही उसकी स्वशक्ति का मापस्तर है ।

हम 'स्व' को दो प्रकार से देखते हैं ।

(१) एक तो हम स्वशक्ति को किसी अज्ञात वास्तविकता के दृष्टिकोण से देखते हैं । यह 'अह-स्तर' है । इस स्तर का निर्माण पिछले वास्तविक तथ्य पर आधारित है । (२) दूसरे स्वशक्ति को पूर्ण स्पष्ट या कम स्पष्ट रूप से एक ऐसी वस्तु समझना है, जिसका अनुभव अभी करना है यह महत्वाकांक्षा स्तर है । दोनों में थोड़ा अन्तर है । जिन लोगों का महत्वाकांक्षा स्तर, अह स्तर से थोड़ा ही आगे रहता है वे लोग किसी काम में सफल रहते हैं तथा जिनका महत्वाकांक्षा स्तर उनके अह स्तर से बहुत आगे रहता है वे 'साधारणतः' अपने कार्य में असफल रहते हैं ।

देखिये—Zeigarnik Effect Tension Association [एसोसिएशन] साहचर्य ।

मनोविज्ञान के अनुसार 'साहचर्य' वह प्रक्रिया है जिससे कारण विचार-भाव-

क्रियाओं में पारस्परिक सम्बन्ध ऐसा स्थापित हो जाता है कि व्यक्ति के मनोबोध तथा क्रिया व्यापार में एक क्रम और व्यवस्था दृष्टिगत होती है, अथवा यह सम्बन्ध स्थापित करने की प्रक्रिया है । यह अरस्तू के काल से ही स्वीकृत एक प्रक्रिया सिद्धान्त माना गया है ।

साहचर्य के दो सामान्य नियम हैं प्राथमिक (Primary) और गौण (Secondary) । प्राथमिक में साधोष्य (contiguity), समानता और विरोध (contrast) है, गौण में प्रमुखता (primacy), तात्कालिकता (recency), बारम्बारता (frequency) और स्पष्टता (vividness) ।

साहचर्य प्रारम्भ से ही प्रयोग का प्रमुख क्षेत्र रहा । इस पर गाल्टन ने पहले-पहल प्रयोग किया । गाल्टन के प्रयोग में विभिन्न प्रकार के साहचर्य का अध्ययन परिमाणात्मक रूप में मिलता है और इसी का परिष्कृत रूप वुट में विद्यमान है । गाल्टन ने एक एक शब्द धारी-धारी से उत्तेजित के रूप में प्रयोग किया और प्रतिक्रिया में कभी शब्द मात्र का प्रयोग हुआ और कभी वर्णन के रूप में । यह नियम बनाकर कि एक शब्द की प्रतिक्रिया में एक ही शब्द होना चाहिये, वुट ने इस प्रयोग को सरल बना दिया । इससे प्रतिक्रियाओं का वर्गीकरण सहज हुआ और समय-सम्बन्ध का भी अनुमान लग सका ।

बीसवीं सताब्दी में भी मनोविज्ञान में साहचर्य को महत्ता दी गई है यद्यपि इसे मानसिक क्रियाओं का एकमात्र आधार नहीं माना गया है । आधुनिक मनो-वैज्ञानिक साहचर्य के स्थापन की प्रक्रिया से प्रारम्भ कर बाद में पुनरावाहन द्वारा उन साहचर्यों की शक्ति का परीक्षण करते हैं । पुनरावाहन में सक्रिय साहचर्यों से प्रारम्भ कर के बाद में उन प्रक्रियाओं का पता लगाने अथवा उन तक सोचने का प्रयास नहीं करते जिनके द्वारा सम्भवतः

उन साहचर्यों की स्थापना हुई होगी। कार्य से कारण का पता लगाने के स्थान पर वर्तमान मनोविज्ञान ज्ञात कारणों एवं उपाधियों से प्रारम्भ कर उनके प्रभाव का निरीक्षण करता है।

**Association Area** [ए'सोसियेशन एरिया] : ब्रह्म मस्तिष्क।

साहचर्य-क्षेत्र का वह क्षेत्र जो ज्ञानवाही तथा क्रियावाही क्षेत्रों की साधारण प्रक्रियाओं में सम्बन्ध स्थापित करता है अथवा उन्हें एकभूतता प्रदान करता है। ज्ञानवाही क्षेत्र (Sensory area) मस्तिष्क में आगमन मार्ग और क्रियावाही (Motor area) निर्गमन-मार्ग के तुल्य है, इनके बीच का वास्तविक काम तो साहचर्य क्षेत्र ही करते हैं। मस्तिष्क के प्रत्येक ओर के साहचर्य-क्षेत्र परस्पर एक-दूसरे से, क्रियावाही तथा ज्ञानवाही क्षेत्रों से, अपने ही समान दूसरी ओर के क्षेत्रों से तथा धर्मस से सम्बद्ध रहते हैं। उच्चस्तरीय मानसिक क्रियाएँ—स्मृति, चिन्तन, प्रेरणा आदि मस्तिष्क के अप्रक्षणीय साहचर्य क्षेत्रों पर निर्भर हैं। इनको किसी प्रकार भी हानि पहुँचने से व्यक्ति की पुनरावाहन तथा समस्या-समाधान करने की क्षमताएँ विकृत हो जाती हैं। यह निष्क्रिय और अनुत्तेजनशील हो जाता है।

**Associationism** [ए'सोसियेशनिज्म] : साहचर्यवाद।

यह मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त है जिसमें साहचर्य को मानसिक जीवन का आधार-भूत सिद्धान्त माना गया है। साहचर्यवादियों का मत है कि समस्त मानसिक क्रियाएँ वस्तुतः संवेदनमात्र होती हैं; ये अनुभूति का आधारभूत हैं, जैसे भी रूप में चेतन प्रारम्भिक संवेदनाएँ अनुभूति से सम्बन्धित हों।

निरीक्षण के आधार पर अरस्तू ने यह निष्कर्ष निकाला कि 'अ' से 'ब' की स्मृति आने का कारण 'अ' और 'ब' में परस्पर सम्बन्ध है। यह सम्बन्ध सामीप्य (contiguity), समानता (similarity)

अथवा विरोध (contrast) किसी भी प्रकार का हो सकता है। बाद में ये ही साहचर्य के नियम कहलाए। अंग्रेजी साहचर्यवादियों ने इन्हीं को अपने बाद अथवा सम्प्रदाय का आधार बनाया और अनुभूति में एकमात्र 'सामीप्य नियम' की आस्था स्वीकृत की। उन्होंने संवेदना के अतिरिक्त इसे प्रमुख मानसिक प्रक्रिया माना। इसका दक्षित मनोविज्ञान (Faculty Psychology) से विरोध रहा, क्योंकि दक्षित मनोविज्ञान में विभिन्न क्रियाओं के लिए विभिन्न दक्षिदाँ मानी गई हैं। हार्टले ने अठारहवीं शताब्दी में इस मनोवैज्ञानिक पद्धति का आधार शारीरिक दिया था। साहचर्यवाद का पूर्ण विकसित रूप हमें मिल, बेन और स्पेन्सर के ग्रन्थों में मिलता है। बीसवीं शताब्दी में अन्तर्दृष्टिवाद (Introspectionism) का लोप होने से और व्यवहारवाद (Behaviourism) का प्रसार होने से साहचर्यवाद को एक नयी प्रगति प्राप्त हुई। मनो-विज्ञान की मुख्य समस्या यह हुई कि किस प्रकार उत्तेजन-प्रतिक्रिया (Stimulus-response) में सम्बन्ध स्थापित होता है न कि संवेदन, विचार इत्यादि में। नव-साहचर्यवाद और प्राचीन साहचर्यवाद में यही भेद है।

देखिये—Association

**Associative Inhibition** [ए'सोसियेटिव इनहिबिशन] : साहचर्यात्मक अवरोध।

एक साहचर्यात्मक सम्बन्ध का किसी अन्य सम्बन्ध के कारण असमर्थ या शिथिल हो जाना या एक नवीन साहचर्य के उत्पादन में अधिक कठिनाई होना।

इसके विरुद्ध साहचर्यात्मक निविघ्नता में एक साहचर्यात्मक सम्बन्ध का एक अन्य सम्बन्ध के कारण सहज होना।

**Associative Learning** [ए'सोसियेटिव लर्निंग] : साहचर्यात्मक अभ्यसन।

अभ्यसन का वह सरल रूप उत्तेजना और प्रतिक्रिया के द्वे

स्थापन द्वारा ही किसी विषय को सीखा जाता है। एक ही उत्तेजना के प्रति एक ही प्रकार की प्रतिक्रिया प्रकट करते रहने से दोनों का पारस्परिक सम्बन्ध दृढ़ हो जाता है और भविष्य में उस उत्तेजना के उत्पन्न होने ही सम्बद्ध प्रतिक्रिया के प्रकट होने की सम्भावना बढ़ जाती है। सम्बद्ध प्रत्याबन्धन (Conditioning) इसका एक उत्कृष्ट उदाहरण है।

देखिये—Conditioning, Association

**Associative memory** [ऐसोसियेटिव मेमरी] साहचर्यात्मक स्मृति।

विषय को उसके पारस्परिक सम्बन्धों पर ध्यान रखते तथा समकक्ष पूर्व अनुभूतियों से सम्बन्ध स्थापित करने हुए स्मरण करना साहचर्यात्मक स्मृति है। यह स्मृति हमारे अनुभव में आयी हुई घटनाओं के परस्पर सम्बन्धों को समृद्ध बनाती है। स्थापित साहचर्य समय पर प्रत्यावाहन करने तथा प्रतिक्रिया प्रकट करने में अत्यधिक सहायक होता है।

साहचर्यात्मक स्मृति को विकसित करने के दो प्रमुख सहायक तत्व हैं (१) प्रत्यक्ष सीखे हुए विषय में स्वाभाविक सम्बन्धों की खोज तथा (२) स्मृति में सहायक वृद्धि सम्बन्धों को तैयार करना।

देखिये—Association

**A. S. Study** [ए० एस० स्टडी] अभिभव, अभिभावन मापदण्ड।

गॉडन ऑलपोर्ट तथा फ्लॉयड ऑलपोर्ट द्वारा रचित मापदण्ड। इस परीक्षण का उद्देश्य दैनिक जीवन के परस्पर सम्बन्ध में अन्य व्यक्तियों पर अभिभाव्य रहने अथवा उनसे अभिमूत हो जाने की मनोवृत्ति की जांच करना है। इसमें व्यक्ति के सामने ३३ विभिन्न परिस्थितियाँ प्रश्नों के रूप में प्रस्तुत की जाती हैं। व्यक्ति से यह बनाने को कहा जाता है कि किसी विशेष परिस्थिति में वह प्रायः किस प्रकार की प्रतिक्रिया किया करता

है—उदाहरण 'किसी भीड़ में खड़े होकर फुटबॉल इत्यादि कोई खेल देखने हुए, आपने जान बूझकर, दूसरों को स्पष्ट सुनने वाले शब्दों में परिहासजनक, आत्साह्व, निन्दक अथवा अन्य प्रकार की शिष्टाचार की है?'—१ बहुत बार, २ कभी-कभी, ३ कभी नहीं।

ये परीक्षण दो प्रकार के हैं एक पुराने के लिए और दूसरे स्थिरा के लिए। इनका वैयक्तिक अथवा सामूहिक दोनों प्रकार से उपयोग किया जाता है। समय सीमा कोई नहीं होती परन्तु प्रायः २० मिनट का समय पर्याप्त बताया जाता है। परीक्षण का उद्देश्य शुद्ध रखा जाता है।

**Astasia-Abasia** [ऐस्टेसिया-ऐबे-मिया] अनवस्थान, मति भ्रम।

दैहिक गति की अर्जित आदत्त-जनित विकारों में से एक। इसका सम्बन्ध बैठने तथा चलने से है। इसमें व्यक्ति बिना सहारे खड़े होने अथवा चलने में असमर्थ होता है। यह प्रायः हिस्तेरिया अपात् मिरगी के रोगियों में पाया जानेवाला एक प्रकार का लक्षण है। इसके परिणामवश व्यक्ति को कियाएँ बेझी, अव्यवस्थित और अटपटी हो जाती हैं। वह लड़खड़ाता हुआ, मूढता हुआ मुजाजी तथा टाँगों को हल और घुमाता हुआ चलता है। कभी कभी बेबल प्रसटता हुआ चलता है। ठीक से स्वाभाविक ढंग से नहीं चलता।

**Ataxia** [ऐटेक्सिया] गतिभ्रम।

एक प्रकार का रोग जिसमें ऐच्छिक समुचित गति विशेषकर भ्रम होती है। संचालन गतिभ्रम में संचालन प्रक्रिया क्षीण होती है। गतिभ्रम-लेखी—प्रयोग का यह यंत्र जिसके द्वारा स्थिरतामाप, गतिभ्रम विश्लेषण किया जाय।

**Atomism, Psychological** [ऐटो-मिज्म, साइकॉलोजिकल] परमाणुवाद, मनोवैज्ञानिक।

इसे मूल तत्त्ववाद भी कहते हैं। यह वह मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त है जिसके अनुसार

चेतन अवस्थाओं का बिना किसी ह्रास के मूलभूत तत्त्वों में विश्लेषण किया जा सकता है। मन की संरचना-सम्बन्धी कोई भी सिद्धान्त, कोई भी मानसिक अवस्था, जिसका उसके पृथक् अवयवों में विश्लेषण कर सकना सम्भव है। यह पृथक् मानसिक तत्त्वों-अणुओं के मिश्रण अथवा मिलन के महत्त्व का ही प्रतीक है। यह सिद्धान्त विशेष रूप से साहचर्यवाद (Associationism), संवेदनवाद (Sensationism) और प्राचीन रुढ़िवादी व्यवहारवाद (Behaviourism) अथवा सहजवाद (Reflexology) के लिए व्यवहृत होता है।

जब भौतिक विज्ञान में परमाणुवाद का बोलबाला था तभी मनोविज्ञान पर भी इसका प्रभुत्व था। भौतिकवादी परमाणुवाद के पतन के साथ ही मनोवैज्ञानिक परमाणुवाद भी करीब-करीब समाप्त हो गया। आगे चलकर समग्रतावादी मनोविज्ञान तथा क्षेत्र-सैद्धान्तिक दृष्टिकोण (Field Theory) ने इसका स्थान ले लिया।

देखिये—Associationism, Sensationism, Behaviourism, Reflexology, Field theory.

**Attention [अदेन्शन] : ध्यान।**

मनोदैहिक तन्त्र की वह अवस्था-विशेष जिसके अन्तर्गत व्यक्ति वातावरण में वर्तमान अनेकानेक उत्तेजनों के प्रति अत्यधिक सजग हो जाता है। अनुभूति के विस अंश के प्रति यह अत्यधिक सजग रहता है वह तो उसकी चेतना के केन्द्र में तथा अन्य अनुभूतिषां केन्द्र से परे चेतना के छोर पर रहती है। यह अवस्था वस्तुतः किसी प्रतिक्रिया-विशेष को प्रस्तुत करने के लिए तैयारी की अवस्था है।

ध्यान प्रक्रिया की निम्नलिखित प्रमुख विशेषताएँ हैं : (१) चंचलता—ध्यान किसी भी उत्तेजन-विशेष पर कुछ क्षण से अधिक नहीं टिकता। (२) चयनात्मकता—ध्यान में उत्तेजनों का चयन

होता है। (३) सीमित विस्तार—एक समय में कुछ निश्चित वस्तुओं की ओर ही ध्यान दिया जा सकता है। (४) शारीरिक अभियोजन—ध्यान देने की क्रिया में शरीर और उसके भिन्न-भिन्न तलों में अभियोजन की क्रिया पाई जाती है। बाधक उत्तेजनाओं के कारण ध्यान-भग भी होता है। ध्यान-भग दो प्रकार का होता है—अनवरत तथा अनवरत। बाधक उत्तेजनों का प्रभाव प्रायः प्रतिकूल परन्तु कभी अनुकूल भी पड़ता है।

ध्यान तीन प्रकार का होता है : ऐच्छिक (Voluntary), अनैच्छिक (Involuntary) और स्वाभाविक (Spontaneous)। अपनी इच्छा से किसी वस्तु-विशेष की ओर ध्यान देना 'ऐच्छिक ध्यान' है और इच्छा के न रहते किसी वस्तु-विशेष की ओर ध्यान देना अनैच्छिक ध्यान है। स्वभाव अथवा आदत के कारण वस्तुओं की ओर गया हुआ ध्यान स्वाभाविक ध्यान है।

किसी वस्तु-विशेष की ओर ध्यान आकर्षित करने के दो कारण हैं उन्हें ध्यान-प्रतिबन्धक कहते हैं। ध्यान-प्रतिबन्धक दो प्रकार के हैं : (१) बाह्य जो उत्तेजनों की विशिष्टताओं के रूप में स्वयं उनमें पाए जाते हैं—इनमें उत्तेजन का स्वभाव, तीव्रता, आकार, स्थिति, नवीनता, गतिशीलता और परिवर्तन आदि हैं (२) आन्तरिक। जो अनुभवकर्ता के अन्दर पाए जाते हैं—इनमें व्यक्ति की रुचि, मनोवृत्ति, जिज्ञासा, प्रतीक्षा, आदत, अर्थज्ञान आदि सम्मिलित हैं।

**Attitude [एटिट्यूड] : मनोवृत्ति, अभिवृत्ति।**

किसी विषय-विशेष के सम्बन्ध में किसी उत्प्रेरणा-विशेष में प्रवृत्त होने के लिए प्रस्तुत मनोस्थिति। इस विषय के सम्बन्ध में विशेष निया, अनुभव, विकार अथवा भावना की पूर्वोपस्थित मनोवृत्ति भी कहा जा सकता है। इसमें प्रायः न्यूनाधिक/

मात्रा में विषय का किसी प्रकार का मूल्यांकन अवश्य रहता है। परन्तु प्रमुख विशेषता पूर्व अनुभव के आधार पर उत्पन्न ऐसी मानसिक अथवा तन्त्रिकीय वृत्ति होती है जिसके प्रभाव में व्यक्ति विषय में सम्बन्धित पदार्थों एवं परिस्थितियों की ओर विशेष प्रकार की प्रतिक्रियाएँ करता है। जिन जिन प्रकार की मनोवृत्तियों का विशेषतया अध्ययन हुआ है उनमें जनमत अन्तर्समूह विरोध, व्यक्तिगत एवं सामूहिक प्रतिद्वन्द्विता, धार्मिक एवं अन्य प्रकार के विश्वास तथा वैयक्तिक एवं सामाजिक पूर्वाग्रह प्रमुख हैं।

किसी किसी विद्वान ने मनोवृत्ति को वशानुक्रमजनित स्वभाव या स्वाभाविक जैव विरोध अथवा आक्रामकता पर आधारित समझा है। परन्तु प्रायः इन्हे एक से अनुभवों की पुनरावृत्ति, भेदबोध, विशेषतया प्रभावित करने वाली किसी एक घटना, माता, पिता, गुरु, साथियों आदि के अनुकरण, अथवा परिवारिक अनुभवों द्वारा भावनाओं (के परिवार से बाहर स्थानान्तरण) द्वारा निर्मित पाया गया है।

### Attitude Scale [एटिट्यूड स्केल]

मनोवृत्ति मापदण्ड।

किसी विषय के प्रति किसी व्यक्ति अथवा समूह के भाव मनोवृत्ति अनुमोदक अथवा तिरस्कारयुक्त है और इन भावों का तीव्रता अथवा मात्रा कितनी है यह ज्ञान करने के लिए निर्मित मनोवैज्ञानिक परीक्षण।

तीन मुख्य प्रकार के मनोवृत्ति मापदण्ड प्रचलित हैं (१) धारणाबद्ध मापदण्ड—भाव की सर्वाधिक विरोधी तीव्रताओं के तथा उनके बीच की तीव्रताओं के व्यवहारिक धारणा चित्र बनाकर भाषा में व्यक्त किए जाते हैं और व्यक्ति से पूछा जाता है कि उसका झुकाव इनमें से किस की ओर है। प्रसिद्ध उदाहरण बोगार्डस द्वारा अन्तर्जातीय भावों के माप के लिए निर्मित सामाजिक दूरी मापदण्ड

(Social Distance Scale) है। इसके एक छोर पर जिस जाति के प्रति भाव ज्ञात करना है उस जाति के लोगों को अपने देश से बाहर रखने की धारणा है, बीच में देश में आने देने, परन्तु नागरिक अधिकार न देने की, नागरिक अधिकार देने परन्तु व्यवसायिक स्वतन्त्रता न देने की, आदि धारणाएँ हैं और दूसरे छोर पर अपने परिवार के व्यक्ति से विवाह सम्बन्ध की अनुमति की धारणा है।

(२) मनोभौतिक अथवा यौक्तिक मापदण्ड—मनोभौतिकी की समानान्तर बोध विधि के अनुसार भाववाक्यों से घसटन द्वारा निर्मित मापदण्ड। इस पर किसी व्यक्ति का भावांक उन भाववाक्यों के मध्यका मानों का माध्य होता है जिनसे वह सहमति प्रकट करता है।

(३) लिबर्ट मापदण्ड—लिबर्ट द्वारा अपनाई गई आकृति के मापदण्ड। इनमें विषय से सम्बन्धित बहुत से भाववाक्य एकत्रित करके व्यक्ति के समक्ष उपस्थापित किए जाते हैं और प्रत्येक वाक्य के विषय में उससे पूछा जाता है कि वह उसका (१) दृढ़तापूर्वक अनुमोदन करता है, (२) अनुमोदन करता है, (३) निश्चयपूर्वक अनुमोदन अथवा तिरस्कार नहीं करता, (४) तिरस्कार करता है, अथवा (५) दृढ़तापूर्वक तिरस्कार करता है। इन प्रतिक्रियाओं के लिए क्रम से ५, ४, ३, २, १ अंक दिए जाते हैं और इस प्रकार व्यक्ति के प्राप्त क्रिये अंकों को जोड़कर उसका भावांक आ जाता है।

### Audile Sensation [ऑडिबल सेन्सेशन]

श्रवण संवेदना।

यह कानों के माध्यम से मस्तिष्क के श्रवण केन्द्र (Temporal lobe) पर होने वाली स्वर लहरियों की प्राथमिक प्रतिनिध्या है। कान के तीन भाग हैं। बाह्य, मध्य और जन्तवर्ण। बाह्य वर्ण और मध्य कर्ण के बीच कर्णपट्ट होता है। मध्य वर्ण में तीन छोटी छोटी अस्थियाँ हैं : मुन्दर, निहाई और रत्ताव। रत्ताव एक

गोलाकार सिडकी के द्वारा मध्य कर्ण को अन्तःकर्ण से मिलाती है। अन्तःकर्ण में श्रवण संवेदना की दृष्टि से अर्द्धचक्राकार नालियाँ और कॉकलिया महत्वपूर्ण अंग हैं। कॉकलिया तरल पदार्थ से भरा रहता है। इस तरल पदार्थ में एक झिल्ली (बेसिलर मेमब्रेन) पर तैवार के समान अनेक लोमकोष रहते हैं। उक्त झिल्ली से ही निकलकर अनेक प्राहक-स्नायु श्रवण-नाड़ी के रूप में मस्तिष्क के श्रवण केन्द्र तक पहुँचते हैं।

बाह्य कर्ण घातावरण से संप्रहीत स्वर-लहरियों को अन्दर की ओर भेजता है। स्वर-लहरियाँ कर्ण-पटह में प्रकम्प उत्पन्न करती हैं। फलतः पटह से सलज्ज मुद्गर और मुद्गर से तिहाई गतिशील होती है। पुनः यह गति रकाव के द्वारा अन्तःकर्ण में प्रविष्ट हो कॉकलिया में स्थित लोम-कोषों को प्रभावित करती है। फल-स्वरूप लोम-कोषों में उत्पन्न स्नायु-प्रवाह श्रवण-नाड़ी द्वारा श्रवण केन्द्र को प्रभावित कर श्रवण संवेदना को उत्पन्न करता है।

स्वर लहरियाँ अंशतः द्रव्य ईश्वर में उत्पन्न एक प्रकार के प्रकम्प हैं। ये प्रकम्प आरम्भारता, फैलाव और मिश्रण में एक-दूसरे से भिन्न होते हैं। उनमें से आरम्भार स्वर की कोटि को और मिश्रण नादगुण अथवा स्वरभेद को जन्म देता है।

स्वर दो प्रकार के होते हैं : लयात्मक और अलयात्मक। लयात्मक स्वर प्रमद्व स्वर लहरियों की और अलयात्मक स्वर क्रम विहीन स्वर लहरियों की उपज है। व्यवहारिक जीवन में हमें शुद्ध लयात्मक अथवा अलयात्मक स्वरों का नहीं प्रत्युत लयात्मकता-प्रधान अथवा अलयात्मकता-प्रधान स्वरों की अनुभूति होती है।

**Audition [ऑडिशन] :** श्रवण।

इन्द्रिय विशेष जिसके साहक कान में स्थित है और जो स्वर-लहरियों द्वारा उत्तेजित होती है। (दे० Audile sensation)

**Audio-Visual Aids [ऑडियो-विजुअल**

**एड्स] :** श्रव्य-दृश्य सहायक।

अभ्यसन के क्षेत्र में हुए आधुनिक अन्वेषणों से यह सिद्ध हुआ है कि ज्ञानार्जन में जितनी ही अधिक ज्ञानेन्द्रियाँ एक साथ प्रभावित हों सीखने में उतनी ही सुविधा होती है। इसीलिए बच्चों तथा प्रौढ़ों के अध्ययन में, उनके ज्ञानवर्धन के लिए चित्र, पोस्टर, टिक्तोनों, रेडियो, चल-चित्र तथा प्रदर्शन का अधिकाधिक उपयोग किया जाता है। इससे उनकी दृष्ट्येन्द्रिय और श्रवणेन्द्रिय दोनों ही साथ-साथ प्रभावित होती हैं। अभ्यसन में सहायक इन्हीं तत्वों को, जो श्रवण और दृष्ट्येन्द्रियों को प्रभावित करते हैं, "श्रव्य-दृश्य-सहायक" कहते हैं।

**Authoritarian Personality [ऑथोरिटेरियन पर्सनलिटी] :** प्राधिकारी व्यक्तित्व।

कैलीफोर्निया विश्वविद्यालयके टी० डब्लु अडोर्नो ने प्राधिकारी प्रकार के व्यक्तित्व की परिभाषा दी है। इस वर्ग के व्यक्तित्व में जातीय संवीर्यता अत्यधिक होती है और ये लोकतंत्र विरोधी होते हैं। इनका भाव दूसरे देश, जाति, समूह के प्रति सामाजिक और नैतिक दृष्टि से खण्ड प्रकाश होता है। किन्तु इनकी मानसिक रोग से ग्रस्त व्यक्तियों के साथ वर्णित नहीं किया जा सकता।

संक्षेप में इनकी मुख्य विशेषताएँ हैं : १. अपरिवर्तनशीलता २. जातिकेन्द्रियता ३. मिथ्या दकियानूसी ४. दूसरों में कामात्मक दोष देखना ५. मुखिया से तादात्म्यता ६. प्रभुता में विश्वास।

**Autism [ऑटिज्म] :** स्वनीलता, स्वरजित चिंतन, आत्मानुत्पन्न।

व्यक्ति की इच्छा-आकांक्षा द्वारा नियन्त्रित मानसिक प्रक्रिया। यह एक ऐसी विचार-प्रक्रिया है जो वास्तविक चिंतन से संबंधी भिन्न है। वास्तविक चिंतन में चिंतन का नियन्त्रण ऐसी अवस्थाओं द्वारा होता है जो घटनाओं तथा वस्तुओं की वास्तविक प्रकृति संबंधी रहती है; यह

व्यक्ति की आकांक्षा-इच्छा द्वारा नियन्त्रित होता है। तर्क सबधी नियमों द्वारा नियन्त्रित होने का अभिप्राय है—व्यवहारिक भागों द्वारा नियन्त्रित होना। वास्तविक चिंतन वास्तविकता की ओर उन्मुख होता है, तथा चेतन एवं उद्देश्यपूर्ण रूप से जानकारी की प्राप्ति की ओर निर्देशित रहता है। यह गतिशील वस्तुओं के उत्पादन की ओर निर्देशित रहता है, उदाहरणार्थ खेल। स्वरजित चिंतन के अपने अलग तर्क रहते हैं। यह अचेतन प्रेरणा द्वारा संचालित होता है—अर्थात् इसमें सभी चिंतन प्रक्रिया साधारण इच्छित दिवा-स्वप्न से लेकर विक्षिप्त व्यक्तियों की उग्र तरंगमयी कल्पना तक सन्निहित हैं।

स्वरजित चिंतन की प्रमुख विशेषताएँ इस प्रकार हैं—१ इसमें अज्ञात, अस्पष्ट, प्रच्छन्न प्रतीकवाद सन्निहित है। २ यह व्यक्तिगत पारस्परिक संघर्ष की ओर उन्मुख रहता है। असबद्ध तथा सामान्य-हीन तत्व इनके साथ विचित्र संरचना के रूप में सम्मिश्रित रहते हैं और यह प्रतीत होता है कि ये व्यक्तिगत तर्क का अनुकरण हैं। प्रयोगात्मक मनोविज्ञान में स्वरजित चिंतन के बारे में अन्वेषण स्वतंत्र साहचर्य-पद्धति (Free-association) तथा अन्य प्रक्षेपण प्रविधियों (Projective technique) द्वारा हुआ है।

**Autobiographical Method** [ऑटो-बायोग्राफिकल मेथड] . आत्मकथाविधि।

बाल स्वभाव के अध्ययन की एक प्रमुख विधि जिसके अन्तर्गत प्रसिद्ध व्यक्तियों के स्वलिखित जीवन चरित्रों में वर्णित उनकी बाल्यावस्था के विवरणों के आधार पर बालविकास के सिद्धान्तों की जाँच की जाती है। यह विधि आन्तरिक है, राग द्वेष और पूर्वाग्रहों से अभिन्नेशन इसमें प्रभावित रहता है। इस कारण यह विधि अवैज्ञानिक और अप्रचलित है।

**Auto eroticism** [ऑटो इरोटिसिज्म] : स्वरति।

स्वतः पूरक काम भाव—यह काम शक्ति के विकास की वह अवस्था है जिसमें व्यक्ति को कामतृप्ति स्वतः उसने कामोत्तेजक क्षेत्र से मिलती है। इसमें ओरल और एनल दो अवस्थाएँ हैं : भोजन अथवा ओष्ठ द्वारा संतोष पाने की व्यवस्था ओरल अवस्था है, मलमूत्र त्याग सबधी क्रियाओं की ओर ध्यान देना और उसमें रुचि रखना एनल अवस्था का सूचक है। इसमें कामशक्ति शरीर के विभिन्न अवयवों की प्रारम्भिक संवेदनाओं में केन्द्रित रहती है। कभी-कभी ओरल तथा एनल अवस्था में ही कामशक्ति केन्द्रित रह जाती है और व्यक्ति का कामविकास स्थगित हो जाता है। यह काम विवृति का विपक्ष कारण है।

**Autokinetic Phenomenon** [ऑटो-किनेटिक फेनोमिनन] स्वयंभावी घटना।

शरीर के अन्तर्गत स्वानुप्राप्ति उत्तेजनों के फलस्वरूप उत्पन्न श्रिया अथवा गति का आभास। यथा—किसी व्यक्ति को घने अंधकार में किसी पूर्ण एकाकी प्रकाश-बिन्दु के स्थिर होते हुए भी, बिन्दु कभी एक दिशा में और कभी दूसरी दिशा में जाता हुआ प्रतीत होना। उसे वह प्रकाश-बिन्दु स्थिर नहीं मालूम होता। कभी एक दिशा में चलते-चलते एककर दूसरी दिशा में चलने लगता है। लेकिन इन गतियों का प्रसार प्रायः ४० डिग्री के अन्दर ही होता है। इसी को स्वयंभावी गति (Autokinetic Movement) अथवा स्वयंभावी विषय्य (Autokinetic Illusion) भी कहते हैं।

**Automatic Writing** [ऑटोमेटिक राइटिंग] स्वतः लेखन।

व्यक्ति की चेतना एवं श्रियाशीलता से विच्छिन्न लेखन-क्रिया। यह परामात्रिक अवस्थाओं में, व्यक्तित्व-विच्छेद में अथवा मिरगी सम्बन्धित संवेदना भाव और स्मृत्याभाव के साथ पाई गई है। इसमें व्यक्ति क्या लिखता है, इसका उसे स्वयं कोई बोध नहीं होता। कभी-कभी इस

प्रकार का लेटान अपने आप हो जाने वाली निद्रावस्तु सम्मोहतावस्था में होता देखा गया है। कभी-कभी पूर्णतया जाग्रत अवस्था में भी व्यक्ति का हाथ पूर्णतया संवेदना रहित हो जाता है और लिपने लगता है। यदि उसके हाथ के आगे पर्दा डाल दिया जाय तो उसे पता नहीं चलता कि हाथ से कोई किया हो भी रही है। कुछ व्यक्तियों को स्वतः लेटान के समय बेचल इतना पता होता है कि हाथ हिल रहा है; अपना लिखा हुआ पढ़ने पर ही उन्हें पता लगता है कि उन्होंने क्या लिखा है। कुछ स्वतः लेटियों को जैसे-जैसे शब्द लिखे जाते हैं उनका बोध होता जाता है; यह ज्ञान नहीं होता कि अब क्या लिखा जाने वाला है। उनके मन में लेटान के विषय के सम्बन्ध में कोई अभिप्राय-मांगना अथवा मरुपना नहीं होती।

इस प्रकार की स्वतः लेटान-क्षमता कुछ ही व्यक्तियों में होती है; परन्तु सम्मोहतावस्था में दिये गए सुझावों से उत्पन्न तथा विकसित की जा सकती है। यदि कोई व्यक्ति हाथ में पेन्सिल लेकर और उसे सामने माँग पर रखकर किसी रुचिकर पुस्तक अथवा लेख के पढ़ने में डूब जाय तो संभव है कि उससे अपने आप स्वतः लेटान होने लगे।

**Automatism [ऑटोमेटिज्म] :** स्वचलता।

यह सिद्धान्त कि पशु और मानव मंत्र-मात्र हैं। जीव का यह अवयव एक ऐसा मंत्र है जो भौतिक तथा मान्त्रिक विज्ञान के सिद्धान्तों से संचलित होता है। देनार्ट द्वारा प्रतिपादित यंत्रवाद में निम्न स्तर के जीवों को यंत्रमात्र माना है और मानव का एक ऐसा मंत्र जो विचारशील आत्मा से संचलित है। यंत्रवाद के वास्तविक समर्थक राशहवी शताब्दी में फ्रांस के भौतिकवादी लामेट्रिक थे जिन्होंने मानव और पशु मंत्र वर्ग के जीवों को समान रूप से यंत्रमात्र माना है। उन्नीसवीं शताब्दी में यंत्रवाद उपतत्त्ववाद (दे. Epiphen-

menon) के साथ मिश्रित हुआ और यह हीज्जान, हक्सले और मशीकोर्ड द्वारा संपादित किया गया। यंत्रवाद का आधुनिक रूप व्यवहारवाद (दे. Behaviourism) है। मनोवैज्ञानिक यंत्रवाद उन कार्यों से सम्बन्धित है जो प्रयोजनयुक्त नहीं प्रतीत होते हैं, जैसे स्वतः लेटान, जो चेतन मन के हस्तक्षेप के बिना होता है।

**Autonomous Complex [ऑटो-नॉमस कॉम्प्लेक्स] :** स्वतंत्र मनाप्रधि, भाव-प्रधि।

यह धारणा विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान के प्रवर्तक युग द्वारा निर्मित हुई है। युग के अनुसार भाव-प्रधियाँ अनेक प्रकार की होती हैं और प्रत्येक भाव-प्रधि स्वतंत्र रूप से सक्रिय और क्रियमाण रहती है—एक भाव-प्रधि को दूसरी से छूट लेना-देना नहीं रहता। वे एक दूसरे पर निर्भर नहीं करती; इनमें पारस्परिक सम्बन्ध नहीं रहता। प्रत्येक भाव-प्रधि का प्रमाण उगकी प्रकृति और तीव्रता के अनुरूप और अनुपात में व्यवहार पर पड़ता रहता है। एक प्रकार में भाव-प्रधि व्यवहार और व्यक्तित्व का बड़े पैमाने में निर्धारक है। मानव में द्वैध व्यक्तित्व (दे. dual personality) अथवा बहु व्यक्तित्व (दे. multiple personality) होने का बहुत बड़ा कारण कई प्रकार की भाव-प्रधियों का समावेश रूप से गमल होना है। रोगी में जितने प्रकार की भाव-प्रधियाँ पड़ी हैं उगमे उतने प्रकार का व्यक्तित्व मिलने लगता है। इस प्रकार युग में अपनी मूल भाव-प्रधि की धारणा के आधार पर विरुद्ध व्यक्तित्व की एक नये प्रकार की व्याख्या दे रंगी है।

**Autonomic Nervous System [ऑटोनॉमिक्स नर्वस सिस्टम] :** स्वायत्त तंत्रिका-तंत्र।

तंत्रिका तंत्र का यह भाग त्रिगुण अनेच्छित गतिविधियों (चिह्नीय मंत्र-नेधियों और प्रधियों की क्रियाएँ) का



संचालन और नियमन होता है। केन्द्रीय तंत्रिका तंत्र से यह दायाँ में भिन्न है। १ इसका अधिकांश उच्चतर केन्द्र प्राचीन मस्तिष्क (बृहत् मस्तिष्क व अनिरिक्त मस्तिष्क व अन्य भाग) में पाए जाते हैं। २ इसकी तंत्रिका-सन्धिया केन्द्रीय तंत्रिका तंत्र के बाहर स्थित है। स्वायत्त तंत्रिका-तंत्र व ॥ भाग हैं अनुकूली (sympathetic) तथा सहानुकूली (para sympathetic)। इन दोनों भागों का काम एक-दूसरे के विपरीत है। इनमें से एक यदि किसी अंग को फैलाता है तो दूसरा सिकोड़ता है। यथा यदि सहानुकूली प्रभाव हृदय गति को बढ़ाता है तो परा-सहानुकूली प्रभाव उसे घटाना है। स्वायत्त तंत्रिका तंत्र के इस विरोधी प्रभाव व कारण व्यक्ति के अंग-उपांग अपनी गतियों पर उपयुक्त नियंत्रण प्राप्त करते हैं और शरीर तथा वातावरण में होने वाले परिवर्तनों के प्रति परिस्थिति के अनुरूप अभियोजन करने में सफल होते हैं। सवेरा की स्थिति में आन्तरिक अवस्था में होने वाले परिवर्तनों में स्वायत्त तंत्रिका तंत्र का महत्वपूर्ण योग है।

स्वायत्त कहलाते हुए भी यह तंत्रिका-तंत्र पूर्णतः स्वतन्त्र नहीं है। इसकी अधिकांश क्रियाएँ केन्द्रीय तंत्रिका-तंत्र के अधीन हैं और उपयुक्त साधनों द्वारा इन पर भी नियंत्रण प्राप्त किया जा सकता है।

(चित्र Freeman's Physiological Psychology p. 169)

**Auto Suggestion [आँटो सजेसन] .**  
आत्म समूचन।

अपने ही को आदेश-निर्देश देना। आत्म समूचन के लिए आध्यात्मिक विकास आवश्यक है। जिसका आध्यात्मिक विकास नहीं हुआ है, उसके लिए आत्म समूचन संभव नहीं होता। जिसमें आत्म समूचन की समर्थता है वह मानसिक राग से पीड़ित नहीं होता, वह

अपनी भाव-प्रवृत्तियों को सफलता से मुक्त करता है। उससे व्यक्तिगत में सन्तुलन-गणायोजन रहता है। यह समूचन की एक युक्ति अथवा विधि है, दूसरी विधि परतसमूचन है। (दे० Suggestion)

**Average Error, Method of**  
[एवरेज एरर, मेथड ऑफ] माध्य त्रुटि-विधि।

एक प्राचीनतम मनोभौतिकीय प्रयोग विधि, जिसमें प्रयोज्य दो हुई किसी परिवर्त्य उत्तेजना को अपने नियन्त्रण द्वारा एक-दो हुई स्थिर उत्तेजना के बराबर करने का प्रयत्न करता है। विभिन्न प्रेक्षणात्मक तुलनाओं में होने वाली त्रुटियों का माध्य प्राप्त करके उसे प्रयोज्य के प्रेक्षणा की सामान्य विशेषता तथा प्रयोज्य का व्यक्तिगत गुण माना जाता है। इस विधि को प्रेक्षक को दो हुई स्थिर उत्तेजना का प्रत्याकार तैयार करने के कारण प्रत्याकार विधि, उत्तेजना का नियन्त्रण प्रयोज्य के हाथ में होने के कारण समायाजन विधि तथा प्रयोज्य का काम, स्थिर-उत्तेजना, परिवर्त्य उत्तेजना के सम करना होने के कारण, समोत्तेजना विधि भी कहा गया है। इस विधि का उपयोग दृष्ट देशों, ज्यामितिक विपर्ययो, दृष्ट तीव्रताओं, वणों, दायों, शारीरिक गति, आकार-आकृति स्मृति तथा काल प्रयोगों के मापन के सम्बन्ध में किया गया है।

**Awareness [अवेअरनेस] जागरूकता।**

मनोविज्ञान में चेतन मन की प्रियात्मक अवस्था जागरूकता है। जागरूकता की क्रिया—जैसे रंग को देखना, दुःख के भाव की अनुभूति करना इत्यादि—उम्र वस्तु से पुष्कट है जिसकी हमें जागरूकता हाता है, जैसे कि अनुभूति किया हुआ रंग या दुःख-भाव वस्तु-विशेष से भिन्न है। प्रेरणा क्रिया का मनोवैज्ञानिक मिटान्ड व्रन्टेनो द्वारा सपादित किया गया है और इसका प्रमाणवादो विनास मोनाग, हुसल, लेआर्ड और वाडे द्वारा दिया है।

**Backward Child [बैकवर्ड चाइल्ड] :**

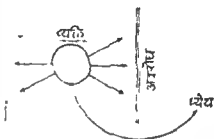
पिछड़ा हुआ बालक ।

बौद्धिक तथा सामाजिक विकास की दृष्टि से अपनी ही अवस्था के अन्य बालकों से अपेक्षाकृत होने अथवा पिछड़ा हुआ बालक जिसकी बुद्धि-उपलब्धि ७५ में लेकर ६० तक पाई जाती है । मूर्ख, मूर्ख एवं मन्द-बुद्धि में ध्येष्ट होने हुए भी उसकी बौद्धिक क्षमता सामान्य बालकों की अपेक्षा कम होती है । गणित, विज्ञान, व्याकरण आदि के प्रति उसमें गहन अरुचि पाई जाती है । इन विषयों को वह प्रायः स्मरण नहीं कर पाता । नैतिक इच्छा एवं आत्मविश्वास के अभावसे अस्वस्थ वातावरण के फलस्वरूप तरह-तरह की चारित्रिक दुर्बलताओं का आगेट होता है । बोलना कम, शुनता अधिक है । दारौरीर कायों में उसकी विनये रुचि होती है । कभी-कभी अनुकूल वातावरण एवं उपयुक्त पथप्रदर्शन के प्रभावस्वरूप वह जीवन में सामान्य बालकों के समान ही सफल होने देगा जाता है ।

**Barrier [बैरियर] :** उपरोध, अवरोध (क्षेत्र-मिद्वान्त) ।

मनोविज्ञान में दृग्धारणा का प्रयोग लेविन (१८६०-१९४७) ने पारिभाषिक अर्थ में किया है । जीवन की परिस्थितियों में, अपने लक्ष्य की प्राप्ति में मनुष्य को कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है । ये कठिनाइयाँ ही 'बाधा' या 'अवरोध' है । अवरोध भीतिय भी होते हैं—जंग, चट्टान दोबारी; ये अवरोध सामाजिक प्रकार के भी हैं—जैसे प्रकार-प्रकार की सामाजिक वर्जनाएँ । मानव का व्यवहार सदैव ध्येय-निहित (goal oriented) होता है । वह ध्येय की प्राप्ति के लिए प्रयास करता है । कभी तो वह अपने ध्येय स्थल पर पहुँच जाता है और कभी बाधाएँ-अवरोध होने से वह अपने ध्येय को प्राप्त नहीं कर पाता । बाह्य और आन्तरिक बाधाएँ ऐसी ठोस रहती हैं अथवा ध्येय के बीच की दीवार ऐसी अविच्छिन्न कि व्यक्ति रास्ता नहीं बना

पाता । फलस्वरूप तनाव होता है । ध्येय तक सफलतापूर्वक पहुँचना अथवा नहीं—यह अवरोध का प्रश्न है । ध्येय की प्राप्ति सफलता सूचक है; अभाव विफलता का लक्षण है ।

**Behaviour [बिहेवियर] . व्यवहार ।**

किसी परिस्थिति-विशेष में अथवा किसी सम्पूर्ण प्रतिप्रिया ही व्यवहार है । व्यवहार के अन्तर्गत मासपेशी और पथि सम्बन्धी प्रतिप्रियाएँ भी निहित हैं । यह सम्प्रदाय जिसमें व्यवहार पर बल दिया गया है चेतन मानसिक अवस्था का विरोधी है जिसमें अध्ययन की एकमात्र विधि अन्तर्दृष्टि मानी गई है । पहले मनोविज्ञान चेतन मानसिक अवस्थाओं और अनुभूतियों का अध्ययन मात्र माना जाता था; अब मनो-विज्ञान 'व्यवहार का विज्ञान' माना जाने लगा । अमेरिकी व्यवहारवादियों ने दृग् आन्दोलन का नेतृत्व किया और व्यवहार व तत् सम्बन्धी परिवर्तन मनो-विज्ञान के अध्ययन का मुख्य विषय बने और अब वह सहचर्य चेतन अनुभूतियों के स्थान पर उत्तेजन-प्रतिप्रिया परिस्थिति के माध्यम से अध्ययन किया जाने लगा ।

बीसवीं सताब्दी में आकर व्यवहार की व्याख्या मूल रूप से आणविक (molecular) व पुंज व्यवहार (molar) के रूप में हुई । किसी भी क्रिया का आधारभूत तत्वों में विश्लेषण आणविक और सहज-वाद है; पुंज व्यवहार का संज्ञेत पूर्ण से है और प्रयोजन से है । इसी प्रकार उद्दीपन-

प्रसृत व्यवहार (respondent behaviour) और क्रियाप्रसृत व्यवहार (operant behaviour) का भी पृथक्करण हुआ है। प्रतिक्रियात्मक व्यवहार उत्तेजन से सम्बन्धित सहजक्रिया मात्र है, क्रियारमक व्यवहार उन प्रतिक्रियाओं की ओर इंगित करता है जो बाह्य-उत्तेजन के बिना होती हैं।

(देखिये—Behavioural Environment)

## Behaviourism [बिहेविअरिज्म]

व्यवहारवाद।

(वाटसन) व्यवहारवाद मनोविज्ञान का वह सम्प्रदाय है जिसमें प्रतिक्रियाओं के बाह्य अध्ययन की महत्ता पर मूल रूप से बल दिया गया है। जिसमें 'मन' विषय पर तो विचार किया गया है किन्तु चेतना पर नहीं। ऐसा मनोविज्ञान ही 'बाह्य मनोविज्ञान' है। व्यवहारवाद में मन और मन-सम्बन्धी घटनाओं का भी कोप है। व्यवहारवाद के प्रवर्तक जे० बी० वाटसन हैं। उन्होंने ही 'उद्दीपन-अनुक्रिया' (stimulus-response) मनोविज्ञान का निर्माण किया। वाटसन ने प्राचीन प्रचलित शब्दावली की आलोचना की और व्यवहारगत सम्प्रत्ययों (Behaviour concepts) का निर्माण किया। इस प्रकार संवेदन भेदबोध (discrimination), स्मृति, चिन्तन, भावना, संवेग इत्यादि अन्तरावयव सम्बन्धी व्यवहार, अनुबन्धन (conditioning) अन्तरंग प्रेरणा, उद्दीपन-अनुक्रिया अथवा अन्तरावयवी तनाव मात्र समझा जाने लगा।

व्यवहारवाद के अन्य अधिकारी टॉलमैन, लैशले, हण्टर, स्किनर और हुल हैं। इनमें टॉलमैन का स्थान विशेष महत्व का है। जो योजना वाटसन ने प्रारम्भ की, उसका सम्पादन टॉलमैन ने सफलता से किया है। टॉलमैन ने अनुभव-जन्य घटना के बाह्य क्रिया में परिणत करने के लिए ऑप-रेशनल लाजिक' अर्थात् क्रियात्मक तर्क का प्रयोग किया। व्यवहारवाद तथा नव-व्यवहारवाद में यह स्पष्ट इंगित किया

हुआ है। आन्तरिक को बाह्य में परिणत करना सम्भव होता है, विशेष रूप से जबकि आन्तरिक सार्वजनिक अनुभव हो। निरीक्षण परीक्षण बाह्य रूप देने के पश्चात् ही सम्भव होता है। प्रारम्भिक और नव-व्यवहारवाद में यही भेद है।

**Behavioural Environment** [बिहेविअरल इन्वायर्नमेंट] . व्यवहारिक परिवेश।

मनोविज्ञान व्यवहार का विज्ञान है। व्यवहार शब्द का प्रयोग कभी तो मांस पेशी और ग्रन्थि के क्रियारमक व्यवहार के प्रसंग में हुआ है और कभी लक्ष्य-निर्दिष्ट सप्रयोजन व्यवहार के लिये। इनमें से पहला आणविक (Molecular) व्यवहार है और दूसरा पुंज (Molar)। इन दोनों में भेद वातावरण के कारण है। मौलिकपूलर अथवा आणविक व्यवहार भौतिक वातावरण में घटता है; पुंज व्यवहार ऐसे वातावरण में जैसे 'व्यवहारिक वातावरण' कहा-समझा जाता है। विशेष अर्थ में जिस व्यवहार का वातावरण से जीवित क्रियारमक सम्बन्ध है वह पुंज व्यवहार है और यह वातावरण जो व्यवहार से त्रियात्मक रूप से सम्बन्धित है 'व्यवहारिक वातावरण' है। भौतिक और भौगोलिक वातावरण जो सभी व्यवहारिक वातावरण में समान रूप से होता है, हरेक व्यवहार में विशेष अर्थ प्रसंग में होता है। वर्तमान दार्शनिकी में यह विभिन्नीकरण गेस्टाल्टवादियों ने किया है और इसने सीखने के क्षेत्र में जातिवारी परिवर्तन उपस्थित किए हैं।

**Belief** [बिलीफ] विश्वास।

विश्वास वस्तुओं के अस्तित्व में अथवा प्रस्तावना की स्वीकृति में है। वस्तुओं में विश्वास विशेषतः तत्कालिक होता है। वह अनुमानिक नहीं होता। प्रस्तावना में विश्वास, विचार और अनुमान पर ही निर्भर करता है। विश्वास के सिद्धान्तों का वर्गीकरण निम्न प्रकार है : (१) भावात्मक (२) बौद्धिक (३) ऐच्छिक।

एलूम का यह सिद्धान्त है कि विश्वास प्रत्यक्षीकरण और स्मृति में उपस्थित स्पष्टता से सम्बन्धित है; इसका सम्बन्ध मिथ्या कहना से नहीं है जो भावात्मक सिद्धान्त का दृष्टान्त है।

**Bell Magendii Law** [बेल मेजेन्डी ला] : बेल मेजेन्डी नियम।

यह नियम बेल, एक अंग्रेज शरीरवेत्ता और मेजेन्डी की ज्ञानवाही और कार्यवाही नाडियों के अन्तर के बारे में किये गए अन्वेषण से सम्बन्धित है। इसे बेल-मेजेन्डी नियम कहते हैं। इस अन्वेषण के प्रभाव से नाडी-शरीर-विज्ञान की ज्ञानवाही और कार्यवाही, संवेदना और गति के अध्ययन में पृथक् विभाजित किया गया। यह नियम सहज प्रिया और प्रतिवर्तन चाप (reflex arc) की अवधारणा की पोडिका है।

**Beta Waves** [बीटा वेव्स] : बीटा तरंगें।

मस्तिष्क सम्बन्धी विद्युत क्रिया मापक यन्त्र एलेक्ट्रोएनसेफलोग्राफ, जिसमें एक रीति से मस्तिष्कावरण की विद्युत प्रिया को शंकित किया जाता है, में सापेक्ष रूप से स्पष्ट, भिन्न-भिन्न प्रकार की मस्तिष्क तरंगों की प्रतिप्रियाएँ दिखलाई पड़ती हैं। बीटा-तरंग उनमें से एक है। उनके बीच में पाया जाने वाला क्षय अन्तर अल्फा तरंगों की अपेक्षा छोटा होता है, लेकिन आवृत्ति संख्या अधिक होती है।

देखिए—Brain Waves

**Bhatia Battery Test** [भाटिया बैटरी टेस्ट] : भाटिया परीक्षण माला।

भारतीय संस्कृति एवं वातावरण के अनुरूप भाटिया द्वारा आविष्कृत, विकसित एवं प्रमाणोक्त एक बुद्धि-परीक्षण विशेष। इसमें याचिक एवं क्रियात्मक दोनों ही प्रकार के पाँच परीक्षण हैं :

(१) ब्लॉक डिजाइन परीक्षण (दे० Block Design Test)

(२) पुरस्सरण परीक्षण (दे० Pass-a-long Test)

(३) प्रतिरूप रेंगांगन परीक्षण (Pattern

Drawing Test)—इसमें कठिनाई के क्रम से ८ प्रतिकृतियाँ होती हैं। इनमें से प्रत्येक को बालक को कागज पर एक बार शुरू कर बिना पेन्सिल उठाए तथा किसी रेखा पर बिना दुबारा पेन्सिल चलाए पूरा करना होता है। परीक्षा सरल से प्रारम्भ करता है और पहली प्रतिकृति स्वयं बनाकर दिखाता देता है।

(४) ध्वनियों के लिए तात्कालिक स्मृति (क) प्रत्यक्ष (Immediate Memory for Sounds)—इसमें बालक परीक्षक द्वारा उच्चारित ध्वनियों (दो अक्षरों से आरम्भ कर उसे क्रमशः बढ़ाया एवं परिवर्तित किया जाता है) को ध्यान से सुन स्वयं उसी प्रकार उनका उच्चारण करता है। (ख) उल्टा (Reversed)—इसके अन्तर्गत बालक को परीक्षक द्वारा उच्चारित अक्षरों को उलट कर कहना होता है—यथा यदि परीक्षक कहता है 'क' 'ब' 'ट' तो बालक को कहना होगा 'ट' 'ब' 'क'।

(५) चित्र-निर्माण परीक्षण (Picture-Construction Test)—इसमें भी कठिनाई के क्रम में व्यवस्थित २, ४, ६, ८ एवं १२ टुकड़ों में कटे पाँच पृथक् चित्र होते हैं। दिए हुए टुकड़ों की सहायता से बालक को चित्र पूरा करना होता है।

परीक्षा काल में परीक्षक बालक के प्रत्येक प्रयास में लगे समय एवं अशुद्धियों का ध्यान रखते हुए उसकी अवस्था का अनुरूप उसे अंक देता है। इन्हीं प्राप्तांकों की सहायता से बालक की बुद्धि-उपलब्धि जानी जाती है।

**Bilateral Transfer** [बाइलेटरल ट्रांसफर] : द्विपक्षीय अन्तरण।

धनात्मक प्रशिक्षण अन्तरण का ही एक प्रकार जिसके अन्तर्गत शरीर के एक ओर के अंगों अथवा भागों द्वारा अर्जित प्रति-क्रियाएँ शरीर के दूसरी ओर के अंग अथवा भाग की प्रतिप्रियाओं के अर्जन में सहायक सिद्ध होती हैं। उदाहरणार्थ—

एक हाथ से किसी काम का सीख लेने के बाद दूसरे हाथ से सीपना मग्न हो जाना ।

### Binet Simon Intelligence Scales

[विन साइमन इण्टेलिजेंस स्केल] विन साइमन बुद्धि मापनी ।

प्रायः प्रथम मनावैज्ञानिक पत्रिका का स्थापक तथा उच्चबुद्धि प्रकाशों पर महत्त्वपूर्ण प्रयोगकर्ता आल्फ्रेड बिने (१८५९-१९११) द्वारा निर्मित विश्व-विख्यात प्रथम बुद्धि-मापदण्ड । इनके निर्माण में बिने के भूतपूर्व शिष्य और अल्पबुद्धिमा के व्यवहार के अध्ययन के लिए विख्यात मनावैज्ञानिक थ. साइमन ने भी हाथ बढ़ाया था ।

यह मापनी फ्रांसीसी राज्य के आदेश से मन्द-बुद्धियों का शिक्षा योग्य दिव्यों में अलग करने के उद्देश्य से बनाई गई थी । इसका मूल आधार बिने की यह धारणा थी कि बुद्धि किसी दिशा में बढ़ने और लग रहने की क्षमता है, वाञ्छित उद्देश्य की प्राप्ति के लिए समायाजन कर लेने की योग्यता है, और आत्मालोचना की क्षमता है ।

प्रथम मापनी कई परीक्षणों में मिलकर बनी थी । यह परीक्षण वैयक्तिक थे, सामूहिक थे और मानकीकृत मौखिक प्रश्नों के रूप में थे ।

सर्व प्रथम मापनी १९०४ ई० में बनी थी । इसमें कठिनता क्रम में विन्यस्त ३० परीक्षण थे । १९०८ में इसके सजावन के रूप में दूसरी मापनी बनी । इसमें परीक्षणों का यह निश्चय करवा आधु के अनुसार वर्गीकृत कर दिया गया कि कौन-सा परीक्षण किस आयु के सामान्य बच्चे सफलतापूर्वक कर लेते हैं । जड़बुद्धियों वाले परीक्षण अनावश्यक समझकर मापनी में निकाल दिये गए ।

पुनर्मोजन के रूप में १९१३ ई० में तीसरी मापनी बनी । इसमें ३ वर्ष की आयु में प्रौढ़ आयु तक के लिए अलग-अलग परीक्षण नियत हो गये और उनकी कुल संख्या ५४ हो गई । विनर स्तर

पर ३ वर्ष की आयु के उपयुक्त परीक्षण थे, जिनमें सरल आज्ञाओं का पालन कराया जाता था, थक दुहराये जाते थे, अपना लिंग पूछा जाता था, अपना पारिवारिक नाम पूछा जाता था, साधारण वस्तुओं के नाम पूछे जाते थे, और प्रस्तुत चित्रा का वर्णन करने का कहा जाता था । दोष में नौ वर्ष की आयु के लिए परीक्षण थे, जिनमें कठिनतर समस्याएँ दुहरवाई जाती थीं, वर्ष के महीनों के नाम पूछे जाते थे, साधारण मिक्का के नाम पूछे जाते थे, उसी समय पढ़ी हुई सामग्री का पुनरावर्तन कराया जाता था, और साधारण परिभाषाएँ पूछी जाती थीं । ऐसे ही १५ वर्ष की आयु के लिये नियत परीक्षणों में चरमता में ताड़ हुए वागज के काटने में घन जाने वाली उमरी परिवर्तित जाहृति बनवाई जाती थी, भिन्न प्रत्ययों के परस्पर अन्तर पूछे जाते थे, प्रस्तुत आकृति में काल्पनिक परिवर्तन कराये जाते थे । प्रस्तुत गम्भीर लेख का माराध पूछा जाता था, तथा राष्ट्रपति और राजा में अन्तर पूछा जाता था । इस प्रकार के परीक्षणों के उपयोग से यह पता चल जाता था कि कोई बच्चा अपनी आयु के सामान्य बच्चों से बुद्धि में कितने वर्ष आगे अथवा कितने वर्ष पीछे है ।

### Binocular Rivalry [बाइनाकुलर राइवरी] द्वितंत्री स्पर्धा ।

सबेदनों का प्रथम एक अक्ष से तारदात द्वितंत्री अक्ष में एकान्तरण, जबकि दोनों नेत्र गुणधेन भिन्न रंगों एवं मूर्तियों के द्वारा उत्तेजित किये जाते हैं । यह एकीकरण के विपरीत है जिसमें दो मस्कार मिश्रकर एक मस्कार के रूप में आ जाते हैं ।

### Binomial Distribution

[बाइनोमियल डिस्ट्रिब्यूशन] द्विपद वितन ।

दो सम्भावनाओं की कई परिस्थितियाँ अथवा अवसरों पर हा सतने वाली सम्भावनाओं का वितरण जिसे गणित विज्ञान में अनुमानित किया जाता है, और

जिसकी मनोविज्ञान के कई सन्दर्भों में संयोग अनुमानों की परीक्षा के लिये अनाद्यम घटनाओं का प्रतिरूप या नमूना माना जाता है। यह विशेषतया मनो-भौतिकी अन्वेषणों द्वैविकलिक विवेक शिक्षा प्रयोगों और बहुविकल्प विचार्यों परीक्षणों में उपयोगी सिद्ध हुआ है।

सम्भाव्यताओं की भिन्नो, प्रतिशतों आदि में आका जाता है और उनका कुल जोड़ १ माना जाता है। एक ही परिस्थिति

$$(k+x) = k + \frac{k(k-1)}{1 \times 2} + \frac{k(k-1)(k-2)}{1 \times 2 \times 3} + \dots + \frac{k(k-1)(k-2)\dots(k-x)}{1 \times 2 \times 3 \times \dots \times x}$$

उदाहरण के लिए यदि किसी व्यक्ति से दो सद्बो की तुलना करने को कहा जाय तो उसके द्वारा की गई तुलना यथार्थ होगी अथवा त्रुटिपूर्ण। यदि ५ परिस्थितियों में उससे यही कराया जाय तो छ सभावनाएँ होती हैं—उसकी प्रतिक्रिया किसी परिस्थिति

$$\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\right)^5 = \left(\frac{1}{2}\right)^5 + 5 \left(\frac{1}{2}\right)^4 \left(\frac{1}{2}\right) + \frac{5 \times 4}{1 \times 2} \left(\frac{1}{2}\right)^3 \left(\frac{1}{2}\right)^2 + \frac{5 \times 4 \times 3}{1 \times 2 \times 3} \left(\frac{1}{2}\right)^2 \left(\frac{1}{2}\right)^3 + \frac{5 \times 4 \times 3 \times 2}{1 \times 2 \times 3 \times 4} \left(\frac{1}{2}\right) \left(\frac{1}{2}\right)^4 + \left(\frac{1}{2}\right)^5$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^5 = \frac{1}{32} + \frac{5}{32} + \frac{10}{32} + \frac{10}{32} + \frac{5}{32} + \frac{1}{32}$$

अर्थात् यदि यह सम्पूर्ण प्रयोग ३२ बार किया जाय तो यह आभा की जा सकती है कि केवल संयोगवश ही १ बार प्रयोज्य की सही प्रतिक्रियाएँ यथार्थ होंगी, ५ बार चार प्रतिक्रियाएँ, १० बार तीन प्रतिक्रियाएँ, १० बार दो प्रतिक्रियाएँ, ५ बार एक प्रतिक्रिया और एक बार कोई भी नहीं।

संयोग सम्भाव्यताओं के इस प्रकार के द्विपद वटन के अनुसार परिस्थितियों की संख्या को अनन्त मान लेने पर प्रसामान्य वितरण एवं सामान्य सम्भाव्यता वक्र की धारणा बनी है। इसलिए द्विपद वटन तथा प्रसामान्य वितरण असामान्य आकृति में समान होते हैं, किन्तु संख्याओं में नहीं। द्विपद वटन में सम्भाव्यताएँ बड़े-बड़े अन्तर पर विभिन्न अंशों के रूप में होते हैं।

अथवा अवसर में दोनों सम्भावनाओं में से प्रत्येक की सम्भाव्यता १ होती है। यदि इन सम्भावनाओं को क और प कहा जाय तो क + प सम्पूर्ण एक हो जाता है। यदि परिस्थितिमें अथवा अवसर बढ़ा दिये जाएँ और उनकी संख्या को स कहा जाय तो सम्भाव्यताओं का अनुमान द्विपद प्रसरण (binomial Expansion) (क + प) स के त्रैणी विस्तार से लगाया जा सकता है, जिसका सूत्र यों है—

$$(k+p)^s = k^s + \frac{s(k-1)}{1 \times 2} k^{s-1} p + \dots + p^s$$

में भी यथार्थ न हो, एक परिस्थिति में यथार्थ हो, दो परिस्थितियों में यथार्थ हो, तीन में यथार्थ हों, चार में यथार्थ हो अथवा पाँच में यथार्थ हों। प्रत्येक सम्भावना की सम्भाव्यता इस द्विपद विस्तारण से मात होती है।

इसके विपरीत प्रसामान्य वितरण में इनमें बहुत धीरे-धीरे अन्तर होता है। परन्तु जैसे-जैसे परिस्थितियों की संख्या बढ़ाई जाती है, द्विपद वटन प्रसामान्य वितरण के अनुरूप ही होता जाता है।

**Biographical Method** [बायोग्राफिकल मेथड] : जीवन-चरित्र विधि।

बालमनोविज्ञान में प्रयुक्त बालकों के अध्ययन की एक प्रमुख विधि जिसके अन्तर्गत प्रमुख व्यक्तियों के अन्यान्य व्यक्तियों द्वारा लिखित जीवन-चरित्रों में उनकी बाल्यावस्था के विवरणों के आधार पर बाल-व्यवहार सम्बन्धी स्थापनाएँ की जाती हैं। ऐसी जीवन-गाथाएँ साधारणतः दो प्रकार की होती हैं : (१) प्रमुख कथा-कहानी घटना सम्बन्धी जीवन-चरित्र (Anecdotal Biographies) तथा (२)

क्रमवद्ध जीवन चरित्र (Systematic Biographies)।

बाल मनोविज्ञान में वैज्ञानिक दृष्टिकोण से क्रमवद्ध रूप में लिखित जीवन-चरित्रों का सूत्रपात टोहमन तथा प्रेयर की स्वयं अपने ही बच्चों की प्रारम्भ के तीन वर्षों की लिखित जीवनी से होता है।

**Biology, Biologism** [बायलॉजी, बायलॉजिज्म] जीव-विज्ञान, जीवोपयोगितावाद।

जीवशास्त्र में जीवित प्राणियों का अध्ययन होता है। जीवोपयोगितावाद वह सिद्धान्त है जिसमें जीवन के सभी स्तरों पर जीवशास्त्रीय उपयोगिता को सार्वजनिक एवं आधारभूत व्याख्यात्मक नियम सिद्धान्त माना गया है। जैविकीय विज्ञान औषधि विज्ञान के रूप में प्रारम्भ हुआ। अपने मूलरूप में यह शारीरिकी शल्यशास्त्र एवं जड़ी-बूटियों के ज्ञान का सम्मिश्रण था।

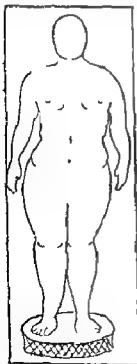
जर्मनी में जीवविज्ञान का उदय एक महत्वपूर्ण घटना थी जो मनोविज्ञान के उदय और विकास का कारण बनी। जर्मनी निवासियों की रूढ़ि आकारिक (morphological) विवरणों में थी। अतः उन्होंने जीवशास्त्र का भी विज्ञान की श्रेणी में स्वागत किया। इससे आगे चल-बर मन के आकार सम्बन्धी मनोविज्ञान की सृष्टि हुई?

**Biotypes** [बायटाइप्स] समानजीवी।

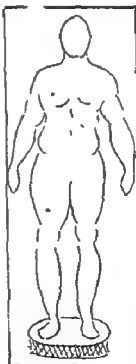
जीवों का समूह जिसमें समान पिढागत प्रतिकारकों का मिश्रण मिलता है।

व्यक्तिरत्न सिद्धान्त में शरीर रचना एवं देह व्यापारीय प्ररूपों के आधार पर व्यक्तियों का वर्गीकरण, विशेषकर जब मनोवैज्ञानिक विशेषताएँ अथवा गुण इस वर्गीकरण के आधार पर माने जाते हैं।

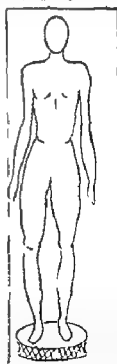
इस प्रकार क्रमशः व्यक्तियों का वर्गीकरण पाइकनिक (स्थूल, बृहत् सिर एवं



अ



ब



ग

उदर तथा गोलाकार काय के साथ तथा (साइकोलैटिक स्वभाव के लिए अनुरूप) एसथेनिक (कृश, दोर्घ एवं संकीर्ण काय के साथ, स्विट्सोफ्रीनिया स्वभाव के लिये अनुरूप) तथा एथलेटिक (पाइकिनिक तथा एमथेनिक के बीच का सामान्य व्यक्तित्व) तथा डिस्प्लास्टिक प्रकार के लोग ।

इसी प्रकार गैल्डन वा (अ) एन्डोमर्फिक, (ब) मेसोमर्फिक एवं (स) एक्टोमर्फिक के रूप में वर्गीकरण जिनके लिये विसरो-टोनिया, सोमेटोटोनिया तथा सेरीब्रोटोनिया नामक स्वभावों का होना बताया जाता है ।

**Biparte Psychology** [बायपोर्ट साइकोलोजी] : द्विपक्षीय मनोविज्ञान ।

यह पद विशेष रूप से मनोविज्ञान की उस शाखा-सम्प्रदाय के लिए प्रयोग में लाया गया है जो विषय तथा क्रिया को जोड़ता है और दोनों को ही मानसिक जीवन के दो भिन्न पक्षों के रूप में ग्रहण करता है । मेसर तथा कुल्पे के नाम इस सम्बन्ध में विद्वान रूप से उल्लेखनीय हैं । विषय तथा प्रक्रिया में अन्तर निर्धारित करने के लिए कुल्पे की ओर से प्रायः निम्न तर्क उपस्थित किए जाते हैं, "क्रिया तथा विषय निश्चय ही भिन्न होते हैं क्योंकि अनुभूति जगत में उन्हें अलग-अलग करके दिखलाया जा सकता है ।" स्वप्न में क्रिया नगण्य होती है और विषय की प्रचुर तथा स्पष्ट अनुभूति होती है । इसी तरह निर्विकल्प प्रत्यक्ष अथवा आभास में क्रिया तो होती है पर विषय नगण्य रहता है । दोनों ही स्वतन्त्र रूप से परिवर्तन हैं । जब व्यक्ति देखने के क्रम में एक-एक करके अनेक वस्तुओं को देखता है तब विषय तो बदलता है पर क्रिया वही रहती है; ठीक इसी तरह विषय के स्थिर रहते हुए भी क्रियाओं में परिवर्तन हो सकते हैं ।

**Birth Trauma** [वर्थ ट्रॉमा] : जन्माघात ।

(मनोविदलेपण) प्रसवकाल में बालक द्वारा अनुभूत आघात । औटोरैकने प्रसव को जीवन का प्रारम्भिक सर्वाधिक विश्व-

जनीन क्षोभात्मक अनुभव बतलाया है । भयोन्पादक उत्तेजनाओं में इसे सर्वप्रथम और मूलभूत माना जाता है । यदि बालक इस पर पूर्ण नियन्त्रण नहीं प्राप्त कर सका तो भावी जीवन में यह स्नायविक, चिन्ता अथवा भय के रोग के रूप में अभिव्यक्त होता है ।

**Birth Order** [वर्थ आर्डर] : जन्मक्रम ।

एक ही माता-पिता की विभिन्न सन्तानों के पैदा होने का क्रम । इसमें से प्रत्येक अगली सन्तान को पहले की अपेक्षा भिन्न पारिवारिक वातावरण प्राप्त होता है और वह भिन्न-भिन्न रूपों में उन्हें प्रभावित करता है । पहली तथा अन्तिम सन्तान में विकृत व्यवहार के उत्पन्न होने की अधिक सम्भावना रहती है ।

**Bisection Method** [बाइसेक्शन मेथड] : अर्धन/द्विभाजन विधि ।

मनाभौतिक प्रयोग की समानान्तर बोध विधि के अन्तर्गत समान ऐन्द्रिय अन्तरपद्धति का एक रूप । इसमें प्रयोज्य से किसी विशेष मानसिक सतत बिमा पर किसी प्रस्तुत दूरी के दो समान भाग कर देने की क्रिया करवाई जाती है । इसके लिए उसके समक्ष एक न्यून तथा एक अधिक परिमाण की दो उत्तेजनाएँ प्रस्तुत करके उससे कहा जाता है कि एक तीसरी बीच की उत्तेजना अन्य उपलब्ध उत्तेजनाओं में से दूँदकर बताएँ जिसकी दूरी पहली दोनों उद्दीपनों से समान हो । इस विधि से किन्हीं दो उद्दीपनों के बीच, किसी भी बोध के सन्दर्भ में, मानसिक मध्यबिन्दु अर्थात् मध्योद्दीपन ज्ञात करना सम्भव हो जाता है ।

प्रयोग एक दूसरे के बाद आरोही एवं अवरोही श्रेणियों में आयोजित होता है । प्रत्येक श्रेणी में आरोही अथवा अवरोही क्रम से उपलब्ध उद्दीपनों में से प्रत्येक के विषय में प्रयोज्य से अनुमान कराया जाता है कि वह प्रस्तुत स्थिर उत्तेजनाओं की दूरी के मध्य में है, उससे ऊपर है या उससे नीचे । किसी श्रेणी में प्रयोज्य को



आस पास के परिमाण वाली उत्तेजनाएँ इस दूरी के मध्य में प्रतीत हो सकती हैं। इनका मध्यक, श्रेणी के साथ प्रयोग से ज्ञात, मानसिक मध्योद्दीपन का माप है। इस प्रकार सभी श्रेणियों से प्राप्त मानसिक मध्योद्दीपन मापों का मध्यक ज्ञात करके उसे विद्वत्सनीय प्रयोगफल अर्थात् तथ्यात्मक मानसिक मध्योद्दीपन माना जाता है।

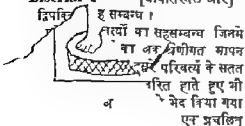
इस मनोभौतिक प्रयोग विधि का मनो-विज्ञान में कई कारणों से बड़ा महत्त्व है। इससे मनोभौतिकी सीमान्तक उद्दीपनों का अध्ययन तब सीमित न रहकर सीमांतर दूरियों के अध्ययन में भी प्रयुक्त होने लगी। दूसरे इस विधि से केन्दर के नियम की प्रामाण्यता की परीक्षा का एक सरल ढंग उपलब्ध हो गया। यदि यह नियम सत्य है तो मानसिक मध्योद्दीपन प्रस्तुत स्थितियों के गुणोत्तर मध्यक के सम होने चाहिए, और इस विधि के प्रयोग द्वारा ज्ञात किया जा सकता है कि ऐसा है अथवा नहीं। इस विधि से यह भी देखा जा सकता है कि किसी विभा पर विभिन्न अन्तर बोध सीमाएँ सम हैं अथवा नहीं। यदि वह सम हैं तो इस विभा पर दो सम ऐन्द्रिय दूरियों में अन्तर-बोध सीमाओं की समान समस्या होनी चाहिए, जो इस विधि के अनुसार प्रयोग करके देखा जा सकता है। यदि कोई ऐन्द्रिय अन्तर बहुत बड़ा हो तो उसका इस विधि के अनुसार मानसिक द्विभाजन करके और इस प्रकार प्राप्त भागों का सतत पुनः द्विभाजन करते रहने से उस ऐन्द्रिय दूरी पर बहुत सी उद्दीपनों का मानसिक परिमाण निश्चित हो सकता है।

Biserial r

[वायसिरियल आर]

द्विपक्ष

ह सम्बन्ध।



यह है—

$$\frac{\text{स}}{\text{उ म}} = \frac{\text{म} - \text{म फ}}{\text{प्र}} \times \frac{\text{प फ}}{\text{ज}}$$

इसमें

म = द्विभेदी परिवर्त्य के एक प्रकार में श्रेणीगत परिवर्त्य के वितरण का मध्यक

म फ = द्विभेदी परिवर्त्य के दूसरे प्रकार में श्रेणीगत परिवर्त्य के वितरण का मध्यक

प्र = श्रेणीगत परिवर्त्य के सम्पूर्ण वितरण का प्रमाप विचलन

प = द्विभेदी परिवर्त्य के प्रथम प्रकार की आवृत्ति का उस परिवर्त्य की कुल आवृत्ति से अनुपात

फ = द्विभेदी परिवर्त्य के द्वितीय प्रकार की आवृत्ति का उस परिवर्त्य की कुल आवृत्ति से अनुपात

ज = प्रसामान्य वितरण में प तथा फ के बीच के कोटिअक्ष की लंबाई।

**Bisexuality** [बायसेक्सुएलिटी] उभय-लिंगता, द्विलिंगता।

इस शब्द का प्रयोग दो अर्थों में हुआ है (१) जीव में पुरुष और स्त्री दोनों ही की शारीरिक एवं मानसिक विशेषताओं का साथ-साथ पाया जाना। जीवशास्त्र के अनुसार कामविकास के लिए दोनों ही प्रकार की ग्रन्थियाँ—अण्डकोश तथा डिम्बकोश—प्रत्येक प्राणी में पाई जाती हैं। अन्तर केवल यह है कि पुरुष में अण्डकोश का विकास होता है और डिम्बकोश अविकसित रहते हैं, यथा स्त्री में केवल डिम्बकोश का विकास होता है और अण्डकोश अविकसित रहते हैं। कभी-कभी किसी पुरुष या स्त्री में विपरीतलिंगी ग्रन्थियों का अपेक्षाकृत अविकसित हो जाने से उसमें विपरीतलिंगी लिंग यौन विशेषताएँ भी दृष्टिगत होती हैं यथा—पुरुषों में स्तनों का बढ़ना तथा स्त्रियों में दाढ़ी-मूँछ उगना आदि। (२) यौन आकर्षण की दृष्टि से प्राणी का सजातीय और विजातीय दोनों ही

व्यक्तियों की ओर समान रूप से आकर्षित होना। यह एक मनोविकार है।

युग की एनिमा (दे० Anima) और एनिमस की धारणा (दे० Animus) भी मानव की द्विलिंगिता का प्रमाण है।

**Blind Spot** [ब्लाइण्ड स्पॉट] : अन्ध बिन्दु/अन्धस्थल।

दृष्टिपटल (retina) में वह सूक्ष्म स्थान जो कि प्रकाश उत्तेजनाओं के लिये संवेदनशील नहीं होता। मनुष्य में यह बिन्दु अक्षिपट केन्द्र के क्षितिज तल के समीप एवं नासास्थिति की ओर लगभग  $12^\circ$  तथा  $15^\circ$  पर स्थित है। इसमें दालाका एवं दण्ड नही होते।

**Boredom** [बोरडम] : ऊब, विरसता।

कार्य की एकरसता तथा परिवर्तन लाने के प्रयास में सतत बाधक अवरोधों के कारण उत्पन्न स्थिति जिसमें एकाग्रता का अभाव पाया जाता है और व्यक्ति अपने-आपको दबा-दबासा एवं उलझासा अनुभव करता है। यह मानसिक मुश्किल का प्रश्न है। कार्य की गति पर इसका प्रभाव बहुत पड़ता है और इसी से यह औद्योगिक कार्यक्षमता की एक आवश्यक समस्या है।

**Brain Waves** [ब्रेन वेव्स] : मस्तिष्क-तरंग।

मस्तिष्क की कार्य-प्रणाली का अध्ययन अभी तक व्यक्ति के व्यवहार और उसकी दैहिक क्रियाओं में होने वाले परिवर्तनों के माध्यम से निरपेक्ष रूप से किया जाता था पर अब मस्तिष्क-तरंगों की खोज ने उसके सापेक्ष अध्ययन की सम्भावना बढ़ा दी है। मस्तिष्क-तरंगें मस्तिष्क में पाई जानेवाली एक प्रकार की अत्यधिक सूक्ष्म विद्युत-तरंगें हैं जो वृहत् मस्तिष्क से निकलती रहती हैं। एलेक्ट्रोएन्सीफेलोग्राफ नामक यन्त्र की सहायता से इन्हें मापा जा सकता है। इस प्रकार प्राप्त व्योरा एलेक्ट्रोएन्सीफेलोग्राम कहा

तरंगों के चार प्रमुख रूप मिलते हैं : (१) अल्फा तरंग—विस्तृत, व्यवस्थित तथा औसत  $10$  प्रतिसेकण्ड वाली। (२) बीटा-तरंग : अधिक तीव्र, अध्वस्थित तथा औसत लगभग  $25$  प्रतिसेकण्ड वाली। (३) गामा तरंग : अत्यधिक न्यून, विस्तारवाली जिनकी बारम्बारता  $35$  से लेकर  $45$  प्रतिसेकण्ड के बीच होती है। (४) डेल्टा तरंग : अपेक्षाकृत अधिक विस्तारवाली मन्दगामी तरंगें जिनकी बारम्बारता  $4$  प्रतिसेकण्ड या इससे भी कम होती है।

इनमें असाधारण आकार, लय, व्यवस्था तथा बारम्बारता वाली तरंगें मानसिक विकारों को व्यक्त करती हैं। मस्तिष्क के अर्बुद (दे० Brain Tumour), घाव, तथा विकृत अवस्था के स्वरूप और उनकी स्थिति का इन तरंगों की सहायता से सहज ही ज्ञान होता है। विशेषकर हिस्टीरिया या इपिलेप्सी, के रोग के निदान में इससे विशेष सहायता मिलती है।

**Brain Surgery** [ब्रेन सर्जरी] : मस्तिष्क शल्य कर्म, शल्य-चिकित्सा।

इस चिकित्सा विधि का अन्वेषण १९३६ में तंत्रिकाविशेषज्ञ मॉनिज ने किया है। इसका प्रयोग असामयिक मनोभ्रम (दे० Dementia Praecox) के रोगी पर विशेष रूप से होता है। विपादावस्था के रोगी के लिए यह विधि बड़ी लाभप्रद है। अप्रपालि के कुछ भाग को काटकर हटा दिया जाता है या कुछ संकेद तंत्रिका-तन्तुओं को जो अप्रपालि को धूलमत से जोड़ती है, काट दिया जाता है। इससे रोगी का जो विमुक्तता का भाव है वह कम हो जाता है और उसका मध्यम कुछ अन्य व्यक्तियों से जुड़ता है। इससे सामाजिक जीवन में कुछ-न-कुछ समायोजन हो जाता है। दोष यह है कि मनुष्य की प्रतिभा नष्ट हो जाती है और वह अपनी प्रतिक्रिया में ओसल व्यक्ति मात्र रह जाता है। ऊँचे वर्ग की मान-

में मस्तिष्क-

सिक् प्रक्रियाओं जैसे बुद्धि, तर्क, विचार में इससे कोई सुधार नहीं होता। अधिकतर रोग के पुराना होने पर जब और किसी प्रकार का उपचार सम्भव नहीं होता, इसका प्रयोग होता है।

### Brain Tumour [ब्रेन ट्यूमर]

मस्तिष्काबुंद।

शरीर के किसी भाग विशेष में तन्तुओं का अनावश्यक और असाधारण रूप में बढ़कर गोल, निश्चल, अल्पपोषाद्युक्त और न पकनेवाला मासपिण्ड का रूप धारण कर लेना 'अबुंद' कहलाता है। मस्तिष्क के किसी भाग विशेष में उत्पन्न इस प्रकार का अबुंद मस्तिष्काबुंद कहलाता है। अबुंद दो प्रकार के होते हैं (१) सौम्य अबुंद तथा (२) घातक अबुंद।

मस्तिष्काबुंद किन-किन और कैसे-कैसे मनोविकारों को उत्पन्न कर सकता है यह दो तत्वों पर निर्भर है (१) अबुंद की स्थिति, आकार और बढ़ने की गति (२) व्यक्ति का पूर्व विकृत व्यक्तित्व। अबुंद की वृद्धि के साथ-साथ चेतना-विह्वल, दिक्कालभ्रम, अनुत्तर-दायित्व, चिश्चिडापन, भ्रान्ति, दौरे, उत्साहहीनता तथा बौद्धिक क्रियाओं की असाधारण विकृति आदि लक्षण मिलते हैं। अबुंद के अधिक बढ़ जाने से मस्तिष्क पर घातक आघात पहुँचने से रोगी की मृत्यु भी हो सकती है।

प्राचीन वैद्यक ग्रंथों में दुष्टदोष तथा आघात को अबुंदोत्पत्ति का हेतु माना गया है। अर्वाचीन मतानुसार इसके तीन प्रकार के कारण हो सकते हैं —

(१) किसी अंग पर स्थायी एवं निरन्तर पीड़न,

(२) विकारी जीवाणु तथा धातुओं की विशेष विकृति,

(३) जन्मोत्तर बालक के शरीर में प्रारम्भिक धातुओं का शेष रहना।

अबुंद का उपचार चल्परिया द्वारा ही सम्भव है।

Campimetry [कैम्पिमेट्री] . दृष्टि-

परासमिति।

मनोविज्ञान का एक विख्यात प्रयोग जिसका उद्देश्य सम्पूर्ण दृष्टिक्षेत्र में वर्णाव, रक्तहरिताद्य तथा सर्ववर्णग्राहक भागों की सीमाओं को ज्ञात करके उनका मानचित्र बनाना है। यह एक्नेत्रोय प्रयोग है, क्योंकि प्रत्येक नेत्र के दृष्टिक्षेत्र का छोर भिन्न होता है और यह भी आवश्यक नहीं कि दोनों नेत्रों में उपरोक्त भाग एकसे हो। एक नेत्र के साथ यह प्रयोग करते समय दूसरा नेत्र बन्द रखा जाता है। घुसरवर्ण का एक तल्ला नेत्र से कुछ इंच की दूरी पर रखकर उससे दृष्टिक्षेत्र के माप्यरूप का काम लिया जाता है। उस पर कहीं बीच में एक छेद होता है जिसके चारों ओर चार मापने के फीते चिपके अथवा बने हुए होते हैं। इस तल्ले को दृष्टिक्षेत्रमापी कहते हैं। इसे खुले नेत्र के नीचे निश्चित दूरी पर रखकर छेद के नीचे कुछ दूर पर एक रंगीन कागज रख दिया जाता है। प्रयोग्य के नेत्र टेकने के लिये एक वक्षु आश्रय भी होता है। वह अपनी दृष्टि को आश्रय में से और क्षेत्रमापी के छेद में से निकालते हुए नीचे रखे रंगीन कागज पर जमाकर सम्पूर्ण प्रयोगकाल में वही पर रखता है, जिससे दृष्टिक्षेत्र स्थिर हो जाता है। तब प्रयोगक एक सिलाई के सिरों पर लगे किसी एक रंग के एक खप्पे को क्षेत्रमापी पर चारों मापने के फीतों के एक सिरों से थोड़ी-थोड़ी दूर तक रखता हुआ प्रयोग्य से उसके विषय में पूछता चलता है और चारों फीतों पर उस रंग के अनानुभव के अनुभव में बदल जाने के स्थान को निश्चिन कर लेता है। इन चारों बिन्दुओं को मिला देने से वह सीमा ज्ञात हो जाती है जिसके बाहर उस रंग का संवेदन प्रयोग्य को नहीं होता। इसी प्रकार उपरोक्त सभी सीमाओं को ज्ञात करके उनका मानचित्र बना लिया जाता है।

Cannon Bard Theory [कैनन बार्ड]

दियरी] : कैनन-बाई सिद्धान्त ।

कैनन तथा बाई द्वारा आविष्कृत संवेग-सिद्धान्त-विशेष जिसमें संवेगों की उत्पत्ति में हाइपोथैलेमस को प्रमुख स्थान दिया गया है । इसे संवेग का आपात सिद्धान्त (Emergency theory) तथा हाइपोथैलेमिक सिद्धान्त (Hypothalamic theory) भी कहते हैं । इसके अनुसार संवेगोत्पादक परिस्थिति के प्रत्यक्षीकरण का सीधा प्रभाव हाइपोथैलेमस पर पड़ता है । तत्पश्चात् हाइपोथैलेमस तंत्रिकावेगों को एक साथ एक ओर प्रमस्तिष्क में और दूसरी ओर जठर एवं कंठालीय मांसपेशियों में भेजता है । फलतः प्रमस्तिष्क में संवेग की अनुभूति और मांसपेशियों एवं ग्रन्थियों के माध्यम से उसका प्रकाशन होता है । अतः स्पष्ट है कि यह सिद्धान्त न तो जेम्स-लैंगे सिद्धान्त (दे० James Lange Theory) के अनुसार संवेग की शारीरिक परिवर्तनों की मानसिक अनुभूति मानता है और न जन-साधारण के विश्वास के अनुसार शारीरिक परिवर्तनों को मानसिक अनुभूति पर आश्रित मानता है । इसके अनुसार संवेगात्मक अनुभूति एवं व्यवहार दोनों का स्वतन्त्र अस्तित्व है और दोनों ही हाइपोथैलेमस की द्रिया के अधीन हैं ।

कैनन-बाई सिद्धान्त जेम्स लैंगे सिद्धान्त पर लगाए गए बहुत से दोषों का निराकरण कर संवेगों की व्याख्या में अपेक्षाकृत अधिक सफल है । फिर भी कतिपय विद्वानों का मत है कि कैनन तथा बाई ने इस सम्बन्ध के सभी प्रयोग पशुओं पर किए हैं । अतः उनकी सोजों का मनुष्यों पर भी पूर्णरूपेण घटित होना अनिवार्य नहीं । दूसरे, इस सम्बन्ध में औपचारिक प्रमाणों की भी प्रचुरता नहीं । संवेगों की अभिव्यक्ति में हाइपोथैलेमस के अतिरिक्त नाड़ी-संस्थान के अन्य भागों का भी महत्वपूर्ण योगदान पाया गया है ।

**Card Sorting Test** [कार्ड सॉर्टिंग टेस्ट] : बाई छंटाई परीक्षण ।

म० ३०-४

सीराने के क्षेत्र में, सीराना तथा सीराने में चापा एवं अन्तरण की प्रक्रियाओं का अध्ययन करने का एक प्रयोग । सामान्यतः इसका यंत्र एक बक्सा के रूप में होता है जिसमें छोटे-छोटे चट्टन से खाने होते हैं और प्रत्येक खाने पर कोई-न-कोई निशान लगा होता है । परीक्षार्थी को उन्हीं निशानों को ध्यान में रखते हुए भिन्न-भिन्न रंगों, अकों, आकृतियों और आकारों के पत्तों को प्रयोग के अनुसार छांटने पड़ते हैं ।

आगे के अभ्यासों में छांटने में लगे समय और त्रुटियों का कम होना सीखने में प्रगति का सूचक है । आदत-बाधा (Habit interference) के अध्ययन में कुछ प्रयासों के बाद बक्सा को पलट खानों की स्थिति बदल दी जाती है ।

**Case History** [केस हिस्ट्री] : व्यक्ति वृत्त ।

मनोनिदान की एक प्रमुख व्यापक रूप से प्रचलित पद्धति जिसमें किसी व्यक्ति के व्यावहारिक अथवा मानसिक विकारों की समझने के लिये उसके जीवन के समुचित इतिहास को एकत्रित किया जाता है । व्यक्ति का भौगोलिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, सामाजिक एवं पारिवारिक परिवेश, संसकालीन उद्देश्यिक संतुष्टि-असंतुष्टि, भय, क्रोध के आवेग, शिक्षा-कालीन सफलता-असफलता, व्यवसायिक और वैवाहिक जीवन से सम्बन्धित अनुभव, स्वास्थ्य, मनोवृत्तियाँ, आकांक्षाएँ, आत्मधारणा तथा लोकधारणा मनोनिदान के प्रसंग में महत्वपूर्ण हैं । कुछ मनोनिदान विशेषज्ञों ने इस व्यक्ति-इतिहास कथा को प्रामाणिक रूप देने का प्रयास किया है; कुछ ने इसे संख्याबद्ध करने का ।

**Case-Study Method** [केस स्टडी मेथड] : व्यक्ति अध्ययन विधि ।

मानव के व्यावहारिक अध्ययन की एक विशिष्ट विधि, जिसके अन्तर्गत किसी व्यक्ति के सम्बन्ध में प्रायः सभी ज्ञात उपयोगी तथ्यों—शारीरिक, मानसिक,

सामाजिक तथा सांस्कृतिक विकास, उसकी आदतें, उसकी सन्तुष्टि, परिवार में उसकी प्रतिविम्बित आदि—का सफल कर उनके आधार पर न केवल उसके व्यवहार का विश्लेषण होता है प्रत्युत उसके विकास की भावी दिशा का भी निर्धारण होता है। विकृत बालकों की समस्याओं पर प्रकाश डालने और उसका समाधान करने में यह विधि विशेष रूप से उपयोगी सिद्ध हुई है।

**Case Worker [केस वर्कर]** व्यक्ति अध्ययता।

व्यक्ति अध्ययन विधि (दे० Case study method) द्वारा मानव के व्यवहार एवं अनुभूतियों का जो अध्ययन अथवा सत्सम्बन्धी तथ्यों का सफल करे।

**Catatonia [कैटाटोनिया]** कैटाटोनिया।

एक प्रकार का मानसिक रोग जो असा-मयिक मनोभ्रम (दे० Dementia Praecox) का एक प्रकार है। इस रोग के लक्षण हैं मासपेशि का बड़ा हाना या मोम के समान लचीलापन आना, नकारात्मक (दे० Negativism), यांत्रिक गति से काम करना, भ्रुकता (दे० Mutism), अजीब प्रकृति अथवा रूपर हत्यादि। कुछ रोगी एक ही मुद्रा में बिना हिले-डोले पड़े रहते हैं। रोगी आँसू-भँदकर पड़ जाता है। चेहरे पर कोई भाव नहीं रहता। भोजन और कपड़े की भी सुध नहीं रहती। प्रायः नली से भोजन दिया जाता है। कुछ रोगियों की शारीरिक दशा इसके विपरीत रहती है। जिस दिशा में रोगी चाहे अपने शरीर को मोम की तरह मोड़ लेता है। औरों का निर्दे-शन भी मान लेता है। कुछ रोगियों से जो कहा जाय वह उसके विपरीत कार्य करता है। इस में यांत्रिक रूप से क्रियाएँ होती हैं। एक ही बात दुहराता रहता है। जो कुछ कहता है उसमें सम्बन्ध-नियम नहीं रहता। भ्रम, भ्रान्ति, भ्रम की प्रतिक्रिया में नमी दूसरों पर आक्रमण भी कर बैठता है, जिसे पाता है उसे हानि पहुँ-

चाता है।

उचित उपचार होने पर रोगी अल्प समय मात्र के लिए स्वस्थ होता है, पुनः इस रोग का आक्रमण होता है। सोडियम अमीटल का इन्जेक्शन इस रोग के निवारण में सफल सिद्ध होता है।

**Cell [सेल] :** कोशिका।

जीव का शरीर विशिष्ट अत्यल्प सूक्ष्म परमाणुओं से बना है। देह का निर्माण करने वाली इन्हीं इकाइयों को कोशिका कहते हैं। यह अन्वेषण १८३८-३९ में सर्वप्रथम श्लाइडेन तथा श्वान ने किया था।

कोशिका में शहद जैसा एक अर्धतरल पदार्थ रहता है। इसे जीवन-रस (Protoplasm) कहते हैं। यह जीवन-रस ही शरीर के कोषों का जीवन है। इसकी वृद्धि से कोषों की अथवा शरीर की वृद्धि होती है। इसके नष्ट हो जाने से शरीर नष्ट हो जाता है। जीवन-रस का निर्माण प्रकृति के २३ मौलिक तत्वों से होता है। इनमें कार्बन, नाइट्रोजन, हावसीजन और हाइड्रोजन प्रमुख हैं। कोशिकाएँ इन तत्वों से खाद्य-पदार्थों को ग्रहण करती हैं और एक विचित्र रासायनिक प्रक्रिया द्वारा पाँच प्रकार के योगिक पदार्थों—प्रोटीन, स्वेत-सार, चिक्नाई, जल और खनिज द्रव्य में खाद्य पदार्थ परिवर्तित होता है।

सूक्ष्मदर्शक यन्त्र द्वारा देखने पर जीवन-रस में एक और अण्डाकार पदार्थ स्पष्ट मिलता है। इसे 'जीवकेन्द्र' (Nucleus) कहते हैं। जीवकेन्द्र के अन्दर जाल के समान एक दूसरे से बँधे लिपटे कुछ ओर पदार्थ होते हैं जिन्हें गुणसूत्र अर्थात् क्रोमो-जोम्स (दे० Chromosomes) कहते हैं। भिन्न भिन्न जाति के प्राणियों की कोशिकाओं में गुणसूत्रों की संख्या भी भिन्न होती है। ये गुणसूत्र जोड़े-जोड़े में पाए जाते हैं। मानव में २४ जोड़े अर्थात् ४८ गुणसूत्र रहते हैं। इन गुणसूत्रों में माला की छोरी में गुंथे हुए फूलों के समान और भी सूक्ष्म पदार्थ होते हैं। इन्हीं सूक्ष्म

पदार्थों को जीन (दे० Gene) कहते हैं। ये जीन ही मानव की वंशगत विशेषताओं के वाहक हैं। कहा जाता है कि एक-एक जीन एक-एक लक्षण का वाहक होता है। स्त्री और पुरुष के जीनों के मिलने पर ही बालक के विशेष गुणों का विकास होता है। स्त्री और पुरुष दोनों के धीजकोषों में जीन समान रूप में ब्याप्तमान पाए जाते हैं; अर्थात् स्त्री के गुणसूत्र में जो जीन जिस स्थान पर रहता है, पुरुष के गुणसूत्र में भी वही जीन ठीक उसी स्थान पर रहता है।

कोशिका भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं और इन विभिन्न प्रकार के कोषों से ही शरीर के भिन्न-भिन्न भागों का निर्माण होता है—यथा रक्त कोषों से रक्त, अस्थि-कोषों से हड्डियाँ, पेशीकोषों से मांसपेशियाँ, तन्त्रिका कोषों से तन्त्रिकाएँ आदि।

**Central Inhibition** [सेन्ट्रल इनहिबिशन] : केन्द्रीय अवरोध।

केन्द्रीय स्नायु-संस्थान के अन्तर्गत केन्द्रों में स्नायु आवेगों का निरोधन :

१. यह या तो स्नायु आवेगों में वेडेंसकी (Wedensky) बाधा अथवा

२. सक्रिय निरोधक केन्द्रों पर दबाव के कारण होता है।

**अन्वस (आदत) बाधा :**—

दो या अधिक प्रतिकूल क्रियाओं में जिनका उपयोग समान परिस्थिति में होता है, अतएव एक ही उत्तेजक से उनके उभरने की सम्भावना रहती है। द्वन्द्व (संघर्ष)।

**Central Nervous System** [सेन्ट्रल नर्वस सिस्टम] केन्द्रीय तन्त्रिका-तन्त्र।

तन्त्रिका तन्त्र का वह भाग (मस्तिष्क एवं सुष्मणा नाड़ी) जहाँ से निकलकर स्नायु शरीर के भिन्न-भिन्न भागों में स्थित क्रियावाही अंगों में जाते हैं तथा ज्ञानवाही अंगों से आकर मिलते हैं, केन्द्रीय तन्त्रिका-तन्त्र कहलाता है। यह समस्त तन्त्रिका-तन्त्र का केन्द्र है और इसी से

प्राणी की प्रायः सभी क्रियाओं का संचालन, नियमन एवं नियन्त्रण होता है। इसके पाँच प्रमुख भाग हैं : प्रमस्तिष्क (दे० Cerebrum), लघु मस्तिष्क (दे० Cerebellum), थैलेमस, हाइपोथैलेमस तथा सुष्मणा नाड़ी।

**Central Tendency** [सेन्ट्रल टेन्डेन्सी] : केन्द्रीय प्रवृत्तिमान।

किसी मापनांक माला में से ही या उसके आधार पर निश्चित किया गया ऐसा अंक जिसको सांख्यिकीय क्रियाओं की सुविधा के लिए सम्पूर्ण अंक माला का प्रतिनिधि माना जा सके। इससे सम्पूर्ण अंक समूह को एव अंक पाने वाले व्यक्तियों के समूह को समझना सरल हो जाता है, और उस अंकमाला की दूसरी किसी अंकमाला से एवं उन अंकों के प्राप्त करने वालों के समूह की अन्य व्यक्ति-समूहों से तुलना भी सुगमता से की जा सकती है। यह प्रतिनिधि स्वरूप अंक प्रायः अंकमाला के बीच का अंक या उसका कोई समीपवर्ती अंक होता है। इसीलिए इसे माध्य कहा जाता है। इसे सम्पूर्ण अंकमाला का सार माना जाता है।

मनोविज्ञान में तीन प्रकार के माध्यों का प्रयोग अधिक प्रचलित है। उनको माध्य (दे० Mean) माध्यिका (दे० Median) और बहुलक (दे० Mode) कहते हैं। कभी-कभी दो अन्य प्रकार के माध्यों का उपयोग भी किया जाता है, जिन्हें गुणोत्तर माध्य (Geometric mean) और हरात्मक माध्य (Harmonic mean) कहा जाता है। माध्यिका और बहुलक वर्णनात्मक माध्य कहलाते हैं, क्योंकि वे साधारणतः अंकमाला में से ही किसी एक अंक के बराबर होते हैं। तीनों प्रकार के माध्य गणितीय माध्य होते हैं क्योंकि सामान्यतः अंकमाला का एक भी पद इसके बराबर होना आवश्यक नहीं।

**Cerebellum** [सेरेबेलम] : अनुमस्तिष्क।

यह बृहत् मस्तिष्क (प्रमस्तिष्क) के पृष्ठ खंड के नीचे स्थित है और दो भागों में

विभक्त है। सेतु इन दोनों भागों को परस्पर और साथ ही चूहत् मस्तिष्क से भी मिलाता है। अनेक स्नायु तन्तुओं द्वारा यह सुष्मणा-शीर्ष से भी जुड़ा रहता है।

लघुमस्तिष्क (अनुमस्तिष्क) का प्रमुख कार्य विभिन्न उत्तजनाओं में सम्बन्ध स्थापित करना और शरीर की क्रियाओं में समना सामञ्जस्य संयोजन अथवा संतुलन बनाए रखना है। व्यक्ति की क्रियाओं में अक्षमता और एनसूचना लाने में इसका सबसे महत्वपूर्ण हाथ है। मादक वस्तुओं का सीधा प्रभाव अनुमस्तिष्क पर पड़ता है। उनसे आक्रान्त होने पर व्यक्ति की क्रियाओं में विकृति आसानी से देखी जा सकती है।

**Cerebrum [सेरेब्रम] प्रमस्तिष्क।**

देखने में जुते हुए सेत के समान उभार और गहराइयों से परिपूर्ण, ऊपर से धूसर पर अन्दर से श्वेत, कपाल में सुरक्षित यह मस्तिष्क का सबसे बड़ा भाग है। उसकी गहराइयों को कर्प या दरार कहते हैं। उसकी दो प्रमुख दरारें मध्य दरार (Fissure of Rolando) तथा पार्श्व दरार (Fissure of Sylvius) है। शरीर शास्त्रियों का अनुमान है कि इन दरारों का बुद्धि से गहरा सम्बन्ध है। मध्य दरार प्रमस्तिष्क को दक्षिण और वाम दो गोलार्धों में विभक्त करती है। पुनः इनमें से प्रत्येक गोलार्ध के चार खण्ड हैं अग्र खण्ड (Frontal lobe), मध्य खण्ड (Parietal lobe) श्रवण खण्ड (Temporal lobe) तथा पृष्ठ खण्ड (Occipital lobe)। इनमें से दक्षिण गोलार्ध शरीर के बाएँ ओर के और वाम गोलार्ध शरीर के दाहिनी ओर के अंगों की क्रियाओं का संचालन, नियमन एवं नियंत्रण करता है।

चूह-मस्तिष्क (प्रमस्तिष्क) के ऊपरी आवरण या बृहत्प्रमस्तिष्कीय मलक के विभिन्न क्षेत्र कार्यप्रणाली की दृष्टि से तीन प्रमुख भागों में विभक्त है १. संवेदी

क्षेत्र (Sensory area)—उस क्षेत्र में संवेदी अंगों के प्रमुख केन्द्र हैं—यथा दृष्टि केन्द्र, श्रवण केन्द्र, घ्राण केन्द्र आदि—जो ज्ञानेन्द्रियों द्वारा प्रेषित उत्तेजना प्रभाव को ग्रहण करते हैं। २. प्रेरक क्षेत्र (Motor area) इस क्षेत्र में शरीर के भिन्न भिन्न भागों में स्थित मांसपेशियों एवं ग्रन्थियों को संचालन करने के प्रमुख केन्द्र हैं जो संवेदी अंगों द्वारा ग्रहीत उत्तेजना प्रभाव के अनुरूप उपयुक्त अंगों में गति उत्पन्न करते हैं। ३. साहचर्य क्षेत्र (Association area)—मुख्यतः अग्रखण्ड में स्थित यह क्षेत्र संवेदी और प्रेरक क्रियाओं में सम्बन्ध स्थापित कर उन्हें एकरूपता प्रदान करता है। प्राणी की सभी उच्चस्तरीय चेतन एवं अचेतन क्रियाएँ उसी के द्वारा संचालित होती हैं।

**Cerebrospinal Fluid [सेरेब्रोस्पाइनल फ्लुइड]** मस्तिष्क सुषुम्ना द्रव, प्रमस्तिष्क में द्रव।

जीव के तन्तुओं में पाया जाने वाला बिना रंग का वह द्रव जो कि सम्पूर्ण केन्द्रीय स्नायु, मस्तिष्क के कोषों में द्रव की केन्द्रीय तलिका, मेरु मस्तिष्क छद्म झिल्ली जो कि मस्तिष्क और सुषुम्ना ताली पर चढ़ी होती है तथा मृदु तनिका में पाया जाता है।

**Characterology [कैरेक्टरोलॉजी] :** चरित्र विज्ञान, स्वभाव समीक्षा।

मनोविज्ञान में वह क्षेत्र जहाँ मानव आचरण का अध्ययन विस्तृत अर्थ में व्यक्तित्व को सम्निहित करते हुए किया जाता है। एक शब्द जो कुछ काल पूर्व पुरातन मित्या मनोवैज्ञानिकों के आधीन था परन्तु अब जर्मन प्रथा के अनुसार औद्योगिक मनोविज्ञान ने इसे अपना लिया है। यहाँ 'आचरण विश्लेषण' का पर्याय-वाची है।

**Character Tests [कैरेक्टर टेस्ट्स] :** चरित्र परीक्षण।

चरित्र के स्वभाव तथा विनाश के माप-नार्थ बनाये गए तथ्यात्मक एवं मात्रात्मक

परीक्षण। इनके दो मुख्य सिद्धान्त हैं। एक यह कि व्यक्ति को ऐसी परिस्थितियों में डाला जाए जिनमें उसके व्यवहार से उसके चरित्र गुणों का मापन हो जाए परन्तु उसे यह पता न चले कि उसके चरित्र गुणों की परीक्षा हो रही है और उसे इसमें अक दिए जाएंगे। दूसरा सिद्धान्त यह है कि इन पर विभिन्न व्यक्तियों के प्राप्तांक तुलना योग्य होने चाहिएँ। इसके लिए यह आवश्यक समझा गया है कि उनमें से प्रत्येक व्यक्ति को समान मात्रा में प्रलोभन युक्त परिस्थितियों में डालना चाहिए—ऐसी परिस्थितियों में जिनमें वे समझे कि वे पकड़े जाने के डर के बिना नैतिक नियमों का उल्लंघन कर सकते हैं। अधिकांश ऐसे परीक्षण सत्य भाषण, धन सौंपने योग्य होना, अस्तेय, निरन्तर लपन, सहयोगिता, दानशीलता आदि चरित्र गुणों के मापन के लिए बने हैं।

**Check List [चेक लिस्ट] :** चिह्नान-सूची।

मनोमापन की आकलन विधि का एक प्रकार जिसका योग्यता, विकास, चरित्र, व्यक्तित्व एवं समायोजन के मापन में बहुत प्रयोग किया गया है। इसमें किसी गुण के मापनार्थ उसके बहुत से लक्षणों की सूची बनाकर आंकक के समक्ष रखी जाती है और उससे कहा जाता है कि इनमें से जो-जो लक्षण उसने आकित व्यक्ति में पाए हों उन पर चिह्न लगा दे। इन चिह्नों की संख्या को ही उस गुण में उस व्यक्ति का अंक माना जाता है। कभी-कभी उस गुण के विरोधी लक्षणों की सूची भी साथ में दी जाती है और जो जो विरोधी लक्षण आकलन चिह्नों द्वारा व्यक्ति में बताता है उनकी संख्या उपरोक्त संख्या से घटाकर शेष संख्या को ही व्यक्ति का अंक माना जाता है। कभी जिस गुण का मापन उद्देश्य होता है उसके प्रत्येक अंक के अन्तर्गत आने वाले विरोधी लक्षणों को एक वर्ग में डालकर लक्षण सूची को बहुवर्गाल्पिक रूप भी

दिया जाता है।

**Chi-Square Test [की-स्क्वायर टेस्ट] :** काई-वर्ग परीक्षा।

अनुमानों की जाँच के लिए उपलब्ध प्रमुख वितरण नियम रहित (Distribution free) एवं अप्राचल (non-parametric) सांख्यिकीय विधि। प्रायः इसका उपयोग उन परिस्थितियों में किया जाता है जब किसी जन-समूह में किन्हीं दो परिवर्त्यों की परस्पर स्वतन्त्रता के अनुमान की परीक्षा करनी होती है और प्रदत्त आवृत्तियों के रूप में होते हैं। वास्तविक और संयोगमान से प्रत्याशित आवृत्तियों से अनुपातों के योग को काई वर्ग कहा जाता है। दोनों परिवर्त्यों के वास्तविक आवृत्ति वितरण की संयुक्त सारणी के प्रत्येक कोष्ठ के लिए प्रत्याशित आवृत्ति निम्न सूत्र के अनुसार ज्ञात की जाती है—उस स्तम्भ की सब आवृत्तियों का योग  $\times$  उस पंक्ति की सब प्रत्याशित आवृत्ति... आवृत्तियों का योग

कुल व्यक्ति संख्या

प्राप्त

काई वर्ग प्रेक्षण एवं अनुमान के अन्तर का द्योतक होता है। देखना होता है कि इसका परिणाम सांख्यिकीय दृष्टि से महत्वपूर्ण है कि नहीं। यदि महत्वपूर्ण है तो परिवर्त्यों के परस्पर स्वातंत्र्य का अनुमान त्याज्य समझा जाता है। काई वर्ग महत्वपूर्ण न कह माना जाता है जिसकी १०० में से ५ से कम बार ही संयोगमात्र से होने की सम्भावना हो।

**Child Psychology [चाइल्ड साइ-कॉलोजी] :** बाल मनोविज्ञान।

बाल-स्वभाव की व्युत्पत्ति तथा उसके विकास के विभिन्न पक्षों का क्रमबद्ध निरूपण। मनोविज्ञान की इस विशिष्ट शाखा में व्यवहार के आविर्भाव काल का सूक्ष्म विश्लेषण होता है। इसके अन्तर्गत मानसिक प्रक्रियाओं की व्युत्पत्ति, प्रारम्भिक अवस्था में उनके रूप तथा उनके विकास का अध्ययन किया जाता है।



गर्भावस्था से लेकर परिपक्वावस्था तक के शारीरिक और मानसिक विकास से सम्बन्धित सभी पक्षों का विवेचन होता है।

बाल स्वभाव की व्यक्तिगत भिन्नताओं को और संकेत बरतने वाला सबसे पहला व्यक्ति प्लेटो (४०० ई० पू०) था। उसके बाद यदान्कदा अन्य चिन्तकों की रचनाओं में भी इस प्रकार के विवरण उपलब्ध होते हैं। अट्टारवी तथा उन्नीसवीं शताब्दी में बाल स्वभाव के वैज्ञानिक अध्ययन का सूत्रगत हुआ। इस क्षेत्र में प्रायोगिक-अध्ययन व आविर्भाव का श्रेय स्टैनले, हॉल तथा उनके अन्य सहयोगियों, गेसेल, कॉन्क्लिन, गोडार्ड, कुल्हमैन तथा टरमैन आदि को है। बीसवीं शताब्दी तो 'बच्चों की शताब्दी' ही कहलाती है। पिछले पचास वर्षों में विभिन्न देशों में इस क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण जोर्ने हुई हैं। इन पर बिने, वॉटसन, फ्रायड, एडलर, पॉवलाव, हिवी तथा मायर आदि का विशेष प्रभाव पड़ा है।

**Child Guidance Clinic** [चाइल्ड गाइडेन्स क्लिनिक] बाल निर्देशन काला।

वह संस्था विशेष जहाँ चिन्सिा शास्त्र तथा मनोविज्ञान के आधुनिक अन्वेषणा की सहायता से बालकों की दैहिक विकासात्मक तथा व्यवहार-सम्बन्धी विवृतियाँ का निदान एवं उपचार किया जाता है। बालकों की जन्मजात एवं अर्जित समर्थता, योग्यता और उपलब्धि का अनुमान लगाकर उनके व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास के लिए उनको अथवा उनके अभिभावकों को उचित परामर्श दिया जाता है। इस कार्य में कम-से-कम तीन व्यक्तियों की सहायता अपेक्षित है—१ चिन्सिाशास्त्री जो बालक की दैहिक विशेषताओं एवं विवृतियों का अध्ययन करता है, २ मनोवैज्ञानिक जो बालक की मानसिक विशेषताओं का व्याख्या करता है, और ३ परीक्षक जो बालक की बुद्धि, क्षमर्थता,

योग्यता एवं उपलब्धि का परीक्षण करता है।

**Chromosomes** [क्रोमोसोम्स] गुण-सूत्र।

देखिए—Cell

**Chronological Age** [क्रॉनोलॉजिकल एज] कालिक आयु।

व्यक्ति के जन्म से वर्तमान तक बीते हुए समय की गणना जिसे साधारण भाषा में आयु कहा जाता है। मनोविज्ञान में इसके अतिरिक्त कई प्रकार की विकासोत्तर आयु भी मान्य है जैसे मानसिक आयु (Mental Age) शारीरिक आयु, स्वैग आयु इत्यादि। परन्तु प्रत्येक प्रकार की विकासोत्तर आयु का महत्व व्यक्ति की जन्मोत्तर कालिक आयु के अनुपात से ही आका जाता है।

देखिये—Mental Age

**Circular Insanity** [सरकुलर इन-सैनिटी] चक्रवर्त्याद।

उन्माद विशेष जिसमें उत्साह एवं विषाद की दशाएँ चक्रवत् आती जाती हैं। साइक्लाथीमिया (Cyclothymia) एवं उन्माद-विषाद मनोविक्षोभ (दे० Manic Depressive Psychosis) इसी के अन्तर्गत आते हैं।

**Clairvoyance** [क्लेअरवॉयन्स] अलोक दृष्टि, अतीन्द्रिय दृष्टि।

ज्ञानार्थी द्रव्यों की साधारण क्रियाओं के बिना भौतिक पदार्थों अथवा घटनाओं का स्पष्ट ज्ञान। परामनोविज्ञान में सबसे अधिक एवं सरलता से प्रयोग का विषय बनाया जाने वाला तथ्य। अमरीका के दूरूक विद्वत् विद्यालय के आचार्य जे० बी० राइन ने इस पर तीन प्रकार के परीक्षण किये हैं।

१ खण्ड विधि परीक्षण—जिसमें प्रयोगकर्ता एक गड्ढे में से एक एक करके नाईं उठाता है परन्तु स्वयं नहीं देखता और प्रयोग्य पदों के पीछे से उस पर बने चिह्न का अनुमान करता है।

२ गड्ढे विधि परीक्षण—जिसमें प्रयोगकर्ता सब नाईं को मली भाँति फेंक कर पूरी गड्ढी को प्रयोग्य के सामने उलटकर

रत देता है और प्रयोज्य प्रमोचकर्ता के किसी कार्ड को उठाये बिना ही गह्वी के पहलू, दूसरे आदि सभी गह्वों के सम्बन्ध में अपने अनुमान बताता है।

३. गेल विधि परीक्षण—इसमें बह्वी प्रयोज्य के हाथ में दे दी जाती है और वह उससे से बिना देखे हुए सामने पवित में उलटते तमा सीधे रमे हुए प्रमाण कार्डों से गेल माने वाले कार्ड छोटता है।

देविमे—Para-psychology

**Class Interval** [बलाग इनटरवल] :  
वर्ग अंतराल।

सांख्यिकी विधि में मापों की आयुति विवरण की सारणी बनाने समय सुविधा-नुसार बनाए गए समान वर्गों का विस्तार। माप समूह के वर्गीकरण में प्रत्येक माप वर्ग में जिसने अधिक सम्भव विभिन्न माप रमे जाते हैं उसकी ही माप वर्गों की संख्या कम हो जाती है। व्यवहारिक दृष्टि से वर्गीकृत आयुति विवरण सारणी बनाने में इस बात का निर्णय करना पड़ता है कि कितने-कितने सम्भव विभिन्न मापों के अर्थात् कितने-कितने बड़े वर्ग अंतराल के कितने माप वर्ग बनाए जाएं। इससे पहले यह भी निर्णय करना पड़ता है कि प्रत्येक वर्ग की आयुति क्या होगी अर्थात् उसकी अपर-सीमा तथा अपर-सीमा या उससे पहले और पीछे के वर्ग की सीमाओं से क्या सम्बन्ध होगा। जब मापन का परिवर्त्य गणित होता है, प्रत्येक मापवर्ग की अपर सीमा उससे निचले मापवर्ग की अपर-सीमा से अगली संख्या रगी जाती है और उसकी अपर-सीमा उससे ऊपर मापवर्ग की अपर-सीमा से पहली संख्या रगी जाती है। परंतु जब मापन का परिवर्त्य सतत होता है तब मापवर्गों की अन्य आयुतियां भी उपयोग में आ सकती हैं। इनमें प्रत्येक मापवर्ग की अपर-सीमा ही उससे ऊपर मापवर्ग की अपर-सीमा होती है और उसकी अपर सीमा ही उससे निचले मापवर्ग की अपर-सीमा होती है। जो माप वर्ग सज्जित परिवर्त्य मापन में ८१-

६० लिखा जाता है यह सतत परिवर्त्य मापन में ८१-६० भी लिखा जा सकता है, ८०-६० भी, ८०.५—६०.५ भी, ८१-६१ भी और ८०-५ भी। प्रत्येक मापवर्ग या परिमाण और मापवर्गों की संख्या का निर्णय निम्न नियमों के अनुसार किया जाता है—

(१) माप वर्गों की संख्या कम-से-कम ६ और अधिक-से-अधिक २० होगी चाहिए।

(२) जहाँ तक हो सके प्रत्येक मापवर्ग में सम्भव विभिन्न मापों की संख्या विषम होनी चाहिए जिससे वर्ग का मध्य बिन्दु सरलता से प्राप्त हो सके। आगे की अधिकतर सांख्यिकीय विधाओं में यह मध्य बिन्दु ही इस माप वर्ग का प्रतिनिधित्व करेगा।

**Clerical Aptitude Tests** [क्लर्कल ऐप्टिट्यूड टेस्ट] : लिपिक अभिक्षमता परीक्षण।

दफ्तरी की क्लर्कों में भाषी सफलता की सूचक यतमान योग्यताओं के परीक्षण। इनका उपयोग क्लर्कों के लिए व्यक्तिगतों की चुनने में और क्लर्कों की पदोन्नति के निर्णय में किया जाता है। इनमें रमे जाने वाले उपपरीक्षणों को तीन प्रकारों में वर्गीकृत किया जा सकता है :

(१) दफ्तरी कार्यसक्ति एवं कार्य दक्षता परीक्षण—इनमें प्रायः परीक्षार्थी को किसी दी गई सामग्री में से किसी विशेष नमूने से मिलते हुए अंक समूहों (संख्याओं) अथवा अक्षर-समूहों (नामों, शब्दों आदि) को पहचानकर अंकित करना होता है। कभी एक वर्षमात्राक्रम से च्छा-सित नामसूची में से किसी एक विशेष नाम को ढूँढना होता है। फिर यह देरना होता है कि यह नाम ठीक लिखा है कि नहीं, और तब इस नाम के सामने किसी धनराशि को पक्कर उसका वर्गीकरण करना होता है।

(२) सत्या योग्यता परीक्षण—इनमें जोड़ घटाना, गुणा, भाग जैसी सरल साधारण गणितीय क्रियाएँ कराई जाती हैं। कार्यगति एवं कार्य मयार्थना परीक्षण तथा सत्या योग्यता परीक्षण यह दानो धेनन-चिह्न बनाने वाले और इस प्रकार के अन्य काम करने वाले क्लर्क चुनने के लिए विशेषणों पर उपयुक्त हैं।

(३) भाषा परीक्षण—इनमें मुख्य शब्द-प्रवाह शब्द-ज्ञान वर्णविन्यास, व्याकरण आदि के परीक्षण होते हैं। यह परीक्षण आशुलिपिकों की नियुक्ति अथवा पदोन्नति के विषय में निर्णय करने में विशेषतया उपयोगी हैं। आशुलिपिक योग्यता के विशेष परीक्षण भी उपलब्ध हैं। इनमें चिह्न बनाने और उनको उतारने की, अशुद्ध लिखे शब्दों को पहचानकर उन्हें शुद्ध करने की और बोले हुए पत्रों की आशुलिपि में लिखकर टाइप करने की क्रियाएँ कराई जाती हैं।

प्रायः लिपिक अभिलक्षणा परीक्षणों में प्राप्तियों के अर्थनिर्णय के लिए मानक मानक दिये हुए होते हैं।

**Client Centered Psychotherapy** [क्लायन्ट सेंटरड साइकाथेरेपी] उपचारार्थी केन्द्रित मनश्चिकित्सा।

कॉल रोजर्स द्वारा आधिष्ठान मनश्चिकित्सा की एक विधि जिसमें केन्द्र उपचारार्थी स्वयं है। इसमें उपचारक का कार्य एक निष्पक्ष द्रष्टा की भाँति समय-समय पर रोगी का पथ-प्रदर्शन मात्र है। शेष काम रोगी की स्वयं करना होता है। रोजर्स का दृष्टिकोण है कि प्राणी में वृद्धि-विकास, अभियोजन एवं स्वास्थ्यलाभ की स्वाभाविक वृत्ति होती है। मनसिक संपर्प एवं सवेगात्मक विवृत्तियाँ इसे अवरोध कर देती हैं। व्यक्ति अपनी मानसिक गुणियों को सुलझा इन अवरोधों का निराकरण कर पुनः अपने व्यक्तित्व को

विवर्धित करता है।

इस विधि के पाँच स्तर हैं—१ उपचारार्थी की सहायता के लिए आना—यही रोगी के सक्रिय सहयोग की भूमिका है। पहले ही साक्षात् में रोगी को उपचार परित्यक्ति से अवगत कराते हुए स्पष्ट बना दिया जाता है कि उपचारक की सहायता से उसे स्वयं अपनी समस्याओं का समाधान खोजना है। २ भावों का प्रकाशन—उपचारक से प्रभावित हो उपचारार्थी अपने भावों का, विशेषकर निषेधात्मक एवं विराधी संवेगों का पहले और घनात्मक भावों का बाद में, उन्मुक्त प्रकाशन करता है। उपचारक इन भावों की पृष्ठभूमि में निहित रोगी की समस्याओं एवं मनोवृत्तियों से उसे परिचित कराता है। ३ सूझ का उद्घ—अपनी बालनविक उलझनों के प्रतिभिज्ञान एवं उनकी स्वोवृत्ति से धीरे-धीरे रायों में सूझ-समझ का विकास होता है। ४ निश्चित प्रयास—अब उपचारार्थी अपने भावी विकास की योजनाएँ बनाता है। इन योजनाओं के प्रारम्भिक अंशों में प्राप्त सफलता उसमें आत्मविश्वास उत्पन्न करती है और वह आगे बढ़ता है। ५ सम्पर्क का निवारण—आत्मविश्वास उसे आत्मनिर्भर बनाता है। वह समझने लगता है कि उपचारक की सहायता के बिना अब वह अपने व्यक्तित्व का विकास कर सकता है। यह विचार भी स्वयं आपोआप आंतरिक क्षेत्र में उत्पन्न होता है।

**Clinic** [क्लिनिक] निदानगृह।

संस्था विशेष जहाँ दैहिक, विकासात्मक एवं व्यवहार सम्बन्धी विवृत्तियों का परीक्षण, निदान एवं उपचार होता है।

देखिये—Child Guidance Clinic.

**Clinical Interview** [क्लिनिकल इन्टरव्यू] निदानिक प्रत्याज्ञालाप।

चिकित्सक की अपने रोगी (client) से निर्धारित बातचीत का एक विशिष्ट रूप, जिसका आयोजन रोगी को समझने, रोग के लक्षणों को जानने, उनकी समस्या हल

करने में मदद करने तथा रोग सम्बन्धी सूचनाओं को प्राप्त करने के अभिप्राय से की जाती है।

इस प्रकार की सन्तुष्टि-विधि सामान्यतः बहुत ही अधिक अनुसोदितशील होती है जिससे कि रोगी अपनी भावनाओं, वृत्तियों और समस्याओं का पूरी तरह से वर्णन कर सके। इस प्रकार का परिवर्तन रोग-लक्षण-ज्ञान के साथ-साथ चिकित्सा में भी सहायक होता है।

**Clinical Psychology** [क्लिनिकल साइकॉलॉजी] : नैदानिक मनोविज्ञान।

मनोविज्ञान की वह शाखा जिसमें बहुत व्यवहार सम्बन्धी वैज्ञानिक सिद्धान्तों का प्रयोग होता है और निदान के उद्देश्य में रोगी का निरीक्षण और परीक्षण किया जाता है। नैदानिक मनोविज्ञान का विकास दूसरे महायुद्ध के पश्चात् हुआ। जब उपचार सम्बन्धी व्यवहारिक समस्याएँ पड़ी हुई थीं। नैदानिक मनोविज्ञान का उद्देश्य है : (१) किसी व्यक्ति की समस्या का उचित निदान करके जीवन में समा-सोजन लाता; (२) बालक तथा किशोर के भाव-भावों सम्बन्धी समस्या का निष्पन्न करना और (३) बुद्धि, रुचि, व्यवहार की परीक्षा लेने के पश्चात् बौद्धिक और भाव की सीमा को समझकर उचित परि-मार्जन करना।

**Closure Principle** [क्लोजर प्रिंसिपल] : पूर्ति सिद्धान्त।

गेस्टाल्ट मनोभौतिकी संघटन का एक सिद्धान्त जिसके द्वारा व्यवहार कम एवं अधिक प्रभावित किया है प्रत्यक्षीकरण, रूढ़िवादी दृष्ट्यादि एकाकार रूप अथवा एक सम्पूर्ण रूप में होने लगते हैं। यह एक विषय भी है जिसके द्वारा परिवर्तनशील एवं अधूर्ण प्रणालियाँ अन्तिम स्थायित्व प्राप्त करती हैं।

**Coefficient of Correlation** [कोए-फिशियंट ऑफ कोररिलेशन] : सहसम्बन्ध गुणांक।

दो अथवा अधिक परिवर्तनों के परस्पर

सम्बन्ध का माप। यह सादा हीन-१.०० और—१.०० के बीच होता है। इसके ज्ञान करने के लिए दोनों परिवर्तनों पर कुछ व्यक्तियों को मापा जाता है और उनसे प्राप्त अंकों अथवा गंदा व आधार पर इसे निश्चिन किया जाता है। ज्ञात करने की विधियाँ विभिन्न होन में सह-सम्बन्ध गुणांक कई प्रकार के कहे जाते हैं जैसे गुणन आधार सह सम्बन्ध गुणांक (Product moment Coefficient Correlation), रैंक सह-सम्बन्ध गुणांक (Rank Correlation Coefficient) तथा द्विगुणित सह-सम्बन्ध गुणांक (Biserial Correlation Coefficient)। सम्भव है कि परिवर्तनों में परस्पर सम्बन्ध हो ही नहीं सकता। धनात्मक (Positive) अथवा ऋणात्मक (Negative) हो। पहली अवस्था में सह सम्बन्ध सदा माना जाता है, दूसरी अवस्था में उसे अनुपयोग और तीसरी अवस्था में उसे बिलम्ब सह सम्बन्ध कहते हैं। पूर्ण धन सहसम्बन्ध—१.०० तथा पूर्ण ऋण सहसम्बन्ध—१.०० लिया जाता है। सहसम्बन्धों की श्रेण विरोधतः मनोवैज्ञानिक परीक्षाओं की वैधता तथा विश्वसनीयता ज्ञात करने के लिए की जाती है।

**Cognition** [कॉग्निशन] : गंज्ञान।

एक व्यापक शब्द है जिसमें जानने से सम्बन्धित प्रकार की मानसिक क्रियाएँ—प्रत्यक्षण, स्मरण, कहना, समझना, तर्क, निर्णय आदि सम्मिलित हैं। धरतु की तात्कालिक अनुभूति से लेकर चिन्तन के विभिन्न रूप तक सभी इसमें अन्तर्गत आ जाते हैं। मन का वह पक्ष जो भाव और स्वरूप में भिन्न है।

**Cold Spots** [कोल्ड स्पॉट्स] : शीत स्थल, शीत बिन्दु।

छात्र की स्वचा पर पाए जाने वाले वे लघु क्षेत्र जिनमें शीत संवेदना उत्पन्न करने वाले उचित उत्तेजक को प्रतिक्रिया दी जाती है। इन क्षेत्रों का अन्वेषण करने के हेतु, स्वचा के ऊपरी क्षेत्रों को

एक ऐसी छोटी किन्तु नुकीली मृद द्वारा उत्तेजित किया जाता है, जो कि त्वचा के ताप से काफी असह्य ठंडी की हुई रहती है।

साधारणतः गर्मों की संवेदना ग्रहण करने वाले स्थला ये इन शीत स्थला की सख्या दसगुनी होती है। शीत स्थलों की गर्म उत्तेजकों से भी उत्तेजित किया जा सकता है।

**Collective Reflexology** [वलेरिडव रेफ्लेक्सोलोजी] सामूहिक प्रतिबन्धवाद।

देनिष्—Reflexology

**Collective Unconscious** [वलेरिडव अनकाँन्स] सामूहिक अचेतन।

मन के सम्बन्ध में सी० जो० युंग द्वारा प्रतिपादित एक धारणा। युंग ने यह अनुसंधान किया है कि अज्ञान मन के दो भाग होते हैं (१) व्यक्तिगत अचेतन (२) सामूहिक अचेतन। सामूहिक अचेतन मन सबसे निचरा स्तर भाग होता है। इसमें व्यक्तिगत नहीं जातीयता के गुणों का प्रतिनिधित्व होता है। यह पूर्वजों में प्राप्त गुण विशेषताओं का काग है और यह सामान्य विशेषता है जो हरेक व्यक्ति की बिना अस्वाभाविक समझी जाती है। य जातीयता के गुण भाव-प्रतिमाओं के रूप में होते हैं। अंग्रेजी में इन भाव-प्रतिमाओं को 'आरचेटाइम्स' कहते हैं। वस्तुतः सामूहिक अचेतन मन का विषय-वस्तु 'आरचेटाइम्स' हैं। भाव-प्रतिमाएँ सामान्य भाव, इच्छा, वृत्ति की प्रतीक होती हैं, इनका सम्बन्ध व्यक्तिगत भाव-दृष्टा, मूल से नहीं रहता। युंग के अनुसार सामूहिक अचेतन की भाव-प्रतिमाओं का ज्ञान मन में प्रवेश व्यक्तिगत विकास के लिए आवश्यक है। सामूहिक अचेतन की भाव-प्रतिमाओं का अभिव्यक्तीकरण स्वप्न, कला, धार्मिक कृतियों और पौराणिक कथाओं में होता है।

**Colour Blindness** [कलर ब्लाइन्डनेस] : वर्णान्धता।

साधारणतः व्यक्ति रंगहीन और रंग-

वाली दोनों ही प्रकार की संवेदनाओं का अनुभव करता है। किन्तु कुछ व्यक्ति सभी रंगों को देखने में असमर्थ होते हैं। ऐसे लोग 'वर्णान्ध' तथा उनकी यह विशेषता 'वर्णान्धता' कहलाती है।

हेरिंग ने पहले-पहल वर्णान्धता की ओर लोगों का ध्यान आकर्षित किया। इसके शोध वर्ष पश्चात् शार्लटन ने अपनी वर्णान्धता का विवरण दिया।

दृष्टिपटल में केन्द्र और उसके निकट-वर्ती भागों में द्रव्य अथवा भागों में पाए जाते हैं। जैसे-जैसे केन्द्र से छोरों की ओर बढ़ें इनकी संख्या कम होती जाती है। रंग-संवेदना शुरुआत पर ही आधारित है। यही कारण है कि साधारणतः व्यक्तियों के नेत्रों में अक्षिपट के बाहरी छोरों में रंगों का देख सकने की क्षमता नहीं पाई जाती। कुछ व्यक्तियों में यही विशेषता दृष्टिपटल के अन्य भागों में भी फैली हुई पाई जाती है और दृष्टीसे उनके दृष्टिपटल के किसी भी भाग पर रंगों की कोई प्रतिक्रिया नहीं होती। ये लोग जिन रंगों को नहीं देख सकते उन्हें या तो बाले-सफ़ेद या कपड़े द्वारा देखे जा सकने वाले रंगों के विभिन्न अङ्गु के रूप में देखते हैं।

वर्णान्धता दो प्रकार की होती है पूर्ण वर्णान्धता होने पर व्यक्ति किसी भी रंग का नहीं देख सकता, आंशिक वर्णान्धता होने पर व्यक्ति कुछ रंगों को देख सकता है और कुछ को नहीं देख सकता।

आंशिक वर्णान्धता भी दो प्रकार की होती है लाल-हरे रंग का अन्वेषण और नीले-पीले रंग का अन्वेषण। पहले में व्यक्ति लाल-हरे रंगों को नहीं देख सकता; नीले और पीले रंगों को देख सकता है। दूसरे में नीले और पीले रंगों को नहीं देख सकता लेकिन लाल और हरे रंगों को देख सकता है। लाल-हरे रंग का अन्वेषण अपेक्षाकृत अधिक व्यापक है।

वर्णान्धता अक्षित और जन्मजात दोनों ही प्रकार का होता है। लाल-हरा रंग

का अन्धाधन जन्मजात होता है; अतः असाध्य है।

वर्णान्धता की पहचान के लिए मनो-पेमानिती ने कुछ विशेष प्रकार के परीक्षणों का आविष्कार किया है और इनके द्वारा इस दोष का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है।

**Colour Constancy** [कलर कॉन्स्टेन्सी] : वर्णस्थैर्य।

स्थैर्य से तात्पर्य उस तथ्य से है जिसके अनुसार प्रत्यक्ष किये हुए पदार्थ या वस्तुएँ अपने सामान्य रूप में दिखाई देती हैं; एवं पूर्णरूप से नहीं तो सापेक्ष रूप से स्थानीय उत्तेजक दशाओं से स्वतन्त्र अथवा अप्रभावित रहती हैं।

वर्ण-स्थैर्य यह तथ्य है जिसमें प्रकाश की बदली हुई भिन्न-भिन्न अवस्थाओं में भी रंग अपना सामान्य वर्ण और प्रभा बनाए रहते हैं। इस प्रकार से, एक सफेद दीवार, स्थानीय उत्तेजक दशाओं के होते, सापेक्ष रूप से, अधिक या कम मात्रा में, अपना सामान्य श्वेत रंग लिए रहती है। प्रकाश की परिवर्तित दशाओं में भी दीवार श्वेत ही दीखती है।

**Colour-Film** [कलर फिल्म] : छाया वर्ण।

रंगों का वर्गीकरण कई तरह से किया गया है जैसे सप्तरंगी और उनके बीच के सब रंग और काला-सफेद और उनके बीच के सब सम्मिलित रंग। इसी प्रकार, मूल-रंग और गौण रंग। रंगों का वर्गीकरण रंग-दर्शन की विशिष्टता पर भी आधारित करके किया गया है। इन रंगों का वर्गीकरण दो वर्गों में किया गया है : (१) पृष्ठ वर्ण (Surface Colour) और (२) छायावर्ण।

छायावर्ण एक विशिष्ट प्रकार का रंगदर्शन का अनुभव है। इसमें छाया-रूप अथवा द्रव्य रहित रूप में रंग का आभास होता है। अर्थात्, रंग का अस्तित्वानु होने पर भी रंग का आभास होता है जैसे आसमान का नीला रंग,

समुद्र का हरा-नीला रंग।

**Colour Mixing** [कलर मिक्सिंग] :

वर्ण (रंग) मिश्रण।

भिन्न वर्णी दृष्टि उत्तेजकों को परिभ्रामी कटोर द्वारा मिश्रण कर (Filter एवं रंगों के प्रयोग द्वारा) एवं मिश्रण विपाक उत्पन्न करने के लिए लगभग एक ही समय में मूर्तिपट क्षेत्र के एक ही प्रदेश में भिन्न रंगवर्णों को प्रेषित करना।

वर्ण मिश्रण का प्रयोग वर्ण दृष्टि के नियमों के अध्ययनार्थ एवं वर्णान्धता के अध्ययनार्थ किया जाता है।

वर्ण मिश्रण प्रयोगों से उत्पन्न तीन सिद्धान्त जो वर्ण मिश्रण सिद्धान्त कहलाते हैं निम्न प्रकार हैं :

(१) पूरक वर्णों का मिश्रण।

(२) अपूरक वर्णों का मिश्रण।

(३) मिश्रित वर्णों का मिश्रण।

**Colour-Surface** [कलर सरफेस] :

वर्ण पृष्ठ।

रंग का वह अनुभव, जिसमें रंग प्रत्यक्ष की हुई वस्तु की सतह पर फैला हुआ-सा मालूम पड़ता है—जैसे मेज की सतह पर का भूरा रंग, पेंसिल की सतह पर का चढ़ा हुआ नीला रंग अथवा दीवार का सफेद रंग।

**Colour Wheel** [कलर व्हील] : वर्ण चक्र।

रंग मिश्रण के लिए प्रयुक्त एक यन्त्र जिसमें अन्तर मिश्रण के लिए वर्ण उत्तेजक एक परिभ्रामी कटोर के अनुभाग (राइड) है। यह साधारणतया एक परिभ्रमिता पर आरोपित होता है; एवं यह परिभ्रमिता हाय यन्त्र अथवा विद्युत द्वारा चलाई जाती है।

देखाएँ—Colour Mixture

**Colour Zones** [कलर जोन्स] : वर्ण

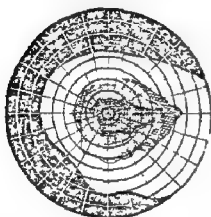
(रंग) क्षेत्र।

दृष्टि-क्षेत्र में वे प्रदेश जो वर्णों प्रति-नियम के लिए भिन्न विशेषताएँ रखते हैं। अधिकांश में क्षेत्र के केन्द्रीय भाग पूर्णतया वर्णी प्रतिक्रिया दिखाते हैं जबकि स्वतः

एव हरित प्रतिक्रिया मध्यम परिणाह भाग में तथा नील एव पीत प्रतिरिया चरम परिणाह पर अदृश्य हो जाते हैं।

किसी भी प्रदेश को यद्यार्थ सोमा प्रयुक्त उत्तेजक ने विस्तार, घटता एव वर्णों शक्ति पर निर्भर करती है। वे प्रयोज्य एव प्रयुक्त विधियों के साथ-साथ भी परिवर्तित हुआ करते हैं।

यह क्षेत्र कैम्पमिटरी एव पैरोमिटरी (द्वय दृष्टि क्षेत्र मिति) द्वारा प्रायोगिक रूप से निर्धारित किए जाते हैं।



रंगमंडी क्षेत्र

**Coma [कोमा]** अतिमूर्च्छा, निश्चेतनता।

एक प्रकार की अस्वाभाविक, दीर्घ एव गम्भीर मूर्च्छा की अवस्था जिसमें सहज-क्रियाओं एव सुरक्षात्मक अभियोजनों (Defensive adjustments) तक का अभाव पाया जाता है। श्वास प्रश्वस तथा रक्त-संचालन को छोड़कर जीवन-सम्बन्धी समस्त क्रियाओं का सम्पन्न-न्यास हो जाता है। नाड़ी की गति, शरीर का ताप एव रक्त चाप विकृत हो जाते हैं और रोगी की मृत्यु तक हो सकती है।

मस्तिष्क शीघ्र, मस्तिष्कगत अव्युद मस्तिष्क की सिराओं में रक्त के जमाव, मस्तिष्क पर लगने वाले आघात, उसके भीतर होने वाले रक्तस्राव पीन या

सन्ताप एव विपाकत तत्वों के प्रभाव के कारण यह स्थिति उत्पन्न होती है। इन्मुलीन की सूई देने पर व्यक्ति कोमा की अवस्था में हो जाता है।

**Hypnotic Coma**—सम्मोहजनित निश्चेतनता—यह सम्मोहजनित मूर्च्छा की अत्यधिक गम्भीर अवस्था है जिसमें अन्तर्गत होने वाली किसी भी घटना की चेतना प्रयोज्य को नहीं रहती। पुनः सम्मोहित किए जाने पर भी वह इन्हें स्मरण नहीं कर पाता।

**Comparative Method [कम्परेटिव मेथड]** तुलनात्मक विधि।

अनुसंधान करने की एक विधि जो कि कुछ समान गुण रखने वाले व्यक्तियों अथवा वर्गों का परीक्षण करती हुई एव उनकी समानताओं तथा भिन्नताओं का निरीक्षण करती हुई कार्य करती है।

(पशु मनाविज्ञान, समानशास्त्र, एव मानवशास्त्र विधियाँ)

**Comparative Psychology [कम्परेटिव साइकोलोजी]** तुलनात्मक मनो-विज्ञान।

मन के विकास का अध्ययन करने के प्रसंग में रोमेन्स ने तुलनात्मक मनाविज्ञान शब्द का प्रयोग किया है। उन्होंने पशु-विकास-परम्परा के विभिन्न स्तरों के मानसिक तथ्यों का निरीक्षण एव तुलनात्मक अध्ययन किया। स्पाइड मॉरगन ने इस धारणा को व्यापक बनाया। अमेरिका में पशु मनोविज्ञान सम्बन्धी आन्दोलन का नेतृत्व बर्कस ने किया। उन्होंने विश्वसवादी परम्परा की दृष्टि से अपने अन्वेषण निचले स्तर के पशुओं से प्रारम्भ कर आगे बढ़ने का प्रयास किया। उनके प्रयोग का विषय बेकडा, मेडक, चूहा, कोडा, कौआ, नकूनर, बन्दर तथा मनुष्य थे।

वर्तमान मनोविज्ञान में यह पशु मनो-विज्ञान का पर्यायवाची है। इसमें विभिन्न प्रकार के जीवों के समायोजन, सामर्थ्य, और व्यक्तित्व की समरूपताओं व भिन्नताओं का अध्ययन गतिविधि है। मूलतः

यह तुलनात्मक विधि से पशु, बाल, आदिम जाति तथा अन्य समाजों के तुलनात्मक सिद्धान्तों सम्बन्धी अन्वेषणों द्वारा विकसित मनोविज्ञान है।

देतिए—Animal Psychology

**Comparative Judgment, Method of** [कम्परेटिव जजमेट, मेथेड ऑफ] : तुलनात्मक विधि।

किसी एक ही प्रकार के अनेक पदार्थों, गुणों, कृतियों आदि का किसी मनोवैज्ञानिक आध्यात्म पर मूल्यकरण करने की एक विधि। पदार्थों आदि के सभी सम्भव जोड़े सोच लिए जाते हैं और एक बार एक जोड़ा प्रयोग्य के समक्ष रखकर उससे पूछा जाता है। दो उत्तरों में से एक देना अनिवार्य होता है—‘क’ या ‘ख’ से श्रेष्ठतर’ है अथवा ‘ख’ क से श्रेष्ठतर’ है। यदि अनेक प्रयोग्य उपलब्ध होते हैं तो प्रत्येक प्रयोग्य का प्रत्येक जोड़े के सम्बन्ध में एक बार अपना निर्णय देना पर्याप्त होता है। यदि एक ही प्रयोग्य उपलब्ध हो तो उसीसे प्रत्येक जोड़े के विषय में अनेक बार आँकन कराना पड़ता है। इस प्रायोगिक क्रिया से प्राप्त प्रदत्तों को गिनने से यह पता चल जाता है कि प्रत्येक उत्तेजना (पदार्थ आदि) प्रत्येक अन्य उत्तेजना से कितनी बार, तथा कितनी प्रतिशत श्रेष्ठतर आँकी गई है। इन प्रतिशतों के साथ उपयुक्त सारित्थकीय क्रियाएँ करके समस्यगत आध्यात्म के मनोवैज्ञानिक अंतरीय मापदण्ड पर प्रत्येक उत्तेजना का स्थान ज्ञात किया जाता है।

**Complex** [कम्प्लेक्स] : मनोप्रवृत्ति।

पूर्ण अथवा आंशिक रूप में दमित कोई भी विचार अथवा विचार समूह जिसमें अत्यधिक संवेगात्मकता पाई जाए तथा जो व्यक्ति द्वारा साधारणतः मान्य विचार अथवा विचार समूहों के प्रतिकूल हो। जैसे—हीनता मनोप्रवृत्ति (Inferiority Complex.)

प्रवृत्तियाँ अनेकानेक प्रकार की हो सकती

हैं। उनका निर्माण करने वाले भिन्न-भिन्न प्रकार के विचारों, संलग्न सुसुप्त अथवा दुराद संवेगों की तीव्रता आदि के आधार पर उनको भिन्न-भिन्न वर्गों में बाटा जा सकता है।

प्रवृत्तियों में जितनी अधिक संवेगात्मकता पाई जाती है व्यक्ति की चेतना पर उसका प्रभाव भी उतना ही तीव्र हो जाता है। उदाहरणार्थ प्रेम-प्रवृत्ति। इससे अभिभूत व्यक्ति की सारी की सारी विचारधारा एवं क्रियाएँ एक निश्चित दिशा की ओर प्रवाहित होने लगती हैं। उसकी प्रवृत्ति से सम्बन्धित साधारण-सी भी उत्तेजना समस्त मानसिक वृत्तियों को उस ओर मोड़ देने के लिए पर्याप्त होती है।

मानव जीवन में मनोप्रवृत्तियों का महत्वपूर्ण स्थान है। उसके मनोवैज्ञानिक विकासक्रम में अनेकानेक प्रवृत्तियाँ निर्मित होती रहती हैं और अनजाने ही व्यक्ति के साधारण दैनिक जीवन को प्रभावित करती रहती हैं। इन पर हुई खोजों से निम्न तीन महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकले हैं : १. साधारण दैनिक जीवन की मानसिक प्रवृत्तियों का एक महत्वपूर्ण अंश व्यक्ति की इन्हीं प्रवृत्तियों की उपज है जिनके बारे में वह स्वयं अचेतन रहता है। (२) इन प्रवृत्तियों का प्रभाव निरपेक्ष रूप से पड़ता है। फलतः व्यक्ति को इनसे उत्पन्न व्यवहार में और इनमें ऊपर से कोई सम्बन्ध नहीं मालूम होता। तथा (३) व्यक्ति अपने इन व्यक्त व्यवहारों विचारों को अन्य ऐसे कारणों की उपज मानता है जिनका वस्तुतः उनसे कोई सम्बन्ध नहीं होता (दे० Rationalization)। उदाहरण के लिए, एक धर्म-संघ का सदस्य एक आस्तिक युवक कुछ समय के उपरांत नास्तिक हो गया। वह सोचता था उसका यह परिवर्तन उसके अध्ययन-मनन की उपज है। उसका मनोविश्लेषण करने पर पता चला कि वह युवक उसी संघ में सम्मिलित एक युवती के प्रति अत्यधिक आकृष्ट हो गया था और उसे अपनी जीवन-



सगिनी के रूप में पापे के स्वप्न देखने लगा था। उस युवती ने अपना विवाह सघ के किसी और व्यक्ति से कर लिया। अन्तर्मुखी युवक के मन का भाव दमित होकर एक ग्रथि का रूप धारण कर गया। उसकी नास्तिकता वस्तुतः इसी ग्रथि की उपज थी। चेतना को मनोग्रथियों द्वारा पूर्णरूपेण अभिभूत होना व्यक्ति में मानसिक विकृतियों की उपज का कारण बन जाता है।

**Complex Psychology** [कम्प्लेक्स साइकोलॉजी] मनोग्रथि मनोविज्ञान।

सी० जी० युंग द्वारा प्रतिपादित मनो-वैज्ञानिक सिद्धान्त 'मनोग्रथि मनोविज्ञान' के नाम से भी प्रसिद्ध है क्योंकि उन्होंने अपनी पद्धति में मनोग्रथियों के बारे में विस्तार से व्याख्या की है और हरेक समस्या की व्याख्या मनोग्रथियों के प्रलय में की और इनको महत्ता प्रेषित की है। मानसिक रोग के बीदाणु आन्तरिक में पड़ी मनोग्रथियाँ होती हैं। भावग्रथियाँ सघर्ष का परिणाम हैं। किन्तु मनोग्रथियाँ सदैव अस्वस्थता के लक्षण नहीं होती। कुछ स्वस्थ भी होती हैं। इनके कई प्रकार होते हैं जैसे, काम, धर्म, समाज, हीनत्व इत्यादि। युंग ने यह ध्वनेषित किया कि प्रत्येक मनोग्रथि अपना-अपना अलग स्वतंत्र अस्तित्व स्थापित कर लेती है और उनसे प्रभावित होकर जिस मनोग्रथि के वश में व्यक्ति हो उससे अनुरूप वह प्रतिक्रियाएँ करता है। इसीसे प्रायः एक ही व्यक्ति में कई प्रकार के व्यक्तित्व का दिग्दर्शन होता है। मनोग्रथियों का दिग्दर्शन हमें, स्वप्न, कला और पौराणिक कथाओं में भी होता है।

**Component Instincts** [कम्पोनेंट इन्स्टिक्ट्स] अगभूत मूल प्रवृत्तियाँ।

मनोविश्लेषण यौन सम्बन्धी मूल-प्रवृत्ति का निर्माण करने वाले उसके अनेक अगभूत तत्व हैं; यथा परपीडन (दे० Sadism), स्वपीडन (दे० Masochism) अग प्रदर्शन (Exhibitionism) आदि।

इन्हीं की समग्रता से मूल प्रवृत्ति को इवाई रूप मिलता है। कामशक्ति (दे० Libido) का निर्माण करने वाले उसके अगभूत 'अगभूत मूल प्रवृत्तियाँ' कहलाती हैं।

**Compromise Formation** [कम्प्रोमाइज फॉर्मेशन] समझौता मनोरचना।

मनोविश्लेषण तथा विश्लेषणात्मक सम्प्रदाय द्वारा विशेष रूप से प्रयुक्त पद विशेष जो एक ऐसी मनोरचना का सूचक है जिसके अन्तर्गत दमित वासनाओं और दमन करने वाली शक्तियों के बीच समझौता हो जाता है। दमनकारी शक्तियों के कारण व्यक्ति अपनी इच्छा की पूर्ति सोचे तोर पर नहीं कर पाता; उसे पूर्ण सन्तुष्टि और पूर्ण असन्तुष्टि के मध्य का कोई मार्ग ग्रहण करना पड़ता है। उससे व्यक्ति की आशिक पूर्ति हो जाती है और दमनकारी शक्तियाँ भी विरोध नहीं उपस्थित करती।

उदाहरण के लिए प्रेम यौन-वासना और नैतिक मन की अवरोधक शक्तियों के बीच एक प्रकार का समझौता है। इसी प्रकार कट्टरिक्त आक्रमण और अनाक्रमण के बीच का मार्ग है। इससे यह भासित होता है कि व्यक्ति ने नई प्रेरणाओं को ग्रहण कर लिया है। पर वस्तुतः ऐसा नहीं होता। आधारभूत चालक शक्ति अथवा अन्तिम लक्ष्य अपने मूल रूप में अब भी वही रहता है।

**Compulsion Neurosis** [कम्पल्शन न्युरोसिस] बाध्यता मनस्ताव।

एक प्रकार का मानसिक रोग। कम्पल्शन का अर्थ है—सर्कहीन व्यवहार किया। एक ही क्रिया की पुनरावृत्ति से जब वह क्रिया एक नियमित स्थिर रूप ले लेती है और उसे कार्यान्वित करने की जान व्यक्ति में पड़ जाती है, और जिसका कोई अर्थ मूल्य नहीं होता, अवधारण रहती है—यह बाध्यता मनस्ताव है। अर्थात् बाध्यता मानसिक द्वन्द्व और भावना-ग्रथियों का अभिव्यक्तिकरण निबधित अर्थहीन विलक्षण क्रियाओं में होता है जिनका रूप एक

प्रकार से आदत सा रहता है। यह जानते हुए कि समस्त क्रियाएँ, टेब-बान, आधार शून्य, असंगत अकारण हैं। रोगी विवश रहता है। दृष्टांत के लिए हत्या के बाद लेडी मैकबेथ का हाथों का मलना, निद्रा विचरण में कुछ शब्दों का उच्चारण, एक भाव-विशेष में विस्तर से उठकर नाइट गाउन पहनना, ड्राअर खोलकर कागज निकालना, उस पर कुछ लिखना और मोहर लगाना, फिर भी निद्रावस्था में रहना यह सब इंगित करता है कि इन साकेतिक चेष्टाओं द्वारा लेडी मैकबेथ के अज्ञात मन के अपराध भाव की अभिव्यक्ति मात्र होती है।

कुछ मनोवैज्ञानिकों ने मनोप्रस्ति (Obsession) और बाध्यता मनस्ताव को एक ही माना है। इनकी सत्ता अलग नहीं स्थापित की है। मनोप्रस्ति और बाध्यता मनस्ताव में भेद है : एक विचार सम्बन्धी है; दूसरा कार्य सम्बन्धी है। मनोप्रस्ति में मानसिक अभिव्यक्ति होती है; बाध्यता मनस्ताव में शारीरिक। एक अव्यक्त है, दूसरा व्यक्त। मनोप्रस्ति का रोग कभी-कभी बाध्यता मनस्ताव में परिवर्तित हो जाता है। बाध्यता मनस्ताव में अपनी चिन्ताओं और भावों को त्रिया रूप में व्यक्त करने की रोगी में सहज प्रवृत्ति रहती है।

**Conation [कोनेशन] :** क्रियावृत्ति।

इसका शाब्दिक अर्थ है 'चेतन-प्रयास'। यह एक व्यापक शब्द है और कई अर्थों में प्रयुक्त होता है—

१. कार्य करने की चेतन-प्रवृत्ति;
२. सप्रयोजन-क्रिया का प्रारम्भिक रूप;
३. आवेश, इच्छा अथवा ऐच्छिक क्रिया से सम्बद्ध मानसिक अवस्था जिसमें यति की ओर प्रवृत्ति की प्रधानता पाई जाए।

**Concept [कॉन्सेप्ट] :** संप्रत्यय।

किसी भी जाति के अन्तर्गत आनेवाली प्रत्येक वस्तु एवं विचार में समानरूप से निहित सम्बन्ध एवं विशेषताएँ—यथा मनुष्यों में मनुष्यत्व, गायों में गोत्व आदि।

प्रत्यय मूर्त वस्तुओं के हो सकते हैं (यथा काली गाय) और अमूर्त विचारों के भी (यथा समानता, न्याय)।

**Concept Formation [कॉन्सेप्ट फार्मेशन] :** संप्रत्यय-निर्माण।

प्रत्ययों के निर्माण की मानसिक प्रक्रिया। यह एक जटिल प्रक्रिया है। इसमें विश्लेषण, सश्लेषण, तुलना, एकीकरण, अन्तर्निर्धारण, भावनिर्धारण एवं अमूर्तन की प्रक्रियाएँ सम्मिलित हैं। इसके पाँच स्तर हैं : (१) व्यक्तियों अथवा वस्तुओं का निरीक्षण, (२) उनमें से प्रत्येक की विशेषताओं का विश्लेषण, (३) विशेषताओं को ध्यान में रखते हुए एक की दूसरे से तुलना—समानताओं तथा असमानताओं का निर्धारण, (४) समानताओं का एकीकरण—समान विशेषताओं को एक विचार-विशेष के अन्तर्गत लाना, तथा (५) नामकरण—यथा 'नीलगाय' के प्रत्यय के निर्माण के लिए उस प्रकार के पशुओं का अधिक से अधिक संख्या में निरीक्षण करना, उनकी विशेषताओं की ओर ध्यान देना, उनकी समानताओं तथा असमानताओं विशेषकर उसी कोटि के अन्य पशुओं से) का निर्णय करना, विशेषताओं को विचार-विशेष के अन्तर्गत लाना तथा उन्हें नीलगाय नाम देना।

**Concealing Memories [कन्सीलिंग मेमरीज] :** संगुप्त स्मृति।

फ्रायड की यह परिकल्पना बचपन की विशिष्ट भेदभरी स्मृतियों की परिचायक है। बचपन की कुछ विशेष घटनाओं, की स्मृति बनी रहती है और इससे एक विशेष रहस्य का उद्घाटन होता है। जीवन में अनेक अनुभूतियाँ होती हैं, वे स्मृति-पटल से ओझल हो जाती हैं; कुछ साधारण होते हुए भी बनी रहती हैं। ऐसी विशेष स्मृति का सम्बन्ध अज्ञात मन की ग्रन्थियों से होता है। इन स्मृतियों से उस व्यक्ति की मानसिक अवस्था के विकास का इतिहास स्पष्ट होता है। फ्रायड के अनुसार यह व्यक्ति की कामो-

त्सुकता दर्शाता है। एडलर को व्याख्या के अनुसार इससे व्यक्ति की जीवन शैली का अनुमान लगाया जा सकता है।

**Co conscious** [को कॉन्स] सह-चेतन।

इस शब्द का प्रयोग सबसे पहले मार्टन प्रिस ने किया। इससे उनका तात्पर्य मन की कुछ ऐसी अवस्थाओं से था जो व्यक्ति की शेष वैयक्तिक चेतना से विपटित हो उसी के साथ रहती हैं। इन अवस्थाओं का व्यक्ति को ज्ञान नहीं रहना। ये अत्यधिक गतिशील होती हैं और व्यक्ति के अनेकानेक साधारण (दैनिक जीवन की भूलें) तथा असाधारण (विभ्रम हैं तथा बहु-व्यक्तित्व आदि) प्रकार के व्यवहार का कारण बनती हैं। यद्यपि फ्रायड की अज्ञात मन की परिकल्पना को जैसे तथा मार्टन प्रिस आदि के अन्वेषण का आधार मिला लेकिन प्रिस का सहचेतन फ्रायड के अज्ञात मन से नितान्त भिन्न है।

**Condensation** [कॉन्डेन्सेशन] संक्षेपण।

इसका शब्दशः अर्थ है किसी भी विषय-वस्तु-घटना को सूक्ष्मरूप में प्रस्तुत करना। मनोविश्लेषण में इसका प्रयोग एक विशेष प्रसंग में हुआ है। यह अज्ञात मन की एक कार्य पद्धति है जिसके कारण एक सी अथवा एक ही गुणों वाली अनेक विषय-वस्तुएँ किसी एक ऐसी विषय वस्तु द्वारा प्रकट की जाती हैं जिसमें उस समानता या उन समान गुणों-विशेषताओं को व्यक्त करने की क्षमता हो। यह विशेषता स्वप्न-कल्पना की है और इसी से स्वप्न में इसका प्रचुर प्रमाण दृष्टिगत होता है। संक्षेपण का कारण है

१ अज्ञात मन की सब इच्छा वासनाओं को जिस-तिथि रूप में प्रकट करना सम्भव नहीं होता।

२ कुण्ठित इच्छाएँ संक्षेप में व्यक्त करने से वे चेतन के बहुत कुछ अनुकूल हो जाती हैं जैसे, बाक् विनोद।

संक्षेपण प्रमुखतः दो प्रकार से होता है :

१ दबी-धुटी और कुण्ठित इच्छा-वासनाओं में से संक्षेपण के समय जिनका बहिष्कार सम्भव है वे लोप हो जाती हैं।

२ अनेक विषय विचार, जिनमें देश, काल और विशेषता साम्य हो। किसी अन्य ऐसे एक विषय विचार द्वारा व्यक्त होती हैं जिसमें उन सबके प्रतिनिधित्व की क्षमता रहती है। इस प्रकार अज्ञात मन की अनेक इच्छा वासनाओं का समवेत प्रतिनिधित्व एक ही विषय-विचार द्वारा होता है।

**Conditioning** [कण्डीशनिंग] अनुबधन।

रूसी दैहिक वैज्ञानिक पावलोव द्वारा प्रतिपादित सीखने का एक प्रमुख सिद्धांत। इससे अन्तर्गत जब किसी प्रतिक्रिया विशेष को प्रगट करने के लिए जीव के सामने अस्वाभाविक और स्वाभाविक उद्दीपनों को कुछ समय तक साथ साथ उपस्थित किया जाता है तो बाद में उस अस्वाभाविक उद्दीपन (वस्तु, व्यक्ति अथवा परिस्थिति मात्र) के उपस्थित किये जाने पर भी वही प्रतिक्रिया प्रगट होने लगती है। पावलोव ने अपने एक प्रयोग में एक भूखे कुत्ते के सामने घटी बजाई और उसके तुरंत बाद उसे मांस दिया। इस क्रम का कई बार पुनरावर्तन करने पर केवल घटी बजाने मात्र से ही कुत्ते के मुँह में पानी आने लगा। इस उदाहरण में घण्टी की आवाज अस्वाभाविक अथवा सम्बद्ध-उद्दीपन (Conditioned Stimulus) और उसके प्रति होने वाला लालसाभाव अस्वाभाविक अथवा सम्बद्ध प्रतिक्रिया (Conditioned Response) कहलाता है।

अनुबधन की स्थापना के लिए निम्न बाने आवश्यक हैं (१) अस्वाभाविक उद्दीपन को बराबर स्वाभाविक उद्दीपन के पहले या साथ-साथ उपस्थित किया जाना, (२) अस्वाभाविक और स्वाभाविक उद्दीपनों को उपस्थित किए जाने के बीच समयान्तर न्यूनतम हो और (३) वातावरण में किसी प्रकार की कोई बाधक उद्दीपन

न हो।

किसी विशिष्ट उद्दीपन और प्रतिक्रिया में इस विधि से सम्बन्ध स्थापित होने पर निम्न बातें मिलती हैं : (१) सामान्यीकरण—उक्त प्रतिक्रिया का न केवल उस उद्दीपन-विशेष के प्रति प्रत्युत उससे मिलते-जुलते सभी उद्दीपनों के प्रति प्रकट होना। (२) विशेषीकरण—यदि आगे चलकर सम्बद्ध उत्तेजन से मिलते-जुलते एक अन्य उद्दीपन को लेकर दोनों को एक क्रम से बार-बार उपस्थित किया जाए और एक के बाद स्वाभाविक उद्दीपन को भी उपस्थित किया जाए पर दूसरे के बाद नहीं तो पहले वाले उद्दीपन के उपस्थित किए जाने पर तो प्रतिक्रिया प्रकट होगी पर दूसरे वाले उद्दीपन के उपस्थित किए जाने पर नहीं। (३) प्रयोगारमक विलोप (Experimental extinction)—अधिक समय तक उपयोग में न लाने के कारण अनुबन्धन स्वतः मन्द पड़ जाता है। प्रयोग द्वारा भी—अस्वाभाविक उद्दीपन को बार-बार उपस्थित करते हुए भी स्वाभाविक उत्तेजन को न उपस्थित करना—इसे विनष्ट किया जा सकता है। इसे प्रयोगारमक विलोप कहते हैं। (४) पुनः अनुबन्धन (Reconditioning) प्रतिक्रिया का इसी विधि से किसी अन्य विरोधी उद्दीपन के साथ स्वतन्त्र रूप से सम्बद्ध कर दिया जाना। (५) उच्चस्तरीय अनुबन्धन (Higher Order Conditioning)—सम्बद्ध प्रतिक्रिया का सम्बद्ध उद्दीपन के ही सहारे अन्य अस्वाभाविक उद्दीपन के प्रति इसी विधि से सम्बद्ध करना।

पावलोव तथा उसके अनुयायियों का कथन है कि यह सिद्धान्त सभी प्रकार के सीखने की व्याख्या करने में समर्थ है। पर अन्य अन्वेषण द्वारा इसकी पूर्णरूपेण पुष्टि न हो सकी। पाँच-छः वर्ष की अवस्था के बाद बालकों की प्रतिक्रियाओं को अनुबन्धित करना प्रायः कठिन होता है।

**Conditioned Reflex** [कंडीशन्ड

म० सं०—५

रिफ्लेक्स] : अनुबन्धित प्रतिवर्त।

(पावलोव) एक प्रकार का अर्जित प्रतिवर्त जो मूलतः किसी विशिष्ट उद्दीपन के प्रति प्रकट होता था पर बाद में दूसरे उद्दीपन के प्रति भी, जो पहले वाले उद्दीपन के साथ ही उसके सामने बार-बार उपस्थित किया गया है, प्रकट होने लगता है।

देखिए—Conditioning.

**Conditioned Stimulus** [कंडीशन्ड स्टिमुलस] : अनुबन्धित उद्दीपन।

ऐसा उद्दीपन जो मूलतः तो किसी प्रतिक्रिया-विशेष को प्रकट करने में असमर्थ हो, पर किसी ऐसे उद्दीपन, जो उस प्रतिक्रिया-विशेष को जाग्रत करने में पूर्णतः समर्थ हो, के साथ एक ही समय पर अथवा बहुत थोड़े समय के अन्तर से बार-बार उपस्थित किए जाने पर स्वयं भी उस प्रतिक्रिया-विशेष को प्रकट करने में समर्थ हो जाए।

देखिए—Conditioning.

**Conditioned Response** [कंडीशन्ड रेस्पॉन्स] : अनुबन्धित अनुक्रिया।

(पावलोव) ऐसी सरल अथवा जटिल प्रतिक्रिया जो मूलतः तो उद्दीपन-विशेष के प्रति न प्रकट होती हो पर उस उद्दीपन के किसी उक्त प्रतिक्रिया को उत्पन्न करने में समर्थ उद्दीपन के साथ एक ही समय पर अथवा बहुत ही थोड़े समान्तर के साथ बार-बार उपस्थित किए जाने पर उसके (उस उद्दीपन के) प्रति भी प्रकट होने लगे।

देखिए—Conditioning.

**Cones** [कोन्स] : शंकु।

नेत्र के अन्तरीयपटल या अक्षिपट में पाए जाने वाले शंकु के आकार के कोष-विशेष। सबसे पहले कॉल्लिकर ने १८५४ में दण्डों से पृथक् इन कोषों की स्थापना की थी। रंग की संवेदना इन्हीं पर निर्भर है। ये अपेक्षाकृत कम संवेदनशील होते हैं। अक्षिपट के बीचोंबीच इनकी संख्या सबसे अधिक होती है, पर जैसे-जैसे छोरों की ओर बढ़ें इनकी संख्या में भी कमी आती

जाती है। यही कारण है कि वस्तु के आँख के सामने रहने पर तो उसका रंग स्पष्ट मालूम पड़ता है पर दायें बाएँ, ऊपर-नीचे, दूर होने पर, उसके रंगों की स्पष्ट संवेदना नहीं होती।

**Configural Conditioning** [कॉन्फिगुरल कन्डिशनिंग] विन्यासी संरूपण अनुबन्धन।

गाडनर मस्की द्वारा की हुई एक उप-कल्पना। इसके अनुसार अधिकतर तथ्यों में कोई तात्त्विक अनुबन्धन नहीं होता, वस्तु स्थिति का पूर्ण प्रतिरूप (Pattern) के प्रति ही अनुबन्धन होता है। अर्थात् इस उपकल्पना के अनुसार अनुबन्धन हर अलग वस्तुस्थिति के तत्त्वों के साथ नहीं होता है बल्कि पूरी वस्तुस्थिति के साथ सम्पूर्ण अवयव के रूप में होता है। हर वस्तुस्थिति को विश्लेषण द्वारा उन तत्त्वों में विभाजित मात्र किया जा सकता है जिनके फलस्वरूप वह वस्तुस्थिति उत्पन्न हुई है।

**Conflict** [कॉन्फ्लिक्ट] द्वन्द्व, अन्तर्द्वन्द्व।

मानसिक तनाव की वह अवस्था जो दो या दो से अधिक ऐसी विरोधी इच्छाओं के उत्पन्न होने से जिनकी एक ही समय पर एक साथ पूर्ति सम्भव न हो अथवा अन्य कारणों से (यथा अपनी ही कोई न्यूनता या हीनता, बातावरणगत अवरोध अथवा इच्छाओं के विघटन से) उत्पन्न होती है।

मनोविज्ञान में मानसिक द्वन्द्वों का विशेष रूप से अध्ययन किया गया है। क्षेत्र-सिद्धान्त के प्रवक्तक लैविस के अनुसार अन्तर्द्वन्द्व के तीन प्रमुख रूप होते हैं—

(१) आकर्षण-आकर्षण-द्वन्द्व—दो ऐसी वस्तुओं की प्राप्ति के बीच में अन्तर्द्वन्द्व जिनमें से व्यक्ति के लिए दोनों का समान महत्व है और वह दोनों को ही पाना चाहता है—यथा किसी व्यक्ति को दो ऐसी नियुक्तियों का साथ-साथ मिल जाना जिनमें से दोनों को ही वह समान रूप से चाहता हो। ऐसी स्थिति में उसके लिए यह निर्णय करना कठिन हो जाता है कि वह किसे

अपनाए और किसे छोड़े, (२) विकर्षण-विकर्षण-अन्तर्द्वन्द्व—ऐसी दो वस्तुओं के बीच में द्वन्द्व जिनमें से वह दोनों को ही समान रूप से त्यागना चाहता हो। यथा, अध्ययन न करना पड़े और पिता से डाँट भी न मिले। युद्ध भी न करना पड़े और कायर कहलाने से भी बच जाए, (३) आकर्षण-विकर्षण-द्वन्द्व—जबकि एक ही वस्तु के प्रति दोनों ही प्रकार की सशक्त इच्छाएँ उत्पन्न हो जाएँ—व्यक्ति उसे पाने के लिए भी उत्सुक हो और त्यागने के लिए भी। ऐसी अवस्था में व्यक्ति में मानसिक विकृतियों के उत्पन्न होने की संभावना अधिक होती है। अभियोजनशीलता में कमी आ जाती है।

अन्तर्द्वन्द्व परिवार, यौन और संस्कृति से सम्बन्धित होता है। पारिवारिक अन्तर्द्वन्द्वों का कारण बाल्यावस्था में असुरक्षा, परित्याग, कठोर व्यवहार, दूसरे भाई-बहनों का जन्म तथा अत्यधिक निर्भरता होते हैं, यौन-सम्बन्धी द्वन्द्वों का कारण अविवाहित रहना, वैधव्य, परित्याग, समाज द्वारा अस्वीकृत प्रेम-सम्बन्ध इत्यादि, और सांस्कृतिक अन्तर्द्वन्द्वों का कारण धार्मिक हठवादिता, अन्धविश्वास जातीयता, अत्यधिक प्रतिस्पर्धा इत्यादि होते हैं। फ्रायड ने काम-सम्बन्धी द्वन्द्व के विध्वंसात्मक प्रभाव पर विशेषतः ध्यान आकर्षित किया है।

**Consonance** [कॉन्सोनेंस] सवादिता।

दो या अधिक स्वरों के मिलने अथवा समन्वित होने से उत्पन्न साधारणतः रुचिकर प्रभाव जिसमें ऐक्य अथवा साम्य पाया जाए।

**Constant Error** [कॉन्स्टेंट एरर]—

स्थिर त्रुटि, सतत त्रुटि।

मनोवैज्ञानिक मापन में नियमबद्ध त्रुटि। इसके मापन की प्रचलित विधि मनोमिति की माध्य त्रुटि विधि (दे० Average error method) है। इसमें किसी उत्तेजन और उसके विषय में माध्य अनुमान का अन्तर ज्ञात किया जाता है। अथवा विविध

अवसरों पर होने वाली श्रुतियों का मध्यक ज्ञात कर लिया जाता है। परन्तु ऐसा करने के पूर्व यह निर्णय करना आवश्यक होता है कि उत्तेजना के विषय में सब अनुमान अथवा सब श्रुतियाँ इतनी सजातीय हैं कि नहीं कि उनको एक में मिलाकर उनका मध्यक निकालना युक्तिसंगत हो। यदि ऐसा नहीं होता तब प्राप्त प्रदत्तों का प्रत्येक परिस्थिति-भेद के अनुसार अलग वर्गीकरण कर लिया जाता है और प्रत्येक परिस्थिति-भेद से उत्पन्न स्थिर श्रुति अलग से ज्ञात की जाती है। इसका उदाहरण मूलर-लायर ऐन्ड्रीय भ्रम के अध्ययन में प्रदत्तों के एकजातीय न होने पर देशगत स्थिर-श्रुति और गतिगत स्थिर श्रुति का परिगणन है।

**Conscious [कान्सस]** चेतन।

उन्नीसवीं शताब्दी में मन और चेतना की धारणाएँ तद्रूप थी—चेतन भाग के अतिरिक्त मन के और किसी स्तर की कल्पना स्पष्ट रूप से नहीं हुई थी। बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ से ही चेतन मन का एक छोटा-सा भाग समझा जाने लगा। इसमें मन की तुलना एक बड़े सागर से की है जिसमें चेतन एक छोटा द्वीप-सा है। चेतन विचारशील है, तर्कयुक्त है और नीति-अनीति का भाव इसमें सदा बना रहता है। इसकी इच्छाएँ, आकांक्षाएँ, अनुभूतियाँ विचार-गम्य होती हैं—तर्क द्वारा समर्थन की जा सकती हैं। यह वास्तविकता सिद्धान्त (Reality principle) से संचालित होता है।

वैलिए—Reality Principle.

**Constant Stimuli, Method of** [मेयड आव कानस्टेंट स्टिमुलि] : स्थिर-उद्दीपन, सतत उद्दीपन विधि।

मनोमिति की एक प्रायोगिक विधि, जिसमें थोड़ी-सी उत्तेजनाएँ कई बार मिले-जुले क्रम से प्रयोज्य के समक्ष उपस्थापित की जाती हैं और उसे प्रत्येक बार यह बताना होता है कि प्रत्याशित अनुभव हुआ कि नहीं। उद्दीपनों की संख्या प्रायः चार

से सात तक होती है। उनके उपस्थापन का क्रम प्रयोज्य को अज्ञात होता है और ऐसा होता है कि उसे उद्दीपन के घटते या बढ़ते जाने का अनुभव नहीं होता। इस विधि का सबसे अधिक उपयोग उद्दीपन बोधद्वारों और समसवेदन उद्दीपनों को ज्ञात करने के लिए किया जाता है। प्रायोगिक प्रदत्त प्राप्त करने के बाद उनसे उपयुक्त निष्कर्ष निकालने के लिए रेखात्मक मध्य-निर्धारण विधि, अकगणितात्मक मध्यक विधि, योग विधि, प्रसामान्य लेखाचित्रात्मक विधि, अपवा न्यूनतम वर्ग विधि का प्रयोग किया जाता है।

**Constancy Hypothesis** [कॉन्स्टेन्सी हाइपोथिसिस] : स्वर्य प्रावबल्यपना।

वह सिद्धान्त-विशेष जिसके अनुसार उद्दीपन सापेक्ष रूप से सवेदन से सह-सम्बन्धित है। अर्थात् स्थानीय उद्दीपन और सवेदन का जो सम्बन्ध एक विशेष प्रकार की परिस्थितियों के अन्तर्गत देखा गया है वही सभी प्रकार की परिस्थितियों के अन्तर्गत देखा जा सकता है जबकि ज्ञानेन्द्रिय की स्थितियों में कोई परिवर्तन न हो। उदाहरण के लिए एक वस्तु को देखने के बाद जब हम उसे भिन्न दिशाओं से, भिन्न दूरियों से देखते हैं तो परावर्तित प्रकाश की किरणें भिन्न-भिन्न रूपों और मात्राओं में अक्षिपट को प्रभावित करती हैं। तब भी वह वस्तु स्थिर, अपरिवर्तित रूप में दिखलाई पड़ती है। स्थिरताएँ कई प्रकार की हो सकती हैं : रंग की, चमक की आदि।

**Consummatory Response** [कन्जु-ममेटरी रेस्पान्स] : फलागम अनुक्रिया। परिणति अनुक्रिया।

एक अन्तिम अनुक्रिया जो प्रारम्भिक अनुक्रिया द्वारा शक्य बनायी जाती है एवं जो जीवों के लिए किसी परिस्थिति में, जिसने सम्पूर्ण अनुक्रिया श्रेणी को जन्म दिया था, समाप्योजन प्रदान करती है।

इस प्रकार विशिष्ट अनुबन्धन (Condi-

tioning) प्रयोगों में घटी श्रवण पर लार का आगमन प्रस्तुतकारी अनुक्रिया है। अनुबन्धन प्रयोगों में साधारणतया केवल प्रारम्भिक अनुक्रिया ही सन्निहित होती है।

किसी प्रतिक्रिया माला की अन्तिम क्रिया जिसके द्वारा किसी स्थिति से पूर्ण समजन हो जाय।

देविये—Preparatory response, conditioning

**Content Analysis** [कन्टेन्ट एनेलिसिस] अन्तर्वस्तु विश्लेषण।

भाषात्मक अथवा चित्रात्मक सांस्कृतिक रचनाओं एवं परीक्षण प्रतिक्रियाओं के वस्तु-तथ्यों का विश्लेषण, जो प्रकारात्मक भी हो सकता है और मात्रात्मक भी। इसका प्रमुख उपयोग राष्ट्र-स्वभाव, राष्ट्र-संस्कृति का अध्ययन, साहित्य में व्यक्त पूर्वाग्रहों एवं जाति धारणा की खोज में, तथा व्यक्तियों के निदानात्मक व्यक्तित्व परीक्षणों में किया गया है। विशेषतया, चलचित्रों, नाटकों, कहानियों, निबन्धों, अथवा रेखाचित्रों का विश्लेषण हुआ है। सांस्कृतिक रचनाओं के विश्लेषण में यह सावधानी आवश्यक होती है कि कोई ऐसे गुण किसी राष्ट्र अथवा संस्कृति के लक्षण न समझ लिए जाएं जो वास्तव में माध्यम के स्वरूप के कारण अथवा उसके संवा-लकों, निर्देशकों अथवा अभिनेताओं के व्यक्तिगत स्वभाव के कारण उनमें आ गए हैं।

**Contiguity Law of [लॉ ऑफ कांटिग्यूटी]** सन्निधि नियम (अरिस्टोटिल)।

इस नियम से यह स्पष्ट हुआ है कि साथ-साथ घटित होने वाली घटनाओं की छाप हमारे अनुभूति जगत पर साथ-साथ पड़ती है और भविष्य में उनमें से एक की स्मृति दूसरे की स्मृति जगा देती है। यथा सीताराम मुनने के अग्रज व्यक्ति के भक्तिष्क में 'सीता' का नाम मुनते ही 'राम' की स्मृति सजग हो जाती है।

सन्निधि क्रमिक (एक के बाद दूसरी घटना का घटित होना) होता है और समकालिक भी (घटनाओं का साथ-साथ घटित होना)।

सन्निधि के पाँच प्रमुख रूप हैं।

१ स्थानगत सन्निधि—घटनाओं का एक ही स्थान पर साथ-साथ घटित होना (यथा, कुड़ो-ताला)।

२ कालगत सन्निधि—घटनाओं का एक ही समय में घटित होना (यथा, बिजली-कड़क)।

३ कार्य-करण सम्बन्ध (यथा, अग्नि-दाहकता)।

४ वस्तुओं का उनके उपयोग के साथ साहचर्य (यथा, घटनी-घाटना)।

५ वाचिक साहचर्य (Verbal Association)।

यथा, फूल-फलदान।

कर्तव्य मनोवैज्ञानिकों ने सन्निधि के नियम की ही साहचर्य का प्रमुख नियम माना है और शेष अन्य नियमों को किसी-न-किसी रूप में इसी पर आधारित बतलाया है।

**Contrast Law of [लॉ ऑफ कॉन्ट्रास्ट]**

विपर्यय नियम, विरोध-नियम। (अरिस्टोटिल) साहचर्य का एक प्रमुख नियम जिसके अनुसार विरोधी अनुभूतियाँ हमारे मानसिक जगत में साथ-साथ रहती हैं और उनमें से एक की उपस्थिति दूसरी विरोधी अनुभूति की स्मृति दिला देती है।

यथा, राम से रावण की स्मृति, गोपी से गोइसे की स्मृति का जाग्रत होना।

**Content Psychology** [कन्टेन्ट साइकॉ-लोजी] विषय-वस्तु मनोविज्ञान।

मनोविज्ञान का वह सम्प्रदाय जिसमें मन के विषय वस्तु-तथ्यों का अध्ययन हुआ है। उन्नीसवीं शताब्दी में मनो-विज्ञान में 'क्रिया' (act) और 'विषय' (content) का विभाजन हुआ।

प्रायोगिक मनोविज्ञान एक प्रकार का विषय-मनोविज्ञान था। प्रायोगिक विधि और वस्तु-नम्य परस्पर सम्बन्धित हैं क्योंकि वस्तु-तथ्यों का ही प्रायोगिक अध्ययन सम्भव है। इसीलिए वृत्त तथा टिचनर के अन्तर्निरीक्षणवाद (Introspectionism), संवेदनवाद (sensationalism), साहचर्यवाद (Associationism) के लिए इस शब्द का प्रयोग हुआ है। विषय-वस्तु मनोविज्ञान प्रवर्धनवाद (क्रिया-मनोविज्ञान Functionalism) का विरोधी है जो आस्टिन्सन स्कूल के मनोवैज्ञानिक ग्रैन्टनो से सम्बन्धित है।

देखिए—Structuralism.

**Convulsion Therapy** [कन्वल्शन थेरेपी] . आघात, कम्प-चिरित्वा।

इसी को आघात चिकित्सा भी कहते हैं। आघात चिकित्सा में रोगी के मस्तिष्क को आघात पहुँचाकर उसके असाधारण तंत्रिका-सम्बन्धों को नष्ट करने का प्रयास होता है। इसके लिए प्रायः इन्सुलिन मेंटोजल तथा विद्युत आघात का उपयोग होता है। इन्सुलिन का प्रयोग सैकेल (१९३३) ने, मेंटोजल का मेडूना (१९३५) ने और विद्युताघात का सरलेट्टी और विनी (१९३८) ने किया था। इनमें से क्रमशः एक-दूसरे से अधिक सुधरा हुआ है और उपयोगी उपचार माना जाता है। विद्युताघात इसका प्रसिद्ध उदाहरण है।

विद्युत आघात में रोगी को अपेक्षाकृत कड़े बिस्तर पर लिटाकर उसके कपाल के अग्रखण्ड के दोनों ओर के उभारों पर एलैक्ट्रोड रख उनके द्वारा उसके मस्तिष्क में ०.२ से ०.५ सेकेण्ड तक विद्युत-प्रवाह प्रवेश कराया जाता है। इससे रोगी में ३० से ६० सेकेण्ड तक अपस्मार के-से संश्लेष (शीरे) उत्पन्न होते हैं। इसके अनन्तर लगभग १० से ३० मिनट तक वह अचेतनावस्था में रहता है। बाद में चेतना आने पर भी वह तन्द्रिल एवं भ्रूला-भ्रूला-सा रहता है। प्रायः सर तथा सारे शरीर में पीड़ा एवं ऐंठन होती है। रोगी

को साधारणतः सप्ताह में २-३ आघात पहुँचाए जाते हैं जिनकी सख्या कुछ केसों में अधिक-से-अधिक २० तक हो सकती है।

यह विशेषकर कंटेन्टोनिंग असात्मिक मनोव्रंश एवं तीव्र अवसाद में अधिक सफल सिद्ध हुआ है। तन्त्रिकीय अवसाद में भी इसका उपयोग होता है।

**Controlled Association** [कन्ट्रोल्ड एसोसिएशन] : नियन्त्रित साहचर्य।

प्रतिप्रियाआ या प्रत्ययो का ऐसा साहचर्य जो कि विशेष सीमित आदेशों द्वारा नियन्त्रित होता है। प्रायोगिक अनुसन्धानों में, जो कि नियन्त्रित साहचर्य का उपयोग करते हैं, प्रयोज्य को साधारणतया आदेश दिया जाता है कि वह दिए गए भौतिक उत्तेजकों के प्रत्युत्तर, यथासम्भव शीघ्र-से-शीघ्र एक नियत वर्ग के शब्दों या वाक्यांशों के रूप में दे, जैसे एक बिपरीत या पर्यायवाची शब्द या ऐसा शब्द जो कि अस रूप या पूर्ण रूप से जानि-प्रजाति या कारण-परिणाम के रूप में उत्तेजक से सम्बन्धित हो। इसका अधिक प्रयोग मानसिक रचना, वैयक्तिक लक्षण या व्यक्तित्व के लक्षण के अनुसन्धान में या अपराध-सम्बन्धी सवेगात्मक भावना-ग्रन्थि के अनुसन्धान में होता है।

**Co-Twin Control** [को-ट्विन कन्ट्रोल] : यमज तुलना-विधि।

व्यक्ति-विकास के विभिन्न अंगों में परिपक्वता का अंश ज्ञात करने की एक विधि। इसमें युग्म बच्चों की एक जोड़ी लेकर एक को विकास के किसी अंग-विशेष में विशिष्ट शिक्षा दी जाती है; दूसरे को उस अंग-विशेष की शिक्षा प्राप्त करने का कोई अवसर नहीं दिया जाता। तब यह देखा जाता है कि, दूसरे बच्चे में उस अंग-विशेष का आपोआप शिक्षा बिना कहाँ तक विकास हो पाता है और इस विकास की शिक्षा प्राप्त करने वाले बच्चे में उसी अंग के विकास से तुलना की जाती है। इस विधि में प्रयोज्यो पर जितना प्रायोगिक नियन्त्रण चाहिए



खतने नियन्त्रण का अवसर बहुत कम युग्मों पर मिल पाता है। अधिव आयु के युग्मों के साथ इस विधि से विकास का प्रयोगात्मक अध्ययन करने में यह भय भी रहता है कि शिक्षा से वंचित करने में उनका विकास कही सदा के लिए अवरोध न हो जाए।

**Conversion Hysteria** [कन्वर्जन हिस्टीरिया] रूपान्तरित हिस्टीरिया, परिवर्तित हिस्टीरिया।

एक प्रकार का मनोदोष, जिसमें मानसिक सघर्ष वैहिक लक्षणों में रूपान्तरित हो जाता है, यथा युद्धभूमि में जाने से कारणवश अत्यधिक घबराने वाले सैनिक के पैर का पक्षाघात से आक्रान्त हो जाना। इससे रोगी एक तो अपनी मानसिक पीड़ा से छुटकारा पा जाता है और दूसरे सहज ही दूसरों की सहानुभूति का पात्र बन जाता है। विशेषता यह है कि पीड़ित अंग का शारीरिक परीक्षण करने पर उसमें वैहिक विकृति के कोई चिह्न नहीं मिलते।

**Cornea** [कॉर्निया] कॉर्निया, श्वेत-मंडल।

नेत्र का सबसे ऊपरी आवरण। श्वेत-पटल का अगला उभरा हुआ भाग पारदर्शी भाग। प्रकाश की किरणें इसी से छनकर नेत्र के अन्दर प्रवेश करती हैं। साधारणतः यह संवेदनशील होता है, पर हिस्टीरिया तथा असामयिक मनोह्रास (विशेषकर कैटेडॉनिक) के कुछ रूपों में कर्नीनिका का स्पर्श करने पर भी रोगी को पीड़ा की अनुभूति नहीं होती।

**Correlation Ratio** [कॉरिलेशन रेशो]

सह सम्बन्ध अनुपात।

ब्रकाकारी निर्भरण वाले प्रदत्तों से प्राप्त करने के लिए उपयुक्त सह सम्बन्ध सूचनाक। मनोविज्ञान में इसे किया सिद्धि अर्थात् वास्तविक आयु का सह सम्बन्ध ज्ञात करने में, स्मरण के अध्ययन में, स्वभाव, रुचि, मनोभाव आदि के सम्बन्ध की खोज में, परीक्षाओं और समायोजन के लक्षणों में

अनुसंधान के अन्वेषण में, विविध प्रकार में उपयोगी माना गया है। संक्षेप में इसके लिए भ्रूनांकी अक्षर ईटा (n) का चिह्न के रूप में प्रयोग किया जाता है। रैखिक सह सम्बन्ध के एक ही गुणक द्वारा एक परिवर्त्य से दूसरे परिवर्त्य की, और दूसरे से पहले की, सूचना दे सकने के विपरीत, ब्रकाकारी सह सम्बन्ध की अवस्था में जिन्हीं दो परिवर्त्यों में से एक से दूसरे की सूचना और दूसरे से पहले की सूचना देने वाले दो विभिन्न सह सम्बन्ध अनुपात होते हैं। यदि दोनों परिवर्त्यों को क और ख नाम दिया जाय तो क से ख की सूचना देने वाला ईटा "ख क लिखा जायगा और उसका सूत्र  $\frac{\text{खक}}{\text{कक}}$

होगा। ऐसे ही ख से क की सूचना देने वाला सह सम्बन्ध अनुपात "कख लिखा जायगा और उसका सूत्र होगा  $\frac{\text{कख}}{\text{कक}}$ । इन सूत्रों में  $\frac{\text{खख}}{\text{कक}}$  = क के

मानों से अनुमानित ख के मानों का प्रमाण विचलन,  $\frac{\text{कक}}{\text{कक}}$  = ख के मानों से अनुमानित क के मानों का प्रमाण विचलन,  $\frac{\text{खख}}{\text{कक}}$  = ख के समुचित आदिति वितरण का प्रमाण विचलन।

$\frac{\text{कक}}{\text{कक}}$  = क के समुचित आदिति वितरण का प्रमाण विचलन।

क के किसी मान से ख के मान का सर्वोत्तम अनुमान उस क-मान के अन्तर्गत आने वाले सब ख-मानों का मध्यक होता है। यदि परीक्षण विशेष के उपयोग का पर्याप्त अनुभव उपलब्ध हो तब प्रत्येक यथार्थोत्तर के लिए अंक + १ रखते हुए, अथार्थोत्तरों के लिए अंक उस पूर्वानुभव पर भी आधारित किये जा सकते हैं। इससे अवनकी प्रामाण्यता में लगभग ०.२ से ०.३ की वृद्धि हो सकती है।

**Cortex** [कॉर्टेक्स] प्रातस्या, कंटिक्स।

प्रमस्तिष्क का ऊपरी घरातल जो देखने में घूसर रंग का होता है। यह अधिकांशतः

उन तत्रिकाओं के ग्राही-तन्तुओं और कोप-शरीरो से निर्मित है जिनके असतन्तु अन्दर के भागो में फैले रहते हैं। इसका सम्बन्ध चेतन अनुभूतियों और उच्च स्तरीय मानसिक क्रियाओं से है।

(देखिये—Cerebrum)

**Counter Transference** [काउन्टर ट्रांसफरेंस] : परस्पर सक्रमण/प्रति-सक्रमण।

मनोविश्लेषण द्वारा निर्मित एक धारणा जिसमें रोगी और मन समीक्षक के परस्पर सवेगात्मक सम्बन्ध के बारे में उल्लेख मिलता है। यह सम्भावना कि रोगी की तरह मन समीक्षक भी उसके प्रति तीव्र संवेग का अनुभव करने लगे—अथवा उसके प्रति भावना-स्वेदना-सवेदना बना लेना तथा उसकी ओर आकर्षित और लिप्त हो जाना। ऐसी परिस्थिति में एक नई समस्या उठती है। मन समीक्षक के भाव और व्यवहार से सम्भव है कि रोगी के आन्तरिक जीवन में नई भाव-ग्रन्थियाँ पड़ जायँ। इसी से फ्रायड ने यह प्रतिपादित किया कि मनोविश्लेषण का अभ्यास करने से पूर्व उसे (मन समीक्षक) अपनी मानसिक अवस्था का विश्लेषण कराना आवश्यक है, तभी वह कुशल विश्लेषण का कार्य सफलता से संपादित कर सकता है। मनोविश्लेषण द्वारा उपचार करने में यह एक कठिनाई पड़ती है और इसकी ओर समुचित ध्यान देना आवश्यक है।

**Covariance Technique** [कोवैरियेंस टेक्निक] : सहप्रसरण प्रविधि।

सहप्रसरण का अर्थ है दोष रीक्षणों अथवा प्रश्नों के प्रमाण विचलनों और उनके सह-सम्बन्ध का गुणनफल (सह. २<sup>०</sup>, ०<sup>२</sup>)। इसे उन परीक्षणों पर व्यक्तियों द्वारा प्राप्त विचलनों के गुणनफलों का मध्यक भी कह सकते हैं (वि, वि<sub>२</sub>)।

प्रत्येक प्रश्न का प्रमाण विचलन उसका यथार्थ उत्तर देने वालो और त्रुटिपूर्ण उत्तर देने वालो की संख्याओं के गुणनफल वर्गमूल ज्ञात कर लेने से प्राप्त हो जाता है। दोनों

प्रश्नों का सह सम्बन्ध उपलब्ध सारणियों से ज्ञात किया जा सकता है।

किसी भी संयुक्त परीक्षण की आन्तरिक-सगति, रूप-विश्वस्तता, उसके अंश रूपी प्रश्नों के परस्पर सहप्रसरणों पर ही निर्भर होती है, क्योंकि जितने ही प्रश्नों के परस्पर सह सम्बन्ध अधिक होंगे उतनी ही परीक्षण में आन्तरिक संगति भी अधिक होगी।

**Creative Synthesis** [क्रिएटिव सिन्थेसिस] : सर्जनात्मक संश्लेषण।

यह उस प्रक्रिया का सूचक है जो मानसिक जीवन के विभिन्न तत्वों को एक-दूसरे से सम्बद्ध करती है। मनोविज्ञान के इतिहास में इस प्रकार की सम्बद्ध प्रक्रिया की आवश्यकता बहुत पहले से ही महसूस की जा रही थी। सर्वनात्मक संश्लेषण के द्वारा आधारभूत अनुभूतियों—सवेदना, प्रतिमा तथा भाव—को एक समग्रता में संगठित किया जाता है। वर्तमान प्रयोगात्मक मनोविज्ञान के जन्मदाता बुण्ट (१८३२—) ने सर्वनात्मक संश्लेषण अथवा मानसिक परिणामों के सिद्धान्त का निर्माण किया। यह जॉन स्टुअर्ट मिल (१८०९—१८७१) की मानसिक रसायन (Mental Chemistry) के ही अनुरूप था। इसके अनुसार मानसिक तत्वों का नियमानुरूप तथा कार्य-कारण सम्बन्ध से मिलन कुछ ऐसे परिणामों तथा विशेषताओं को जन्म देता है जो पृथक् रूप से उन तत्वों में नहीं पाये जाते।

देखिए—Mental Chemistry.

**Cretinism** [क्रेटिनिज्म] : जड़वामनता।

एक प्रकार की मानसिक-हीनता जो प्रारम्भिक बाल्यावस्था में आविर्भूत होती है, जिसका कारण गलग्रन्थि का उपयुक्त सक्रिय न रहना अथवा अपर्याप्त होना है। जो व्यक्ति क्रेटिन है उसका कद नाटा, पैर-हाथ छोटे, सूखा चमड़ा, निकला हुआ पेट और बड़ी मुखाकृति होती है। वह बीना-सा रहता है। इसमें व्यक्ति का शारीरिक और मानसिक दोनों का ही विकास नहीं हो पाता। शारीरिक एवं मानसिक विकास

विमदन लक्षण दृष्टिगत होते हैं। थायरॉयड की वसीन के इजेक्शन से संभव है, विकास की गति में सुधार हो। प्रायः गलग्रन्थि (Thyroid) से कम रस प्रवाह होने के कारण भोजन में आयडीन की कमी हो जाती है और व्यक्ति का शारीरिक व मानसिक विकास नहीं हो पाता।

**Critical Ratio** [क्रिटिकल रेशो]  
श्रांतिक अनुपात।

दो मध्यको के अन्तर का अपने प्रमाण विचलन से अनुपात अर्थात्  $\frac{\sigma}{\sigma_2}$ । अतरो के प्रमाण विचलन का सूत्र है  $\sigma = \sqrt{\sigma_1^2 + \sigma_2^2}$  जिसमें  $\sigma_1 =$  पहले मध्यक का प्रमाण विचलन  $\sigma_2 =$  दूसरे मध्यक का प्रमाण विचलन। किसी भी मध्यक का प्रमाण विचलन, उसके मूल अंश के प्रमाण विचलन को, उनकी सख्या के और यदि सख्या ५० से कम हो तो उससे ०.५ के वर्गमूल से भाग दे देने से ज्ञात होता है  $(\sigma = \frac{\sigma_1}{\sqrt{50 - n}})$ ।

इस अनुपात का उपयोग मध्यकान्तर के विषय में संयोग मात्र के अनुमान की परीक्षा करने में किया जाता है। अनुमान यह होता है कि वास्तव में दोनों प्रत्ययो के संपूर्ण लोक मध्यको में कोई अंतर नहीं है, जो भी अंतर प्राप्त मध्यको में या वह केवल संयोग मात्र के अतिरिक्त और किसी कारण से नहीं है। और यदि बहुत से विभिन्न श्रोकारा को लेकर अंतर ज्ञात किया जाए तो उनका मध्यक शून्य हो जायेगा।

वम-स-वम १६६ अनुपात होने पर ही इस अनुमान को कुछ भरोसे के साथ सण्डित माना जा सकता है। यदि यह अनुपात २.५८ हो तब तो बहुत ही भरोसे से अनुमान को सण्डित मान लिया जा सकता है, क्योंकि उससे यह पता चलता है कि इसकी केवल संयोगवश प्राप्त हो जान की सम्भावना १०० में एक बार से अधिक नहीं है। १.६६ से कम का अनुपात महत्वहीन समझा जाता है, क्योंकि उससे प्राप्त

मध्यकान्तर, केवल संयोगवश प्राप्त होने की सम्भावना १०० में ५ से अधिक होती है।

० ख ज्ञात करने के लिए प्रत्येक 'ख' को समुचित ल-वितरण के मध्यक से घटाकर विचलन प्राप्त कर, उसका वर्ग कर लिया जाता है और तब इन वर्गों की आवृत्तियों के अनुसार उनका मध्यक और फिर उसका वर्गमूल प्राप्त कर लिया जाता है।

**Crowd Psychology** [क्राउड साइकोलोजी] भीड़-मनोविज्ञान, समई-मनो-विज्ञान।

व्यक्तियों का एक ऐसा समूह जिसमें सदस्यों के बीच न केवल भौतिक निश्चिन्ता पाई जाए प्रत्युत उनमें से प्रायः सभी का ध्यान एक ही लक्ष्य पर केन्द्रित होने के कारण भावों एवं क्रियाओं का भी सामंजस्य पाया जाय जैसे आग लग जाने पर उसे बुझाने के लिए एकत्रित जन-समूह। भीड़ की तीन प्रमुख विशेषताएँ हैं (१) मनो-वैज्ञानिक सामंजस्य, (२) इच्छा एवं ध्यान का केन्द्रीयता तथा (३) तात्कालिकता अथवा सामयिकता। मानसिक सामंजस्य भीड़ की प्रमुख विशेषता है। भीड़ की मनोवृत्ति साधारण व्यक्तियों की तुलना में निम्न, प्रवृत्त एवं आदिम स्तर की होती है। इसे भीड़ मन (Crowd mind) की उपज्ञ माना जाता है। भीड़ की विशेषताओं की वैज्ञानिक खोज ही 'भीड़-मनोविज्ञान' है।

**Culture** [कल्चर] सत्कृति।

सत्कृति से तात्पर्य समूह के सभी विशेष मान मूल्यों से है। केवल भाषा, कला, विज्ञान, कानून, नीति, राज्य, धर्म इत्यादि ही नहीं बल्कि इसमें इमारतें, औजार, यन्त्र, यातायात योजनाएँ इत्यादि भी सम्मिलित हैं, जिनमें आध्यात्मिक-सांस्कृतिक विशेषताओं का व्यावहारिक प्रभाव-शाली रूप हस्तगत हुआ है। वैज्ञानिक अर्थ में इसमें सभी तथ्य उपस्थित हैं जो पारस्परिक आदान-प्रदान से सीखे जायें

हैं। इसमें भाषा, नियम-परम्परा, रीति-रिवाज सत्याएँ सभी निहित हैं। संस्कृति मानव-समाज की सार्वभौम विशेषता है। पशु-समूह में भौतिक भाषा नहीं होती। संस्कृति के आदान-प्रदान और स्फुरण का जो माध्यम है वह उन्हे नहीं मिलता। इसी से संस्कृति एक मानवी विशेषता मानी गयी है और इसकी उत्पत्ति मानव की उच्च योग्यता में है जो वह अनुभव से ग्रहण करता है और अपने अनुभव ज्ञान-शिक्षण को प्रतीकों द्वारा, जिसमें भाषा मुख्य है, आदान-प्रदान करता रहता है। मानव के शिक्षण का मुख्य विषय-वस्तु अन्वेषण है और यह शिक्षा द्वारा एकत्रित और संचयित होता रहता है। शिक्षण का परिणाम प्रत्येक समूह की विशेष संस्कृति का विकास है।

**Culture Relativism** [कल्चर रिलेटिविज्म] : संस्कृति-सापेक्षवाद।

इस सिद्धान्त के अनुसार सभी क्रियाओं, प्रेरकों और मूल्यों को उनकी संस्कृति-प्रसंग में देखा जाता है। व्यक्ति जिस संस्कृति में पला है उसी संस्कृति के प्रभावानुसार वह व्यवहार करता है। इस प्रकार एक संस्कृति में पले व्यक्ति का स्वभाव दूसरी संस्कृति में पले व्यक्ति के स्वभाव से भिन्न होता है। नव फ्रायडवाद के अनुसार, व्यवहार तथा व्यक्तित्व के निर्माण का एकमात्र आधार उस देश और काल की संस्कृति है।

**Cyclothymia** [साइक्लोथीमिया] : साइक्लोथीमिया, उत्तेजना विपादचक्र।

व्यक्ति की मानसिक स्थिति-विशेष जिसमें वह बारी-बारी से सुख एवं दुःख के भावों का अनुभव करता है। देखने में उसकी ये भाववृत्तियाँ अन्तःप्रेरित प्रतीत होती हैं। तीव्रता के बढ़ने पर ये ही उत्तेजना-विपाद का रूप धारण करती हैं।

देखिये—Manic Depressive Insanity.

**Dark adaptation** [डार्क ऐडेप्टेशन] : अन्धकार अनुकूलन।

सापेक्ष रूप से आँख का अभियोजन ऐसा होता है जिससे कि कम प्रकाश को भी देखा जा सके। अन्धकार अनुकूलन दृष्टि-पटल में पाए जाने वाले नेत्र-शलाकाओं (Rods) का काम है।

**Data** [डाटा] : उपान्त, आँकड़े, दत्त सामग्री।

प्रयोग अथवा परीक्षण के विवरण में दिए गये एव प्रेक्षण, परिगणन अथवा मापन द्वारा प्राप्त तथ्य। ये प्रदत्त गुणात्मक होते हैं अथवा सख्यात्मक। सख्यात्मक प्रदत्त प्रायः सारिणि, लेखाचित्र, ध्वस्त वर्गीकृत आदृति, आँकों-आँकनों, प्रतिनात-अनुपात, आदि के रूप में दिया करते हैं। इनके वर्ग मध्य स्वयं अनेक गुणात्मक तथा सख्यात्मक प्रकार के होते हैं—जैसे मनो-भौतिकी प्रयोगों में उपस्थित उत्तेजना के अन्य उत्तेजना की तुलना में समान या उससे ग्यून या अधिक होने के अनुमान मतमिति में सहमति, असहमति तथा अनिश्चय, रूचि परीक्षणों में रूचि, अरूचि तथा उदासीनता, मनोनिदान में विभिन्न मनोविकार प्रकार अथवा मनोविकार लक्षण सभी गुणात्मक वर्ग हैं। सिद्धान्तिक दृष्टि से ये सभी वर्ग सुपरिभाषित, परस्पर विभिन्न एकार्थक (univocal) तथा निःशोषी होने चाहिए। सख्यात्मक वर्ग मापकों में अथवा मापन के अभाव में, अंकनात्मक होते हैं। प्रदत्तों की सख्याएँ विभिन्न विषयों का वर्णन किया करती हैं। योग्यता मापन में यह परीक्षण के अर्थार्थ बताए गए मानसिक योग्यतासूचक प्रश्नों की संख्याएँ होती हैं। व्यक्तित्व मापन में व्यक्तित्व गुण की द्योतक, कौशल मापन में किसी कार्य को करने में लगे हुए समय परीक्षणों के प्रश्नों की सापेक्ष कठिनता की मात्राएँ किसी भी विषय को प्रिय अथवा अप्रिय पाने वाले व्यक्तियों की सख्या, गुणबोध, समानता बोध, अथवा अन्तर बोध के लिए न्यूनतम आवश्यक उत्तेजना परिमाण आदि।

**Death Instinct** [डैथ इन्स्टिक्ट] :

मरण प्रवृत्ति, मुमूर्षा।

सम्पूर्ण जीवन का लक्ष्य मृत्यु है—  
प्रायः। मरण प्रवृत्ति का अर्थ है मानव  
मात्र में यह आवश्यक-सा होना  
कि वह अपनी पूर्व अवस्था में लौट जाए  
जिससे उसमें जीवन का निर्माण हुआ।  
मरणप्रवृत्ति का उद्देश्य जीवनवृत्ति (eros)  
के विपरीत है। जीवनवृत्ति रचनात्मक है,  
सृष्टन है मरणप्रवृत्ति ध्वसात्मक है,  
विध्वन है। मरणप्रवृत्ति के कारण कभी-  
कभी व्यक्ति के अंदर स्वयं अपने-आपको  
विनाश करने की इच्छा उत्पन्न होती है।  
कभी-कभी व्यक्ति इस वृत्ति को बाह्य  
जगत पर भी आरोपित करता है। बहुधा  
मरणप्रवृत्ति का अनिव्यक्तिकरण व्यवहार  
में उतना नहीं होता जितना कि जीवन-  
वृत्ति का होता है। जब नैतिक-मन  
(Super-ego) की उद्भूति होती है  
तब नैतिक मन अहं के विरुद्ध विरोध स्व-  
विनाश के रूप में करता है।

देखिए—Eros

**De-Conditioning** [डि-कन्डिशनिंग]

अपानुबन्धन। (पावलॉव)।

अनुबन्धन की विधि (Conditioning)  
से किसी उद्दीपन का किसी प्रतिक्रिया विशेष  
के साथ सम्बन्ध हो जाने पर उस सम्बन्ध  
को हटाना 'अपानुबन्धन' कहलाता है।  
प्रयोगशाला में ऐसे सम्बन्ध को हटाने के  
लिए प्रयोग्य के सामने सम्बन्ध उद्दीपन को  
बार-बार प्रस्तुत किया जाता है पर उसके  
बाद स्वाभाविक उद्दीपन को देकर उस  
सम्बन्ध को पुन शक्ति-सम्पन्न नहीं बनाया  
जाता। प्रयोग्य में सम्बन्ध-उद्दीपन के प्रति  
पहले कुछ प्रयासों में तो प्रतिक्रिया प्रकट  
होती है, पर धीरे-धीरे मन्द पड़ते पड़ते  
समाप्त हो जाती है। कुत्ते में घण्टी की  
आवाज के प्रति लार आने की प्रतिक्रिया  
के सम्बन्ध हो जाने पर आगे के प्रयासों में  
यदि बार-बार घण्टी तो बजायी जाय  
परन्तु उसके सामने मांस का टुकड़ा न  
रखा जाय तो लार आने की प्रतिक्रिया  
धीरे-धीरे मन्द पड़ते-पड़ते समाप्त हो

जायगी। घण्टी की आवाज के उद्दीपन के  
साथ उसका सम्बन्ध विनष्ट हो जायगा।

देखिए—Conditioning  
**Defence Mechanism** [डिफेंस  
मेकैनिज्म] रक्षा युक्ति।

देखिए—Mental Mechanism  
**Delayed Response** [डिलेड रेस्पॉन्स]  
विलम्बित प्रतिक्रिया।

वह प्रतिक्रिया जो उद्दीपन अथवा परि-  
स्थिति के उत्पन्न होते ही तत्काल न घटित  
होकर, देर से प्रकट होती है—यथा,  
विलम्बित अनुबन्धन। पावलॉव तथा  
उसके अनुयायियों ने अपने प्रयोगों में देखा  
(Conditioning) कि सम्बन्ध स्थापित  
हो जाने के बाद यदि आगे के कुछ प्रयासों  
में कुत्ते को घण्टी बजाने के दो-तीन मिनट  
परचात भोजन दिया जाय तो भविष्य में  
उसमें घण्टी बजने के बाद लालसाव की  
प्रतिक्रिया तत्काल ही न प्रकट होकर, देर  
से होने लगती है। उद्दीपन और प्रतिक्रिया  
के बीच के इस काल-व्यवधान के प्रथम  
अर्धस में जीव में अन्य प्रतिक्रियाएँ भी  
देखी जाती हैं। यथा, आँख बन्द करना,  
जम्माई लेना आदि। द्वितीय अर्धस में  
वह उपयुक्त प्रतिक्रिया प्रकट करता है।  
इनमें से पहली अवस्था कृणात्मक और  
दूसरी घनात्मक कहलाती है। विलम्बित  
प्रतिक्रिया के अत्यान्व पक्षों का अध्ययन  
करने के लिए मनोवैज्ञानिकों ने मानव  
और पशुओं पर पर्याप्त प्रयोग किए हैं।  
ये प्रयोग विलम्बित प्रतिक्रिया प्रयोग  
(Delayed-Response experiment)  
के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन प्रयोगों द्वारा  
विशेष रूप से यह जानने का प्रयास किया  
जाता है कि प्रयोग्य प्राप्त सकेतों को  
अधिक-से-अधिक कितने समय तक स्मरण  
रख सकता है।

**Delinquency** [डेलिक्वेन्सी] अपराध।

बाल्यावस्था में घटित सरल-साधारण  
प्रकार का अपराध। बर्त और हीले ने इस  
पर विशेष अनुसन्धान किया है और अप-  
राधी और निरपराध बालकों के पारि-

वारिक वातावरण का अध्ययन करके यह निष्कर्ष निकाला कि वातावरण में दोष होने पर बालकों की प्रवृत्ति प्रायः अपराध की ओर हो जाती है। परिवार का दोष-युक्त शासन, पारस्परिक सम्बन्ध और व्यक्तिगत सवेगात्मक अवस्था अपचार के मुख्य कारण है। परिवार-सम्बन्धी समस्याओं में माता-पिता का बच्चों के प्रति असन्तुलित व्यवहार, माता-पिता का परस्पर झगडा, परिवार का नैतिक ह्रास और निर्धनता प्रमुख है। दोषयुक्त वातावरण में बालक में सवेग-सम्बन्धी समस्याएँ उठती हैं और होनत्व ग्रन्थि पड़ जाती है।

सामाजिक कारण के अतिरिक्त बालक की अपनी व्यक्तित्व-सम्बन्धी विशेषताएँ भी हैं जिनके कारण वह अपराध करता है। कुछ बालक स्वभाव से प्रवृत्ति-शील, निर्देशनशील और अहंकी होते हैं और उनमें मानसिक दुर्बलता रहती है जिससे कि वातावरण से प्रभावित होकर वे अपराध करते हैं।

इस सामाजिक समस्या के निराकरण के लिए परिवार में सुधार आवश्यक है।

**Delirium Tremens** [डिलिरियम ट्रेमन्स] : कम्पोन्माद।

बहुत काल तक अधिक मद्यपान, कम भोजन और कम विद्या से उत्पन्न होने वाली एक प्रकार की मनोविक्षिप्ति। इसके मुख्य लक्षण उँगली, हाथ, मुँह तथा जीभ में स्पष्ट पेशीय कम्पन, स्पष्ट एवं तीव्र दृष्टि-भ्रम, दृष्टि-विपर्यय, बेचैनी तथा अनिद्रा हैं। रोगी निरन्तर उत्तेजित तथा भयभीत-सा रहा करता है और प्रायः अपने कल्पित व्यवसाय की छोटी-छोटी क्रियाओं में व्यस्त रहता है। विशेषतः सक्रिय गतिशील जन्तु चींटी, खटमल, चूहा, सर्प, हाथी, कुत्ता आदि की भ्रान्ति होती है। उन्हें देखकर व्यक्ति विल्लाता है अथवा अन्य प्रकार से भय प्रदर्शित करता है। उसे प्रतीत होता है कि बड़े-बड़े जन्तु अथवा मानव घेरी उस

पर आक्रमण कर रहे हैं। इन दृष्टि-भ्रमों में सापेक्ष आकारों का ज्ञान विकृत हो जाता है। संभव है रोगी को अपनी शाय्या पर हाथियों की पूरी पंक्ति चलती अथवा कूदती-फाँदती हुई दिखाई देने लगे। उसके भय का विषय व्यक्तिगत चिन्ताएँ भी हुआ करती है। सजातीय कामुकता के अभियोग सुनाई दे सकते हैं। प्रतिशोध के साज सजे दोख सकते हैं और व्यक्ति इस प्रकार के अनुभवों से अतिभीष्ट तथा विषाद-ग्रस्त हो जाया करता है। प्रायः दौरा-सा आता है। दौरा लगभग तीन दिन रहता है और लम्बी नींद के बाद रोगी की मृत्यु तक हो सकती है।

**Delusion** [डेल्युजन] : भ्रान्ति मोह, विभ्रम।

किसी बात में दृढता के साथ विश्वास करना जबकि वह वस्तुतः सत्य नहीं होना—यह मानसिक रोग का लक्षण है और प्रमुखतः मनोविक्षिप्ति (Psychoses) की अवस्था में दृष्टिगत होता है। यह झूठा विश्वास है। रोगी के मन में अनेक भ्रमात्मक विचार-भाव उठते हैं किन्तु वह उन्हें भ्रान्ति नहीं समझता। भ्रान्ति साधारण और विकृत दोनों वर्ग के व्यक्तियों में मिलती है। किन्तु साधारण भ्रान्ति और सविभ्रम के रोगी की भ्रान्ति में भेद है। भ्रान्ति अकाल मनोभ्रंश (Dementia Praecox) और सविभ्रम रोग (Paranoia) में विशेष मिलती है। भेद इतना ही है कि स्थिर भ्रान्ति रोग में विभिन्न भ्रमात्मक भावनाओं में सगठन और क्रम-व्यवस्था होती है, असामयिक मनोभ्रंश में अव्यवस्थित मोह मिलते हैं। रोगी के बाह्य और आन्तरिक स्रोत में इस प्रकार का सम्बन्ध स्थापित हो जाता है कि उसका मोह उसके अपराध-भाव का आरोपण मात्र होता है। मोह या भ्रान्ति का वर्गीकरण कई प्रकार से किया गया है। मैकडूगल ने इसका वर्गीकरण इच्छा-भ्रान्ति और घृणा-भ्रान्ति में किया है। वस्तु-विषय के प्रसंग में यह तीन प्रकार का

है (१) बहिर्विषयक मानसिक भ्रान्ति (२) तनुविषयक मानसिक भ्रान्ति, (३) स्व विषयक मानसिक भ्रान्ति ।

भ्रान्ति का वर्गीकरण व्यवस्थित और अव्यवस्थित रूप में भी किया जाता है । जबाल मनोभ्रम में अव्यवस्थित प्रकार की मोह-भ्रान्ति मिलती है और सविधम में व्यवस्थित प्रकार की । व्यवस्थित भ्रान्ति में एक विचार वस्तु-स्थिति प्रमुख रहती है और उसी के इर्द-गिर्द सब प्रकार का विश्वास बनता-बिगड़ता है, अव्यवस्थित में कभी एक विचार से सम्बन्धित मिथ्या-धारणा बनती है, कभी दूसरे से इत्यादि । सामान्यतः भ्रान्ति का वर्गीकरण पीडा-भ्रान्ति और ऐश्वर्य-भ्रान्ति में हुआ है ।

देखिये—**Delusion of Persecution, Delusion of Grandeur**

**Delusion of Persecution** [डेल्युजन ऑफ पर्सैक्यूशन] उत्पीड़न-भ्रान्ति ।

यह रोगी की उस विवृत मानसिक अवस्था का द्योतक है जिसमें उसके भ्रान्ति-रिक्त क्षेत्र में इस प्रकार का भाव उठता कि सब व्यक्ति उसका मसौल कर रहे हैं, यातना पहुँचाना चाहते हैं, उसके विरुद्ध पड़्यन्त्र रच रहे हैं इत्यादि । फ्रायड के अनुसार पीडा-भ्रम का कारण कामग्रन्थि है, एडलर ने हीनत्व-ग्रन्थि की इसका मूल कारण माना है ।

**Delusion of Grandeur** [डेल्युजन ऑफ ग्रैंडर] ऐश्वर्य-भ्रान्ति ।

एक प्रकार की भ्रान्ति । मोह-सविधम नामक मानसिक रोग का एक लक्षण । यह रोगी की उस मानसिक अवस्था का द्योतक है जिसमें रोगी के मन में अपने बारे में ऊँचे-ऊँचे विचार-भावनाएँ उठती हैं—रोगी में इस प्रकार का भाव होता है कि वह बड़ा सुधारक है, ईश्वर का पैगम्बर है, जब कि वस्तुतः उसकी समाज की भलाई में रुचि नहीं होती । और न तो उसमें धर्म की आस्था ही है कि उसे ईश्वर का पैगम्बर माना जा सके । फ्रायड के क्लेक्टेड पेपर्स के ग्रन्थ में एक रोचक

दृष्टान्त है । उसमें एक रोगी की मानसिक अवस्था का वर्णन है जो दो भ्रान्तियों में पड़ा रहता है और उन्हें सब मान बैठा था (१) वह ईश्वर का दूत है और (२) स्त्री रूप में उसका परिवर्तित हो जाना । वस्तुतः मोह का मूल कारण दमन-क्रिया होती है ।

**Dendrite** [डेंड्राइट] शाखिका ।

ग्राही तन्विका के दो छोरों में से एक जो देखने में अपेक्षाकृत घना होता है और जो ग्राहक अंगों अथवा बड़ी के पूर्ववर्ती तन्विका के अक्षतन्तु से प्राप्त प्रवाहों को कोष शरीर की ओर ले जाता है । ग्राही तन्तु एक तन्विका तन्तु के समान निर्मित भी हो सकता है यद्यपि फिर भी उसे ग्राही तन्तु ही कहा जाता है ।

देखिये—**Nervous System**

**Dementia Praecox** [डिमेन्शिया प्रीकोक्स] अकाल मनोभ्रम, एक प्रकार का मानसिक रोग ।

इसे स्त्रीजोर्गेनिया भी कहते हैं । स्त्रीजोर्गेनिया शब्द ब्लुलर द्वारा व्यवहृत हुआ था, जिसका अर्थ है 'विभ्रस्त-मनस्कता' या 'अतरावध' । मनोविक्षिप्ति वर्ग के मानसिक रोगों में यह सबसे अधिक प्रचलित है और इसमें रोगी की साक्षात्पिक देख-भाल आवश्यक होती है । यह रोग पुरुषों में अधिक पाया जाता है और प्रौढ़ावस्था के प्रारम्भ में अधिकांशतः होता है । यह जटिल प्रकार का मानसिक रोग है ।

लक्षण उदासीनता, मानसिक ह्रास, विच्छेद, भ्रान्ति, भ्रम, परिवर्तनशून्यता और आवेगशील व्यवहार इत्यादि इस रोग के प्रमुख लक्षण हैं ।

कारण कुछ मनोवैज्ञानिकों के दृष्टिकोण से इस रोग का कारण वंश-परम्परा है । सी० जी० युंग के अनुसार इसका कारण स्वतन्त्र मनो-ग्रन्थियाँ (Autonomous Complex) से अस्त्रान्त होना और मानसिक शक्ति का प्रत्यावर्तन है । मनो-ग्रन्थियों के स्वतन्त्र रूप से कार्य करने से रोगी को नाना प्रकार की भ्रान्तियाँ होने

लगती है। मैनडगल के अनुसार यह विभिन्न आवेगों-सर्वेगों के परस्पर अनुप-युक्त सम्बन्ध के कारण होता है। फ्रायड के अनुसार अहं और इदं में सहयोग न होने पर अकाल मनोभ्रंश का रोग होता है। इस अवस्था में जो भानसिद्ध दशा होती है उसके वर्णन के लिए चाल्सर्वर्ग ने एक सुन्दर रूपक दिया है। इसमें अहं की उपमा अश्वारोही और इदं की अश्व से दी है। इदं रूपी अश्व को निश्चेष्ट करके जब अहं रूपी बालक गाड़ी चलाना चाहता है तो व्यक्ति असफल होता है। बालक और अश्व अर्थात् इदं और अहं के सहयोग से ही गाड़ी चल सकती है, अर्थात् तभी व्यक्ति के जीवन में समायोजन संभव है। व्यक्तिव विशेषताएँ : यह रोग अन्तर्मुख वर्ग के व्यक्तियों में विशेषकर होता है। रोगी में आत्मसम्मोह की प्रधानता रहती है।

प्रकार : (१) साधारण (२) हेबेफ्रेनिक (३) कैटॉनिक (४) पैरनॉइड।

उपचार : (१) आघात उपचार—इन्सुलिन मेट्रोजल, विद्युत इत्यादि।

(२) शल्य उपचार

इन सबमें शल्य उपचार अधिक प्रचलित है। मानसिक चिकित्सा (Psychotherapy) का प्रभाव बाद में लाभप्रद होता है।

देखिये—Psychosurgery.

**Dependent Variable** [डिपेंडेंट वैरियेबल] : परतन्त्र या परिचर।

‘परिवर्ती’ या चर से तात्पर्य परिवर्तनशील अथवा घटने-बढ़ने वाली मात्रा से है। कभी-कभी इस मात्रा का प्रतिनिधित्व करने वाले प्रतीकों के लिए भी इस शब्द का प्रयोग किया जाता है। आधित परिवर्ती वह परिवर्ती है जो अपनी घटा-बढ़ी के लिए किसी दूसरे घटक पर आधित हो। यथा स्वास-प्रस्वास की घटा-बढ़ी सातावरण में आक्सीजन की मात्रा पर निर्भर है, थर्मामीटर में पारे का चढ़ाव-उतार शरीर में ज्वर की मात्रा पर

आधित है। प्रयोगात्मक विधि के प्रसंग में इस धारणा का विशेष मूल्य-महत्व है।

**De-Personalization** [डि-पर्सनैलिजेशन] : व्यक्तिव-अप्रतीति।

बहुत-सी मनोविक्षिप्तियों में पाये जाने वाला एक व्यक्तिव परिवर्तन जिसमें व्यक्ति को अपनी नियाएँ, अपने सकल्प से नहीं, स्वतः ही होती हुई लगती हैं। वह स्वयं अपनी ही कियाओं का संचालक नहीं होता, द्रष्टा मात्र होता है। व्यक्ति को बाह्य परिवेश के पदार्थ, अपनी आन्तरिक अवस्था अथवा सम्पूर्ण परिस्थिति अवास्तविक प्रतीत होने लगती हैं। शारीरिक तथा बौद्धिक योग्यताओं में कोई कमी नहीं होती, परन्तु रोगी को प्रायः पुपचाप अकेले, हतारसाह बैठे देखा जाता है। आत्म-मास होने वाली घटनाओं में उसे रुचि नहीं रह जाती। उसे सब-कुछ बदला हुआ लगता है जैसे उसका अपना जीवन एक स्वप्नमात्र ही है। अपने सम्बन्धियों के प्रति भी कोई भाव मन में नहीं उठते। अन्य व्यक्ति अपने से बहुत श्रेष्ठ और कभी-कभी अलौकिक लगने लगते हैं। उनमें अलौकिक शक्तियाँ तथा योग्यताएँ प्रतीत होती हैं। व्यक्ति स्वयं अपने को उनसे बहुत ही होन समझता है। कभी-कभी तो रोगी को लगता है कि वह स्वयं पेशों तथा कर्मों से जोड़ खाड़ा किया गया एक कृत्रिम पदार्थ है—कदाचित् किसी वैज्ञानिक द्वारा निर्मित एक यन्त्र। बाह्य पदार्थ भी सब, अवास्तविक ही नहीं, अस्वाभाविक ही नहीं, अस्वाभाविक मात्रा में छोटे अथवा बड़े आकार के प्रतीत होते हैं। समय का बोध भी अथवाये हो जाता है। दृष्टि तथा श्रवण के भ्रम होने लगते हैं। सुख-दुःख, प्रेम-घृणा सब लोप हो जाते हैं। रोगी अपने को निर्जीव, मृत अथवा यन्त्र-मात्र समझने लगता है। अन्य व्यक्तियों द्वारा प्रस्तुत किया गया किसी प्रकार का तर्क उसे जगत के जीवन की वास्तविकता में विश्वास दिलाने में असफल



रहता है।

**Depth Psychology** [डेप्थ साइको-लोजी] अचेतन मनोविज्ञान।

इसमें मनोविश्लेषण (Psychoanalysis) विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान (Analytical Psychology) और वैयक्तिक मनोविज्ञान (Individual Psychology) के अनुसंधान सन्निहित हैं। मनोविज्ञान को इस धारा-सम्प्रदाय में प्रमुखतः अज्ञात मन के विषय-वस्तु का विश्लेषणात्मक अन्वेषण हुआ है अथवा अनुभूति और व्यवहार की व्याख्या अचेतन-अव्यक्त तथ्यों के प्रसंग में की गई है। प्रत्येक मानसिक क्रिया-व्यापार और व्यक्तित्व के विश्लेषण-व्याख्या के लिए अचेतन का उल्लेख अचेतन मनोविज्ञान में किया गया है और अज्ञात मन की महत्ता पर बल दिया गया है। वस्तुतः मानव-व्यवहार के बारे में कोई ज्ञान मन के निचले स्तर का विस्तार से उल्लेख बिना संभव ही नहीं। अचेतन के प्रसंग में ही कला, धर्म, स्वप्न, विकृत व्यवहार इत्यादि की व्याख्या संभव है। कला का उद्गम वस्तुतः मन के निचले स्तर में है। विकृत व्यवहार और प्रतिक्रियाओं को समझने के लिए मन के निचले स्तर का निरूपण आवश्यक है। अचेतन मनोविज्ञान में यह निर्विवाद है कि अज्ञात मन, मन का एक बड़ा भाग है। इसीसे फ्रायड ने मन की तुलना एक बड़ी बर्फ की जड़ान से की है जिसमें ज्ञात मन बर्फ का वह भाग मात्र है जो कि जल की सतह पर दिखाई पड़ता है। बूग ने मन की तुलना एक बहुत बड़े सागर से की है। ज्ञात मन एक द्वीप के समान है। ज्ञात मन, मन का एक छोटा-सा भाग है। इसके द्वारा व्यवहार को समझना संभव नहीं है।

देखिए—Psychoanalysis, Analytical Psychology, Individual Psychology

**Depth Perception** [डेप्थ परसेप्शन]

गहराई का प्रत्यक्षण।

द्विती भी वस्तु की दूरी, उसकी गहराई, इसकी स्पृक्षता या इसकी तीसरी विस्तार

मात्रा का ज्ञान अथवा इनकी चेतना का होना। गहराई का प्रत्यक्षण सामान्यतः द्विनेत्रीय दूरबीन अथवा चित्र एकीकरण यन्त्र (Stereoscope) की विधि से देखने पर निर्भर करता है। अन्य तत्त्वों, जिन पर गहराई का प्रत्यक्षण निर्भर करता है, स्पष्टता व हवाई दृश्य, वस्तुओं का अध्या-रोपण (superimposition), दृष्टिकोण और आकार हैं।

**Descending Series** [डिसेन्डिंग सिरीज] अवरोही श्रेणी।

न्यूनतम परिवर्तन विधि से किये जाने वाले मनोभौतिकीय प्रयोगों में उत्तेजना को क्रमशः घटाने में उपयोग की जानेवाली परिमाण श्रेणी। ऐसी श्रेणियों का प्रायः आरोही श्रेणियों के साथ-साथ एकांतर रूप से उपयोग किया जाता है। आरोही तथा अवरोही श्रेणियों का इस प्रकार एकांतर प्रयोग प्रत्याशा त्रुटि (Error of Expectation) एवं अभ्यास त्रुटि (Error of Habituation) कम करने के उद्देश्य से किया जाता है।

देखिए—Error of Expectation.

Error of Habituation

**Detour** [डेटूर] चक्करदार मार्ग।

उस लक्ष्य तक का ऐसा टेढ़ा-मेढ़ा, अस्पष्ट रास्ता, जिसे व्यक्ति या पशु को एक समस्यापूर्ण वस्तुस्थिति में अवश्य ही खोजना पड़ता है। थार्नडाइक और उनवै समर्थकों के अनुसार पेचीदा मार्ग को अन्ध-प्रयास और भूल की विधि से खोजा जाता है। क्रोहलर के अनुसार यह अन्तर्दृष्टि से होता है।

**Development** [डिबेल्पमेंट] विकास।

जीव में, मातृगर्भ में आने के समय से लेकर परिपक्वावस्था तक सन्निहित होने के बीच, उसके ढाँचे और रूप अथवा आकार में होने वाले परिवर्तनों को विकास कहते हैं। मनोविज्ञान में वृद्धि (Growth) और विकास दो भिन्न भिन्न अर्थों में प्रयोग किए जाते हैं। शरीर के तथा उसके भिन्न-भिन्न अंग उपांगों—यथा हाथ, पैर, हृदय,

मस्तिष्क आदि—के आकार और भार के बढ़ने को 'वृद्धि' कहते हैं। शरीर के विभिन्न अंगों की वृद्धि मात्र ही नहीं होती, प्रत्युत इनके भिन्न-भिन्न भाग वृत्त्यकारी दृकाद्यों के रूप में संगठित भी होते जाते हैं। शरीर के अंगों के स्वरूप में होनेवाले इन्हीं परिवर्तनों और इनके विभिन्न वृत्त्यकारी दृकाद्यों के रूप में संगठन को ही विकास कहते हैं। उदाहरण के लिए मोटर के इंजिन के भिन्न-भिन्न भागों को लिया जा सकता है। ये भाग जब तक घूबक-घूबक हैं, कोई काम नहीं करते। लेकिन इन्हींको इंजीनियर जब व्यवस्थान बैठा देता है तो ये भिन्न-भिन्न वृत्त्यकारी दृकाद्यों का रूप धारण कर लेते हैं।

विकास के दो प्रमुख रूप हैं : (१) जन्म के पूर्व का विकास (Prenatal development) और (२) जन्मोत्तर विकास (Postnatal development)। जन्म के पूर्व के विकास की पुनः तीन अवस्थाएँ मानी जाती हैं — बीजावस्था (Germinal period), भ्रूणावस्था (Embryonic period) तथा विकसित भ्रूणावस्था (Fetus period)। अण्डाणु, (Ovum) और शुक्राणु (Sperm) के मिलने से एक बीजयुक्त कोष के रूप में अस्तित्व में आकार प्राणी उक्त अवस्थाओं में से गुजरता हुआ गवजात बिन्दु के रूप में जन्मता है। (देखिए Embryo, Fetus)। उसमें शान्याही, क्रियावाही तथा कुछ अन्य समर्पताएँ विकसित होती हैं। क्रियावाही समर्पताओं के विकास का अपना एक क्रम होता है जो एक ही जाति के सभी सामान्य बिन्दुओं में प्रायः समान रूप से पाया जाता है। यह विकास तर से पैर की ओर होता है।

विकासावरोध (Arrest of Development) : प्राणी के मानसिक अथवा दैहिक विकास के सामान्य क्रम में कहीं बीच ही में अवरोध हो जाने अथवा भेद पड़ जाने को विकासावरोध कहते हैं। यह अवरोध वातावरणजन्य अन्तर्लपनों (Environ-

mental Inhibitions) के कारण तथा स्वयं देह में उत्पन्न होनेवाले कतिपय अवरोधक तत्वों के कारण भी हो सकता है।

**Developmental Psychology** [डेवेलपमेंटल साइकॉलॉजी] : विकास-मनो-विज्ञान।

मनोविज्ञान की वह शाखा जिसमें मनुष्य की उत्पत्ति में लेकर उसकी परिणम्या-वस्था तक के क्रम में होनेवाले दैहिक, बौद्धिक, सामाजिक परिवर्तनों, कार्य-प्रणालियों, व्यवहार एवं अनुभूतियों का वैज्ञानिक श्रुतान्त मिलता है। इसकी समस्याएँ बहुत-कुछ बालमनोविज्ञान की समस्याओं के समान हैं।

देखिए—Child Psychology.

**Deviation** [दिवियेशन] : विचलन।

जिसी व्यक्तिगत अंक की सामूहिक माध्य से दूरी। प्रायः इसको अंकों की दृकाई से विचलन-समूह में प्राप्त किसी दृकाई में परिवर्तित कर लिया जाता है। ऐसी तीन प्रमुख दृकाईयाँ चतुर्थक विचलन, माध्य विचलन तथा मानक विचलन हैं। चतुर्थक विचलन अंक वितरण के २५वें तथा ७५वें दशतमक के बीच के विस्तार का आधा होता है। मध्यक विचलन सभी व्यक्तिगत अंकों के विचलनों का माध्य होता है। मानक विचलन सभी व्यक्तिगत अंकों के विचलनों के वर्गों के माध्य का वर्गमूल होता है।

**Diagnosis** [डाइग्नोसिस] : निदान।

विभिन्न लक्षणों के आधार पर रोगों की व्याख्या-निदान करना। हरेक मानसिक रोग के अपने कुछ विशेष लक्षण हैं जिनका प्रेक्षण और परीक्षण करके रोग का निदान सहज ही किया जा सकता है। मानसिक प्रक्रियाओं में विकृति-विषमन ज्ञान (Cognition), संवेग (emotion), और क्रिया (Conation) तीनों क्षेत्रों में मिलता है।

**Diagnostic Test** [डाइग्नोस्टिक टेस्ट] : नैदानिक परीक्षण।

किसी क्षेत्र में वैयक्तिक मूल तथा निर्बलताओं का अनुमान करने के काम में

लाए जाने वाले मनोवैज्ञानिक परीक्षण। इनके उपयोग में सामान्य निबलताओं, दोषों, विकारों अथवा रोगों के कारण मूर्खों और औपचारिक अथवा चिकित्सात्मक विधियों के विषय में मार्ग दीखने लगेंगे। नैदानिक परीक्षणों के निर्माण में पहले विषय रूपी जटिल क्रियायोग्यता अथवा क्रियाविशेषता का उसके सघटो में विदलेपण कर लिया जाता है और तब प्रत्येक सघटक के मापन के लिए अलग-अलग उपपरीक्षण बना लिए जाते हैं। इन उपपरीक्षणों को व्यक्ति से कराने में यह देखा जाता है कि उस व्यक्ति में विभिन्न सघटकों में क्या परस्पर अन्तर है और इन विभिन्न सघटकों में इस व्यक्ति और सामान्य व्यक्तियों में क्या अन्तर है।

**Dialectical Materialism** [डाइ-लेक्टिकल मैटीरियलिज्म] द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद।

मार्क्स, एन्गल्स तथा अन्य मनीषियों द्वारा प्रतिपादित दार्शनिक सिद्धान्त। इस दार्शनिक सिद्धान्त के अनुसार पदार्थ का स्वतः अस्तित्व होता है। पदार्थ के अस्तित्व का कारण कोई दैविक अथवा जगत् पर तथ्य नहीं है, न तो इसका अस्तित्व मानव के मन पर ही निर्भर है।

डाइलेक्टिक अथवा द्वन्द्वात्मक शब्द से पदार्थों के प्रवर्गिकी पारस्परिक सम्बन्ध का अभिव्यक्तीकरण होता है, इससे परिवर्तन की सार्वभौमता और इसके प्राति-कारि स्वभाव का परिचय मिलता है। हरेक पदार्थ जो दाम्भविक है उसमें स्व-परिवर्तन की प्रक्रिया चला करती है। कारण है कि यह विषय-वस्तु-विरोधी शक्ति तथ्यों से निर्मित है आंतरिक हल-चल से प्रत्येक वस्तु एक-दूसरी से सम्बन्धित होती है और वह वस्तु दूसरे रूप में बदलती है।

द्वन्द्वात्मक विधि का प्रयोजन है सभी वस्तुओं का ऐतिहासिक अन्वेषण करना। मुख्य प्रयोजन यह नहीं कि पदार्थ एक क्षण में किस रूप में प्रतियोगित होता है,

वस्तुतः उसके परिवर्तन, गति, दिशा, सम्भावित परिणाम की ओर है जो आन्तरिक और बाह्य शक्तियों के सघर्ष के परिणाम में घटता रहता है।

**Diastole** [डाइस्टॉल] अनुशिथिलन।

रक्त बाहर जाने से हृदय सिकुड़ता है और अन्दर आने से फैलता है। अनुशिथिलन हृदय के फैलाव या विस्तार के अन्तरवाला की ओर निर्देश करता है। अनुशिथिलन निपीड (Diastolic pressure) की बीमारी में हृदय के फैलाव के समय रक्त निपीड होता है। सबेगा-त्मक अवस्था का इस पर विशेष प्रभाव पड़ता है।

**Differential Aptitude Tests**

[डिफरेंशियल ऐप्पिट्यूड टैस्ट्स] विभेदात्मक अभिसमता परीक्षण।

ऐसा परीक्षण समूह जिससे कर्मचारियों के वर्गीकरण तथा निर्देशन में महत्वपूर्ण सभी योग्यताओं का मापन किया जा सके, व्यक्ति को प्रत्येक परीक्षण के आधार पर अलग-अलग योग्यता में अंक दिये जा सकें, और जिसके अन्तर्गत रखे गये सभी परीक्षणों के भानक एक ही व्यक्ति-समूह की परीक्षा पर आधारित हो और इसलिए परस्पर तुल्य हो। सबसे अधिक प्रचलित अंग्रेजी की साइकोलॉजिकल कॉरपोरेशन द्वारा पूर्व माध्यमिक विद्यार्थियों की परीक्षा के लिए प्रकाशित विशेषक ज्ञान परीक्षणावली है जिसके अन्तर्गत धाब्दिक तर्क, सत्या-योग्यता, अमूर्त तर्क, देश-सम्बन्ध, यान्त्रिक तर्क, क्लर्कीय गति एवं यथार्थ वर्ण विन्यास, तथा वाक्य-योग्यता के आठ परीक्षण। इनकी विशेषता सुरक्षित रखने के लिए प्रत्येक अलग-अलग परीक्षण की विश्वस्तता इन परीक्षणों के परस्पर सह-सम्बन्धों से अधिक रखी गई है। यान्त्रिक तर्क परीक्षण विशेषता विज्ञान में, वर्णविन्यास परीक्षण विशेषता आधु-लिपि में, सत्यायोग्यता परीक्षण विशेषता गणित में, और क्लर्कीय गति एवं यथार्थता परीक्षण विशेषता टाइप के काम में

भावी सफलता के परिचायक है।

**Differential Limen** [डिफरेंशियल लिमेन] : न्यूनतम भेद-बोध देहली।

किसी प्रकार के संवेदन के उद्दीपन में अन्तर की वह कम-से-कम मात्रा जिसके उपस्थापन पर अन्तर का बोध होता हो। व्यवहार में कोई उद्दीपन-भेद ऐसा नहीं होता जिससे कम भेद का कभी बोध न होता हो और जिससे अधिक भेद का सदैव ही बोध होता हो। इसलिए व्यावहारिक दृष्टि से भेद-बोध सीमा अर्थात् भेद-बोध देहली उस उद्दीपन-भेद को कहा जाता है जिसके उपस्थापन पर आधी अर्थात् पचास प्रतिशत अन्तर का बोध होता हो और आधी अर्थात् पचास प्रतिशत भेद का बोध न होता हो। इस सांख्यिकीय परिभाषा के अनुसार न्यूनतम भेद-बोध देहली ज्ञात करने के लिए न्यूनतम परिवर्तन विधि (Method of Minimal Change) अथवा स्थिर उद्दीपन विधि (दे० Constant stimulus method) से प्रयोग किया जाता है।

देखिये—Method of Minimal Change, Constant Stimulus Method.

**Differential Psychology** [डिफरेंशियल साइकॉलॉजी] : विभेद-मनो-विज्ञान।

मनोविज्ञान की वह शाखा जिसका उद्देश्य-मानसिक एवं व्यावहारिक भेद या विभिन्नता का वैज्ञानिक अर्थात् तथ्यात्मक तथा परिमाणार्थक अध्ययन है। व्यक्तिगत तथा सामूहिक दोनों प्रकार के अन्तर इसके विषय हैं। सोज का विषय पशु और मनुष्य दोनों ही वर्ग हैं। विभिन्नता स्वरूप परिमाण, विस्तार तथा कारणों पर विशेष ध्यान दिया जाता है। यह भी जानने का प्रयत्न किया जाता है कि प्रशिक्षण, विकास अथवा अन्य परिस्थितियों का इन अन्तरों पर क्या प्रभाव पड़ता है, और विभिन्न गुणों के अन्तर आपस में किस प्रकार सम्बन्धित हैं। विभेद मनोविज्ञान के प्रमुख म० सं०—६

विषय अन्तरों का वितरण, अन्तरों का वशानुक्रम तथा परिवेश द्वारा निर्धारण, आयु, पारिवारिक सम्बन्ध, मनोदैहिक रचना का प्रभाव, अल्पबुद्धि, प्रतिभाशाली तथा सामान्य बुद्धि व्यक्तियों में अन्तर, लिंगानुसार अन्तर, जाति, राष्ट्र, सांस्कृतिक समूह तथा सामाजिक एवं आर्थिक वर्गों के अन्तर हैं।

**Differential Reinforcement** [डिफरेंशियल रिइन्फोर्समेंट] : विभेदात्मक पुनर्वर्धन।

एक विधि जो कि जीव को किन्हीं दो वस्तुओं में विभेद करने की कला को सिखाने में प्रयोग होती है। विशेषतः यह विधि दो उत्तेजकों के बीच विभेद करने या दो प्रतिक्रियाओं के बीच में भेद सीखने में प्रयोग की जाती है। इसमें वस्तुस्थिति के अनुसार उन दो उत्तेजकों या प्रतिक्रियाओं में से किन्हीं एक पर प्रतिक्रिया करने पर या तो जीव को बार-बार कोई प्रतिफल देते हैं या दण्ड देते हैं।

**Dispersion** [डिस्पर्सन] : विशेषण।

अकों के किसी वितरण में वितरण के फैलाव की मात्रा, अर्थात् उनका माध्य के दोनों ओर घना अथवा विरला होना, समीप ही अथवा दूर-दूर तक फैले हुए होना। अकों के इस फैलाव को प्रायः अक विस्तार, माध्यक विचलन, चतुर्थक विचलन, मानक विचलन, अथवा परिवर्तनगुणक के रूप में मापा जाता है। अकविस्तार उच्चतम एवं निम्नतम अक के बीच का अन्तर होता है। माध्य-विचलन विभिन्न अकों के माध्य से दूरियों के माध्य को कहते हैं। चतुर्थक विचलन अधर अकावली सीमा से एक-चौथाई अकों की अपर सीमा अर्थात् प्रथम चतुर्थक तथा अधर अकावली सीमा से तीन-चौथाई अकों की अपर सीमा अर्थात् तृतीय चतुर्थक के बीच के विस्तार का आधा होता है। मानक विचलन विभिन्न अकों के विचलनों के वर्गों के माध्य का वर्गमूल होता है। परिवर्तन गुणक प्रमापविचलन को १००

से गुणा करके माध्य द्वारा भाग करके प्राप्त होता है।

### Displacement [डिस्प्लेसमेंट]

विस्थापन।

इसका शाब्दिक अर्थ है एक विषय वस्तु से दूसरी विषय वस्तु को ओर स्था नान्तरण। सन् १९०० में फ्रायड ने इस शब्द का प्रयोग एक विशेष अर्थ में किया। विस्थापन एक मानसिक काम पद्धति है जिसमें अज्ञात मन की सम्पूर्ण या आंशिक इच्छा-कल्पना मूल विषय वस्तु से हटकर अन्य विषय वस्तु से जुटती है जो मूल विषय-वस्तु का मान्य रूप से स्थानापन्न कर सके। इससे सवेग-भाव का सम्बन्ध मूल वस्तु से न रहकर अन्य वस्तु विषय पर स्थानान्तरित हो जाता है। इसी से तो स्वप्न और विवृत अवस्था में आवश्यक विषय वस्तु घटना अनावश्यक और अनावश्यक आवश्यक प्रतीत होते हैं। यह स्वप्न विश्लेषण से स्पष्ट है। प्रायः जो विषय भाव सम्पन्न प्रतीत होता है उसका कोई भावात्मक मूल्य नहीं होता, जो साधारण है वह निचले स्तर की दृष्टि से भाव-सम्पन्न और वस्तुतः महत्व का रहता है। मनोप्रसक्ति (Obsession) में इसके अनेक दृष्टान्त हैं। क्षेत्रसपिण्ड के मीकवेण नाटक की नायिका का हस्तप्रक्षालन इसका रोचक दृष्टान्त है। हस्तप्रक्षालन में आन्तरिक शुद्धि का विस्थापन है। अभिव्यक्तीकरण की क्रिया में वास्तविक तथ्य का सम्बन्ध कृत्रिम और विवृत से स्थापित हो जाता है। प्रतिवन्धित और वर्जित इच्छाओं के अभिव्यक्तीकरण के लिए यह अनिवार्य है। जब तक वर्जित इच्छा अपने को उस विषय-वस्तु से निवृत्त-समेत नहीं लेती, जो सामाजिक दृष्टि से हेय है और अन्य विषय-वस्तु से सम्बन्ध नहीं जुटता, प्रतिरोध के कारण अभिव्यक्तीकरण सम्भव नहीं है। विषय बदलने से वर्जित इच्छा क्षम्य हो जाती है। अज्ञात मन के मूल तथ्य कृत्रिम वस्तु से सम्बन्धित करने के प्रसंग में इस काय-

पद्धति का विशेष योग है। यह आत्म-रक्षार्थ नार्थ पद्धति है और आन्तरिक क्षेत्र में समायोजन के लिए आवश्यक है। दासनिक् निटसे के शब्दों में यह 'ट्रान्स-वैल्येशन ऑफ ऑल वैल्यूज' है।

### Disposition [डिस्पोजिशन] प्रवृत्ति, चित्तवृत्ति।

(१) व्यक्ति की अपनी प्रतिक्रियाओं की विशिष्ट ढंग से प्रकट करने (साधारणतः भावात्मक एवं वेगात्मक पक्ष) की स्वाभाविक वृत्तियों की समग्रता। (२) दैहिक अथवा स्नायुविक तत्वा (स्नायु-वृत्ति) अथवा मानसिक तत्वा (मनोवृत्ति) अथवा दोनों (मनोदैहिक वृत्ति) से ही सम्बन्धित जन्मजात अथवा अर्जित व्यवस्था। (३) (जीव शास्त्र) किसी भी अंग अथवा भाग विशेष के प्रकट होने के पूर्व शरीर में वर्तमान वश-परम्परा सम्बन्धी तत्वों के कारण किसी विशेष ढंग से वृद्धि अथवा विकसित होने की दैहिक प्रवृत्ति।

### Distributed Learning [डिस्ट्रिब्यूटेड लर्निंग] वितरित अधिगम।

स्मृति की एक विधि जिसमें कि किसी विषय पदार्थ की पूर्णतः न सीखकर, उसने सीखने के क्रम की एक आवृत्ति काल में बाँट लेते हैं। यह विधि बहुत कुछ विषय-पदार्थ के गुण, उसकी कठिनाता और अन्य तथ्यों पर निर्भर करती है।

### Diurnal Variation [डायूरनल वैरियेशन] आह्निक।

दिन प्रतिदिन होने वाले परिवर्तन की ओर निर्देश। जैसे, पशुओं के ऊपर करने वाले प्रयोगों में चूहों के व्यवहारों में होने वाले दिन प्रतिदिन के आह्निक परिवर्तनों की प्रयोगवर्ता अध्ययन करता है।

### Draw a Man Test of Intelligence [ड्रा ए मैन टेस्ट ऑफ इन्टेलिजेंस] मनुष्य चित्रण-बुद्धि परीक्षण।

एक विख्यात सामूहिक क्रिया बुद्धि परीक्षण, जिसकी प्रथम वृहद् व्याख्या फ्लोरेस गुडिनफ ने १९२६ ई० में की। इसका

मुख्य उद्देश्य व्यक्ति के बौद्धिक विकास का मापन करके उसको उपयुक्त वर्ग में रखना है। परीक्षण में १० मिनट से अधिक नहीं लगते। परीक्षक परीक्षाधियों को यह आदेश देता है कि अलग-अलग सावधानी तथा परिश्रम से एक मनुष्य का जितना अच्छा चित्र बना सके बनाएँ। चित्र बनाते समय उनको प्रशंसा द्वारा प्रोत्साहित किया जाता है। परन्तु उन्हें एक-दूसरे की किसी प्रकार भी सहायता करने नहीं दिया जाता। प्रत्येक परीक्षार्थी द्वारा बनाए गए चित्र पर पूर्व-निश्चित नियमों के अनुसार अंक दिए जाते हैं। चित्र के अलग-अलग भाग तथा गुण के लिए अलग-अलग अंक नियत हैं। कुल पूर्णांक ५१ होता है। परीक्षणानुभव के आधार पर प्रत्येक आयु पर प्रत्याशित अंक ज्ञात किए गए हैं और मानकों का काम देते हैं। इन मानकों के आधार पर प्रत्येक परीक्षार्थी की मानसिक आयु ज्ञात कर ली जाती है। इसकी उसकी वर्षक्रम आयु से भाग देकर और १०० से गुणा करके उसकी बुद्धिलब्धि निश्चित हो जाती है।

**Dramatisation** [ड्रामेटिजेशन] : नाटकीकरण।

यह एक मानसिक कार्य-पद्धति है जिसके कारण स्वप्न में अज्ञात मन के मूल्य तथा सदैव मूल्य या चित्र रूप में अभिव्यक्त होते हैं। यह स्वप्न की विशेषता है कि इसमें सब तथ्यों को स्थूल रूप मिलना आवश्यक रहता है। किसी व्यक्ति का विवरण अथवा घटना का सजग चित्र आसान है; दार्शनिक सूक्ष्म विचार और नतिक गुणों का चित्रण दुरूह है। स्वप्न में सभी बातें सिनेमा-सी घटती हैं।

**Dream** [ड्रीम] : स्वप्न।

‘स्वप्न’ शब्द का अर्थ है “अपने-आपमें रमण करना।” अन्य मानसिक क्रियाओं के समान यह भी एक सामान्य चेतना-अनुभव है। हरेक व्यक्ति को स्वप्नानुभूति होती है। आधुनिक मनोविज्ञान के अनुसार स्वप्न का सम्बन्ध सदैव अचेतन से

रहता है। अज्ञात मन की सप्रतीत इच्छाएँ स्वप्न में प्रत्यक्ष होती हैं। इसी आधार पर फ्रायड तथा उनके समर्थकों ने ‘स्वप्न’ को अज्ञात मन के स्तर पर ‘इच्छापूरक’ माना। स्वप्न एक ऐसी पहली है जिसके द्वारा अज्ञात मन की अतृप्त तथा दबी-धुटी इच्छाओं का लुके-छिपे सन्तोषण अथवा समाधान हो जाता है। कोई भी स्वप्न बाहरी दृष्टि से कितना ही हास्यास्पद अथवा असम्बद्ध क्यों न लगे यह स्वप्न-द्रष्टा के व्यक्तित्व को व्यक्त करता है। इसका अधिकतर महत्व व्यक्तिगत होता है।

स्वप्न के सिद्धान्त : १. बोधन भ्रम सिद्धान्त २. अन्वीक्षा विभ्रम सिद्धान्त ३. फ्रायड स्वप्न सिद्धान्त ४. स्वत. प्रती-कात्मक स्वप्न सिद्धान्त।

स्वप्न का मूल कारण सपर्प और दमन होता है। फ्रायड के मत से स्वप्न का मूल कारण कामवृत्ति की तुष्टि न हो सकना है, एडलर के अनुसार इसका मूल-कारण आत्मप्रतिपादन की वृत्ति का असन्तोषण है। वस्तुतः स्वप्न का कारण अतृप्त कामवासना भाव नहीं है; न तो आत्म-प्रतिपादन का असन्तोषण भाव है। अन्य मूल वृत्तियों से सम्बन्धित इच्छाएँ भी उद्दीपन के रूप में स्वप्न का कारण हो सकती हैं। इसके अतिरिक्त सामूहिक अज्ञात मन की प्रतिमाओं का भी दिग्दर्शन स्वप्न में होता है। स्वप्न एक प्राकृतिक क्रिया है। इसका कारण जातीय विशेषताएँ भी हो सकती हैं। इस विचार के पोषक सी० जी० युंग हैं।

मनोविश्लेषण में स्वप्न की समस्या की व्याख्या के लिए कुछ पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग हुआ है और इनके द्वारा इस विषय पर एक नया प्रकाश डाला गया है। मनोविश्लेषण में स्वप्न के दो स्वरूपों का उल्लेख हुआ है : व्यक्त स्वरूप (Manifest Content) और अव्यक्त स्वरूप (Latent Content)। स्वप्न की चार प्रमुख कार्य-पद्धतियाँ हैं : १. संक्षेपण

(Condensation), २ विस्थापन (Displacement), ३ नाटकीकरण, ४ प्रतीकीकरण (Symbolization)। ये सब स्वप्न-क्रिया (Dream Work) के अन्तर्गत आने हैं। स्वप्न-व्याख्या (Dream interpretation) की दो प्रमुख विधियाँ हैं १ मुक्त साहचर्य (Free association) २ स्थानापन्न विधि (Cipher method)

आधुनिक मनोविज्ञान में स्वप्न पर पर्याप्त अनुसन्धान हुए हैं और इसकी उपयोगिता का एक विशेष क्षेत्र औपधि भी है। दैविक व्याख्या का अब कोई महत्व नहीं रह गया है। स्वप्न-सम्बन्धी अनुसन्धान की सबसे बड़ी उपयोगिता यह है कि स्वप्नों के उचित विश्लेषण की सहायता से मानसिक रोगों का निवारण सहज ही किया जा सकता है। रोगियों के स्वप्नों का विश्लेषण करके उनके व्यक्तित्व विच्छेद का कारण समझा जा सकता है। साधारण अवस्था में भी स्वप्न विश्लेषण लाभप्रद है। इसके अतिरिक्त स्वप्न-विश्लेषण में किसी व्यक्ति की मनोदशा को समझने में भी सहायता मिलती है। मनुष्य के व्यक्तित्व का अध्ययन कई प्रकार से, कई साधनों द्वारा, किया जाता है। उन साधनों में स्वप्न भी एक साधन है। स्वप्न अज्ञात मन में प्रवेश की सीढ़ी है। जौन्स, युंग, एडलर तथा स्टैकल के अनुसार भी स्वप्न अज्ञात मन के विषय-वस्तु कार्य-पद्धतियों के सूचक हैं। “तुम अपना स्वप्न कहो, मैं बतला दूँगा तुम क्या हो।”

देखिए—Manifest Content, Latent Content

**Dream Interpretation** [ड्रीम इन्टरप्रीटेशन] स्वप्न-व्याख्या।

यह स्वप्न के व्यक्त अंश (Manifest Content) से अव्यक्त अंश (Latent Content) का पता लगाने की ओर का प्रयास है। अर्थात्, आन्तरिक क्षेत्र के मूल तथ्या अथवा अज्ञात स्तर पर प्रस्तुत भाव इच्छाओं के अध्ययन का प्रयास है

(मनोविश्लेषण)।

यह प्रक्रिया स्वप्न-क्रिया (Dream Work) के विपरीत है। स्वप्न-विवेचन की दो विधियाँ हैं मुक्त साहचर्य (Free Association) और स्थानापन्न विधि (Cipher Method)। स्मृति के सहारे स्वप्न द्रष्टा आवश्यक-अनावश्यक सम्बद्ध-असम्बद्ध, अतीत-वर्तमान की घटनाओं का आ निर्वाध वृत्तान्त देता है, मुक्त साहचर्य की विधि में उसी आधार पर व्याख्या होती है। स्थानापन्न विधि में यह ज्ञान-मात्र कि स्वप्न की कौन वस्तु किस वस्तु-विषय का प्रतिनिधि है, स्वप्न की विवेचना के लिए पर्याप्त होता है। फ्रायड की स्वप्न-व्याख्या विश्लेषणात्मक है। कार्ल जेस्ट्राव युग की स्वप्न-विवेचना का प्रयास इससे भिन्न है। युग की स्वप्न विवेचन की विधि संश्लेषणात्मक-विश्लेषणात्मक (Synthetic-analytic) है। आधुनिक औपधि मनोविज्ञान में स्वप्न विवेचन का विशेष महत्व है क्योंकि इसके द्वारा अज्ञात मन में पेश जा सकता है।

देखिये—Dream Work, Free Association, Cipher Method

**Dream Work** [ड्रीम वर्क] स्वप्न क्रिया।

(फ्रायड) यह धारणा स्वप्न के प्रसंग में मनोविश्लेषण में निर्मित हुई है और इसमें उन सब कार्य-प्रणालियों का विस्तार में अध्ययन है जिनके कारण स्वप्न के अव्यक्त अंश (Latent Content) का रूपान्तर हो जाता है और इसे एक मान्य स्वीकृत स्वरूप प्राप्त होता है। ये कार्य-प्रणालियाँ संक्षेपण (Condensation), विस्थापन (Displacement), नाटकीकरण और प्रतीकीकरण (Symbolisation) की हैं—ये सब कार्य-प्रणालियाँ अज्ञात मन के मूल वास्तविक तथ्य को विकृत रूप देने के लिए उत्तरदायी हैं। स्वप्न-क्रिया के बारे में पूर्ण परिचय रखना स्वप्न विश्लेषण के लिए आवश्यक है। स्वप्न-क्रिया अव्यक्त क्या वस्तु से व्यक्त का

अध्ययन है; स्वप्न व्याख्या (Dream interpretation) व्यक्त से अव्यक्त का।

देसिए—Condensation, Displacement, Symbolisation.

**Drive [डाइव]** : अन्तर्नोद।

अन्तर्नोद शारीरिक दक्षिणियों की गति-शील अथवा उत्तेजित अवस्था है। अन्तर्नोद शारीरिक असन्तुष्टावस्था है जो सामान्य प्रवृत्तियों को प्रियासील करती है। यह शरीर के अन्दर गतिदायक-यन्त्र (Motor) के समान कार्य करती है और परिणामस्वरूप इससे शरीर की मास-पेशियों और ग्रन्थियों को दक्षिण प्राप्त होती है। अन्तर्नोद यह अवस्था है जिसमें व्यक्ति आन्तरिक क्षेत्र में असन्तोष की अनुभूति करता है। परन्तु यह आवश्यक नहीं है। बहुत-सी अवस्थाओं में अन्तर्नोद द्वारा शरीर में रसायनिक परिवर्तन होते हैं जिसकी हमें चेतना नहीं होती।

मनोविज्ञानियों ने अन्तर्नोद को ऐसे तथ्य के रूप में स्वीकार किया है जिसे तुष्ट करने के लिए अवयव माध्य है।

प्रेरणा के एक दृष्टिकोण से अन्तर्नोद प्रकृत आन्तरिक कारिका प्रवृत्तियाँ (innate biological tendencies) हैं जिनके आधार पर शिक्षण द्वारा सम्पूर्ण जटिल प्रेरणाएँ विकसित होती हैं। दूसरे दृष्टिकोण से यह अवयव की सम्पूर्ण प्रेरणात्मक दक्षिणियों का सीमित अन्त-भाग है।

**Drug Psychoses [ड्रग साइकोसिस]** : औपधिजन्य मनोविक्षिप्ति। अत्यधिक औषधि जैसे अफीम, मॉर्फीन, कोकीन आदि के अनावश्यक सेवन से विकृत व्यवहार का उत्पन्न होना तथा प्रकार-प्रकार के विशेष के लक्षण का साक्षात्।

औपधिजन्य विक्षिप्ति के प्रमुख लक्षण बेचैनी, आँतों में ऐंठन, पाचन की गड़बड़, होलदिली, चित्त की अस्थिरता, निराशा, चिड़चिड़ापन, आत्महत्या का भाव, भ्रम, भ्रान्तियाँ, चित्तविभ्रम, अविवेक, अन्तरा-यन्त्र, स्थान तथा दिशा-भ्रम आदि हैं। नियमित रूप से इसका सेवन करते रहने

से नीति-अनीति अच्छे-बुरे का भाव नहीं रह जाता।

औपधिजन्य विक्षिप्ति के विभिन्न कारण हैं जिनमें व्यक्तिगत-अव्यवस्था, चिन्ता, भय, संवेगात्मक अस्थिरता, तादात्म्य का अभाव, चित्त उदासीनता, अतृप्त इच्छाएँ, कुसर्गन और अनावश्यक जिज्ञासा-बुसहल प्रभुता हैं।

**Dual Aspect Theory [ड्युअल ऐस्पेक्ट थ्योरी]** : द्वैत सिद्धान्त।

यह सिद्धान्त जिसके अनुसार व्यक्ति का मन और शरीर एक ही की दो पृथक् विन्तु अविभाज्य अवस्थाएँ हैं। स्पेनोजा ने अपने सार्विक सिद्धान्त के परिणाम-स्वरूप विचार-तथ्य और विस्तारित तथ्य को एक ही माना और सम्मिश्रित। इसी से मन-शरीर के सम्मिश्र में द्वैत अवस्था सिद्धान्त की नींव पड़ी। लॉयड मारगन, सैमुअल अलेंक्जेंडर और भारतवर्ष में श्री अरविन्द द्वैत अवस्था सिद्धान्त के आधुनिक प्रवर्तक हैं।

**Dualism [ड्युअलिज्म]** : द्वैतवाद।

यह एक सार्विक सिद्धान्त है जिसमें दो स्वतन्त्र सत्ताएँ मानी गई हैं, जिनमें एक का दूसरे में तिरोहित होना अथवा परिवर्तित हो जाना किसी प्रकार भी सम्भव नहीं है। प्लेटो का इन्द्रियग्राह्य और अधि-गम जगत् का द्वैतवाद, कार्टेजियन का विचार और विस्तारित तथ्य का द्वैतवाद तथा कंट का परासत्ता और व्यापहारिक तथ्य प्रसिद्ध हैं।

मनोविज्ञान में यह मन और शरीर का द्वैतवाद है—मानसिक और शारीरिक प्रक्रियाओं में दो सहगामी प्रक्रियाओं का सम्मिश्र है, समानान्तर घटनाओं की श्रृंखला (Parallelism) है अथवा कार्य-कारण का सम्मिश्र (Interactionism) माना गया है। द्वैतवाद किसी-न-किसी रूप में उन्नीसवीं शताब्दी के मनोविज्ञान की विशेषता रही और इससे मुक्त करने का पहला प्रयास तभी हुआ जब मानसिक प्रणयों का प्रियात्मक विवरण देना



प्रारम्भ हुआ। बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में द्वैतवाद सम्प्रदाय अथवा इस प्रकार की विचारधारा का लोप हो गया और यह घटना व्यवहारवाद (Behaviorism) तथा क्रियात्मक मनोविज्ञान (Operationalism) के अन्वेषण के साथ घटित हुई। इससे मनोविज्ञान प्रकृत विज्ञानों के वर्ग में रखा जाने लगा और निरीक्षण और प्रयोग की विधियाँ इसकी स्तम्भ हुईं।

### Dual Personality [ड्वाल पर्सनैलिटी]

द्वैतव्यक्तित्व (मार्टन प्रिंस) व्यक्तित्व का एक प्रकार का अस्वाभाविक संगठन जिसके अन्तर्गत दो पूर्णतः भिन्न व्यक्तित्व प्रणालियाँ व्यक्त होती हैं। इनमें से प्रत्येक प्रणाली की अपनी स्पष्टतः भिन्न सचेतनात्मक एवं चिन्तन प्रक्रियाएँ होती हैं और वे लगभग स्वाधीन व्यक्तित्व का प्रतिनिधित्व करती हैं। रोगी बारी-बारी से एक से दूसरे व्यक्तित्व में प्रवेश करता रहता है और एक व्यक्तित्व की बात दूसरे व्यक्तित्व में भूत जाता है। कुछ क्षण और समय में एक रूप और दूसरे क्षण और समय में दूसरा रूप रखता है। साधारणतः जब एक व्यक्तित्व व्यक्त एवं चेतन रूप में क्रियाशील होता है तो दूसरा अचेतन अथवा सहचेतन (Co Conscious) रूप में सक्रिय रहता है। सहचेतन प्रायः चेतन की सभी बातों से परिचित रहता है पर चेतन सहचेतन से पूर्णतः अनभिज्ञ रहता है। एम्पिन तथा न्यूबी ने इसका एक सुन्दर उदाहरण दिया है। कुमारी बाउन (सहचेतन) कुमारी डैमस की सभी समस्याओं से परिचित है और उसकी सुरक्षा के लिए बराबर तत्पर रहती है पर डैमस बाउन के बारे में कुछ भी नहीं जानती। व्यक्तित्व के विघटन की यह स्थिति अत्यधिक मानसिक तनाव एवं द्रव्य के कारण उत्पन्न होती है।

यह मानसिक तनाव प्रायः व्यक्ति के अपने असन्तोषजनक व्यक्तित्व अथवा जीवन की किसी अत्यधिक असहनीय परिस्थिति की उपज होती है। ऐसी स्थिति

में नया व्यक्तित्व व्यक्ति की दमित इच्छा-पूर्ति का प्रतिनिधित्व करता है।

### Ductless Glands [डक्टलेस ग्लैंड्स]

वाहिनीहीन ग्रन्थि।

ऐसे ग्रन्थि अंग जिनमें तल पर स्राव भेजने के लिए कोई प्रणाली या नाडी नहीं होती है। ऐसे दो प्रकार के ग्रन्थि अंग हैं—(१) अन्तःस्रावी ग्रन्थि अंग (Endocrines), जैसे गल ग्रन्थि अंग पीयूष-ग्रन्थि अंग, पिनियर इत्यादि और (२) अंतको (tissues) की तरह के ग्रन्थि-अंग जैसे, तिन्ली या प्लीहा, अनुक्रिक ग्रन्थि (Coccygeal), हृद्-ग्रन्थि अंग (Cordial glands) आदि। मानसिक विकास, व्यक्तित्व विकास तथा सचेतनात्मक अवस्था पर अन्तःस्रावी ग्रन्थि के स्राव का अत्यधिक प्रभाव पड़ता है और इस दृष्टिकोण का मनोविज्ञान में मानसिक प्रक्रियाओं के प्रसंग में बहुत महत्व है।

### Duplicity Theory [डुप्लिसिटी थ्योरी] द्विधा सिद्धान्त।

वानकीज ने दृष्टि संबंधी एक उपकल्पना को प्रस्तावित किया कि अक्षिपटीय संरचनाएँ, नेत्र शलाकाएँ व नेत्र-शंकुद्विगुण कार्य करते हैं। नेत्र शलाकाओं की अन्धकार अनुकूलित (dark adapted) आँखों में अदृशिक (achromatic) अनुभव होता है जब कि नेत्र-शंकुओं की प्रकाश (light adapted) अनुकूलित आँखों में वर्णी (Chromatic) अनुभव होते हैं।

### Dynamics [डायनेमिक्स] गतिकी, गति विज्ञान।

यान्त्रिकी (mechanics) की शाखा विशेष जिसका सम्बन्ध पदार्थों में गति और परिवर्तन उत्पन्न करने वाली शक्तियों के प्रभाव के अन्तर्गत उनके (पदार्थों के) व्यवहार के भौतिकीय—भौतिक सम्बन्धी और गणितीय—गणित सम्बन्धी से है। यान्त्रिकी भौतिक शास्त्र की वह शाखा है जो शक्तियों के प्रभाव के अन्तर्गत जड़ द्रव्यों के व्यवहार का अध्ययन करती है। स्थैतिकी (Statics)

यान्त्रिकी की वह शाखा है जो शक्तियों के प्रभाव के अन्तर्गत जड़ द्रव्यों के व्यवहार की उन स्थितियों को जिनमें गति नहीं उत्पन्न होती, भौतिकीय एवं गणितीय शास्त्रीय विवेचना प्रस्तुत करती है।

मनोविज्ञान में वर्तमान प्रवृत्ति मन और व्यवहार के बारे में प्राद्वैगिकी सिद्धान्त के प्रतिपादन की ओर है। इसमें इन्द्रिय, केन्द्रीय और सामाजिक क्षेत्रों में प्रस्तुत प्राद्वैगिकी अवस्थाओं पर बल दिया गया है जो इन क्षेत्रों की प्रक्रियाओं को मूलतः निर्धारित करते हैं।

देखाएँ—Dynamic Psychology.

**Dynamic Psychology** [डायनेमिक साइकॉलॉजी] : गतिक मनोविज्ञान।

मनोविज्ञान का वह क्षेत्र जिसमें प्रेरक (Motive) अध्ययन का मुख्य विषय है। यह वस्तुतः अभिप्रेरणा का मनोविज्ञान है। गति का मनोविज्ञान स्वतः में कोई सम्प्रदाय नहीं है, बल्कि इसमें कई सम्प्रदाय सम्मिलित हैं—फ्रायड का मनोविश्लेषण (Psycho-analysis), मैकडूगल का प्रयोजनधर्मी स्कूल (Hormic School), टॉलमैन का ध्येययुक्त व्यवहार, वुड्वर्थ का गतिक सिद्धान्त। गतिक मनोविज्ञान के प्रमुख स्रोत फ्रायड ही हैं।

**Dynamogenesis** [डायनामोजेनेसिस] : गति विकास।

ब्राउन-सेक्वार्ड के द्वारा एक सिद्धान्त को निरदिष्ट करने के लिए प्रयुक्त किया हुआ शब्द, जिसके अनुसार तन्त्रिका तन्त्र (तन्त्रिकीय आवेग) में उत्पन्न हुए परिवर्तन निरन्तर ही शारीरिक गतिविधि में विकास पा लेते हैं। वाल्डविन के मानसिक गति-विकास के अनुसार, सवेदनात्मक चेतना का शारीरिक गति-चेतना में फली-भूत होने की ओर झुकाव होता है। यह सिद्धान्त सवेदनात्मक एवं शारीरिक गत्यात्मक प्रतिक्रिया काल के प्रारम्भिक अध्ययनों में प्रभावशाली था।

**Eccentricity** [इक्सेन्ट्रिसिटी] : सनक, सयूत।

व्यक्ति के स्वाभाविक व्यवहार में परिलक्षित वेतुकूपन अथवा विचलन जो इस सीमा तक या इस ढंग का हो कि उसे मानसिक विकृति का चिह्न माना जा सके।

**Echolalia** [इकोलेलिया] : वाक् पुनरावृत्ति।

मानसिक रोग का एक लक्षण। कैंटो-निया प्रकार का अकाल मनोभ्रम (Dementia Praecox) होने पर यह लक्षण मिलता है और रोगी यन्त्रवत् जो कहे वही बातें दोहराता है। अन्य द्वारा कहे शब्द तथा वाक्य को दोहराने के लिए भाषा का ज्ञान होना रोगी के लिए आवश्यक नहीं होता। अनैच्छिक, यान्त्रिक रूप से उसकी यह आवृत्ति करता है।

**Echopraxia** [इकोप्रेक्सिया] : क्रिया पुनरावृत्ति।

अनैच्छिक यांत्रिक रूप से दूसरे की मुद्रा अथवा कार्य-गति का अनुकरण करना। अकाल मनोभ्रम का यह लक्षण है। कैंटोनिया प्रकार का आक्रमण होने पर रोगी अन्य व्यक्तियों की जो भाव-मुद्रा तथा कार्य-गति देखता है उसका अनुकरण करता है।

**Eclecticism** [इक्लेक्टिसिज्म] : विविध सिद्धान्तों को मिलाने या निष्क्रिय रूप में प्रस्तुत करने का सिद्धान्त या प्रवृत्ति।

यह उन विचारकों में विशेषतः पाई जाती है जिनमें मौलिकता नहीं होती। इसमें विरोधमूलक सम्प्रदायों में एकता स्थापित करने का निश्चित प्रयत्न किया गया है। एलेक्जेंड्रियन सम्प्रदाय वालों द्वारा यह सिद्धान्त प्रयोग में लाया गया है जिसमें प्राचीन और पाश्चात्य विचारों का मिश्रण है। मनोविज्ञान में यह विचार-धारा २०वीं शताब्दी के द्वितीय-तृतीय दशक में मिलती है। विचारों के मिलने की प्रक्रिया विभिन्न मनोविज्ञान के सम्प्रदायों में मिलती है—जैसे मनो विश्लेषण और व्यवहारवादी सम्प्रदायों के योग का प्रयास, और गेस्टाल्ट-

वादी और व्यवहारवादी विचारधाराओं के योग का प्रयास था। परिपक्वता, भाषा निर्माण और क्रियात्मक कुशलता व विकास वस्तुगत अध्ययन का योग चरित्र निर्माण व्यक्तित्व शैली से हुआ। आधुनिक अमेरिकन नैदानिक मनोविज्ञान (Clinical Psychology) में विविध दृष्टिकोण और अन्वेषण दृष्टियुक्त होते हैं जो कि भिन्न भिन्न साधनों से जो सहायक मिश्र हो सके हैं उनसे बने हैं। व्यवहारवादियों के दृष्टिकोण से किया गया प्रयोगात्मक अध्ययन जिसकी विवेचना दृष्टिकोण की भिन्नता है उपचारक यह भी देखता है कि उसी बातक में क्रमबद्ध आन्तरिक सम्बन्ध जा कि गेस्टाल्ट की विशेषता है कहाँ तक है। ब्रुडरमैन ने जो मध्यममार्गी है इसका अच्छा उदाहरण दिया है और उन्हें अमेरिका और इंग्लैंड के समसामयिक मनोवैज्ञानिकों का अनु-मोदन प्राप्त हुआ।

**Ecology [इकोलोजी]** परिस्थिति विज्ञान।

विज्ञान की वह शाखा जिसमें पौधा तथा जीव का दिस वातावरण में वे हैं उसके सम्बन्ध में अध्ययन किया जाता है। मानवशास्त्र में इस धारणा का उपयोग जीव और प्राकृतिक वाता (हैबिटाट) में क्या सम्बन्ध है तथा मानवी सत्कृति भौगोलिक वातावरण के अनुकूल होती है इस प्रसंग में हुआ है। समाज मनोविज्ञान में यह पद क्षेत्रीय, सामाजिक और सांस्कृतिक भावना के प्रसंग में हुआ है जिनकी उद्भूति सामाजिक परिस्थितियों में पारस्परिक क्रिया प्रतिक्रिया द्वारा होती है।

**Educational Age [एजुकेशनल एज]** शैक्षिक-आयु।

वह आयु जिसके उपयुक्त शिक्षा निष्पत्ति परीक्षण परीक्षार्थी सफलतापूर्वक कर पाता है। किसी आयु के उपयुक्त वह परीक्षण कहा जायगा जिसे उस आयु का माध्यक विद्यार्थी सफलतापूर्वक करता है। किसी

व्यक्ति की शैक्षिक आयु को उसकी वर्णक्रम आयु से तुलना करने पर उसकी शिक्षात्मक योग्यता में बड़े हुए अथवा पिछड़े हुए होने का पता चल जाता है। शैक्षिक आयु का दो रूप में उपयोग किया गया है—सामान्य शैक्षिक आयु के रूप में एवं विशेष पाठ्य विषय आयु के रूप में। सामान्य शिक्षा आयु विद्यार्थी के सम्पूर्ण शिक्षा कार्यक्रम से सम्बन्धित निष्पत्ति का स्तर बतानी है। विशेष विषय आयु कई प्रकार की होती है जैसे भाषा आयु, पठन आयु, अंक गणित आयु आदि, और एक-एक पाठ्य विषय के क्षेत्र में अलग-अलग मापी जाती है। इन दोनों में से किसी प्रकार की शैक्षिक-आयु को परीक्षार्थी की वर्णक्रम आयु से भाग देने पर उसकी सामान्य शिक्षालब्धि, भाषालब्धि, पठन-लब्धि, अंकगणित लब्धि आदि का परिगणन किया जाता है।

**Educational Guidance [एजुकेशनल गाइडेंस]** शैक्षिक निर्देशन।

उपयुक्त प्रमाणीकृत विधियों द्वारा वस्तु स्थिति के आधार पर व्यक्ति के मन अंजन, उपर्युक्ति, समर्थता, योग्यता तथा रुचि के अनुरूप उसे शिक्षण की योजना बनाने तथा उपयुक्त शिक्षा ग्रहण करने में सहायता पहुँचाना।

शिक्षा के चार प्रमुख प्रकार हैं साहित्यिक, वैज्ञानिक, रचनात्मक, तथा सौन्दर्यानुभूति सम्बन्धी। सबसे सब प्रकार की शिक्षा प्राप्त करने की योग्यता समान नहीं होती, किसी में कोई योग्यता अधिक होती है और किसी में किसी दूसरे प्रकार की। अपनी योग्यता-क्षमता के अनुरूप शिक्षा मिलने से व्यक्ति अधिक सफल होता है। योग्यता-क्षमता के प्रतिकूल शिक्षा मिलने पर वह असफल होता है। शैक्षिक निर्देशन आवश्यक है। इसमें अभिभावक, शिक्षक तथा मनोवैज्ञानिक के सम्मिलित सहयोग की आवश्यकता है।

**Educational Guidance Test [एजुकेशनल गाइडेंस टेस्ट]** शैक्षिक

निर्देशन परीक्षण ।

वे परीक्षण-विशेष जिनके द्वारा व्यक्ति की शिक्षा-सम्बन्धी उपलब्धियों, समर्थता, रचि, बुद्धि इत्यादि का पता लगाया जाता है ।

**Educational Psychology** [एजुकेशनल साइकॉलॉजी] : शिक्षा-मनोविज्ञान ।

मनोविज्ञान की वह शाखा जिसमें शिक्षा-सम्बन्धी केवल मनोवैज्ञानिक अन्वेषण और सिद्धान्तों का ही अध्ययन नहीं होता प्रत्युत शिक्षक, शिक्षार्थी और उनके पारस्परिक सम्बन्धों से उत्पन्न होनेवाली अन्यान्य समस्याओं का भी मनोवैज्ञानिक अध्ययन होता है । शिक्षा मनोविज्ञान का सैद्धान्तिक और व्यावहारिक पक्ष दोनों है । शिक्षा-मनोविज्ञान की समस्याओं को तीन प्रमुख वर्गों में बाँटा जा सकता है : (१) व्यवहार-सम्बन्धी—जन्मजात क्षमताएँ, भूलप्रवृत्तियाँ, सहजप्रवृत्तियाँ, धातुस्वभाव, प्रेरक, व्यवहार-नियंत्रक, सवेग, स्थायीभाव, आदि, (२) अर्जन-सम्बन्धी—अभ्यास, प्रेरक, सीखने की विधियाँ, सीखने का स्थानान्तरण, विषयों की मनोवैज्ञानिक विशेषताएँ, आदि; (३) व्यक्तिगत भिन्नताओं से सम्बन्धित—व्यक्ति की बुद्धि और विकास का क्रम, विकास के विभिन्न स्तर, रूप और विशेषताएँ आदि ।

शिक्षा के दो प्रमुख उद्देश्य हैं : (१) शिक्षार्थी के व्यक्तित्व का सर्वांगीण और समुचित विकास, (२) शिक्षार्थी को उसके वातावरण के प्रति अधिक-से-अधिक अभियोजनशील बनाना । इन उद्देश्यों की पूर्ति तभी सम्भव है जबकि शिक्षक तथा अभिभावक स्वयं अपने को समझे । शिक्षक बालकों की मनोवैज्ञानिक विशेषताओं को समझे और यह कि बालकों के सर्वतोमुखी विकास के लिए उन्हें कौन-सा ढग अपनाना चाहिए । शिक्षा-मनोविज्ञान के अध्ययन से शिक्षकों और अभिभावकों में यह समर्थता विकसित होती है ।

**Efferent Nerve** [एफेरेंट नर्व] : अपवाही-तंत्रिका ।

एक प्रकार की नाड़ी विशेष जो केन्द्रीय तंत्रिका-तंत्र से प्राप्त प्रवाहों को प्रभावक अंगों (मांस-पेशियों, ग्रन्थियों आदि) की ओर ले जाती है । (दे० (Nervous System) ।

**Efferent Conduction System** [एफेरेंट कन्डक्शन सिस्टम] : अपवाही सवहन तंत्र ।

स्नायविक प्रणाली में वे स्नायविक प्रवाहन मार्ग जिनके द्वारा बहिर्गामी आवेग मस्तिष्क केन्द्रों से कार्यकारी अंगों तक आते हैं । क्रियावाही या बहिर्गामी तत्त्व आवेगों को मस्तिष्क से लेकर सुषुम्ना नाड़ी से होते हुए कार्यकारी अंगों से सन्नमन करते हैं ।

**Effect, Law of** [लॉ ऑफ एफेक्ट] : परिणाम-नियम ।

सीखने का यह एक महत्वपूर्ण नियम-सिद्धान्त है जिसका आविष्कार थॉर्नडाइक ने किया है । यह बहुत कुछ सुखवाद (दे० Hedonism) पर आधारित है और इन सबसे प्रभावित होकर हल ने अपनी रीइन्सफोर्समेंट की धारणा की नींव डाली । परिणाम-नियम के अनुसार कोई क्रिया जो किसी परिस्थिति-विशेष में सन्तोषप्रद सिद्ध होती है वह उसी पूर्ववर्ती परिस्थिति के साथ सहचरित हो जाती है जिससे कि जब वह परिस्थिति पुनः उपस्थित होती है तो उस क्रिया की पुनः घटित होने की सम्भावना पहले की अपेक्षा बढ़ जाती है । जो क्रिया वर्तमान परिस्थिति में असन्तोषप्रद सिद्ध होती है उसका उस परिस्थिति से विघटन हो जाता है जिससे कि जब वह पूर्ववर्ती परिस्थिति पुनः उत्पन्न होती है तो उस क्रिया के घटित होने की सम्भावना पहले की अपेक्षा घट जाती है ।

इस नियम पर साधारणतः निम्न आक्षेप किए जाते हैं—१. व्यक्ति ऐसी क्रियाएँ भी सीख लेता है जिन्हें सन्तोषप्रद नहीं कहा जा सकता तथा पागलों का अपना शरीर नोचना, माया पटकना आदि ।

२ सन्तोष या असन्तोष क्रिया की समाप्ति के पश्चात् मिलता है, अतः उसका प्रभाव आगे की क्रियाओं पर पड़ना चाहिए, न कि पीछे की क्रियाओं पर। ३ व्यक्ति के लिए दण्ड की अपेक्षा लक्ष्य, उद्देश्य आदि अधिक मूल्यवान् होते हैं। टॉल्मीन ने अपने प्रयोगों में दण्डित क्रियाओं को सीखने की अधिक सम्भावना पाई।

**Efficiency [एफिसियेन्स]** दक्षता।

यह औद्योगिक मनोविज्ञान की एक प्रमुख समस्या है और इसका अनुमान कार्य के गुण और परिमाण से लगाया जा सकता है। जो व्यक्ति निर्धारित समय में दूसरे व्यक्ति से अधिक कार्य परिमाण में करता है और उसका कार्य गुण विशेष की दृष्टि से भी उच्चकोटि का है, उसमें अधिक दक्षता समझी जायगी।

व्यक्ति की दक्षता पर बाह्य और आन्तरिक अवस्थाओं का बहुत प्रभाव है। बाह्य में विश्राम, कार्य करने का समय स्वास्थ्य और जलवायु है, आन्तरिक में प्रेरणा, ऊर्जा, एकाग्रता, सदेगात्मक सामंजस्य और अभिरुचि हैं। इन सब अवस्थाओं में उचित सुधार करने से श्रमिक की दक्षता बढ़ती है। श्रमिक की कार्य-दक्षता वृद्धि के लिए गिल्ब्रेथ ने एक नई युक्ति, समय-गति-अध्ययन (दे० Time Motion Study) निकाला है जिसका उद्देश्य था कम-से-कम समय में कम-से-कम हलन-चलन करके कार्य पूरा किया जा सके।

**Ego [इगो]** . अहः।

१ यह पद व्यक्तित्व के आन्तरिक पहलू की ओर निर्देश करता है।

२ किसी समय इस पद का समीकरण स्व (सेल्फ) से भी किया गया जो कि व्यक्ति ने अन्दर स्वयं या अपने बारे में अवधारणा के रूप में होता है।

३ मनोविरलेपण में इस पद को इदम् के उस सामाजिकीकरण हुए भाग के लिए प्रयोग किया गया है जो कि यथार्थता या

वास्तविकता के स्पर्श में आता है।

४ यह पद कभी-कभी एक व्यक्ति की उन माहात्म्य प्रणाली से सम्बन्धित क्रियाओं की ओर निर्देश करता है जिनको कि वह प्रिय मानता है, पोषण करता है, जिनकी रक्षा करता है, उनकी मानवृद्धि करने का प्रयास करता है और चाहता है कि दूसरे लोग भी उन माहात्म्यों की प्रतिष्ठा व सम्मान करें।

५ इस पद का 'अहकार' से भी समीकरण किया गया है और इस प्रकार से यह 'स्वयत्ता' की आत्मगत अनुभूतियों की ओर भी निर्देश करता है।

सामान्य अर्थ में अह से तात्पर्य व्यक्ति का अपने बारे में अपना विचार है। १८६० में जेम्स तथा अन्य मनोवैज्ञानिकों ने अह शब्द का प्रयोग सेल्फ के अर्थ में किया है। मनोविरलेपण में अहम् व्यक्तित्व का वह भाग माना गया है जिसका कार्य इदम् की प्रकृत इच्छा-भाव और नैतिक मन के बठोर नियमों में मध्यस्थता करना है। यह वास्तविकता के सिद्धान्त (दे० Reality principle) से संचालित होता है। बाह्य स्थिति का ध्यान रहने से सुदूरवर्ती सुख का यह अनुगामी है। यह तात्कालिक प्रकृत सुख नहीं चाहता। इसमें सपटन है, योजना है और यह विचारगम्य है। इदम् का सिद्धान्त इसके प्रतिकूल है। यह आसिक चेतन है और आसिक अचेतन। निद्रा में, सुप्तावस्था में रहने पर भी इदम् पर इसका प्रतिबन्ध रहता है। जन्मते ही व्यक्ति में अहम् जैसा कोई तथ्य या भाग नहीं मिलता। अह का प्रादुर्भाव-विकास वातावरण के सम्पर्क में आने पर होता है। अज्ञात मन की इच्छाओं पर इसका प्रतिबन्ध बाह्य और वास्तविक जीवन के नियमों के आधार पर रखा जाता है। वस्तुतः अहम् इदम् का ही परिवर्धित रूप है जो बाह्य जगत् के प्रभाव का प्रतिफल है, जो चेतना से परिप्लावित है, विचारगम्य है और जिसका कार्य वास्तविकता की नसोटी पर इदम् के कुछ अंश को परिवर्तित-परिवर्धित कर और

उन्हे स्वीकार कर अपने में अपनाना है।

**Ego Centric** [इगो-सेन्ट्रिक] : अहं-केन्द्रित।

हर वस्तुस्थिति को वैयक्तिक दृष्टिकोण से ही देखने, समझने की प्रवृत्ति तथा अपने ही में केन्द्रित रहने की प्रवृत्ति। यह विशेषता सामान्यतः बच्चों में पाई जाती है, यद्यपि कुछ प्रौढ़ लोगों में भी इस तरह के लक्षण व्यवहार में पाए जा सकते हैं। वस्तुतः प्रौढ़ का व्यवहार पूर्ण रूप से अपने में ही केन्द्रित रहने की प्रवृत्ति से भिन्न होना है। ऐसा व्यक्ति स्वार्थी हो, यह आवश्यक नहीं है।

**Ego Involvement** [इगो इन्वोल्वमेंट] : अहं अंतर्भूतता।

किसी भी कार्य, माहात्म्य या प्रयोजन में, अहं की अंतर्भूतता प्रेरणा के लिए अति आवश्यक है। किसी माहात्म्य या प्रयोजन का स्व के गुणधर्मों में आभ्यंतरित हो जाना। वह वैयक्तिक हो जाता है, उसे बाहरी दबाव की अनुभूति नहीं होती। माहात्म्य और कियाएँ पूर्णरूप से वैयक्तिक रूप में परिवर्तित हो जाती हैं। 'स्व' को कार्य के साथ एकरूप करना।

**Egoism** [इगोइज्म] : अहंवाद।

अहं आत्म है जो न आनुभाविक सिद्धान्त है। साधारणतः वह प्रत्यक्ष अन्तर्दृष्टि के लिए अमेघ है, किन्तु इसे अन्तर्दृष्ट्यात्मक आधार पर अनुमानित किया जाता है। विशुद्ध अहं के मुख्य सिद्धान्त निम्न प्रकार हैं : 'आत्मा सिद्धान्त'—जिसमें विशुद्ध आत्मा को स्थायी आध्यात्मिक तथ्य माना गया है जो अस्थायी क्रमिक चेतन अनुभूतियों का आधारभूत है। २. कांट का 'इन्द्रियातीत सिद्धान्त' जिसमें स्व की अज्ञेय कर्ता माना गया है जो आनुभाविक आत्म-चेतना की एकता में प्राप्त प्रस्तावित है।

मनोवैज्ञानिक स्वार्थ यह सिद्धान्त है जिसके अनुसार प्रत्येक ऐच्छिक क्रिया का निश्चय रूप से प्रमुख प्रेरक, यद्यपि अप्रत्यक्ष है, परन्तु अपने लाभ की इच्छा-भाव है। यह मनोवैज्ञानिक सुखवाद सादृश्य है।

**Ego Libido** [इगो लिबिडो] : अहं लिबिडो, अहं कामशक्ति।

यह धारणा मनोविश्लेषण में फ्रायड द्वारा प्रतिपादित और निमित्त की गई है। यह कामशक्ति का अहं पर केन्द्रित होना है। तब कामशक्ति का बाह्य विषय-वस्तु से सम्बन्ध नहीं रह जाता। व्यक्ति एकाकी जीवन-प्रिय हो जाता है। ऐसा होने पर व्यक्ति का व्यवहार और व्यक्तित्व कभी विकृत भी हो सकता है। सविभ्रम (Paranoia) में व्यक्ति को कामशक्ति का पूर्णतः अन्तर्मुखीकरण हो जाता है और अकाल मनोभ्रंश (दे० Dementia Praecox) में यह अवस्था दृष्टिगत होती है।

**Eidetic Imagery** [आइडेटिक इमेजरी] : भूतकल्पी प्रतिमावली।

यह एक विशिष्ट रूप से पर्याप्त स्पष्ट प्रकार की कल्पना-प्रतिमा है जिसका स्थान तीव्रता और विभिन्न प्रकार की विशेषताओं की दृष्टि से अनुप्रतिमा और स्मृति प्रतिमा के बीच में पड़ता है।

इसकी उपस्थिति से संकेत होता है—

१. व्यक्तित्व के विकास की एक श्रेणी—इस प्रकार का तथ्य करीब-करीब सर्वत्र रूप से बच्चों में मौजूद है। लेकिन तारुण्यावस्था तक लुप्त हो जाता है। कुछ व्यक्तियों में यह तथ्य लम्बे समय तक घटित होता रहता है।

२. इस प्रकार की जीव-रासायनिक रचना व्यक्तित्व के एक प्रकार की ओर संकेत करती है जो विचारात्मक प्रकार की या आइडेटिक शरीर-संगठन के नाम से प्रसिद्ध है।

इस उपकल्पना के अनुसार व्यक्तित्व-विकास की प्रक्रिया सजातीयता (homogeneity) से विषम जातीयता (heterogeneity) के विभेदन में सन्निहित है। विचारात्मक कल्पना उस विकासीय स्तर की ओर संकेत करती है जहाँ कि वस्तु-बोध, स्मृति-प्रतिमा का एक-दूसरे से अभी विभेद नहीं हुआ है। भूतकल्पी प्रतिमा-वली दो तरह की होती हैं। एक तो 'टी-

प्रकार' जो कि दृढ़ होती है परिवर्तन कठिनाता से होता है दूसरी 'बी प्रकार' जो कि दृढ़ नहीं होती है और परीक्षार्थी के वयस में होती है तथा आसानी से परिवर्तित हो सकती है। य दोनों मूलवस्तु प्रविभाजित दो प्रकार के व्यक्तित्व की ओर इंगित करती हैं।

### Einstellung [आइन्स्टेलुंग]।

जमन भाषा का एक शब्द जिसका अर्थ अप्रेजी शब्द सेट और हिन्दी शब्द 'मुद्रा' से अथवा संचालन प्रवृत्ति से है जिससे जीव एक प्रकार की शारीरिक अथवा चेतनात्मक क्रियाशीलता के योग्य हो जाता है। इसमें ज्ञानात्मक अथवा शारीरिक क्रिया की तैयारी में, एक विशिष्ट प्रकार के स्नायु पेशिका-अभियोजन अथवा प्रस्तुतता की आवश्यकता होती है।

इसको जमन शब्द 'आउफगाबे' (Aufgabe) जिसका अप्रेजी पर्यायवाची शब्द 'टास्क' और हिन्दी शब्द 'कार्य' है, से भिन्न समझना चाहिए क्योंकि 'आउफगाबे' चेतनात्मक होता है जबकि 'आइन्स्टेलुंग' सामान्यतः अचेतनात्मक होता है। इस प्रकार से, 'आउफगाबे' 'आइन्स्टेलुंग' का कारण हो सकता है। इस तरह से, किसी प्रतिक्रिया-काल माप (Reaction time experiment) प्रयोग में दिए गए आदेश परीक्षार्थी के अन्दर इन्द्रियात्मक या पेशिक प्रतिक्रिया मुद्रा (Reaction set) उत्पन्न कर सकते हैं।

### Elementism [इलेमेन्टिज्म] तत्त्ववाद।

देखिए—Atomism

### Electra Complex [एलेक्ट्रा कॉम्प्लेक्स] एलेक्ट्रा मनोप्रिय।

एलेक्ट्रा प्रिय पिता पुत्री के पारस्परिक सम्बन्ध के बारे की एक प्राथमिक मनो-विश्लेषणात्मक धारणा। मनोविश्लेषण के अनुसार पिता पुत्री में सवेगात्मक, कामुक प्रकार का आकर्षण होता है। स्वभावतः पुत्र माँ की ओर और पुत्री पिता की ओर आकर्षित होती है। पुत्री का पिता की ओर भावुक रक्त अथवा रज्जव होने से

उसमें भाव-बन्धन पड़ती है जो 'एलेक्ट्रा कॉम्प्लेक्स' के नाम से विख्यात है। यह सम्बन्धन श्रोक वीराणिक तथा पर आधारित है।

### Electrophysiology [इलेक्ट्रोफिजिऑलोजी] विद्युच्छरीर विद्या-विज्ञान।

शरीर विज्ञान की एक शाखा, जिसमें शरीर के अंगों की क्रियाओं और पूर्णदेह व्यापारिकी प्रणाली का अध्ययन उन यन्त्रों द्वारा, जो कि जैविक विद्युत तथ्य की माप करते हैं। जैसे, प्रातस्या कोशिकाओं (cortical cells) की विद्युत क्रिया, तंत्रिकीय सवहन में विद्युत रासायनिक परिवर्तन, दृष्टिपटल में होने वाला फोटो विद्युतीय तथ्य।

### E.S.T. [ई० एस० टी०] विद्युत-चिकित्सा।

उपचार की इस विधि का अन्वेषण डाक्टर सरलेटी और विमी ने किया है। यह अब मानसिक चिकित्सा उपचार की एक अत्यधिक प्रचलित विधि बन गई है। इसमें रोगी को मस्तिष्क पर १०० या २०० वोल्टेज तक का सेक्ण्ड के दू या चूँ हिस्से में विद्युत आघात दिया जाता है। यह आघात देने पर रोगी को मूर्च्छा आ जाती है और उसमें एपीलेप्सी के सभी लक्षण दृष्टिगत होते हैं। दो-तीन मिनट तक कपल होते हैं, फिर रोगी शान्त पड़ जाता है और उसकी मूर्च्छा दूर हो जाती है। रोगी की प्रवृत्ति और प्रतिक्रिया के अनुसार विद्युत में कम या अधिक वोल्टेज रखने की व्यवस्था की जाती है। मूर्च्छा हटने पर रोगी को विद्युत-आघात की जो अनुमूनियाँ होती हैं उनकी कोई स्मृति नहीं रहती। उदासीन प्रकृति और प्रकार के रोग पर इसका प्रयोग अधिक सफल होता है। यह कैंडेटोनिया में सफल होता है। विद्युत-आघात का प्रभाव मस्तिष्क और उसके कोश और स्नायु पर अत्यधिक पड़ता है। कुछ स्नायु-सम्बन्ध नष्ट हो जाते हैं और कुछ जुटते हैं जिससे सम्भव है कि व्यक्तिगत व्यवहार समायोजित हो

जाए।

**Embryo [एम्ब्रो] :** भ्रूण।

गर्भस्थ-शिशु का पूर्णतः अविकसित रूप जो उसके प्राण धारण के तीसरे सप्ताह के प्रारम्भ से लेकर आठवें सप्ताह के अन्त तक माना जाता है। विकास की यह अवस्था भ्रूणावस्था कहलाती है। दो सप्ताह का भ्रूण एक सूक्ष्म मांसपिण्ड से अधिक कुछ नहीं मालूम होता। विकास की प्रारम्भिक अवस्था में इस मांसपिण्ड के पृष्ठ भाग में एक लम्बी खड़ी नाली-सी दिखलाई पड़ती है। शीघ्र ही यह नाली बन्द होकर एक द्यूब का आकार धारण कर लेती है। सर की ओर का इस द्यूब का सिरा तेजी से बढ़ता है और चौथे सप्ताह के अन्त तक मस्तिष्क के प्रमुख भागों की सृष्टि हो जाती है। इस समय तक मस्तिष्क और सुपुन्ना नाडी का निर्माण करने वाले जीव-कोष स्नायुओं का आकार नहीं धारण करते। बाद में ये स्नायुओं के रूप में पृथक्-पृथक् फैलते हैं। इसी समय मांसपेशियों और हड्डियों का निर्माण भी आरम्भ हो जाता है। हृदय तीसरे सप्ताह से ही अपना काम करने लगता है। हाथ-पैर भी निकलते हैं। यद्यपि छः सप्ताह के भ्रूण का भार केवल २ रत्ती के लगभग और उसकी लम्बाई २५ से ३० मिलीमीटर तक होती है फिर भी गर्भाशय का यह प्राणी अब पहले से २०,००० गुना बड़ा हो चुका होता है। आठवें सप्ताह के अन्त तक उसे देखकर पहचाना जा सकता है कि वह मानव का ही भ्रूण है।

**Embryology [इम्ब्रियोलोजी] :** भ्रूण-विज्ञान।

गर्भ में शिशु के जन्मधारण और विकास का प्रथम एवं वैज्ञानिक अध्ययन। इस सन्दर्भ में 'एम्ब्रो' (Embryo) शब्द बड़े ही व्यापक अर्थ में प्रयोग किया गया है और इसमें शिशु के विकास की तीनों अवस्थाएँ—बीमावस्था, भ्रूणावस्था और विकसित भ्रूणावस्था—निहित है।

**Emotion [इमोशन] :** सवेग।

मनोवैज्ञानिक कारणों से उत्पन्न प्राणी के समग्र मनोदैहिक तन्त्र की अत्यधिक उत्तेजित अथवा दुःस्वावस्था जो उसकी चेतन अनुभूति, व्यवहार और अन्तरावयवों में एक प्रकार की हलचल-सी मचा देती है, उदाहरणार्थ क्रोध, भय, शोक आदि। सवेगों की अभिव्यक्ति (Expression of Emotions) अथवा अवयव की अत्यधिक उत्तेजित अवस्था या प्रतिनिध्या की प्रवृत्ति जिसकी अभिव्यक्ति विभिन्न रूप से—१, सवेगात्मक अनुभूति, २. सवेगात्मक व्यवहार, ३. शारीरिक परिवर्तनों में होती है। इस सम्बन्ध में प्रथमिक अध्ययन का सूत्रपात चार्ल्स डार्विन, चार्ल्स डार्विन तथा पिंडेरिट आदि विद्वानों की खोजों से होता है। उनके अनुसार सवेगात्मक अभिव्यजन आदिम युग की उपयोगी सवेगारमक चेष्टाओं के अवशेष-मात्र है। सवेगात्मक अभिव्यजन के कई पक्ष हैं : (१) स्वराभिव्यजन-स्वर अथवा वाणी के उतार-चढ़ाव, तोड़-मरोड़, गति, गम्भीरता आदि के द्वारा सवेगों की अभिव्यक्ति; (२) मुक्ताभिव्यजन—चेहरे पर के भिन्न-भिन्न अंगों यथा आँख, नाक, कान, माया, मुँह, होठ, भौ आदि की आकृतियों में परिवर्तन द्वारा सवेगों की अभिव्यक्ति; (३) शारीरिक मुद्राएँ—भिन्न-भिन्न शारीरिक मुद्राएँ भी भिन्न-भिन्न सवेगों के प्रकाशन की प्रतीक मानी जाती हैं; यथा भय की स्थिति में दुबक जाना, क्रोध में तन जाना आदि। (४) अन्य आन्तरिक तथा बाह्य शारीरिक परिवर्तन श्वास-प्रश्वास, नाड़ी की गति एवं हृदय की धड़कन में परिवर्तन; रक्त-चाप, रक्त-संचालन एवं उसके रासायनिक मिश्रण में परिवर्तन, ऐड्रिनल-ग्रन्थि की अत्यधिक सक्रियता, पाचन-तंत्र में गड़बड़ी, स्वायत्त तंत्रिका की कार्य-प्रणाली में परिवर्तन, हाइपोथैलेमस की सक्रियता, प्रमस्तिष्क (बृहद्मस्तिष्क) की क्रियाओं में परिवर्तन आदि।

सवेग-सिद्धान्त (Theories of emo-



tion) —तीन प्रमुख सिद्धान्त है (१) सामान्य सिद्धांत—इसके अनुसार व्यक्ति को मनोवैज्ञानिक परिस्थिति के प्रत्यक्षण के फलस्वरूप पहले सवेगात्मक अनुभूति होती है तब शारीरिक परिवर्तन, यथा हम दुखी होते हैं तब रोते हैं, भयभीत होते हैं तब भाग खड़े होते हैं। (२) जेम्स-लैंगे सिद्धान्त—इस सिद्धान्त के अनुसार मनो-वैज्ञानिक परिस्थिति में व्यक्ति में पहले शारीरिक परिवर्तन होते हैं और फिर उन शारीरिक परिवर्तनों को मानसिक अनुभूति ही सवेग के रूप में प्रकट होती है, यथा हम रोते हैं इसलिए दुखी होते हैं, भागते हैं इसलिए भयभीत होते हैं। (३) हाइपोथैलेमिक सिद्धान्त—मनोवैज्ञानिक परिस्थिति के प्रत्यक्षण का सीधा प्रभाव हाइपोथैलेमस पर पड़ता है। फलतः हाइपोथैलेमस मन और शरीर दोनों में स्नायु-प्रवाहों को प्रवाहित कर तत्सम्बन्धी परिवर्तनों को उत्पन्न करता है।

सवेगात्मक प्रतिमान (emotional pattern) किसी विशिष्ट सवेग के अन्तर्गत प्रकट होनेवाले शारीरिक परिवर्तनों का प्रतिमान। नवजात शिशु में सवेगात्मक व्यवहार अत्यधिक अविकसित रूप में पाया जाता है। अवस्था में वृद्धि के साथ साथ उसके व्यवहार में धीरे-धीरे भिन्न भिन्न प्रकार के सवेगों से सम्बन्धित विशिष्ट व्यवहार का आभास मिलता है। इसी को सवेग-प्रतिमानों का पृथक्करण कहते हैं। इन भिन्न सवेग-प्रतिमानों का अवस्था के अनुरूप भिन्न-भिन्न रूपों में प्रकट होना तथा परिवर्तन और परिमार्जन 'सवेगात्मक प्रतिमानों का विकास' कहलाता है।

सवेगात्मक स्थिरता (emotional stability)—व्यक्ति में सवेगों का स्वस्थ और सन्तुलित विकास। यह निम्न बातों पर निर्भर है (१) उत्तम स्वास्थ्य, (२) अभिभावकों का उचित दृष्टिकोण, (३) अत्यधिक उत्तेजक घटनाओं से बचना, (४) सवेगों के प्रकट-अभिव्यक्ति का अन्तर्लपन

तथा (५) उद्दीपक उत्तेजनाओं की पुनर्व्याख्या।

सौन्दर्यबोध सम्बन्धी सवेग (Aesthetic Emotion)—किसी सुन्दर प्राकृतिक दृश्य अथवा कलाकृति के प्रत्यक्षीकरण के समय अनुभूत सवेग।

सवेगात्मक अभिनति (emotional bias)—तथ्यों पर विचार, उन पर चिन्तन-भजन करते समय सवेगात्मक दृष्टि से प्रभावित एवं निर्देशित होना।

**Empiricism** [एम्पिरिसिज्म] अनुभववाद।

यह दार्शनिक सिद्धांत जिसके अनुसार ज्ञान का माध्यम इन्द्रियाँ हैं। यह मनो-विज्ञान के सवेदनवाद (sensationism) और साहचर्यवाद (Associationism) के अनुरूप है। अनुभववादी के अनुसार प्रत्यक्षीकरण सवेदनाओं और प्रतिमाओं का साहचर्य है। अनुभववाद के प्रमुख समर्थक होब्स लॉक बकले, ह्यूम तथा हाट्टेले, फास में कॉन्डील्ल, लाम्ट्री और बीने, स्काटलैंड में रीड, यॉमस ब्राउन, और इंग्लैंड में जेम्स, जॉन स्टुअर्ट मिल तथा बेन हैं। उन्नीसवीं शताब्दी के दैहिक मनो-वैज्ञानिको हैलर, सर चार्ल्स डेल, जोहनेस मिलर लॉट्ज और वुट ने अनुभववाद को दैहिकी रूप दिया। शरीर-वैज्ञानियों की दैहिकी व्याख्या और दार्शनिकों के सवेदनात्मक मनोविज्ञान का अंत में समन्वय हुआ। हेल्महोल्ट्ज और वुट का अनुभववादी मनोविज्ञान इस समन्वय का प्रतिनिधित्व करता है।

चाक्षुष प्रत्यक्ष (visual perception) की समस्या के प्रसंग में आनुवंशिकतावाद (Nativism) अनुभववाद में हुआ है। होब्स और लॉक की परम्परा के अनुभववादियों ने यह स्थापित किया कि मन अन्मजात नहीं प्रत्युत अनुभवजन्य है। बकले पहला अनुभववादी था जिसने यह प्रमाणित करने का प्रयास किया कि प्रसार का प्रत्यक्ष मूल्य पदार्थों की गति के प्रत्यक्ष पर जो कि अनुभव में स्पर्श और दृश्य

संस्कारों के साथ सहचरित हो जाता है, पर आधारित है। ब्राउन लॉटजे, हेल्म-होल्ट्ज, युट इत्यादि साहचर्यवादी दृढ़ अनुभववादी परम्परा का प्रतिनिधित्व करते हैं। उन्होंने आनुवंशिकतावाद का स्पष्ट संकेत दिया है। बीसवीं शताब्दी के मनो-विज्ञान ने प्राकृत बोधवाद और अनुभववाद की समस्याएँ नहीं मिलती। अब प्राकृत बोधवाद की समस्या ने घटना-विज्ञान (Phenomenology) का रूप ले लिया है और अनुभववाद ने व्यवहारवाद (दे० Behaviorism) तथा सन्नियावाद (दे० Operationism) का रूप ले लिया है।

**Empirical Psychology** [ एम्पिरिकल साइकॉलोजी ] : आनुभविक मनो-विज्ञान।

देखाएँ—Empirical Science.

**Empirical Science** [ एम्पिरिकल साइंस ] : आनुभविक विज्ञान।

अनुभव पर आधारित विज्ञान जिसमें निरीक्षण तथा व्यवस्थित प्रयोग की प्रणाली प्रयुक्त की गई है। आनुभाविक मनो-विज्ञान प्रयोग तथा निरीक्षण पर आधारित होता है और यह तार्किक मनोविज्ञान से सर्वथा भिन्न है जो सामान्य दार्शनिक सिद्धांत से निष्कर्षित निगमन (deduction) पर आधारित है। कभी-कभी आनुभाविक मनोविज्ञान प्रायोगिक मनोविज्ञान (दे० Experimental Psychology) से विभिन्न स्थापित किया जाता है जिसमें तर्क कम होता है और वर्णन अधिक किया जाता है।

**Encephalon** [ एन्सेफालॉन ] : मस्तिष्क ; प्रमस्तिष्क का एक पर्यायवाची शब्द।

**Engram** [ एन्ग्राम ] : संस्कारांकन।

मेरी अदृश्यस्मृतिछाया या स्मृति-चिह्न (Memory Trace) जिसको कि कोई एक दिए हुए पूर्वकालीन अनुभव के परिणामस्वरूप मस्तिष्क में चिह्न-स्वरूप में, छूटा हुआ कहा जाता है।

**Encephalitis Lethargic** [ एन्सेफालिटिस लेथार्जिक ] : तंद्राभय मस्तिष्कज्वर।

मस्तिष्क में दाह या शोथ (inflamma-

tion) मन्दक मस्तिष्क कोष का पूरा वर्णन एकनामों (१९२९) ने किया था यद्यपि सबसे पहला वेरा १९१४ में घटित हुआ था। इनके भिन्न-भिन्न रूप होते हैं। रोग के कारण बहुत ही अस्पष्ट और धूँझ हैं। लक्षण जटिल होते हैं। मनोवैज्ञानिकों के द्वारा बताए हुए लक्षण ये हैं—उदासीनता, नैतिक चरित्र में परिवर्तन, तीव्र हृद् क्रियाओं का प्रविदारण, सकम्प पक्षाघात रोग, अवगुण्डित मुद्राकृति और प्रविक्षेपों में विशोभ। इनके माद के प्रभाव के विरुद्ध लक्षण शिर-दर्द, अनिद्रा, स्मृति विशोभ, प्रकम्प आदि हैं।

**Endocrines** [ एन्डोक्राइन्स ] : अंतःस्रावी ग्रन्थि।

ऐसे यदुत्क्रोशीय, प्रणालीहीन अंग जो कि सीधे रक्त में स्रावित होकर शरीर के दूसरे अंगों को प्रभावित करते रहते हैं। इस स्रावों की पदावली का उपयोग स्थिर रूप से नहीं होता है। लेकिन कुछ लेगक, उत्तेजना प्रदान करनेवाले स्रावों को 'ऑटोक्राइड्स' (Autocoids) और रोध उत्पन्न करनेवाले स्रावों को 'चालोन्स' (Chalones) कहते हैं। तथा दूसरे लोग इन स्रावों को बाह्य रोध या उत्तेजक प्रवृत्ति के हो ग्यासार्थ (Hormones) कहते हैं। इसमें मुख्य ग्रन्थियाँ गलग्रन्थि अंग, (Thyroid gland) पोष ग्रन्थि अंग, गौनैड, पिनियल और एड्रिनल हैं। इनका प्रभाव मानव के व्यक्तित्व, भाव-संवेग और व्यवहार पर अत्यधिक पड़ता है।

**Endopsychic Censor** [ इन्डोसाइकिक सेन्सर ] : नैतिक प्रतिबन्धक।

यह आन्तरिक क्षेत्र का द्वारपालक है। (फ्रायड) यह दीपद् शांत और अज्ञात मन के बीच एक दीवार के रूप में है जिसका प्रमुख कार्य अज्ञात मन की यजित इच्छाओं को चेतना में प्रवेश न करने देना है। इसकी मुहर लगने पर ही अज्ञात मन के विषय-वस्तु-तथ्य की चेतना हो पाती है। यह इसका सूचक है कि अहं और नैतिक मन व्यक्तित्व और उसकी प्रतिवियाओं के

प्रसंग में बहुत प्रभावशाली है। प्रतिबन्ध होने से अज्ञात मन की इच्छाएँ चेतना में नहीं आ पाती तब छद्म रूप में प्रयास होता है। अज्ञात मन कुछ ऐसी चाल चलाता है कि नैतिक प्रतिबन्धक मूल तथ्यों के वास्तविक रूप को नहीं समझ पाता और वञ्चित निष्कासित इच्छाओं पर प्रतिबन्ध होते ही उनका अभिव्यक्तीकरण हो जाता है। अज्ञात इच्छाओं का विवृत होना अभिव्यक्ति के लिए आवश्यक है। अज्ञात इच्छाओं पर अनेक बान्तरिक प्रतिबन्ध देखकर इस धारणा की कल्पना फ्रायड ने की है। यह कपोल कल्पना नहीं। फ्रायड की यह धारणा दूरदर्शी है और इसकी सहज ही अनुभूति होती है। मानसिक विवेचन हो जाने पर ज्ञात और अज्ञात में स्वतन्त्र आदान प्रदान होने लगता है।

**Enuresis [एन्युरेसिस]** अनैच्छिक मूत्र-साव।

तीन वर्ष की अवस्था के पश्चात् भी बालक का अपनी मूत्र क्रिया पर नियन्त्रण न प्राप्त कर पाना और अनजाने ही प्रायः सोते में तथा कभी-कभी जागते हुए भी मूत्रत्याग कर देना 'अनैच्छिक मूत्रत्याग' है। यह मूत्र-त्याग प्रायः मूत्र-त्याग-संबन्धी अथवा यौन-सम्बन्धी स्वप्नों के साथ होता है। कभी-कभी यह विकृति प्रौढ़ों में भी पाई जाती है।

बालकों में अनैच्छिक मूत्र-त्याग के प्रमुख कारण निम्न हैं (१) चिन्ता, (२) वास्तव्य का अभाव, (३) मूत्र-त्याग सम्बन्धी आत्म-सन्तानुभूति की इच्छा, (४) अधिभावचरों के प्रति (प्रायः अचेतन) आक्रामक-गोस्वता, (५) वाग्मच्छा, (६) मनो-दोष-य विकृति, (७) दैहिक अथवा सवे-गोत्मक अपरिपक्वता। प्रौढ़ों में यह विकृति अत्यन्त दुर्लभ है। युक्त तथा अपूर्ण शिक्षा से और अधिक की पूर्ण उपेक्षा अथवा ही प्रतिफल है, चिन्ता, सामान्य सवेगसमक अपरिप-

के रूप में अभिव्यक्ति में भी यह बनी रहती है।

अनैच्छिक मूत्रसाव का उपचार रोगी की अवस्था, उसके मनोदैहिक विकास तथा विकृति के स्वरूप को ध्यान में रखते हुए किया जाता है। इसमें रोगी का उपचार सम्बन्ध प्रत्यावर्तन (Conditioning) की विधि से सम्भव है। ऐसी अवस्था में विद्युत-तरंग का आघात देने पर वह जाग जाता है। इस विवृति के लिए मानसो-पचार (Psychotherapy) की विधि ही अधिक श्रेयस्कर और उपयोगी है।

**Environment [एन्वायरनमेंट]** परि-वेश।

भौतिक, रासायनिक, जैव तथा सामाजिक तत्त्वों की वह समग्रता जिसमें व्यक्ति सन्निहित है और जिसका जीवन पर विशाल प्रभाव पड़ता है। परिवेश के दो भाग हैं—जन्म के पूर्व का परिवेश और जन्म के बाद का वातावरण। जन्म के पूर्व के परिवेश के भी दो पक्ष हैं—(१) बीजकोषान्तर्गत जब कि व्यक्ति एक बीजकोष के रूप में ही अपनी माँ के गर्भ में रहता है और उस कोष में ही वर्तमान रासायनिक तरल का उस पर प्रभाव पड़ता है, (२) अन्तर्कोषीय परिवेश जब एक बीजकोष अनेकानेक कोषों में विभक्त हो जीव का निश्चित आकार धारण करने के क्रम में होता है। इनमें से प्रत्येक कोष साय के दूसरे कोषों से प्रभावित होता है। जन्म के उपरान्त बालक नितान्त भिन्न भौतिक तथा सामाजिक परिवेश में आता है। इस परिवेश की शक्तियाँ भिन्न-भिन्न रूपों में उस पर अपना प्रभाव डाल उसे अपने प्रति अभि-योजित करती रहती हैं। व्यक्ति बराबर इनसे सघर्ष-रत रहता है।

परिवेश के अध्ययन से निम्न महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकले हैं—(१) बालक के माँ के गर्भ में आने के साथ साथ ही परिवेश का प्रभाव भी उस पर पड़ने लगता है। (२) बालक की अवस्था जैसे-जैसे बढ़ती जाती है परिवेश का प्रभाव भी उस पर और

भी गहरा होता जाता है। (३) एक ही वशपरम्परा प्राप्त शिशु-वृद्ध यदि भिन्न परिवेश में पाले जाएँ तो उनके व्यवहार में कुछ-न-कुछ भिन्नता अवश्य आ जाएगी।

**Environmentalism** [एनवायरनमेन्टलिज्म] : परिवेशवाद।

संक्षेप में इस विचारधारा में वशपरम्परा के विरोध और परिवेश को महत्ता दी गई है। बॉटसन का व्यवहारवाद (Behaviourism) प्रसिद्ध है। बॉटसन ने मूल प्रवृत्तियों तथा वशपरम्परागत मानसिक विशेषताओं के अस्तित्व को नहीं माना है। बॉटसन का यह दृष्टिकोण है कि परिवेश पर नियंत्रण रखने की स्वतन्त्रता होने पर व्यक्ति किसी भी बालक को, उसे शिक्षित करके जिसमें चाहे उसे कुशल बना सकता है, जैसे डाक्टर, वकील, कलाकार इत्यादि। उसके निर्माण में उसके वशज की प्रचण्ड विशेषताएँ, भावनाएँ, योग्यताएँ, महत्वपूर्ण नहीं होती।

अति परिवेशवाद का समर्थन आधुनिक मनोविज्ञान में नहीं किया गया है, तथा यह तथ्यों द्वारा प्रमाणित नष्ट हुआ है। मनोविज्ञान में अति वशपरम्परावाद (extreme hereditarianism) जो उन्नीसवीं शताब्दी की प्रमुख विशेषता है, के विरोध के रूप में यह एक संशोधित विचारधारा है। वर्तमान रूप इस प्रकार संक्षिप्त किया जा सकता है : "व्यवहार को जीव (biological organism) से परिवेश में अनुमानित किया जाय; अर्थात् व्यवहार व्यक्ति के संरचना और परिवेश की क्रिया है— $B=f(PE)$ "

**Epilepsy** [एपिलेप्सी] : मिर्गी, अपस्मार।

इस शब्द का अर्थ है 'टु ले होल्ड आफ'। यह कनवल्सिव विकृति है; यह चिरकालिक है। इसमें साँस रुकना, मुँह में फेन आना, अचेतनता, रोना, क्लोनिक ट्वीचिंग इत्यादि लक्षण मिलते हैं। इसका आक्रमण अधिकतर रात्रि में होता है। रोगी प्रकृति से आवेगशील, स्वकेन्द्रित, चिड़चिड़े, विषादमय होते हैं।

शार्पो ने दो प्रमुख प्रकार के आक्रमण का उल्लेख किया है : (१) ग्रैंडमल सीजर और पेटिटमल सीजर। ग्रैंडमल में और, टोनिक क्लोनस और कोमा मिलता है; पेटिटमल का रोगी निर्णयहीन और अव्यवस्थित होता है, चेतना लुप्त-सी हो जाती है; किन्तु वह पूर्णतः अचेतन नहीं होता। ग्रैंडमल सीजर रोगी कभी-कभी विद्रोहात्मक अपराध करता है और पुनः स्तूपर की अवस्था हो जाती है।

सामान्यतः अपस्मार और हिस्टोरिया का रोग एक ही समझा जाता है। इनमें मूल भेद यह है कि अपस्मार के रोगी के मस्तिष्क-तरंग (Brain wave) का तकशा साधारणतया हिस्टोरिया के रोगी से भिन्न होता है। एलेक्ट्रोएन सेफेलोग्राफ यंत्र से इसका अनुमान सहज ही लग जाता है। दोनों में भेद शारीरिक है; मानसिक नहीं। रोबेनऑफ के अनुसार एपिलेप्सी का मुख्य कारण जन्माघात (Birth trauma) है और इससे सिर पर सूजन आ जाती है। अवयव सम्बन्धी दोष होने से इसका उपचार एक प्रकार से असम्भव है।

**Epiphenomenalism** [ए'पिफे'नामिनलिज्म] : उपतत्त्ववाद।

मानसिक और शारीरिक अथवा मन और शरीर के सम्बन्ध से सम्बद्ध दार्शनिक सिद्धान्त जिसके अनुसार मानसिक प्रक्रियाओं का अपना कोई अभिकर्तृत्व नहीं होता। अर्थात्, कारण श्रृंखला की पूर्णता शारीरिक पक्ष में ही घटित हो जाती है; मानसिक प्रक्रियाएँ उनकी सहवर्तिनी मात्र हैं। उत्पन्न कार्यफल में उनके कारण कोई भिन्नता नहीं आती। यह द्वैतवाद का अत्यधिक बड़ा-चड़ा रूप है। अठारहवीं तथा उन्नीसवीं शताब्दी के प्राग् वैज्ञानिक मनोविज्ञान (Armchair Psychology) में इसका बोलबाला था।

**Epistemology** [ए'पिस्टे'मॉलोजी] : ज्ञानमीमांसा।

दर्शन की एक शाखा जिसमें ज्ञान के उद्भव, आकार-प्रकार, विधि और

मान्यता के विषय में अन्वेषण हुआ है। संक्षेप में यह ज्ञान का सिद्धांत है। इसका मनोविज्ञान से जो सम्बन्ध है उस पर विचार करने से ज्ञान-मीमांसा के क्षेत्र की परिभाषा प्रेरित होती है। ज्ञान-मीमांसा और मनोविज्ञान में समीपवर्ती सम्बन्ध है क्योंकि समान रूप से इनका विषय ज्ञानात्मक प्रक्रियाएँ—प्रत्यक्षीकरण, स्मृति, कल्पना, चिन्तन और तर्क हैं। किंतु इनमें भेद है (१) मनोविज्ञान का विषय चेतन प्रक्रियाओं का वर्णन और व्याख्या देना है—प्रत्यक्षीकरण जैसे विशेष प्रक्रिया का अन्य चेतन घटना के प्रसंग में वर्णन करना, ज्ञान मीमांसा में प्रत्यक्षीकरण के ज्ञानात्मक तथ्य या रूप वस्तुओं के प्रसंग में अध्ययन किया जाता है। (२) मनोविज्ञान में मन की सभी अवस्थाओं का अन्वेषण होता है जिसमें मानसिक जीवन की ज्ञानात्मक अवस्था भी निहित है, ज्ञान-मीमांसा में केवल ज्ञानात्मक मानसिक अवस्था का अध्ययन है और यह भी केवल इस दृष्टि से कि इनका ज्ञानात्मक मूल्य-महत्व क्या है। तब भी मनोविज्ञान और ज्ञान-मीमांसा ऐसे विज्ञान हैं जो परस्पर सम्बन्धित हैं और एक दूसरे पर निर्भर हैं। ज्ञान-मीमांसक अन्वेषण में प्रत्यक्षीकरण, स्मृति, कल्पना, धारणा इत्यादि मनोवैज्ञानिक विवरण नगण्य नहीं हैं, ज्ञानमीमांसा में दिए हुए ज्ञानात्मक प्रक्रियाओं के विश्लेषण से मनो-विमानात्मक निर्देशन मिलता है।

**Equal Appearing Interval, Method of** [इक्वल एपिअरिंग इन्टरवल, मेथड ऑफ] समानर आभास विधि।

मनोभौतिकीय प्रयोगों तथा दंडीय मान निश्चयन की एक विधि, जिसमें प्रयोग्यो के समक्ष बर्त उत्तेजनाएँ उपस्थापित करके उनको कहा जाता है कि इन उत्तेजनाओं को समान अंतरों की श्रमिक महीनो में छाँटकर रख दें। प्रयोग्य को प्रयोग में उद्दीपना का भली-भाँति निरीक्षण करने के लिए पूरा अवसर और असीमित समय दिया जाता है। प्रत्येक उत्तेजना के विषय

में सब प्रयोग्यो से प्राप्त प्रतिक्रियाओं का माध्य उम उत्तेजना का मनोवैज्ञानिक मान स्वीकार किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त सब मान मनोमापन के अंतरीय स्तर पर होते हैं।

**Equipotentiality** [इक्विपोटेंशियलिटी] समविभवता।

इसका अर्थ है मस्तिष्क अथवा किसी भी अंग के एक हिस्से से दूसरे हिस्से की क्रिया संपादन करने की सामर्थ्य। लैसले की प्रमस्तिष्कीय क्रिया के बारे का सम-विभवी सिद्धांत प्रतिष्ठित है और इससे प्राचीन 'विविध क्रिया' (vicarious functions) की धारणा विस्मयित हुई है। अब यह विचारधारा प्रचलित है कि प्रमस्तिष्कीय क्षेत्र उस कार्य को संपादन कर सकता है जो पहले यह सम्पादन नहीं करना था। शल्य-पद्धति (Brain Surgery) प्रयोग द्वारा यह प्रमाणित हो गया है। किसी भी विशेष संवेदनात्मक अथवा क्रियात्मक कार्य के लिए मस्तिष्क का कोई भाग विशेष मात्र महत्व का नहीं होता। जब जूहो के दृश्य अनुकूल पोलि (occipital lobe) पर ऑपरेशन किया गया, अस्वास्थी रूप से उनमें अधापन आ गया, कुछ हफ्तों बाद उनमें पुन दृश्य-क्रिया सम्पादन होने लगी। मस्तिष्क के विभिन्न भाग में सम रूप से कार्यसम्पादन करने की सामर्थ्य है।

**Ergograph** [एरगोग्राफ] पेशीसंयोजन लेखी।

इस अंग्रेजी शब्द का अर्थ है 'कार्य को लिखना या अंकित करता।' वस्तुतः यह एक यंत्र है जिसको कि आरम्भ में एक इटालियन डाक्टर भोंगो ने बनाया। इस यंत्र द्वारा कार्य के अन्तर्गत होने वाले पैक्षिक संकुचन में होने वाले परिवर्तनों को नापने और यथानुसंग प्रयोग करने का काम लिया जाता था। अभी भी इस यंत्र का यथानुसार और कार्य क्षमता के अध्ययन में बड़ा महत्व है। एक विशेष प्रकार के ऐसे प्रयोग में परीक्षार्थी की बाँट की इस यंत्र से बाँध दिया जाता है तथा

उसके हाथ की एक उँगली (आमतौर पर बीच की उँगली) जिसके सकुचन का अध्ययन करना है, स्वतन्त्र रखी जाती है। उस उँगली में एक डोरी, जिसके दूसरे सिरे पर एक उचित वजन, एक स्वतन्त्र रूप से घूमने वाले पहिए द्वारा लटका होता है, पहना दी जाती है। परीक्षार्थी नियत समय-क्रम के अनुसार, बार-बार उस उँगली को सकुचित करता है। उसके प्रत्येक सकुचन के मान की नाप, एक घूमते हुए डोल या कागज की पट्टी पर समय-मान के साथ-साथ अंकित होती चलती है। इस पूरे यंत्र को पेसी सकोचन लेखी कहते हैं।

**Eros [एरोस] :** जीवनवृत्ति।

इस वृत्ति का लक्ष्य है—(१) जीवन का संरक्षण, (२) जानि का संरक्षण। यह अह और कामेच्छा, दोनों के कार्यों का समन्वय है। मनोविश्लेषणात्मक साहित्य में सबसे अधिक विश्लेषण कामवृत्ति का हुआ है।

**Erotic Eroticism (erotism)**  
[इरोटिक, इरोटिज्म] : रत्यात्मक;  
रत्यात्मकता।

वह व्यक्ति जिसकी कामात्मक वर्ण की संवेदनाओं और भावनाओं में अत्यधिक रुचि हो। मनोविश्लेषण में कामोद्दीपन के लिए रत्यात्मकता एक सामान्य पद है। मनोविवृति में इस पद द्वारा काम-भाव और इससे सम्बन्धित प्रतिक्रियाओं का अत्यधिक विकसित रूप प्रदर्शित होता है।

देखिए—Allo-eroticism, Auto-eroticism.

**Erotic Paranoia [इरोटिक पैरेनोइया] :**  
रत्यात्मक संविभ्रम।

एक प्रकार का मनोविशेष। इस रोग में रोगी को अकारण यह भ्रम होना कि सब परवर्गीय उसके प्रति आकर्षित हैं जब कि यह मिथ्या विश्वास होता है। मूलतः यह धारणा उन व्यक्तियों के प्रति होती है जो धनी हैं, समाज प्रतिष्ठित हैं और रूप में मोहक हैं। रोगी के मन का यह कोरा

भ्रम होता है और यह आधारहीन है, जैसे रोमी की यह धारणा कि गवर्नर की लड़की उसके प्रेम में पागल है और उससे विवाह करना चाहती है।

देखिये—Paranoia, Delusion of Grandeur.

**Error of Expectation [एरर ऑफ़ एक्सपेक्टेशन]** प्रत्याशा त्रुटि।

न्यूनतम परिवर्तन-विधि से किए गए मनोभौतिकीय प्रयोगों में प्रयोज्य को उपस्थापित उत्तेजना के घटने अथवा बढ़ने का आभास होने से उत्पन्न होने वाली एक त्रुटि। इस आभास के कारण प्रयोज्य किसी भी श्रेणी में आने वाले परिवर्तन के लिए अतिप्रस्तुत हो जाता है। अवधान की अति और प्रत्याशा की प्रबलता से उसे अनुमानित आगामी परिवर्तन अपने समय से पूर्व ही प्रतीत होता है कि आ गया। यदि यह प्रत्याशा-प्रभाव अभ्यास-प्रभाव से अधिक हुआ तो न्यूनतम अवोध्य अन्तर की अपेक्षा न्यूनतम बोध्य अन्तर समानता मान के समीप लगता है। अभ्यास त्रुटि की भाँति प्रत्याशा त्रुटि भी आरोही एवं अवरोही श्रेणियों के उपयोग द्वारा कम की जा सकती है।

देखिये—Method of Minimal changes.

**Error of Habituation [एरर ऑफ़ हैबिटुयेसन]** : अभ्यासजनित त्रुटि।

किसी विशेष प्रकार की परिस्थिति अथवा उत्तेजना की उपस्थिति में किसी विशेष प्रकार की प्रतिक्रिया का अभ्यास पड़ जाने के कारण परिस्थिति अथवा उत्तेजना बदल जाने पर भी उसी अभ्यस्त प्रकार की प्रतिक्रिया करते रहना। मनो-मिति के इतिहास में इसका विख्यात उदाहरण वुट की न्यूनतम परिवर्तन विधि में पड़ा जाता है। धीरे-धीरे बढ़ती हुई परिवर्त्य उत्तेजना बहुत छोटी से बड़ी होते-होते प्रमाण उत्तेजना के बराबर हो जाती है, परन्तु उसे छोटी समझते-समझते प्रयोज्य अब भी उसे अभ्यासवशा छोटी ही

कहता है।

**Ethnology, Ethnos, Ethnocentrism** [इथनॉलॉजी इथनॉस, इथनॉ-सेन्ट्रिज्म] मानव-जाति विज्ञान।

जातीय समूहों का एक वैज्ञानिक अध्ययन। सांस्कृतिक मानव शास्त्र की यह वह शाखा है जिसमें वर्तमान तथा हाल ही में लोप होने वाली जातियों की संस्कृतियों का विशेष रूप से अध्ययन होता है। **Ethnos**—यह प्रत्यय ऐसे समूह का सूचक है जो राष्ट्रीय तथा जातीय विशेषताओं द्वारा एक झुल्ला में आवद्ध है। समूह के सदस्यों में भाव-विचार में तादात्म्य होता है। **Ethnocentrism**—मानव-जाति केन्द्रीय—यह भावात्मक अभिवृत्ति जिसके कारण एक व्यक्ति अपने समूह तथा जाति को दूसरे की जाति अथवा संस्कृति से उच्च समझता है—दूसरे की जाति और समूह के प्रति घृणासाध भाव रखता है।

**Eugenics** [यूजेनिक्स] भुजनन-विज्ञान, सुजननिकी।

समाज द्वारा नियन्त्रित हो सके वाले उन साधनों का अध्ययन करने वाला शास्त्र जिनके द्वारा आगामी पीढ़ियों के नैसर्गिक, शारीरिक अथवा मानसिक जातीय गुणों का उत्थान अथवा ह्रास होता हो। यह भी ध्यान रखना कि वर्ण-मान स्थिति के निर्धारण में उनके नैसर्गिक जातीय गुणों का कितना हाथ है। इस सम्बन्ध में एक ही वातावरण में रहने वाली भिन्न जातियों की, जुड़वे वन्धों की, अथवा अनायालय में रहने वालों की गुण-तुलना की जाती है। जनता में नैसर्गिक जातीय गुणों के वितरण का विश्लेषण भी किया जाता है। इसके लिए बुद्धि-परीक्षणों का बहुत उपयोग किया गया है और बुद्धि, आर्थिक स्तर तथा सामाजिक परिस्थितियों का सम्बन्ध निश्चिन करने का प्रयत्न किया गया है। इस शास्त्र के कुछ अन्य विषय यह हैं—विभिन्न जातीय नैसर्गिक गुणों के व्यक्तियों ने अगली पीढ़ी के उत्थान में

कितना और क्या योग दिया है। जनता के जातीय गुण बदल रहे हैं? परिवार की जातीयता किन-किन निर्धारकों पर निर्भर है और कैसे? क्या जातीय अपनर्प हो रहा है? जातीय नैसर्गिक गुणों का उत्कर्ष कैसे हो? इसके लिए समाज में विवाह पर कुछ बंधन लगाना अनिवार्य है। इसके लिए विवाह की आयु पर नियन्त्रण प्रचलित है और कुछ सगे सम्बन्धियों में विवाह भी निषिद्ध है। सुजननिकी का उद्देश्य है :

(१) अल्पबुद्धिता, अपस्मार, मिरगी, अपराधवृत्ति तथा मद्यपता आदि दोषों से युक्त व्यक्तियों के विवाह को रोकना, उन्हें समाज से अलग रखना और उनका अनुर्वरीकरण (sterilisation) करना।  
(२) स्वस्थ, सबल शरीर-रचना के व्यक्तियों द्वारा प्रजनन को प्रोत्साहन देना। उपरोक्त दोनों उद्देश्यों की पूर्ति के लिए शारीरिक तथा मानसिक गुणों का सर्वेक्षण आवश्यक है।

**Evolution, Evolutionism** [इवोल्यूशन, इवोल्यूशनिज्म] विकास, विकासवाद।

सामान्यतः विकास का अर्थ है—'सद्य-तन'। इस प्रकार इन शब्दों से अवयव की वनावट और व्यवहार के क्रमिक परिवर्तन की ओर सदैव तुला है जो पीढ़ियों में क्रमिक रूप से होता रहता है और पृथक्ता, स्वाभाविक चुनाव और वंश-परम्परा पर निर्भर करता है। सीमित अर्थ में यह धारणा विकास का पर्याय है। **Evolutionism**—विकासवाद वह सिद्धान्त है जिसके अनुसार जगत्-जीवन अपने-हरेक अभिव्यक्तिकरण में और प्रकृति सब अवस्थाओं में विकास करती है। विकासवाद उत्पत्तिवाद से पृथक् है। उत्पत्तिवाद में हरेक जाति के जीव की पृथक् पृथक् उत्पत्ति का उल्लेख है, विकासवाद के अनुसार उपस्थित दैहिक तन्तुएं प्रारम्भिक और जटिल संघटित जाति से क्रमिक परिवर्तित होनी हुई उत्पन्न हुई हैं।

भारतीय और चीन के प्रारम्भिक परि-

कल्पों से विकास की परिकल्पना को अब वर्तमान में वैज्ञानिक सिद्धांतों का रूप प्राप्त हुआ है।

विकास की समस्या को वैज्ञानिक रूप चार्ल्स डार्विन ने दिया है और अपने सिद्धांत की पुष्टि के लिए पर्याप्त अनुसंधान किए हैं। मनोविज्ञान को वैज्ञानिक रूप देने में डार्विन का एकमात्र प्रभाव पड़ा है। मानसिक प्रक्रियाएँ जगत से समायोजित करने के प्रयास में क्रियाओं के रूप में घटती जाने लगीं। जब विकासवाद मनोविज्ञान की पृष्ठभूमि बन गया तब नई विचारधारा का भूतपात हुआ। परिणामतः पशु मनोविज्ञान के अध्ययन में रुचि की इच्छा हुई और मानव और पशु-मनोविज्ञान में निकटवर्ती सम्बन्ध स्थापित हुआ।

**Existential Psychology** [एक्जिस्टेंशियल साइकॉलॉजी] : सत्तात्मक मनोविज्ञान।

यह मनोविज्ञान का वह सम्प्रदाय है जिसमें विज्ञान का विषय उन अनुभूतियों के अध्ययन तक सीमित है जिनका अन्तर्निरीक्षण (Introspection) संभव होता है। संवेदन, कल्पना और भाव—ये सब निरीक्षित मानसिक प्रक्रियाएँ हैं। मनोविज्ञान का वह सम्प्रदाय ऐतिहासिक दृष्टि से टिचनर (१८६७-१९२७) और वुण्ट (१८३२-) के संरचनावाद (Structuralism) का स्वरूप है जिन्होंने मानसिक प्रक्रियाओं को मानसिक सत्ताओं (existences) के रूप में माना है।

देखिए—Structuralism, Introspection.

**Experiment** [एक्सपेरिमेंट] : प्रयोग। अनुशासित या नियंत्रित दशाओं में किया गया किसी चर (परिवर्त्य) का निरीक्षण। इसमें उन सभी अस्थिर चरों (variables) के बारे में पहले से ही ज्ञान प्राप्त कर लिया जाता है जो कि उस चर को प्रभावित करते रहते हैं। उस अस्थिरशील चरों में से एक चर, जिसके उस चर पर पड़ने

वाले प्रभाव के बारे में अध्ययन करना है, को छोड़कर बाकी सब चर नियंत्रित कर लिए जाते हैं तथा उस स्वतन्त्र चर को, उसके विभिन्न मात्रा, गुण आदि के अनुसार बदलते रहते हैं। और इस प्रकार चर के ऊपर पड़ने वाले विभिन्न प्रभावों का जो कि उस एक चर को बदलती हुई विभिन्न दशाओं के कारण घटित होता है, अध्ययन किया जाता है। इस पूरी विधि को प्रयोग कहते हैं।

ऐसे प्रयोगों में दूसरी प्रभावकारी दशाओं का नियंत्रित करना नितान्त आवश्यक है। सभी किसी एक प्रभावकारी अस्थिर चर का अध्ययन किया जा सकता है। सभी प्रयोगों में पहले से ही व्यवस्था की आवश्यकता पड़ती है। इसलिए सभी प्रयोग सामान्यतः प्रयोगशाला में किए जाते हैं।

देखिये—Independent variable.  
**Experimental Group** [एक्सपेरिमेंटल ग्रुप] : प्रयोगात्मक समूह।

किसी भी प्रयोग में जिसमें कि किसी भी अस्थिर चर के प्रभाव का अध्ययन करना है, परीक्षापियों के ऐसे समूह की रचना की जाती है जिसके ऊपर, उस अस्थिर चर की परीक्षा की जाती है जिससे कि उसका प्रभाव भिन्न-भिन्न अवस्थाओं में जाना जा सके। इस प्रकार के समूह को प्रयोगात्मक या प्रायोगिक समूह कहते हैं। प्रायोगिक समूह से भिन्न एक 'नियंत्रित समूह' (Control Group) होता है। यह भी परीक्षार्थियों का एक समूह होता है जो कि सामान्यतः प्रायोगिक समूह में पाई जाने वाली प्रासंगिक विशिष्टताओं में समान होता है। लेकिन अन्तर बेचल यह होता है कि इस 'नियंत्रित समूह' को निश्चल रखा जाता है और इस समूह पर उस अस्थिर चर का परीक्षण नहीं किया जाता है। इस प्रकार, इस तरह की समूह रचना से किसी भी अस्थिर चर के भूल्यांकन के अध्ययन में बहुत सहायता मिलती है।

देखिए—Control Group.



**Experimental Error** [एक्सपेरिमेंटल एरर] प्रायोगिक त्रुटि।

वे त्रुटियाँ जहाँ प्रयोगशास्त्र में प्रयोग होनेवाले यथा म दोष, प्रतिक्रिया काल में परिवर्तन प्रनिचयन (sampling) में दोष तथा अग्रिम चर (variables) जिन्हें प्रयोगकर्ता म करने प्रकार नियंत्रित नहीं किया जा सकता है, के कारण होती हैं।

**Experimental Neurosis** [एक्सपेरिमेंटल न्युरोसिस] प्रायोगिक मन-स्ताप।

जहाँ कि किसी ऐसे प्रयोग में प्रायोगिक पशु (Experimental animal) को बहुत कठिन दण्ड का भय दिखाकर, किसी ऐसे कार्य को करने के लिए मजबूर किया जाता है (जैसे किन्हीं दो वस्तुओं में अन्तर को ज्ञान करना) जिसमें कि पशु को अपनी शक्ति या क्षमता के बाहर जाना पड़ता है तो उस समय वह प्रायोगिक पशु व्याकुलता, घबड़ाहट तथा असह्यस्तता से भरा हुआ व्यवहार करता है। इस प्रकार से प्रयोग में किए हुए ऐसे सम्भ्रान्त व्यवहार व पशु की दशा को प्रायोगिक मनस्ताप अथवा चित्त-भ्रम कहते हैं। इस प्रकार तनावपूर्ण दशा (एक ओर कार्य करने की क्षमता न होना, दूसरी ओर कार्य न करने पर, मिश्रितवाले कठिन दंड का भय) क्षीम विवृति उत्पन्न कर देता है। व्यवहार ठीक है या नहीं के बारे में अनिश्चित होने के कारण वह बहुत अजीब विचित्र व्याकुलतापूर्ण तथा सम्भ्रान्त-सा व्यवहार करता है।

पशु के सम्भ्रान्त व्यवहार और मनुष्यों में पाई जानेवाली स्वन मनस्ताप की दशा के बीच की तुलना के बारे में पर्याप्त मनभेद है।

**Experimental Extinction** [एक्सपेरिमेंटल एक्सटिन्क्शन] प्रायोगिक विनोप।

जहाँ बिना अवमन्द उत्तेजक के सम्बद्ध उत्तेजक को बार-बार उपस्थापित किया

जाता है या सम्बद्धित साधन प्रतिक्रिया के घटने के बाद प्रतिक्रिया को रोक लिया जाता है ता सम्बद्ध प्रतिक्रिया धीरे धीरे निराल हो जाती है। यह पद इसी तथ्य को निर्देश करता है।

दे०—Conditioning

**Experimental Psychology** [एक्सपेरिमेंटल साइकोलोजी] प्रयोगात्मक मनोविज्ञान।

वह मनोविज्ञान जिसमें व्यवहार अथवा मन के क्रिया-व्यापार का वैज्ञानिक रूप से अध्ययन हुआ है और जहाँ व्यवहार के प्रयोग में उत्तेजना प्रतिक्रिया (S-R) के पारम्परिक सम्बन्ध पर विशेष जोर दिया गया है। प्रयोगात्मक मनोविज्ञान का दृष्टिकोण और अध्ययन करने की विधि दर्शन के विपरीत है।

प्रयोगात्मक मनोविज्ञान और बौद्धिक मनोविज्ञान में अन्तर है। प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, सामान्य व्यक्तियों व सबदना एवं प्रयत्न, भाव और स्वभाव, व्यवधान, स्मृति एवं सीखना, तथा उत्तरे विचार एवं उच्चमानसिक क्रियाओं के विशेष अध्ययन का एक सीमित क्षेत्र है। यह मनोविज्ञान की अन्य शाखाओं से आसानी के साथ पृथक् किया जा सकता है—जैसे विरास मनोविज्ञान (Genetic Psychology), अपमामास्य मनोविज्ञान (Abnormal Psychology), समाज मनोविज्ञान (Social Psychology), और तुलनात्मक मनोविज्ञान (Comparative Psychology) जिसमें वैज्ञानिक विधियाँ का प्रयोग हुआ है। अध्ययन का नियम सामान्य मानव मात्र ही नहीं माना गया है।

प्रयोगात्मक मनोविज्ञान के इतिहास का प्रारम्भ वस्तुतः १८७६ ई० में रिचर्ड्स में दृष्ट की प्रयोगशास्त्र में हुआ। कुछ लोग का कहना है कि दूसरा जन्म १८९० में फेचर के 'एन्थ्रोपेटे डर साइकोफिजिय' के प्रकाशन के साथ हुआ। प्रायोगिक मनो-विज्ञान तीन प्रमुख उपलब्धियाँ से प्रारम्भ

होता है :

(१) वेब-मेजेन्डी का नियम (१८११-१८२२) जिसमें कि ज्ञानवाही और क्रियावाही तंत्रिका की रचना तथा कार्य विभिन्न है इसका ज्ञान हुआ।

(२) जालनग मिस्टर (१८०६) का मांसियों की विनिष्ट शक्ति का निदान।

(३) हेम्पटोल्लज (१८७०) का स्नायु-आवेग की क्षमता के सम्बन्ध में शोध।

प्रयोगात्मक मनोविज्ञान में हुए शोध-प्रारम्भ में, दृष्टि, श्रवण, मनोदैनिक, दूरी का ज्ञान तथा प्रतिक्रिया-नामक तक सीमित थे। बाद में साक्षर्य एवं स्मृति, भाव-संवेग आदि क्षेत्रों में भी प्रयोग होने लगा। प्रायोगिक मनोविज्ञान में अमेरिका और जर्मन में विशेष विभाग स्थापित हुए। इंग्लैंड और फ्रांस में इन शोध-प्रयत्नों होने के अलावा दो कारण थे—

(१) दार्शनिक पृष्ठभूमि में उनका चर्चित लगान का तथा (२) अनुप्रयुक्त मनोविज्ञान (Applied Psychology), रोगानुसंगिक मनोविज्ञान (Clinical Psychology) का अपमानार्थक मनोविज्ञान के क्षेत्रों में उनकी विशेष रुचि थी।

विभाग इनके में महत्वपूर्ण विभाग हुआ है। प्रयोगात्मक बुद्धि का आन्तरीक विकास हुआ है। मनोविज्ञानियों का मनो-दैनिक विधि से ही बँधे रहना सम्भव नहीं था। इसी से नए क्षेत्रों का विकास हुआ जिसमें एक परिस्थिति की वास्तविकता, प्रयोग के ढाँचे में अध्ययनी रहना तथा नियंत्रण तत्वों की अपेक्षा गतिशील तत्वों पर अधिक जोर दिया गया है। प्रयोग के यंत्रों के ढाँचे में भी विकास हुआ है। विद्युत-उत्प्रेरण प्रयोग आने लगे हैं। प्रायोगिक ढाँचा अत्यधिक परिशोधित किया जा रहा है जिसमें प्रयोग में अधिक से अधिक यथासंभव, विद्वगनीयता और निश्चयता पाई जा सके।

**Experimental Technique** [एक्स-पेरिमेंटल टेक्निक] : प्रायोगिक प्रविधि।

**देसिग्न**—Experiment, Laboratory Experiment.

**Exercise, Law of** [एक्सरसाइज लॉ आफ] : अभ्यास-नियम।

शरीर के वायु प्रमाण नियम-निदान धारणशक्ति द्वारा परिष्कृत हुआ है। परिस्थिति विशेष में शरीर प्रतिक्रिया का कुछ समय तक निरन्तर अभ्यास होता है, यह व्यवहार का एक स्थायी अंग बन जाता है और भविष्य में उस परिस्थिति के प्रसट होने पर उस प्रतिक्रिया के प्रसट होने की सम्भावना बढ़ जाती है। यह पक्ष उपयोग का नियम (Law of use) है। इसके विपरीत अनुपयोग-नियम (Law of disuse) के अनुसार शरीर भी परिस्थिति-विशेष में शरीर भी व्यवहार-विशेष का अनवर्त अनुपयोग उसके पार-स्परिक सम्बन्ध को निश्चित बनाता है। इसी से परिस्थिति के उपस्थित होने पर भी उस व्यवहार के प्रसट होने की सम्भावना नहीं रह जाती।

अभ्यास का नियम वस्तुतः साहचर्य (Association) का ही नियम है। इसमें साहचर्य के दो शोध नियमों—प्राय-मिता और वास्तव्यता—पर विशेष बल दिया गया है।

**Extirpation Method** [एक्सटिरेपशन मेथड] : उच्छेदन विधि।

शारीरिक अध्ययन में प्रयुक्त होने वाली प्रायोगिक पद्धति, जिसमें शरीर के बॉर्डर हिस्सा अतिरेक द्वारा निष्काट देने पर उत्पन्न हुए परिवर्तनों का निरीक्षण किया जाता है। इस पद्धति का प्रयोग वेब-मेजेन्डी, (ब्रूकर, विलियम, कुर्रा, रस्मोन्ड आदि) पर ही किया जाता है। इस पद्धति का उपयोग व्यवहार के शारीरिक अनुबन्धों (Anatomical Correlates) के अध्ययन में तथा तन्तु शिक्षण (Fibre Training) में होता है क्योंकि शरीर के कुछ भाग को निकाल देने पर उस भाग से सम्बन्धित तन्तु निश्चित हो जाते हैं।

**Extratsensive [एक्स्ट्राटेन्सिव]** समाधिक तनावपूर्ण अवस्था ।

रोशाल द्वारा प्रयोग में लाया हुआ एक प्रत्यक्ष-धारणा जो कि बाहर उत्पन्न हुई उत्तेजना के प्रति अति-प्रतिक्रिया क्षीलता (heightened reactivity) की ओर संकेत करता है । वातावरण के साथ सवेगात्मक सम्बन्ध स्थापित करने की एक व्यक्ति के अन्दर की एक प्रबल आवश्यकता जो कि दूसरों के समर्थन की आकांक्षा और उस पर निर्भरता की ओर संकेत करती है । यह इसका विशेष गुण है । गति-प्रतिक्रिया और रंग-प्रतिक्रिया के अनुपात द्वारा (M C) इसको प्रदर्शित किया जाता है ।

यह शब्द युग के दहिर्मुख शब्द से भिन्न है । रोशाल ने अपनी 'साइको-सायनास्टिक' ग्रन्थ में यह स्पष्ट कर दिया है कि समाधिक तनावपूर्ण अवस्था, अन्तर्मुखी अवस्था की प्रतिपक्षी नहीं है क्योंकि अन्तर्मुखी अवस्था, अपने अन्दर के जीवनानुभव से अधिकाधिक सत्वरता अथवा उत्साह की ओर संकेत करती है ।

**Extrovert [एक्स्ट्रावर्ट]** व्यक्तित्व का एक प्रकार ।

दहिर्मुखी—कार्ल जेस्ट्रॉव युग ने 'साइकोलॉजिकल टाइम्स' नामक ग्रन्थ में इस बट की व्याख्या विस्तार से व्यक्तित्व प्रकार के प्रसंग में की है । व्यक्तित्व का यह प्रकार होने पर व्यक्ति वस्तुवादी, कुशल राजनीतिज्ञ और समाज-सुधारक होता है और उसमें मैत्री-कौशल्य और बाह्य जगत के वस्तु-व्यक्ति में राग होना है । यह पूर्णतः स्वभाव अथवा मनोवृत्ति का प्रश्न है । ऐसे व्यक्ति को अकेलापन असह्यता है और वह सहज ही अन्य व्यक्तियों से मैत्री का सम्बन्ध जोड़ लेता है । इस प्रकार की प्रकृति और स्वभाव रहने पर व्यक्ति के आन्तरिक क्षेत्र में विशेष तनाव संचय नहीं होता क्योंकि उसकी बाह्यमय व्यक्ति का व्यय बाह्य दिशा में व्यक्ति-वस्तु में राग रखने से होता रहता

है ।

मनोविश्लेषण में इस शब्द का प्रयोग एक विशेष अर्थ में हुआ है । दहिर्मुखी वह व्यक्ति है जिसकी कामशक्ति का बाह्य वस्तु-व्यक्ति (Object Cathexis) की ओर अपवर्तन हुआ है । उसे कामतुष्टि अन्य व्यक्तियों के सम्पर्क से मिलती है । वह वस्तु व्यक्ति जिस पर कामशक्ति केन्द्रित—आमुख है, प्रोत्साहनात्मक युवावस्था और प्रारम्भिक अवस्था—सभी का विषय होना सम्भव है । माता-पिता प्रारम्भिक आकर्षण का विषय हैं ।

**Factor [फैक्टर]** खण्ड, कारक ।

सरल अविभाज्य मानसिक अथवा व्यावहारिक गुण अथवा परिवर्त्य । जटिल विभाज्य मानसिक अथवा व्यावहारिक परिवर्त्य अथवा गुणों की अनन्त सख्या को देखते हुए मनोविज्ञान का एक उद्देश्य सरल अविभाज्य खण्डों की खोज और उनके मापने के लिए विशुद्ध परीक्षणों का निर्माण है । आधारभूत विश्वास यह है कि इन सरल अविभाज्य कारकों की सख्या अपेक्षाकृत बहुत ही छोटी होगी और इनके विशुद्ध परीक्षणों के विभिन्न सच्यों में प्रयोग करने से समय तथा प्रयास की बहुत बचत होगी और सम्भव है कि मापन में अधिक यथार्थता का लाभ भी हो । अभी बहुत थोड़े से कारकों का पता चल पाया है और उनमें से भी, बहुत कम के विशुद्ध परीक्षण बन पाए हैं । सम्प्रार्थ्य ग्रहण, अथवा शब्दज्ञान कारक के मापन के लिए शब्द भण्डार परीक्षण, शक्ति प्रयोग योग्यता कारक के मापन के लिए शक्यता परीक्षण और दृश्य प्रत्यक्षगति मनोखण्ड के मापन के लिए प्रत्यक्षगति परीक्षण, इनमें से कुछ हैं ।

**Factor Theories [फैक्टर थ्योरीज] :** कारक सिद्धान्त ।

मनोविज्ञान के इतिहास में प्रथम बार कारक सिद्धान्त विभिन्न अविभाज्य मनो-शक्तियों की प्राचीन धारणाओं पर आधारित विने, थैपलिन, बिहपल आदि द्वारा

प्रतिपादित स्मृति, कल्पना, विवेक, साहचर्य आदि के परीक्षणों के निर्माण तथा वर्गीकरण में प्रकट हुआ। इसकी विशेषता यह थी कि प्रत्येक मनोगुण एक खण्डीय होता है और स्मृति आदि किसी भी मनोगुण के परीक्षण से केवल उसी गुण का मापन होता है और किसी अन्य गुण का नहीं। विभिन्न परीक्षणों के परस्पर सहसम्बन्धों के अध्ययनों ने उभय खण्ड सिद्धान्त को जन्म दिया जिसके अनुसार किन्हीं दो मनोपरीक्षणों का सह-सम्बन्ध यह संकेत करता है कि एक सांख्यिक दोनो परीक्षणों में सामान्य रूप से विद्यमान है और एक-एक अलग-अलग विशिष्ट मनोखण्ड दोनो परीक्षणों में से प्रत्येक में है। एक तीसरा बहुकारक सिद्धान्त (Multi Factor) है जिसके अनुसार बहुत से अलग-अलग सामूहिक खण्डों (Group Factor) होते हैं जो अलग-अलग परीक्षण समूहों में सामान्य रूप से विद्यमान होते हैं। कुछ बहुकारकवादी इन सामूहिक मनोखण्डों के अतिरिक्त एक सर्वसामान्य कारक में भी विश्वास करते हैं।

**Faculty Psychology** [फैकल्टी साइकॉलोजी] : शक्ति मनोविज्ञान।

यह मनोविज्ञान की प्राग-वैज्ञानिक पद्धति है जो प्राचीन दशन और अध्यात्मवादी विचारधारा में स्पष्ट अथवा अस्पष्ट रूप से निहित है। इस पद्धति के अनुसार 'शक्ति' का तात्पर्य आत्मा की किसी क्रिया को सम्पादन करने की विशेष योग्यता से है। आत्मा द्वारा स्मृति, तर्क तथा इच्छा-क्रिया बराबर सम्पादित होती रहती है और इसी से स्मृति, तर्क और इच्छा इत्यादि विभिन्न शक्तियों का अस्तित्व माना गया है। इस आधार पर आत्मा का अस्तित्व है और इसके द्वारा विभिन्न क्रियाएँ सम्पादित होती रहती हैं, शक्ति मनोविज्ञान विभिन्न शक्तियों का वर्गीकरण करता है। जर्मनी में इस धारा के प्रथम प्रवर्तक त्रिचियन वुल्फ थे, जिनका सिद्धान्त बहुत कुछ भारतीय

दृष्टिकोण के समवस है। जिस प्रकार विभिन्न अवसरों पर सम्पूर्ण शरीर भिन्न-भिन्न क्रियाओं में भाग लेता है, उसी प्रकार आत्मा की विभिन्न शक्तियाँ हैं जो प्रत्येक क्रिया में आवश्यकतानुसार आंशिक भाग लेती हैं। आत्मा सदैव एक इकाई के रूप में विद्यमान है; यह विभिन्न अवयवों अथवा अंगों का जोड़ नहीं है। ऐतिहासिक दृष्टि से साहचर्यवादी शक्ति-मनोविज्ञान के कटु आलोचक थे। उनका कथन है कि बालक का मन आरम्भ में कोरी पट्टियाँ की तरह होता है और वह सभी कार्य अनुभव से ही सीखता है। कार्य करने की जन्मजात शक्तियाँ नहीं होती।

**Fanaticism** [फैंनेटिसिज्म] : कट्टरता, दुराग्रह, मताघात।

किसी भी सिद्धान्त, विश्वास अथवा कार्य-प्रणाली के प्रति अत्यधिक एवं अविशेषपूर्ण उत्साह और अध्यापन का होना। इसमें ज्ञान और तर्क का पूर्णतः अभाव होता है और भाव-सवेग की प्रचुरता होती है। मानसिक अवस्था भाव-प्राधान्य होती है—यथा, धर्मात्मता में व्यक्ति का अन्य धर्म और उसके अनुयायियों के प्रति अभाववात्मक दृष्टिकोण और अपने के प्रति अताकिक रूप से सजीले भाव का होना। इस प्रकार की मनोवृत्ति के उद्भव-विकास का कारण उस जाति अथवा समूह-विशेष की संस्कृति है। मानव की सवेग-वृत्ति का उपयुक्त रूप से सन्तोषण-परिमार्जन न होने पर ऐसी मनोवृत्ति का विकास होता है।

**Family Romance** [फैमिली रोमान्स] : पारिवारिक प्रेमालाप।

(फ्रायड)—परिवार के सदस्यों का पारस्परिक राग-द्वेष। साधारणतः माँ का आकर्षण पुत्र की ओर और पिता का आकर्षण पुत्री की ओर होता है। भाई-बहन तथा अन्यान्य सम्बन्धियों के प्रति भी आसक्ति-जनित आकर्षण-विकर्षण का भाव प्रायः जाता है। पिता इच्छा-पूर्ति में सहायक होने के कारण पुत्र के राग का

और माँ के सम्बन्ध में बाधक होने के कारण ड्रॉप का पात्र बनता है। इसी प्रकार माँ भी लटकी के लिए राम और ड्रॉप दोनों की पात्र होती है। वात्स्यायन्या की संवगात्मक अनुभूतियाँ पर सम्पूर्ण व्यक्तित्व का विकास निभर करता है।

**Fatigue** [फैटिग] थानि थकान।

अधिक देर और लगातार काम करने पर शक्ति का व्यय हो जाने के कारण व्यक्ति की उत्पादनशीलता, कार्यक्षमता अथवा योग्यता में कमी आ जाना। ऐसी स्थिति में व्यक्ति अपने-आपमें भावों एवं संवेदना के एक जटिल सञ्चान का अनुभव करता है और आगे कार्य करने में उसे कठिनाई मालूम होती है।

थकान प्रमुखतया चार प्रकार की मानी गई है १ मानसिक—चित्तवृत्तियों के लगातार एक ही वस्तु पर एकाग्र रहने के कारण। २ मासपेशीय—किसी एक पेशी अथवा पेशियों के विशिष्ट सञ्चान से लगातार काम लते रहने के कारण। ३ सावदनिक—विशिष्ट ज्ञानेन्द्रिय को अनवरत कार्यरत रखने से तथा ४ तनिकीय—विशिष्ट तनिका या तनिकाओं के लगातार उत्तेजित किए जाने से।

थकान को दो तरह से मापा जा सकता है १ काम में लगनेवाले प्रयास की माप द्वारा—व्यक्ति जितना ही सकता जाना है काम को पूरा करने के लिए उतना ही अधिक प्रयत्नशील भी होता है। २ थकान से उत्पन्न शारीरिक परिवर्तनों की माप द्वारा—थका, आक्सीजन का व्यय, रक्त में होनेवाले रसायनिक परिवर्तन, पेशीय संकोच, त्वचा के विद्युतीय अवरोध में कमी, रक्त तथा पेशियों में विशिष्ट तत्वों (फैस्फोर लैक्टिक एसिड) की उपस्थिति। थकान की माप के लिए एरगोग्राफ यंत्र का प्रयोग होता है।

थकान को कम कर उत्पादनशीलता बढ़ाने में शक्तिशाली प्रेरकों, विराम विधि तथा कनिष्ठ औपधियों के प्रयोग से पर्याप्त सफलता मिलती है।

औद्योगिक मनोविज्ञान में दक्षता की दृष्टि से थकान की समस्या विशेष महत्व की है।

**Fechner's Law** [फेचनर लॉ] - फेचनर सिद्धान्त।

फेचनर सिद्धान्त अथवा वेबर फेचनर-सिद्धान्त में यह प्रस्तावित किया गया है कि उद्दीपक के मापन किए गए विस्तार अथवा तीव्रता में तथा संवेदन के मापन किए तीव्रता अथवा विस्तार में त्रियात्मक सम्बन्ध होता है। उद्दीपक का मापन प्रत्यक्ष रीति से हो सकता है संवेदन का मापन भी विभेदी वृद्धियाँ (differential increments) द्वारा हो सकता है। न्यूनतम भेद-बोध देहली (differential Limen) के निर्धारित करने में दो संवेदन होते हैं जो कि वस्तु एक-दूसरे से भिन्न मात्र हैं और इस भिन्नता को, संवेदन की इकाई के रूप में लिया जा सकता है, जिसकी सहायता द्वारा संवेदन की तीव्रता अथवा विस्तार निर्धारित हो सकता है।

फेचनर सिद्धान्त का प्रतिनिधित्व इस सूत्र के रूप में किया जाता है

$S = \log R$  'एस' का तात्पर्य संवेदन की तीव्रता अथवा विस्तार से है तथा 'आर' का तात्पर्य उत्तेजक की तीव्रता अथवा विस्तार से है। यह सूत्र यह बताता है कि—स्तिम प्रकार लैगारिथमिक क्रिया गणित तथा रेखागणित के सह-सम्बन्ध का प्रतिनिधित्व करती है। एक संवेदन की तीव्रता अथवा विस्तार में वृद्धि है तथा दूसरी उत्तेजक की तीव्रता अथवा विस्तार में वृद्धि की विशेषता को स्पष्ट करती है।

**Feeling** [फीलिंग] अनुभूति, भाव-भावना।

सुख दुःख की चेतन अनुभूति। यह अनुभूति प्रमुखतया निम्न बातों पर निर्भर है—१ उत्तेजना का स्वरूप एवं तीव्रता। २ इन्द्रिय-संवेदना का स्वरूप होना। ३ अभिरुचियों एवं मूल प्रवृत्तियों की प्रतिक्रिया, ४ सौन्दर्यानुभूति।

बुष्ट का भावना का त्रि० विमा सिद्धान्त

(Three dimensional Theory of feeling) प्रसिद्ध है जिसके अनुसार उन्होंने भावनाओं का तीन विमाओं—तनाव-शिथिलता, उत्तेजना-अवसाद तथा सुख-वेदना—में परिवर्तनशील माना है।

**Fetishism [फेटिजिज्म] :** प्रतीकाध-प्रति।

पश्चिमी अफ्रीका की आदिवासी जातियाँ कनिष्ठ जड़ पदार्थों को जादू की शक्ति से युक्त मानकर उन्हें पूजनी थी और उंजका गण्डे-ताबीज की तरह ध्वजहार करती थी। फिर इस शब्द का किसी भी ऐसी वस्तु के लिए, जिसके प्रति व्यक्तियों के मन में अकारण अथवा अविवेकपूर्ण भय, थड़ा अथवा सिंघाव हो, प्रयोग किया जाने लगा।

मनोविक्षेपण में 'प्रतीकनिष्ठा' शब्द का व्यवहार एक विशिष्ट अर्थ में होता है। इसका सकेत रोगी की उस प्रवृत्ति की ओर है जिसके अन्तर्गत उसकी कामासक्ति का केन्द्र अपने प्रेमी अथवा प्रेमिका के शरीर का कोई भाग-विशेष—यथा, उरोज, दाँत, बाल, कान, हाथ आदि—अथवा उसके द्वारा उपभोग में लाई जानेवाली कोई वस्तु—यथा, नीचे के कपड़े, मोझे, रुमाल आदि—है। रोगी इन्हींको प्यार कर, इनका स्पर्श कर अपनी कामवासना को तृप्त करता है। इन प्रतीकों को प्राप्त करने के लिए रोगी छल-कपट, चोरी, डकैती आदि सब-कुछ कर सकता है। वस्तुतः साहचर्य के कारण कोई वस्तु अत्यधिक महत्व ग्रहण कर लेती है और व्यक्ति की समग्र कामशक्ति उसी पर केन्द्रित हो इस रूप में प्रकट होती है।

**Fetus [फेटस] :** गर्भ विकसित भ्रूण।

गर्भस्थ-शिशु के विकास की वह अवस्था जो उसके जीवन-धारण के तीसरे मास के आदि से लेकर प्रसव होने के पूर्व तक पाई जाती है। भ्रूण के आवश्यक अंग-प्रत्यंग भ्रूणावस्था में ही आकार ग्रहण करने लगते हैं। विकसित-भ्रूणावस्था में इनकी वृद्धि और विकास अनवरत गति से चल रहा रहता है।

भ्रूण के आवार में वृद्धि होती है। त्रियाएँ प्रारम्भ होती हैं। हृदय नियमित रूप से धड़कने लगता है और शरीर के भिन्न-भिन्न भागों में स्वतःचालित गति की सम्भावना बढ़ती है। ज्ञानवाही विवास के भी कुछ सकेत मिलते हैं। साधारणतः नवें महीने के अन्त तक वह मानव के लघु-संस्करण के रूप में सभी अंग-प्रत्यंगों से पूर्ण हो जाता है।

**Fibre Tracing Method [फायबर ट्रेसिंग मेथड] :** तनु अनुरक्षण पद्धति।

एक शारीरिक पद्धति जिसके द्वारा दैहिक प्रणाली में, तन्तुओं या स्नायुओं को, शरीर के विभिन्न अंगों के बीच पाए जानेवाले सयोजकों को निर्धारित करने के लिए अनुरक्षित किया जा सके, जिससे कि उन अंगों के कार्य-नियंत्रण के बारे में अध्ययन किया जा सके।

**Field Experiment [फील्ड एक्सपेरिमेंट] :** क्षेत्र-प्रयोग।

ऐसा प्रयोग जो कि प्राकृतिक अथवा सामाजिक दशाओं में किया गया हो। यह एक सिद्धान्त से सम्बन्धित अन्वेषण-व्यवस्था है जिसमें प्रयोगकर्ता किसी अनुमान या उपकल्पना की जाँच करने के लिए, किन्हीं सामाजिक दशाओं में एक स्वतन्त्र अस्थिरचर (Independent variable) तत्व को परिवर्तित करते हुए, उसके प्रभावों को अध्ययन करने का प्रयास करता है। इसको प्रयोगशाला के प्रयोगों से भिन्न समझना चाहिए, क्योंकि प्रयोगशाला में किसी अनुमान या उपकल्पना की जाँच करने के लिए तथ्य-सम्बन्धी घटना और उसका निरीक्षण नियमित होता है।

**Field Study [फील्ड स्टडी] :** क्षेत्र-अध्ययन।

एक प्रकार की सामाजिक अनुसंधान विधि जो कि समाज मनोवैज्ञानिक समस्याओं को उस क्षेत्र में अनुसंधान करने योग्य बनाता है जिसमें कि वह तथ्य जिसका अध्ययन करना है, घटित होता है।

यह सर्वेक्षण (survey) प्रकार के अध्ययन से भिन्न होता है। क्षेत्र-अध्ययन तथ्य की मूल प्रक्रियाओं की गति (Dynamics) की खोज की जाती है। क्षेत्र-अध्ययन समाज-शास्त्रीय, समाज-मनोवैज्ञानिक अथवा मानव शास्त्रीय हो सकता है।

**Field Theory [फील्ड थियरी]** क्षेत्र-सिद्धान्त।

आधुनिक मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों पर भौतिक विज्ञान की क्षेत्र धारणाओं (Field concepts) का बहुत प्रभाव पड़ा है और इसी कारण क्षेत्र-सिद्धान्त की नींव पड़ी। फाराडे, मैक्सवेल तथा हर्ट्ज ने उन्नीसवीं शताब्दी में विद्युत चुम्बक क्षेत्र पर कार्य प्रारम्भ किया और इसका पूर्ण विवक्षित रूप बीसवीं शताब्दी में आइन्स्टीन के सापेक्ष सिद्धान्त (Theory of Relativity) के सशक्त सिद्धान्त के साथ मिला। वास्तविक भौतिक धारणाओं तथा तथ्यों के आधारभूत में जो नवीन वैज्ञानिक पद्धतियाँ हैं उन्हें मनोविज्ञान में क्षेत्र-सिद्धान्त के नाम से सम्मिलित कर लिया गया है।

विज्ञान में क्षेत्र-सिद्धान्त में प्रवेश होने से जो अन्तर हुआ उसे वैज्ञानिक पूर्वसूचना की विचारधारा के प्रसंग में स्पष्ट करना सम्भव है। विद्युतचुम्बक घटक के अध्ययन के पूर्व न्यूटन के भौतिक विज्ञान ने अगणित पार्थिव बिम्बित कण को स्वीकार किया था जो गुल्लक आकर्षण के कारण एक-दूसरे पर प्रभाव डालते हैं तथा ये चुम्बकीय आकर्षण विकर्षण द्वारा भी परस्पर प्रभाव डालते हैं।

क्षेत्र-सिद्धान्त का मनोविज्ञान में सर्वप्रथम महत्वपूर्ण प्रदर्शन गेस्टाल्ट मनोविज्ञान में हुआ। गेस्टाल्ट मनोविज्ञान का प्रमुख सिद्धान्त है कि किसी वस्तु का प्रत्यक्षीकरण जिस किसी रूप में किया जाए वह सम्पूर्ण प्रसंग में ही निर्धारित होता है—अथवा उसका निर्धारण जिस वातावरण में वस्तुएँ उपस्थापित हैं उससे सम्पूर्ण स्वरूप द्वारा होता है। प्रत्यक्ष क्षेत्र में वर्तमान घटकों (Components) का

पारस्परिक सम्बन्ध ही प्रत्यक्षीकरण का निर्धारण करता है, व्यक्तिगत अंगों की निश्चित विशेषताएँ प्रत्यक्षीकरण के स्वरूप में नहीं निर्धारित करती। कोह्लर (1889—) ने भौतिक विज्ञान के उन प्रयोगों की ओर विशेष रूप से ध्यान आकृष्ट किया जिसमें स्थानीय घटनाएँ सम्पूर्ण प्रसंग द्वारा निर्धारित होती हैं, जिसमें ऐसे विस्तार के वैशिष्ट्य का पता करना असम्भव है जो अपने में और अपने लिए परिमाणित है।

मनोविज्ञान की सभी शाखाओं में पहले-पहल लेविन (1880-1947) ने क्षेत्र-सिद्धान्त का उपयोग किया है। लेविन ने जो नवीन धारणा पद्धति स्थापित की है उसकी सहायता से मनोवैज्ञानिक तथ्यों का सफलता से प्रतिनिधित्व किया जा सकता है। उनकी भौतिक विज्ञान से ली हुई धारणाएँ ऐसी व्यापक हैं और ऐसे प्रकार की हैं कि सभी वर्ग-प्रकार के व्यवहार पर लागू हो सकती हैं और निश्चित व्यक्ति का प्रतिनिधित्व प्रत्येक परिस्थिति में किया जा सकता है। लेविन के क्षेत्र-सिद्धान्त की मुख्य विशेषताएँ इस प्रकार हैं व्यवहार उस क्षेत्र की निया है जो व्यवहार घटित होने के समय उपस्थित होता है। सम्पूर्ण परिस्थिति में प्रसंग में विश्लेषण का कार्य घटता है और अलग-अलग घटकों (Components) का विभेद किया जाता है। प्रत्यक्ष परिस्थिति में प्रत्यक्ष व्यक्ति का प्रतिनिधित्व गणितीय दृष्टि से सम्भव है। लेविन ने भौतिक अथवा शारीरिक वर्णन की अपेक्षा मनोवैज्ञानिक विवरण को अधिक मान्यता दी है और व्यवहार के निर्धारण में आधारभूत शक्तियों को मान्यता दी है।

**Figure Ground Relationship**

[फिगर ग्राउन्ड] आकृति-भूमि सम्बन्ध। आकृति-भूमि भूमि पर आकृति के रूप में होती है। आकृति-भूमि सुगमशाखिता प्रत्यक्षण में आवश्यक-ता है। सबसे सरल साधारण आकार अमिन्न आकृति है।

आकृति और भूमि तथ्यों की उत्कृष्ट व्याख्या आकृति को फलटने में मिलती है अथवा भूल भुलैया चित्र में जब प्रच्छन्न वस्तु अवरुद्ध दृष्टिगत होती है। इन सब दृष्टान्तों में प्रारम्भ से क्षेत्र सघटित रहता है। वस्तु भूमि से एक गिलीफ के रूप में पृथक् कर ली जाती है।

देखिए—Gestalt Psychology.

**Figural After effect** [फिगरल आफ्टर एफेक्ट] : आकृति-सम्बन्धी पश्च प्रभाव।

इस तथ्य को गिबसन ने पहले-पहल अनु-लेखित किया। इसके बाद कोह्लर ने इसमें विशेष विस्तृत रूप से अनुसंधान किया। किसी भी एक रेखा, मूर्ति या आकृति का लम्बे समय तक स्थितिरूप होने से (अर्थात् बार-बार लम्बे समय तक उसी का अनुभव होने से) प्रातस्थी (cortical medium) माध्यम में कुछ प्रकार के (आकृति सम्बन्धी) विद्युजन्म परिवर्तन उत्पन्न हो जाते हैं जिससे कि आगामी रेखामूर्ति या आकार के उसी क्षेत्र में होने वाले प्रत्यक्षण में कुछ सन्तोधन हो जाता है।

**Folk lore** [फोक लोर] : लोक कथा।

आदिम एवं परम्परागत रीति-रिवाज, कर्मकाण्ड, गाथाएँ आदि जो संस्कृति के विकास की आदिम अवस्था में उपजी, पर सामाजिक विकास की प्रौढ स्थितियों में भी (किसी जाति विशेष में) ज्यों-की-त्यों अथवा कुछ साधारण हेर-फेर के साथ वर्तमान हैं।

**Folk Psychology** [फोक साइकालोजी] : लोक-मनोविज्ञान।

स्टीन्याल तथा लज़ारस इसके प्रवर्तक माने जाते हैं। १८६० में जर्मन भाषा की एक प्रमुख पत्रिका में प्रकाशित उनके कतिपय लेखों से इसका सूत्रपात होता है। इसमें किसी भी जाति (विशेषकर आदिम) की रूढ़ियों, परम्पराओं, रीति-रिवाजों, धार्मिक तथा नैतिक मान्यताओं, श्रद्धाओं, अधविश्वासों आदि के स्वरूप और उत्पत्ति के बारे में मनोवैज्ञानिक खोज की जाती

है। इसमें जातियों की विशिष्ट मनो-वैज्ञानिक मान्यताओं का तुलनात्मक अध्ययन होता है। यथा, एक ही वस्तु अथवा मान्यता के प्रति जातियों के दृष्टिकोण भिन्न-भिन्न हो सकते हैं।

**Folkways** [फोक वेज] : लोकाचार।

किसी भी जाति अथवा समूह विशेष में समान रूप से प्रचलित रूढ़ि एवं परम्परागत व्यवहार-प्रणालियाँ इनके औचित्य का सर्वप्रधान कारण इनका परम्परागत होना हो है। यथा विवाह, गृह-प्रवेश, गर्भाधान, अन्न-प्राशन, मुण्डन आदि। इनका पालन न करने पर व्यक्ति समाज की निन्दा एवं उपेक्षा का पात्र बनता है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से लोक-रीतियाँ 'समूह-तादात्म्य-करण' (Group Identification) का दृष्टान्त है।

देखिए—Group Identification.

**Forgetting** [फॉर्गेटिंग] : विस्मरण, भूलना।

अर्जित अनुभूति एवं व्यवहार के धारण अथवा पुनरावाहन में असमर्थता ही विस्मरण कहलाता है। विस्मरण-सम्बन्धी सबसे पहला नियमबद्ध अध्ययन एब्रिंहास ने किया। यह प्रयोग उन्होंने अपने पर ही किया। इस अध्ययन का निष्कर्ष यह रहा कि विस्मरण एक निष्क्रिय मानसिक क्रिया है और इसका प्रमुख कारण अर्जन और पुनःस्मरण के बीच का काल-व्यवधान है। समय के व्यतीत होने से व्यक्ति अर्जित वस्तु को भूलता है। अन्य अन्वेषणों से इस तथ्य की पूर्ण पुष्टि न हो सकी। इसमें काल-व्यवधान से अधिक महत्वपूर्ण तथ्य अर्जन और पुनःस्मरण के बीच के समय को वित्ताने का ढग या प्रकट की गई प्रतिक्रियाएँ हैं। इस बीच व्यक्ति यदि विश्राम करता है अथवा केवल ऐसे कार्य करता है जिनसे भस्तिष्क पर अनावश्यक दबाव नहीं पड़ता तो विस्मरण की क्रिया अपेक्षाकृत कम होती है। और यदि इसके विपरीत, इस बीच वह अन्य जटिल क्रियाओं में उलझ जाता है तो ये क्रियाएँ पहले-



वाली अजित प्रतिक्रियाओं के पुनः स्मरण का अवरोध पश्चाली अवरोध (retroactive inhibition) — कर देती हैं।

आधुनिक युग में विस्मरण-सम्वन्धी फायड का अन्वेषण महत्वपूर्ण है। फायड के वक्तानुसार विस्मरण एक सक्रिय मानसिक क्रिया है। उनका विस्मरण का दमन सिद्धान्त (repression theory) प्रसिद्ध है। व्यक्ति अनेक घटनाओं को कारणवश संप्रदाय और संप्रयोजन भूलता है। जीवन की किन्हीं ही ऐसी कटु और पीड़क अनुभूतियाँ होती हैं, जिनका भूलना ही व्यक्ति के लिए श्रेयस्कृत है। वह अनजान ही उन्हें निरस्त कर अपने अज्ञान मन में दबा देता है।

विस्मरण के अन्य कारण भी हैं विषय की निरर्थकता, उसके भिन्न भिन्न भागों की पारस्परिक असम्बद्धता, उसका आकार, स्वरूप, अंगों की मात्रा, दम, परिस्थितियाँ आदि।

विस्मरण के स्वरूप और गति को बकरेवाओं के माध्यम से चित्रित किया जा सकता है। इन वक्ता का विस्मरण बतलाने हैं।

देखिए—Forgetting Curve

**Forgetting Curve** [फॉर्गेटिंग कर्व]

विस्मरण-वक्र।

पुनः स्मरण अथवा मनन के अभाव में किसी काट विशेष में अजित वस्तु के विस्मरण की गति को दशनिवासी बकरेवाएँ। दस वक्ता पर सबसे पहला प्रयोग एविगुहास ने किया और वह १८८५ में प्रकाश में आया। उनके अनुसार स्मरण करने के तत्काल बाद विस्मरण की किया कुछ समय तक तीव्र गति में होती है बाद में धीरे-धीरे बड़ा मन्द पड़ती जाती है। स्वयं अपने प्रयोगों में उन्हें यह प्रमाण मिला कि स्मरण की हुई वस्तु का १० प्रतिशत आध घण्टे में, ६६ प्रतिशत आठ घण्टे में और ८० प्रतिशत एक माह में भूल जाता है।

**Form Perception** [फॉर्म परसेप्शन]

आकार प्रत्यक्ष।

किसी वस्तु की स्थान-सम्वन्धी अवस्था देखीय विनिश्चिताओं का प्रत्यक्ष जो कि एक सुगठित सम्पूर्ण इकाई या प्रणाली के रूप में होता है। यह वस्तुओं के बाह्य गुणों का, जो कि उसमें आकार-प्रकार और आकृति में सम्मिलित है, प्रत्यक्ष है।

**Form Quality** [फॉर्म क्वालिटी]

आकार-गुण।

यह सम्पूर्ण का गुण है—किसी अंग-विशेष का नहीं। मनोविज्ञान के इतिहास में यह 'आकार गुण' या 'गेस्टाल्ट क्वालिटी' के नाम से प्रसिद्ध है। सौम्यता, कोमलता इत्यादि गुण सम्पूर्ण वस्तु के गुण हैं—वस्तु के किसी अंग-विशेष का नहीं। एहरेनफेल्ड जर्मनी का पहला मनीषी था जिसने दम धारणा का सर्वप्रथम उन गुणों के लिए प्रयोग किया जो विभिन्न व्यक्तियों से स्वतन्त्र थे। उन्होंने इस प्रसंग में सगीतात्मक रूप का उदाहरण दिया है जो स्वरो के एक विशेष प्रसंग में रचे जाने पर ही उत्पन्न होती है। ऐतिहासिक दृष्टि से यही धारणा गेस्टाल्ट सम्प्रदाय के अग्रमुद्रक का कारण बनी।

**Formal Discipline** [फॉर्मल

डिस्सिप्लिन] औपचारिक अनुशासन।

अनुशासन शब्द मूलरूप में शिक्षण के पथों के अर्थ में ग्रहण किया जाता था परन्तु अब इसका तात्पर्य 'आचरण पर नियंत्रण' से है। औपचारिक अनुशासन आधुनिक मनोविज्ञान का एक प्रमुख सिद्धान्त है जिसके अनुसार ज्ञान की कुछ शाखाओं अथवा कतिपय विषयों के शिक्षण से व्यक्ति में ऐसे बौद्धिक एवं नैतिक गुणों (यथा परिशुद्धता, चिन्तन की योग्यता, चरित्र की दृढ़ता आदि) का विकास होता है जो उन अन्य विषयों के शिक्षण में सहस्रक होते हैं।

अधिकांश मनाज्ञानिक इसे मान्यता नहीं देते। उनके अनुसार यदि प्रशिक्षण संपूर्ण अनुशासन शब्द को केवल 'निसी वाय के सम्पादन में स्वप्रेरित प्रयास' के अर्थ में

लें तभी इस सिद्धान्त में सत्यता की कुछ सम्भावना हो सकती है।

**Fovea [फोविया] :** खात दृष्टि-पटल।

दृष्टिताली के विपरीत दिशा में, दृष्टिपटल के मध्यभाग में स्थित एक छोटा बिंदु, जिसको खात भी कहते हैं। मानव में, इसमें केवल नेत्रशक्ति ही होती है। यह सब से अधिक स्पष्ट दृष्टि का क्षेत्र होता है।

दे० (Retina)

**Free Association [फ्री एसोसिएशन]** मुक्त साहचर्य, अबाध मन-आयोजन।

यह मनचिकित्सा (Psycho Therapy) की एक युक्ति है और मनोविश्लेषण के प्रवर्तक फ्रायड द्वारा प्रतिपादित-अन्येषित की गई है। इसमें रोगी पर किसी प्रकार का नियम-प्रतिबंध नहीं लगाया जाता। उसे मनमाना बोलने की स्वतन्त्रता देकर, सम्बद्ध हो या असम्बद्ध, नैतिक हो या अनैतिक, अनुभूति वर्तमान की हो या अतीत की उसकी मानसिक अवस्था के अध्ययन का प्रयास किया जाता है। मन की भावना-विचार को अभिव्यक्त करने के लिए रोगी को उत्साहित किया जाता है। फ्रायड का यह मूल सिद्धान्त था कि जो बातें बिना सोचे-समझे कही जाती हैं उनका मूल सदैव अज्ञात मन की इच्छा-भाव से रहता है। इस प्रकार इस विधि द्वारा हमें अचेतन (Unconscious), उसके विषय-वस्तु और रक्षा-युक्ति (Mental Mechanism) की एक झांकी मिल जाती है। अचेतन की प्रबल इच्छाओं को, जो सैवात्मिक मूल्य महत्व की हैं, दिग्दर्शन होता है।

मुक्त साहचर्य में कई कठिनाइयाँ हैं—

१. इसमें रोगी तुरंत स्वस्थ नहीं हो सकता। कभी-कभी चिकित्सा में पूरा वर्ष लग जाता है।

२. इसमें व्यय अधिक होता है।

३. इसमें सत्रमण की समस्या उठती है।

४. इसमें आन्तरिक जगत् में रोध होता है और रोगी अपनी वास्तविक

दुर्बलता को आसानी से नहीं स्वीकार कर लेता। सफलतापूर्वक उपचार करने के लिए दो बातें आवश्यक हैं—

(१) रोगी की मानसिक अवस्था का अध्ययन कर उसके अचेतन मन की इच्छाओं, आन्तरिक रोध-सघर्ष को समझना और

(२) रोगी के प्रति उचित व्यवहार और सहायक रहना। तभी मन समीक्षक रोगी का विश्वासपात्र बन सकता है और उसके अन्तरंग में प्रवेश कर उसमें छिपी निधि का पता लगा सकता है।

**Free Floating Anxiety [फ्री-फ्लोटिंग एंजाइटी]** मुक्तचारी चिन्ता।

असाधारण चिन्ता का एक प्रकार जो अवारण है और जिसका किसी भी स्थूल-वस्तु से संबंध नहीं होता। रोगी स्वयं अपनी चिन्ता का वारण नहीं जानता। ऐसी चिन्ता का सम्बन्ध व्यक्ति के आन्तरिक विक्षेप से होता है। यह चिन्ता मन-स्ताप (Anxiety neurosis) का लक्षण है।

देखिए—Anxiety neurosis.

**Frequency Distribution [फ्रीक्वेंसी डिस्ट्रिब्यूशन] :** आवृत्ति।

अंकीय मापन में कितने व्यक्तियों का अथवा एक ही व्यक्ति को कितनी बार फौन-सा अंक प्राप्त होना है अथवा कहाँ से कहाँ तक के अंक प्राप्त होते हैं यह दर्शाने वाली सारणी। इस सारणी में प्रायः तीन स्तंभ होते हैं। पहले में अंक अथवा अंक वर्गान्तर, दूसरे में प्रत्येक वर्गान्तर में प्राप्त अंकों को गिनने की सुविधा के लिए आवृत्ति-चिह्न, और तीसरे में प्रत्येक वर्गान्तर के आवृत्ति-चिह्न की सख्या। अंक वर्गान्तर (Class interval) की संख्या प्रायः १० और २० के बीच हुआ करती है।

आवृत्ति बटन का रेखा चित्रोप निरूपण भी किया जा सकता है। तब वह आवृत्ति बहुभुज (Polygon), आवृत्ति आयत चित्र (Histogram) अथवा आवृत्ति वक्र

(Frequency Curve) का रूप ले लेता है।

**Frequency Polygon** [फ्रिक्वेन्सी पॉलिगन] आवृत्ति बहुभुज।

मनोमापन में आवृत्ति वटन (Frequency distribution) को रेखाचित्र रूप में प्रदर्शित करने का एक माध्यम। सुविधा के लिए पहले आवृत्तियों को समान अन्तर्वर्गान्तरों (class intervals) में वर्गीकृत कर लिया जाता है। तब प्रत्येक अन्तर्वर्गान्तर का प्रतिनिधि उस वर्गान्तर के मध्यक (mid point) को मान लिया जाता है। इस प्रकार प्रत्येक वर्गिक को भुजाक्ष पर और उसकी आवृत्ति को कोटि अक्ष पर रखकर, इनका संयोग बिन्दु लिया जाता है। इसी प्रकार प्राप्त बिन्दुओं को क्रम से सरल रेखाओं से मिला देने से एक बहुभुज बन जाता है। इसीको आवृत्ति बहुभुज कहते हैं। इस आवृत्ति को पूर्ण करने के लिए प्रायः उपलब्ध अन्तर्वर्गान्तर शृङ्खला के दोनों सिरे पर एक एक शून्य आवृत्ति वाला अनिश्चित अन्तर्वर्गान्तर और ग्वा दिया जाता है। बहुभुज को समाप्त करने के लिए भुजाक्ष और कोटि अक्ष पर इकाइयाँ इस प्रकार चुनी जाती हैं कि बहुभुज की ऊँचाई उसकी चौड़ाई का तीन चौथाई रहे। बहुभुज का क्षेत्रफल आवृत्ति वटन की कुल व्यक्ति-संख्या दर्शाता है।

**Fringe of Consciousness** [फ्रिन्ज ऑफ कन्सायसनेस] चेतना तट।

इस शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग जेम्स ने किया था। उनके अनुसार किसी भी काल विद्योप में हमारे सज्जान का क्षेत्र विस्तृत होता है। इस क्षेत्र की यदि किसी वस्तु से तुलना की जाए तो सबसे अधिक चेतना का स्थान 'केन्द्र' (Centre of Consciousness) और केन्द्र से परे का भाग 'तट' (Margin or Fringe of Consciousness) कहलाएगा। केन्द्र में रहने वाली वस्तु के प्रति व्यक्ति सर्वाधिक चेतन रहता है और केन्द्र से परे की वस्तु

जितनी ही अधिक दूर होती है उसके प्रति वह उतना ही कम चेतन होता है। उदाहरण के लिए इन पंक्तियों के लिखते समय 'लिखना' चेतना के केन्द्र में है और घड़ी की टिक टिक, विडिया का ची ची सीमान्त अथवा तट में। केन्द्र की वस्तुएँ तट में और तट की वस्तुएँ केन्द्र में आती-जाती रहती हैं। कभी-कभी चेतना के केन्द्र में रहने का प्रयास भी होता है—यथा, किसी भूले हुए नाम को स्मरण करना।

**Frigidity** [फ्रिजिडिटी] कामशील्य।

व्यक्ति में काम इच्छा का पूर्ण अथवा आंशिक अभाव। कामसुख अथवा कामतृप्ति के अनुभव करने की असमर्थता।

कामशील्य प्रायः मनोवैज्ञानिक कारणों से उत्पन्न होता है। यह अधिकांशतः सवेगात्मक सपनों के कारण उत्पन्न अवरोधों का सूचक है। इसके प्रमुख कारण निम्न हैं—१ अवाछनीय प्रारम्भिक प्रशिक्षण (यथा, कामभावना को निन्दनीय और धृष्टित ठहराना)। २ यौन-साथी के प्रति सवेगात्मक निकटता का अभाव (अवाछित अथवा अनमेल व्यक्ति के साथ सम्बन्ध होना)। ३ क्रूर तथा स्वार्थी व्यक्ति के साथ सम्बन्ध जिसके लिए केवल अपनी काम-तृप्ति ही सर्वोपरि है। ४ पीड़ा तथा असन्तोषजनक प्रथम यौन-अनुभव। ५ भय। ६ सुप्त सहयोग प्रवृत्ति। कामशील्य का वास्तविक उपचार दोनों सहयोगियों में एक-दूसरे के प्रति आस्था, विश्वास, स्नेह इत्यादि उत्पन्न करना है।

**Frontal lobe** [फ्रण्टल लोब] अग्र पालि।

मस्तिष्क की ओर बृहत् मस्तिष्क का वह भाग जो रोलेंडो की दरार के आगे तथा सिल्विस की दरार के ऊपर स्थित है। मानव की उच्चस्तर की मानसिक क्रियाओं—यथा स्मृति, चिन्तन, कल्पना, प्रेरणा आदि—का सम्बन्ध इसी लपट से बतलाया जाता है। इसको क्षति पहुँचने से व्यक्ति अपेक्षाकृत निष्क्रिय और निष्प्रभ हो जाता है। अत्याह्वी और चिन्तन

विकृत हो जाता है। मानसिक क्रियाओं का पारस्परिक सन्तुलन नष्ट हो जाता है। इस सम्बन्ध में सबसे प्रसिद्ध ऐतिहासिक महत्त्व का बेश गेज का है जिसे डॉक्टर हारलो ने १८६२ में उद्घृत किया था। एक दुष्टटना में एक लोहदण्ड गेज के बाएँ जवड़े से होता हुआ मस्तिष्क के अग्र पालि में जा निकला था। स्वस्थ होने पर भी उसकी दक्षता और मानसिक सन्तुलन पहले का-सा न रहा। उसका पशुत्व उभर आया और विवेक दब गया।

देखिये—Pre-frontal Lobotomy

**Frustration** [फस्ट्रेशन] . कुठ, कुठल ।

अवरोध के कारण किसी भी तीव्र प्रेरक-इच्छा की पूर्ति अथवा ध्येय की प्राप्ति न होने पर मन की एक विचित्र बुन्धावस्था। मानसिक विकास और व्यवहार पर इस अनुभूति का विशेष प्रभाव पड़ता है। इसकी प्रतिक्रिया में व्यक्ति में कभी हीनत्व-प्रतिपत्ति पड़ जाती है, विरोहात्मक व्यवहार और तनाव की अनुभूति होती है, मानसिक रोग के लक्षण मिलते हैं, और विक्षिप्तता आती है; कभी इसके परिणाम में व्यक्ति अधिक क्रियाशील होता है, अन्वेषक बनता है और इस प्रकार नई-नई वैज्ञानिक और कलात्मक रचनाएँ सृजन करता है। किस प्रकार की प्रतिक्रिया होगी, यह तो उस व्यक्ति की अपनी व्यक्तित्वगत विशेषता है। जो कुछ सह्यता (Frustration tolerance) स्वभाव के हैं सम्भव है कि वे रचनात्मक कार्य में संलग्न हों। प्रेम में निराशा मिलने पर अर्थात् वामवृत्ति की क्षुब्ध न होने पर प्रायः व्यक्ति कवि या कलाकार बनता है। कुठ के कई एक कारण हैं :

१. प्राकृतिक वातावरण, २. दैहिक सीमाएँ ३. मानसिक अवस्था और ४. सामाजिक वातावरण। अकाल, बाढ़, अग्नि, प्रकोप इत्यादि प्राकृतिक कारण हैं। इन्द्रियों में दोष होना दैहिक सीमा है। स्वभाव-सम्बन्धी विशेषताएँ, जैसे साधारण-सी बात में उद्दिग्ग्न हो जाना, विमुख हो

जाना मानसिक कारण है। समाज के नियम-परम्परा वचन, अवरोध सामाजिक कारण हैं।

**Fugue** [फूग] : आत्मविस्मरण ।

यह हिस्टीरिया रोग का एक लक्षण है। इसमें रोगी इधर-उधर भागा-भागा-सा घूमता रहता है। यह उस अवस्था का चेतक है जिसमें रोगी का किसी से न तो मानसिक सम्बन्ध रहता है और न भौगोलिक। वह यह भूल जाता है कि वह कौन है और कहाँ का रहने वाला है। जिस वातावरण में रहता है उससे दूर भाग जाता है और जैसे एक नए व्यक्तित्व के रूप में जीवन-यापन करता है। सामान्य अवस्था आने पर इस काल की अनुभूतियों का उसे लेखमान भी स्मरण नहीं रहता। आत्म-विस्मरण और निद्राभ्रमण (Somnambulism) में विभेद किया जा सकता है। किन्तु इनमें बहुत-कुछ समानता भी है। दोनों ही अवस्थाओं में रोगी को अपने अतीत की स्मृति नहीं रहती। अतएव यह है कि आत्मविस्मरण में रोगी एक नए प्रकार का जीवन-यापन करता है और निद्राभ्रमण में रोगी को भ्रांति मान होती है। आत्म-विस्मरण में मानसिक सन्तुलन रहता है, निद्राभ्रमण में पूर्ण रूप से मनोविच्छेद हो जाता है। आत्मविस्मरण में रोगी उस इच्छा को पूर्ण करने का प्रयत्न करता है जिसकी अभिव्यक्ति जीवन में नहीं हुई, पर जिसका अनुभव उसे मन-ही-मन में अज्ञात स्तर पर हुआ करता है; निद्राविचरण में रोगी अपने पिछले अनुभव का पुनः अनुभव करता है।

**Functional Psychoses** [फन्क्शनल साइकोसिस] : कर्षात्मक मनोविक्षिप्ति ।

अत्यधिक तीव्र और जटिल प्रकार के मानसिक रोग जिनका सम्बन्ध पूर्णतः मानसिक अवस्था से होता है और जिनका कारण बाह्यिक तथा रासायनिक रण्यता नहीं होता। मनोव्रत विशेष में अकाल मनोभ्रम (Dementia Praecox), उत्साह-विपाद विक्षिप्ति (Manic Depressive

insanity) और सविज्ञम (Paranoia) प्रमुख रोग हैं। इस श्रेणी के मानसिक रोगों में व्यक्तित्व-सम्बन्धी अव्यवस्था दृष्टिगत होती है—व्यक्ति की विभिन्न अवस्थाओं में विच्छेद हो जाना है—भाव, विचार और क्रिया में असम्बद्धता मिलनी है, इनमें कम-व्यवस्था नहीं रह जाती। उपचार आधुनिक नहीं होता। अधिकतर आघात चिकित्सा (Shock Therapy) और मस्तिष्क शल्य चिकित्सा (Brain Surgery) का प्रयोग होता है।

**Functional Relation** [फलनसम्बन्ध] कार्यात्मक सम्बन्ध।

दो परिवर्तन में आधिक या पूर्ण रूप में आश्रित सम्बन्ध—अर्थात् एक में परिवर्तन होने पर दूसरे में भी परिवर्तन होता है। परतन्त्र परिवर्तन (Dependent variable) स्वतन्त्र परिवर्तन (Independent variable) की निया है।

**Functionalism** [फलनवाद] प्रकार्यवाद, कृत्यवाद।

मनोविज्ञान का वह प्रकार जिसमें मानसिक घटकों के वस्तु-तथ्यों के स्थान पर प्रक्रियाओं पर अधिक बल दिया गया है। मानसिक कृत्यवाद में मानसिक तथ्यों की व्याख्या में अनुभूति और व्यवहारगत तथ्यों का विवरण-वर्णन न कर व्यक्ति के जीवन में उनके महत्व पर अधिक बल देता है। मानसिक प्रक्रियाओं की व्याख्या में मनुष्य की चेतन अनुभूतिमा से प्रारम्भ करके व्यक्ति में केवल उनकी संरचना (structure) दर्शित उनके भौतिक और सामाजिक वातावरण से उपयोग में आनेवाली क्रियाओं में भी रुचि प्रकट करने लगता है। व्यक्ति प्राप्त फलों में प्रारम्भ कर यह प्रदान करना है कि उसने इन्हें किन मानसिक प्रक्रियाओं द्वारा प्राप्त किया, अर्थात् व्यक्ति के मन में घटनेवाली प्रक्रियाओं की समझने के लिए चेतन अनुभूतियों का सहारा लिया जाता है।

कृत्यवाद दो प्रकार का है। गीड और प्रारम्भिक। शिक्षापी स्वूट के डेवे, एन्जे

और हार्वेयर गीड कृत्यवाद के तथा यूरोप के कर्गीपीपड, डेविड माट्ज और एडगार्ड प्रारम्भिक कृत्यवाद के प्रवर्तक हैं।

कृत्यवाद मनोविज्ञान अन्तर्निरीक्षण के पूर्ण निराकरण और वास्तवस्तुवाद के पक्ष में एक प्रकार का व्यवहारवाद (Behaviourism) है। मानसिक परीक्षण, बाल मनोविज्ञान, मनोरोगविज्ञान आदि व्यावहारिक मनोविज्ञान की शाखाएँ कृत्यवाद के अन्तर्गत ही जानी हैं।

**Functional Autonomy** [फलनसम्बन्ध औटोनमी] कार्यात्मक स्वायत्तता।

जी० डब्ल्यू० आल्पोर्ट ने इस मन की प्रतिपादित किया। आल्पोर्ट के अनुसार कुछ परिपक्व-श्रेष्ठप्रेरक (adult motives) आत्मनिर्भर प्रणालियों (self sustaining system) के रूप में होती हैं। प्रयत्नात्मक नवजात प्रवृत्ति के रूप में आरम्भ होकर, यह समय पाकर, प्राथमिक प्रेरक से, जिनसे कि इनका प्रादुर्भाव हुआ, स्वतन्त्र हो जाती है और उसके बाद स्वायत्त रूप से अपनी यथायोग्यतानुसार व्यवहार को व्यवस्थित कर सकती है।

**Fusion Frequency** [संयुजन आवृत्ति] संयोजन। संयुक्ति, आवृत्ति।

ऐसी आवृत्ति सम्प्रा या प्रवेग जिस पर कई प्रकार के उद्दीपक, किसी इन्द्रिय व सामने इस प्रकार क्रमानुसार उपस्थापित किये जाते हैं जिसमें कि पली-भूत अनुभव भिन्न भिन्न योजनाओं के एक संयोग या सम्मिश्रण के रूप में हों। अगर पूर्ण संयुक्त नहीं होती है तो पलीभूत अनुभव एक मिश्रमिलावट या फुलकुरण के रूप में उस अवस्था में होगा जहाँ पर कि भिन्न भिन्न उत्तेजक एक-दूसरे के बाद आते हुए मालूम होंगे।

**Galvanometer** [गैल्वेनोमीटर]

गैल्वेनोमीटर, धारामापी।

एक भौतिक यन्त्र जो कि विद्युत धारा की शक्ति को नापने के लिए बनाया जाता है। प्रायोगिक मनोविज्ञान में, इसी का

संशोधित रूप जो कि मनो धारामापी (Psychogalvano meter) कहलाता है मनोविद्युतवाही प्रतिक्रिया (Galvanic skin response) के अध्ययन में प्रयुक्त होता है। इस यन्त्र-रचना में एलेक्ट्रोड्स, जो कि एक विद्युत द्रव से जुड़े होते हैं, के द्वारा विद्युत प्रवाहित की जाती है।

**Galvanic Skin Response** [गैल्वेनिक स्किन रेस्पॉन्स] : गैल्वेनिक त्वक् अनुक्रिया।

इसको मनोविद्युतवाही प्रतिक्रिया भी कहते हैं। विभिन्न वस्तुओं की तरह मनुष्य का शरीर भी विद्युतधारा के प्रवाहनमार्ग में कुछ अवरोधन उत्पन्न करता है। गैल्वेनोमीटर व्हीट स्टोन ब्रिज की तरह शारीरिक अवरोधन को निरीक्षण करने का एक भौतिक उपाय है, जब कि ऐन्द्रिय या प्रत्ययारमक (ideational) उद्दीपक का प्रयोग किया जाता है तो यह अवरोधन उस शारीरिक क्रिया (जैसे पसीने की ग्रन्थि श्रम की गिया), जो कि स्वायत्त स्नायविक मण्डल के नियमन में है, के कारण घटता है। गैल्वेनिक त्वक् अनुक्रिया शारीरिक अवरोधन का उपयोग परिवर्तन है।

**Gene** [जीन] : जीन।

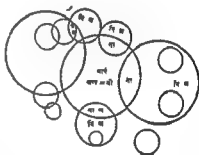
जीव कोषों के वंशसूत्रों में पाए जाने वाले विशिष्ट तत्त्व जो सन्तानों में उनके माता-पिता की वंशपरम्परा के मूचक हैं।

देखिए—Cell.

**G. Factor** [जी० फैक्टर] : सा० कारक, सा० खण्ड।

अनेक योग्यता परीक्षणों में सभी में उपस्थित सामान्य खण्ड। १९०४ में स्पियरमैन ने अपने प्रयोगों के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला कि सभी परीक्षण समूहों में एक वही सामान्य खण्ड होता है और उसका सार बोधप्रिया अथवा बुद्धि है। यह सामान्य खण्ड किसी परीक्षण में कम और किसी परीक्षण में अधिक मात्रा में उपस्थित होता है, अर्थात् इस खण्ड का 'भार' किसी परीक्षण में कम तथा किसी

परीक्षण में अधिक होता है। कालांतर में स्पियरमैन ने यह भी स्वीकार किया कि किसी परीक्षण समूह में सर्वोपस्थित सामान्य खण्ड जी० के अतिरिक्त कुछ अन्य सामान्य खण्ड भी हो सकते हैं जो सब परीक्षण समूहों में उपस्थित न हों। ऐसे सामान्य खण्डों को समूह खण्ड कहा गया है और भाषा योग्यता, सख्या योग्यता, मानसिक गति, यांत्रिक योग्यता, अवधान एवं कल्पना आदि कुछ ऐसे ही समूह खण्ड माने गए हैं। प्रत्येक परीक्षण का दोष खण्ड विशिष्ट खण्ड कहा जाता है। खण्ड जी० तथा इसके अन्य खण्डों से सम्बन्ध की यह धारणा इस चित्र द्वारा स्पष्ट की जा सकती है।



**General Ability** [जनरल एबिलिटी] : सामान्य योग्यता।

देखिये—Ability

**Genetic Method** [जेनेटिक मैथड] : आनुवंशिक विधि, जननिक प्रणाली।

यह अनुसन्धान करने की एक पद्धति है। इसमें किसी वस्तु या तथ्य के ऐतिहासिक या विकासीय प्रगति-क्रम का अन्वेषण होता है और उस क्रम की दृष्टि से उस तथ्य या वस्तु को समझने का प्रयास होता है।

यह पद विकास पद्धति का पर्यायवाची है। चिकित्सा पद्धति का एक रूप यह विकास पद्धति भी है। चिकित्सक किसी एक मनोविकृतजन्य व्यवहार के विकास-क्रम का पता पहले लगाने का प्रयास करता है कि किस प्रकार से इस व्यवहार

का प्रादुर्भाव हुआ और फिर उसकी विशिष्टताओं का अध्ययन करता है।

**Genus [त्रिनिपस]** प्रतिभाशाली।

अत्यधिक उच्चस्तर की बौद्धिक योग्यता (रचनात्मक, संगठनात्मक, आविष्कारात्मक, कलात्मक आदि) का व्यक्ति, जिसकी बुद्धि-उपलब्धि १८० अथवा उससे ऊपर पाई जाती है। बुद्धि परीक्षा से किसी व्यक्ति के बुद्धि उपलब्धि (दे० I.Q.) का सरलता से पता लगा जाता है और फिर उसका वर्गीकरण आसान हो जाता है। इससे बौद्धिक अवस्था को प्रमुखता और महानता दी जाती है।

मनोविरलेपण के अनुसार प्रतिभाशाली व्यक्ति भी मानसिक संपत्तियों से ही प्रेरित होता है। अन्तर केवल यह है कि प्रतिभाशाली व्यक्ति की दमित कामशक्ति का उत्तमन हो जाता है और वह उसे समाजोपयोगी कार्यों में सफलता से उपयोग में लाता है। इस प्रकार मानसिक संपत्तियों का उपयोग रचनात्मक कार्य में होता है।

**Geometrical Illusion [जियोमेट्रिकल इल्युजन]** ज्यामितीय भ्रम।

सरल तथा बक रेखाओं से निर्मित साधारण आकार जो अपने वास्तविक रूप से भिन्न दिखलाई पड़ यथा—पूर्ण वक्रों की ऊँचाई का चौड़ाई से अधिक प्रतीत होना। ज्यामितीय भ्रमों को प्रायः तीन भागों में बाँटा जा सकता है (१) अस्पष्ट अथवा परिवर्तनीय दृश्य-संबन्धी—इसमें आकार अपनी अस्पष्टता के कारण कभी कुछ दिखलाई पड़ता है कभी कुछ। (२) विस्तार अथवा दूरी-संबन्धी—किसी आकार की लम्बाई, दूरी अथवा विस्तार का वास्तविक से कम अथवा अधिक दिखलाई पड़ता। (३) दिशा-सम्बन्धी—यथा, विशिष्ट पृष्ठभूमि के सीधी रेखाओं का टेढ़ा, झुका हुआ अथवा टूटा हुआ प्रतीत होना।

**Gestalt Psychology [गैस्टाल्ट साइकोलॉजी]** समष्टि मनोविज्ञान।

गैस्टाल्ट मनोविज्ञान समतामयिक मनो-

विज्ञान सम्प्रदाय में सबसे अधिक प्रभावशाली है। इसका प्रारम्भ चेतन का तत्त्वों में विश्लेषण के सिद्धान्त के विरोध में हुआ। 'गैस्टाल्ट' शब्द का अर्थ है आकार या आकृति अथवा 'तथ्य' (एन्तेन्स)। इसका सबंध 'पूर्ण' समष्टि से है, अनुभव में सर्वत्र पूर्ण की अनुभूति होती है। संगीत में स्वर-आकार (मेलोडिक फार्म) मिलता है, केवल स्वर मालिका नहीं मिलती। संबंधित 'पूर्ण' विभिन्न हिस्सों के जोड़ से तथा उसने कमिक आकार से कुछ अधिक ही उसकी अपनी विवेकता है।

गैस्टाल्ट मनोविज्ञान में मुख्य रूप से 'प्रत्यक्षीकरण' विषय पर अन्वेषण हुआ है। गैस्टाल्टवादियों के अनुसार प्रत्यक्षीकरण गतिकी सिद्धान्तों से निर्धारित होता है जिनके कारण इसमें विशेष प्रकार का मनोवैज्ञानिक सघटन मिलने लगता है। अध्ययन उद्दीपन का प्रतिबिम्ब नहीं है यह अवयव के तथ्यों की पारस्परिक क्रिया प्रतिक्रिया का परिणाम है। गैस्टाल्टवादियों ने 'दृश्य आकार' को प्रत्यक्षण का मुख्य प्रकार माना है और इसकी बिना दृष्ट्या की है। प्रत्यक्षित क्षेत्र सघटित रहता है, यह एक रूप लिए रहता है जिससे विभिन्न भाग संबंधित होने हैं और आकार बनाने के लिए समन्वित होते हैं। इस सघटन के कई एक सिद्धान्तों में प्रत्यक्षित क्षेत्र को आकृति भूमि (Figure-Ground) में आवारित करना प्रमुख है। आकार साधारण और अटिल दोनों प्रकार का होता है और अटिलता की मात्रा का अनुमान स्पष्टता से लगा जाता है और समाकृति (Good Figure) अच्छे रूप में आवारित रहता है। एवं दृढ़ आकार संबंधित होता है और दूसरे से निभण होने पर भी उसमें विच्छेद नहीं होता। सघटन स्वभावना स्थायी होते हैं; एक बार बना हुआ बना रहता है, अथवा मूल स्थिति आने पर फिर घटित होने है, यह 'पूर्ण आकृति' की पुनराकृति है। आकृति अपने को

पूर्ण करने में सीमित, सन्तुलित रहती है और इसमें अनुपात होता है। इसलिए संघटित आकार अयंयुक्त होता है। एक स्पष्ट आकार जो एक वस्तु है अपने आकार और रंग को स्थिर बनाए रहती है। उत्तेजन की परिस्थिति में बदल-बदल होने पर भी स्थायित्व बना रहता है और इसे वस्तु-स्थिरता (Object Constancy) कहते हैं।

गेस्टाल्ट मनोविज्ञान में संघटन के सिद्धान्त का निरूपण प्रत्यक्ष के अतिरिक्त 'शिक्षण' अथवा अधिगम और 'विवेक' क्षेत्रों में भी हुआ है। शिक्षण के क्षण में इस सिद्धान्त का, उपयोग होने के कारण अन्तर्दृष्टि (Insight) के सिद्धान्त का निर्माण हुआ। इसी प्रकार विचार-क्षेत्र में इसका प्रयोग होने से 'रचनात्मक विचार' के सिद्धान्त का निर्माण हुआ।

(देखिए—Organisation, Figure-Ground, Insight, Good Figure)  
**Germ Cell** [जर्म सेल] : जनन-कोशिका।

एक प्रकार का पुनरोत्पादक जीवकोष विशेष, जिसमें (मानवों में) केवल २४ घटमून पाए जाते हैं। यह दो प्रकार का होता है—स्त्री जीवकोष अथवा अण्डाणु तथा पुरुष जीवकोष अथवा शुक्राणु। अण्डाणु और शुक्राणु के मिलने से ही पुनरोत्पादन की निया होती है।

**Geotropism** [जियोट्रापिज्म] : गुरुत्वा-नुवर्तन।

गुरुत्वाकर्षण के प्रति अभिविन्यास (Orientation) सम्बन्धी प्रतिक्रिया। यह दो प्रकार की होती है : (१) अनुरूप—इसमें प्राणी का सर पृथ्वी के केन्द्र अथवा नीचे की ओर होता है; (२) प्रतिरूप—इसमें प्राणी का सर पृथ्वी के केन्द्र से परे अथवा ऊपर की ओर होता है।

**Gesture Language** [जिस्चर लैंग्वेज] : संकेत भाषा।

साधारणतः मानव में पाई जानेवाली भाव-संवेग के आदान-प्रदान की प्रणाली

विशेष, जिसके अन्तर्गत मुद्राओं (हाथ अथवा अन्यत्र अंग-प्रत्यंगों की विभिन्न स्थितियों) का सुनिश्चित दृश्य चिह्नों अथवा प्रतीकों के रूप में व्यवहार किया जाता है।

**Gestalt Qualitat** [गेस्टाल्ट क्वालिटाट] : गेस्टाल्ट गुण।

जर्मन भाषा से लिया गया एक शब्द जो कि किसी भी उद्दीपक वस्तुस्थिति के रूप-गुण की ओर संकेत करता है। यह एक प्रतिकृति या वाह्याकार या रूप के लक्षण होने की ओर संकेत करता है।

**Gifted Child** [गिफटेड चाइल्ड] : प्रतिभासम्पन्न बालक।

उच्चकोटि की बौद्धिक प्रसरता तथा सीखने की विशिष्ट क्षमताओं से युक्त बालक। ऐसे बालक में प्रायः निम्न विशेष ताएँ पाई जाती हैं : बौद्धिक—इनकी बुद्धि-उपलब्धि (Intelligence Quotient) १४० अथवा अधिक होती है। मौलिकता, एकाग्रता, तार्किक-साहचर्यों के निर्माण की योग्यता, स्मृति-विस्तार तथा सामान्यीकरण आदि की प्रवृत्तियाँ इनमें विशेष रूप से पाई जाती हैं। इनका सामान्यज्ञान पर्याप्त उच्चस्तर पर रहता है। जीवन में आये बढ़ने का उत्साह होता है। शारीरिक—अपनी ही अवस्था के औसत बच्चों की अपेक्षा इनकी लम्बाई, भार, शक्ति तथा सामान्य स्वास्थ्य उत्कृष्ट श्रेणी का होता है। व्यक्तित्व—औसत बच्चों की अपेक्षा ये सामाजिक भाव से युक्त, ईमानदार, विश्वसनीय, प्रसन्नचित्त, कर्मठ और सवेगात्मक दृष्टि से स्थिर होते हैं। इनकी रुचियाँ अधिक परिष्कृत होती हैं। क्रियात्मक कौशल तथा व्यायाम आदि के प्रति इनका विशेष झुकाव नहीं होता।

आर्थिक, सामाजिक, शैक्षिक, राजनीतिक, यान्त्रिक, रचनात्मक, कलात्मक आदि जीवन के सभी क्षेत्रों का पथ-प्रदर्शन प्रतिभाशाली व्यक्ति ही करते हैं। अतः इनका तथा इनकी शिक्षा का विशेष



सामाजिक महत्त्व है।

माटिन के अनुसार प्रतिभासम्पन्न बालकों की पहचान की तीन प्रमुख कसौटियाँ हैं (१) बुद्धि-परीक्षण, (२) उपलब्धि परीक्षण एवं (३) शिक्षकों के निर्णय। इनके अतिरिक्त इस निर्णय में कक्षा का काम, स्वास्थ्य-परीक्षण, अभिभावकों का अभिमत, पढ़ाई की आदती, रुचियों की पहचान आदि से भी काम लिया जा सकता है।

प्रतिभासम्पन्न बच्चों के लिए विशेष शिक्षण व्यवस्था की आवश्यकता है। साधारण शिक्षण से न तो उनकी तुष्टि हो सकती है और न उनके व्यक्तित्व का सम्पूर्ण विकास। इस क्षेत्र में प्रयोग किए गए हैं—

(अ) कक्षा में ऐसे बालकों के लिए विशिष्ट पाठ्यक्रम का प्रबंध। (ब) विशिष्ट कक्षाओं का प्रबंध। टर्मेन ने प्रतिभासम्पन्न बालकों के बारे में विवाद अध्ययन किया है और उल्लेखनीय निष्कर्ष निकाले हैं।

**Globus Hystericus** [ग्लोबस हिस्टरिकस] ग्लोबस हिस्टेरिकस।

हिस्टेरिया का एक लक्षण—जिसमें रोगी को ऐसा लगता है मानो उसका दम घुट रहा है और उसके गले में कहीं मोली अटक गई है।

**Goal** [गोल] लक्ष्य।

लक्ष्य वह कार्यावस्था है जिसकी ओर व्यक्ति का व्यवहार अथवा मानसिक और पेशीय क्रियाएँ निर्देशित या उन्मुख होती हैं। गतिक मनोविज्ञान में इस विषय पर बहुत-से अन्वेषण किए हैं। लक्ष्य उस व्यक्ति के परे वातावरण में निहित नहीं होता जिस ओर उसका व्यवहार निर्देशित होता है। व्यक्ति लक्ष्य की प्राप्ति के लिए चेतन या अचेतन रूप से सदैव प्रयास किया करता है।

देखिए—Tension

**Gonad** [गोनेड] जनन-ग्रन्थि।

इनको वाम-ग्रन्थि अग भी कहते हैं। एक सामान्य पद जो कि उन शुक्र ग्रन्थियों की

ओर निर्देश करता है जो कि पुत्तों में जन्तु या शुक्र (testis) तथा स्त्रियों में अंडाशय (ovary) जो रज या स्त्रीजन्तु उत्पन्न करता है। स्तन्यपायी प्राणियों में जनन-ग्रन्थि लैंगिक न्यासर्ग उत्पन्न करते हैं। इसका विशेष प्रभाव मानसिक अवस्था अथवा मानव के व्यवहार और व्यवहार पर पड़ता है।

**Good Figure** [गुड फिगर] : उत्कृष्ट आकृति, समाकृति।

प्रत्यक्ष आकृति (perceptual figure) का एक प्रमुख सिद्धांत। उत्कृष्ट आकृति सुगठित रूप से अभिव्यक्त होती है और इसका प्रभाव दृष्टि पर स्थायी रूप से और बार-बार पड़ता है। 'वृत्त' उत्कृष्ट आकृति है।

**Grandiose Complex** [ग्रैंडियोस काम्प्लेक्स] ऐश्वर्य ग्रन्थि।

अपने किसी गुण अथवा काल्पनिक गुण की महानता से सम्बन्धित अतिशयोक्तिपूर्ण विश्वास। व्यक्ति के अज्ञान मन में निहित यह विश्वास उसमें ऐश्वर्य-भ्रम को उत्पन्न करता है यथा—'मैं करोड़पति हूँ', 'मैं गांधीजी हूँ' आदि। सविभ्रम (Paranoia) के रोगी प्रायः ऐश्वर्य-ग्रन्थि के शिकार होते हैं। ऐश्वर्य-ग्रन्थि वामवृत्ति के दमन की प्रतिक्रियास्वरूप उत्पन्न होती है। कामशक्ति के अन्तर्मुख हो जाने से व्यक्ति बाह्य वस्तुओं की ओर आकर्षित होने के स्थान पर स्वयं अपने ही बारे में काल्पनिक रंगीले चित्र खींचने लगता है जो पूर्ण रूप से आधारहीन और भ्रामक होता है। अपने बारे में उसे 'भ्रम' होने लगता है।

**Graphology** , [ग्राफोलॉजी] • आलेख विश्लेषण।

किसी की लिखाई के विश्लेषण के आधार पर उसके व्यक्तित्व अथवा चरित्र के निदान की विधि। यह व्यक्तित्व निदान की उन विधियों में से है जिनमें आवश्यक प्रदत्त विशेष प्रकार से नियन्त्रित परिस्थितियों में उत्पन्न नहीं किए जाते

परन्तु जीवन के साधारण काम में उपलब्ध होते ही रहते हैं। इसकी विशेषता यह भी है कि किसी भी आयु के व्यक्ति की सभी पूर्व अवस्थाओं की लिखाई के नमूने प्राप्त किए जा सकते हैं और उनके माध्यम पर उसके पूर्व अवस्था के व्यक्तित्व को भी जाना जा सकता है, अर्थात् उसके व्यक्तित्व के विकास का पूरा इतिहास ज्ञात किया जा सकता है। प्रायः इस विधि का उपयोग इस विश्वास पर आधारित होता है कि व्यक्तित्व अथवा चरित्र के प्रकार भी प्राकृतिक रचना की उन्हीं विशेषताओं पर निर्भर होते हैं जिनके कारण लिखाई में वैयक्तिक अन्तर हो जाया करते हैं। इस प्रकार किसी व्यक्ति की लिखाई से उसके चरित्र अथवा व्यक्तित्व का अनुमान लगाना सम्भव है।

**Group Behaviour** [ग्रुप ब्येवियर] : सामूहिक व्यवहार।

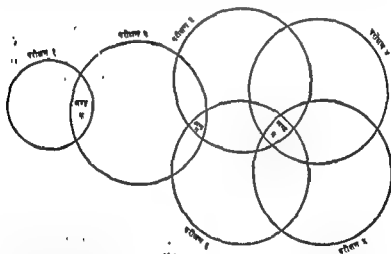
समूह के उद्भव, संरचना और क्रिया का विकास समाज-विज्ञान का मुख्य विषय है। समाज-मनोविज्ञान में सामूहिक व्यवहार समूह में व्यक्ति के व्यवहार से भिन्न नहीं माना गया है। समूह एक इकाई के रूप में दृष्टिगत होता है।

**Group Factors** [ग्रुप फैक्टर्स] : समूह-खण्ड, समूहकारक।

बुद्धि-परीक्षणों के खण्ड-विश्लेषण से प्राप्त वह खण्ड जो विश्लेषित परीक्षणों में से सबसे तो नहीं परन्तु कुछ परीक्षणों में पाए जाते हैं।

नीचे दिए चित्रण में खण्ड क दो परीक्षणों में, खण्ड ख तीन परीक्षणों में और खण्ड ग चार परीक्षणों में दर्शाया गया है। ये तीनों सामूहिक खण्ड होंगे।

बुद्धि के ऐसे समूह-खण्डों की वास्तविक सस्या तो कदाचित् बहुत बड़ी हो, परन्तु इनमें से अधिकांश को कुछ प्रमुख वर्गों में



वह व्यवहार जो समूह की विशेषता है या उस व्यक्ति की जो समाज का सदस्य है—सामूहिक व्यवहार है। सामूहिक व्यवहार का उद्भव पारस्परिक अनुकूलन द्वारा "समूह के सदस्यों के व्यवहार में सामंजस्य लाने के" लिए है "जिससे कि समूह में क्रियात्मक संबद्धता हो। मानव-

रसना सम्भव पाया गया है। सबसे अधिक व्याख्या इन तीन वर्गों की मिलती है—

(१) अमूर्ति बुद्धि, अर्थात् शब्दों तथा अन्य प्रतीकों के साथ व्यवहार करने की योग्यता, जिसके अन्तर्गत गणितीय तर्क, वाक्यप्रति, शब्दज्ञान,

निर्देश पालन, आदिकी योग्यता है।

(२) यांत्रिक बुद्धि, अर्थात् मूर्त पदार्थों और वस्तुओं के साथ व्यवहार करने की योग्यता।

(३) सामाजिक बुद्धि, अर्थात् अन्य व्यक्तियों के साथ व्यवहार करने की योग्यता, जिसके अन्तर्गत बच्चों के साथ, प्रीति के साथ, सलिलियों के साथ, एवं विलियों के साथ व्यवहार करने की योग्यताएँ हैं।

**Group Identification** [ग्रुप आइ-डेंटिफिकेशन] समूह-तादात्म्यकरण।

एक प्रकार की सामूहिक प्रवृत्ति। परस्पर सम्बन्धित होने की अनुभूति। समुदाय-भागों का एक पूर्वाभासित तत्त्व। अपने 'स्व' अथवा 'सेल्फ' का दूसरों के साथ एकरूप कर देना। जब पराङ्मुखता टूट जाती है तो एक अवसर एक-दूसरे की ओर आकर्षित होने का उदया है और इस प्रकार कुछ तादात्म्यकरण स्थापित होता है। एक-दूसरे के सम्बन्ध में अपने का प्रत्यक्ष दृष्ट होना प्रारम्भ हो जाता है। समूह के मानक (Norm) 'स्व' (Self) के गुणों के रूप में आत्म-सहित हो जाते हैं। इस समूह के मानक का तादात्म्यकरण उनकी अपनी आवश्यकता, प्रयोजन और महत्वाकांक्षा से हो जाता है। समूह मानक (Group norm) उनके मानक हो जाते हैं।

मानक में सहकारी होने हैं, उनको भोगते नहीं। वे वैयक्तिक हो जाते हैं, व्यक्ति उनको यादूरी दबाव के रूप में नहीं अनुभव करता।

**Group Leadership** [ग्रुप लीडरशिप] समूह-नेतृत्व।

एक समूह की उन विशेषताओं की ओर संकेत करता जिनके रूप में समूह के सदस्यों की प्राप्ति का प्रयास किया जाता है। वर्तमान क्षेत्र-सैद्धान्तिक दृष्टिकोण में, समूह नेतृत्व की व्याख्या उन वस्तुस्थितियों के पदों में की जाती है जिनमें नि नेतृत्व विद्यमान है।

सिमेल के अनुसार नेतृत्व कोई ऐसी विशेषता नहीं है जो कि व्यक्ति में प्रस्तुत है। बल्कि यह एक व्यवहार करने का ढंग है जिसकी उत्पत्ति दूसरों से सम्बन्ध के परस्पररूप हुई है। एक बीमार के अनुसार 'नेतृत्व' नेता के पूर्ण व्यक्तित्व और प्रवृत्तिकी सामाजिक वस्तुस्थिति, जिसमें कि वह विद्यमान है, के बीच परस्पर क्रिया का परस्पररूप है।

यह नेतृत्व के आवश्यक गुण अर्थात् 'स्वयं' को दूसरों से इस तरह से सम्बन्धित करने का नेता का कार्य, जिससे कि वे लोग अनुकूलित व्यवहार करें, को प्रकाशित करता है। नेता समूह का एक अनुकूल सदस्य है जिसके लक्ष्यों में वह सहकारी होता है और जिनकी निधि वह निविष्ट करने की उम्मीद करता है।

श्राउन के अनुसार, नेतृत्व एक व्यक्ति की योग्यता है जिसके द्वारा, वह अपने निर्णय से उन वस्तुस्थितियों में क्षेत्र संरचनाकरण प्रस्तुत करे, जहाँ पर विद्यमान ज्ञान के ढल पर उन निर्णयों की प्रवृत्ति के बारे में केवल क्षेत्र संरचना में पूर्व सूचना नहीं मिल सकती है। नेता का निर्णय उसके वैयक्तिक व्यक्तित्व की संरचना पर निर्भर करता है और उसके चुनाव की प्रभावशालिता पूर्ण सामाजिक क्षेत्र की संरचना पर निर्भर करती है।

नेता वास्तविक रूप में, सामाजिक क्षेत्र में उच्च स्तर का प्रतिरूपण करता है और उसकी सक्रिय नेता रूप में, पूर्ण क्षेत्र-संरचना पर निर्भर करेगी।

**Group Morale** [ग्रुप मॉरल] समूह मनोबल।

मनोबल से समूह प्रवृत्ति दृढ़ और प्रबल होती है। इसके रहने पर कठिनाई और विनष्टकारी तनाव के होने पर भी समूह की रक्षा हो जाती है। इसमें आन्तर-समूह सदृष्ट और व्यवहारों की ऐक्यता का पोषण होता है। मनोबल सर्वत्र एक समूह के सदस्यों के बीच, एक-दूसरे के प्रति आकर्षण और अनुराग की

विशिष्टताओं के रूप में ज्ञात है। किसी भी समूह में, जहाँ सान्द्रता (Solidarity) है, वहाँ की नैतिकता उच्च होगी। यह एक प्रकार की परस्पर सम्बन्धित होने की अनुभूति, दूसरों के साथ अपने स्व का एकरूपन है। अह का समूह के मानकों और क्रिया-कलापों के अनुरूप होना, एक बहुत ही आवश्यक गुण है।

**Group Norms [ग्रुप नार्मस] :** समूह-मानक।

किसी परीक्षण पर समूह, जाति अथवा वर्ग का माध्य-स्तर अथवा अंक। इसका अर्थ महत्त्व समूह की सामान्य योग्यता अर्थात् बुद्धि, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि तथा वर्तमान परिवेश के सन्दर्भ में ही समझा जा सकता है। किसी व्यक्ति को इसके आधार पर समूह स्तर से ऊपर या नीचे समझ लेने से पहले यह भी ध्यान में रखना आवश्यक है कि प्रत्येक व्यक्ति की मनो-परीक्षा में मापन त्रुटियाँ भी अवश्य हुआ करती हैं। साथ ही, क्योंकि मानक माध्य होते हैं, समूह के आधे व्यक्तियों के तो मानकों से नीचे रहने की आशा करनी ही चाहिए। इसलिए मानकों से नीचे अंक पाने पर ही व्यक्ति को समूह स्तर की तुलना में निवृत्त नहीं कहा जा सकता। मानकों के उपयोग का उद्देश्य दंड नहीं रचनात्मक सुधार होना आवश्यक है।

**Group Structure [ग्रुप स्ट्रक्चर] :** समूह-संरचना।

किसी भी सामाजिक समूह के आन्तरिक संगठन के स्थापित आकार की ओर निर्देश करता है। यह उन सब विशेषताओं की ओर संकेत करता है जो कि उन संबंधों के पूर्ण योग में, जो कि समुदाय के सदस्यों के बीच एक-दूसरे के प्रति, तथा स्वयं समूह के प्रति विद्यमान हैं, पाए जाते हैं। यह समूह की उस विशेषता की ओर भी निर्देश करता है जो कि समूह के सदस्यों में एक विशिष्ट प्रकार की क्रम-व्यवस्था की ओर संकेत करता है जिसके आधार पर, उनके व्यवहार नियमबद्ध होते हैं।

**Group Test [ग्रुप टेस्ट] :** सामूहिक परीक्षण।

वे मनोवैज्ञानिक परीक्षण जो एक ही समय बहुत-से व्यक्तियों से उन्हें एक साथ रखकर सामूहिक रूप से कराए जा सकें। ये परीक्षण प्रायः मुद्रित प्रश्नों के रूप में होते हैं जिससे इनकी प्रतियाँ एकत्रित परीक्षार्थियों में बाँटी जा सकें। परीक्षार्थी की प्रतिक्रिया भी मुद्रित परीक्षण प्रश्न अथवा सलग्न उत्तर प्रश्न पर किसी प्रकार के चिह्न बना देने के रूप में होती है जिससे सब परीक्षार्थियों की उत्तर प्रतियाँ एकत्रित करके बाद में उन पर अंक दिए जा सकें। इनके उपयोग से समय की बचत होती है। इनमें परीक्षक अथवा अरक्षक में किसी विशेष योग्यता अथवा परीक्षणोत्पन्न कौशल की आवश्यकता नहीं होती। परन्तु इनके उपयोग में इन बातों का नियन्त्रण कठिन होता है कि सभी परीक्षार्थी उपयुक्त मानसिक अवस्था में हों, पूर्ण सहयोग दें, बेग से और आदेशानुसार ही कार्य करें, और छपे हुए आदेशों को यथार्थतया पढ़ें और समझ सकें।

सामूहिक परीक्षण में 'सैनिक साक्षर परीक्षण' (Army Alpha Test), 'सैनिक निरक्षर परीक्षण' (Army Beta Test), 'ओटिस स्वशासित परीक्षण' (Otis Self-administering Test of Mental ability) और 'सैनिक सामान्य वर्गीकरण परीक्षण' (Army General Classification Test) सम्मिलित हैं।

सामूहिक परीक्षण की उपयोगिता :

१. वैयक्तिक परीक्षण की अपेक्षा इसमें कम समय में एक साथ अनेक व्यक्तियों की परीक्षा की जा सकती है।

२. व्यवहार में ये ऐसे सरल हैं कि परीक्षक साधारण परीक्षण के पश्चात् उनका आसानी से प्रयोग कर सकता है।

३. इनकी निर्लेखन (Scoring) पद्धति अत्यधिक सरल है।

**Growth [ग्रोथ] :** वृद्धि।

कर जीभ तथा तालु, उपजिह्वा, हलक आदि में स्थित कलिकाएँ (Taste Buds) है। जीभ के खुरदरे भाग को ध्यान से देखने पर इसमें दाने-दाने से दिखलाई देते हैं। इन दानों के चारों ओर एक खाई होती है। खाई की दीवारों में दबे बहुत-से छोटे-छोटे कोप-समूह होते हैं। ये ही स्वाद-कोप हैं। इनसे निःसृत ज्ञानवाही तन्त्रिकाएँ मस्तिष्क के स्वाद-केन्द्र से सम्बद्ध होती हैं। किसी भी चीज के जिह्वा पर रखे जाने पर जब वह लार के साथ मिल तरल रूप धारण कर खाइयों में स्थित स्वादकोपों को प्रभावित करती है और वहाँ से तन्त्रिकावेग के रूप में मस्तिष्क के स्वादकेन्द्र में पहुँचती है तभी स्वाद-सवेदन होता है।

स्वाद-सवेदन एक जटिल सवेदन है। इसमें गंध एवं त्वक्-सवेदनाओं का भी समावेश है।

मूल स्वाद : भारतीय साहित्य में मूल स्वादों की सख्या छ. मानी गई है—मधुर, अम्ल, लवण, कटु, कपाय एवं निक्त। पर मनोवैज्ञानिक चार ही मानते हैं। वे कटु तथा कपाय को स्वतन्त्र स्वाद न मानकर उन्हें भी अन्य स्वादों का मिश्रण ही मानते हैं।

स्वाद का स्थानीकरण : जीभ के सभी भाग सभी रसों के लिए समान रूप से सवेदनशील नहीं होते। उसकी नोक अथवा अग्र भाग मीठे के प्रति, पृष्ठ भाग तीते के प्रति; दोनों ओर के किनारों के अगले भाग नमकीन के प्रति और पिछले भाग खट्टे के प्रति अधिक सवेदनशील होते हैं। लैम-बुस जवान की नोक से स्पष्ट कराने पर मीठा और पिछले किनारों से स्पष्ट कराने पर खट्टा मालूम होगा।

स्वाद अभियोजन : एक ही प्रकार के उत्तेजन से कुछ समय तक अनवरत रूप से प्रभावित होते रहने पर स्वाद-कोप उसके प्रति अभियोजित हो जाते हैं। फिर वे उसके प्रति उत्तेजित सवेदनशील नहीं रहते। पर्याप्त मीठे का सेवन करने पर

चाय पीकी मालूम होती है।

स्वादों का मिश्रण तथा मारक : दो या अधिक स्वादों के मिश्रण से मिश्रित स्वाद बनते हैं; यथा खट्टा-मीठा। कभी-कभी एक स्वाद दूसरे स्वाद के मारक के रूप में भी व्यवहृत होता है; यथा मीठा तीते का और तीता मीठे का मारक है।

**Habit [हेबिट]** आदत।

अभ्यास के द्वारा व्यक्ति के व्यवहार में उत्पन्न लम्बग स्थायी परिवर्तन; जैसे पान खाने की आदत, साइकिल चलाने की आदत। साधारणतः इस शब्द का प्रयोग क्रियावाही अर्जनों के लिए, पर व्यापक रूप में मानसिक अर्जनों या मनोवृत्तियों के लिए भी किया जाता है। आदत की निम्न प्रमुख विशेषताएँ हैं—एकरूपता, तत्परता, शुद्धता एवं व्यवस्था, ध्यान की स्थूलता अथवा अभाव, सरलता एवं सुकरता तथा परिशोधन के प्रति अवरोध।

आदत का आधार व्यक्ति की दो प्रमुख विशेषताएँ हैं—परिशोधनशीलता तथा धारणशीलता। परिशोधनशीलता का अर्थ है सुधार सकने की क्षमता। धारणशीलता का अर्थ सम्पन्न परिवर्तनों को अपने में बनाए रखने की सामर्थ्य है। परिवर्तनशीलता का तन्त्रिकीय आधार तन्त्रिका की अस्थिरता में है। अन्तर्गामी तन्त्रिकावेगों के लिए विभिन्न रास्तों में जाने की सम्भावनाएँ रहती हैं। कोई स्नायु-प्रवाह किसी अवसर-विशेष पर किस रास्ते का चुनाव करता है यह तन्त्रिकावेग के केन्द्रों में सक्रिय सयोगमूलक तत्त्वों पर निर्भर है। बाद में इसकी पुनरावृत्ति उस या उस प्रकार के आवेगों के लिए उस रास्ते को स्थायी बना देती है।

आदत-निर्माण (Habit formation) के सम्बन्ध में जेम्स के चार प्रमुख नियम हैं : १. नई आदत को दृढ़ संकल्प के साथ प्रारम्भ करना। २. संकल्प को क्रियान्वित करने के लिए जो भी सर्वप्रथम अवसर आए उसका उपयोग करना। ३. जब तक कि नई आदत पूर्ण रूप से पक्की न हो

जाए उसमें कोई अपवाद न आने देना । ४ प्रतिदिन थोड़े-से स्वाधीन अभ्यास के द्वारा अपने-आपकी अभियोजनशील बनाए रखना ।

बुरी आदतों को तोड़ने के लिए १ सकल्प को नुरन्त कार्यान्वित करना, २ समकक्ष अच्छी आदत के द्वारा बुरी आदत को अपदस्य करना, ३ वातावरण में आवश्यक परिवर्तन कर उसे नई आदत के लिए अनुकूल बनाना, ४ अपने शरीर को इस कार्य में अपना पूर्ण सहयोगी बनाना, ५ इस सम्बन्ध के प्रयोगात्मक अध्ययनों में नाइट इनलप् ने एक नई विधि की ओर संकेत किया है । गलत आदत का कुछ समय तक जान बूझकर अभ्यास कराकर प्राणी को उसके प्रति सचेत बना देने पर वह उसे स्वतः त्याग देगा ।

आदत-बाधा (Habit Interference) एक ही प्रकार की भ्रमा समान उत्तेजनो से उद्भूत एक ही दृग् की परिस्थिति में अभ्यास की जाने वाली दो या अधिक क्रियाओं में सघर्ष । यथा बाहर की ओर दरवाना खोलने की आदत पड़ जाने पर उसे भन्दर की ओर खुलने वाला बनवा दिए जाने पर बाधा पड़ना ।

आदत पदानुक्रम अर्थात् आदतों का सोपानात्मक संगठन (Hierarchy of Habits) सरल आदतों का क्रम से जटिलतर या उच्चतर संगठनों में व्यवस्थित होते जाना ।

**Habitual Error** [हैबिचुयल एरर]

अभ्यस्त त्रुटि, स्वभावतः त्रुटि ।

अन्य दण्डों के प्रयोग में कम निर्धारक (rater) से बहुधा होने वाली त्रुटि । व्यक्तियों के अवन में उनके सम्पूर्ण व्यक्तित्व की ओर पूर्वस्थित मानसिक भाव के अनुसार ही उनके विशिष्ट गुणों को भी आँजने की ओर झुकाव होता है । कम निर्धारक बलात् ही उन विशिष्ट गुणों या अवन भी वैसा ही करता है जैसा वह उस व्यक्ति का सामान्य स्वभाव समझता है । अवन बहुधा न्यायरहित, असंगत

आधारों पर कर लिया जाता है और अत्यावन अथवा अत्यकन हो जाता है । उसके दो परिणाम होते हैं—(१) कुछ विशिष्ट गुणों का अकन अप्रामाण्य अपात् अवास्तविक हो जाता है । (२) अवित गुणों में झूठे ही घनात्मक सहसम्बन्ध (Positive correlation) प्रतीत होने लगता है । प्रायः ऐसी त्रुटि तब हुआ करती है जब—

(१) आँके जाने वाले गुण का प्रेक्षण सुगम नहीं होता ।

(२) आँके जाने वाले गुण में शुद्ध अमिश्रित रूप का ध्यान बहुत कम दिया जाता हो ।

(३) उस गुण की परिभाषा स्पष्ट न हो ।

(४) वह गुण सामाजिक अतिक्रिया से सम्बन्धित हो ।

(५) वह गुण चरित्र-सम्बन्धी हो ।

इस त्रुटि को कम करने के कई साधन प्रचलित हैं—

(१) बहुत से व्यक्तियों का एक ही समय पर एक ही गुण आँकना, और प्रत्येक पृष्ठ पर एक व्यक्ति का बहुत-से गुणों को नहीं बल्कि एक गुण में कई व्यक्तियों को आँकना ।

(२) बलचयन विधि (force choice technique) का उपयोग । अनेक व्यक्तियों का अनेक गुणों में अनेक व्यक्तियों द्वारा आँकन किया जाए तो प्रत्येक कम-निर्धारक का प्रत्येक अकन के प्रति होने वाली अभ्यस्त त्रुटि का परिगणन किया जा सकता है ।

**Hallucination** [हैल्युसिनेशन] विभ्रम ।

बिना किसी बाह्य आधार के किसी वस्तु का प्रत्यक्षण करना । विभ्रम सर इन्द्रियों से सम्बन्धित होता है—दृश्य, स्पर्श, श्रव्य इत्यादि । सबसे अधिक प्रचलित दृश्य और श्रव्य-सम्बन्धी विभ्रम हैं । अत्यधिक विभ्रम विशिष्टावस्था का लक्षण है । यह मूल रूप से अशाल मनो-अवस्था (Dementia praecox) का लक्षण है । किसी वस्तु के न रहने पर भी

कभी-कभी उसका प्रत्यक्षण करना, कोई बुरा नहीं रहा है और यह अनुभव करना कि कोई बुरा रहा है, साधारण विभ्रम हैं; किन्तु जब इस प्रकार की अनुभूतियाँ प्रायः और स्थायी रूप में होती हैं तब यह मानसिक रोग का लक्षण माना जाता है।

**Hearing Theories [हियरिंग थ्योरीज]:** श्रवण सिद्धान्त।

श्रवण-सम्बन्धी कई एक सिद्धान्त हैं और इस पर अनेक प्रायोगिक परीक्षाएँ हुई हैं। हेल्महोल्टज का अनुनय सिद्धान्त प्रख्यात है, जिसके अनुसार उद्दीपक का विश्लेषण श्रवण लहर द्वारा पलक (Coria) की बाँसीलर येम्ब्रेन पर होता है। उच्च ध्वनि ग्रहणकर्ता के कोप के अंतिम छोर को उत्तेजित करती है। प्रत्येक ग्रहणकर्ता ध्वनि लहर की ओर प्रतिनिया करता है। औसत व्यक्ति ऐसी ध्वनि लहर के प्रति प्रतिक्रिया कर सकता है जिसमें दोहरा प्रकंपन हो—अर्थात् जिसका क्षेत्र १६ से २०,००० प्रति सेकेंड हो। ग्रहणकर्ता का कार्य बाद्य के तार की भाँति व्यवस्थित रहता है जो कि मंद से उच्च पर जाता है। श्रवण के बारे में दूसरा सिद्धान्त आवृत्ति-सिद्धान्त (Frequency theory) है जो हेल्महोल्टज सिद्धान्त के प्रतिकूल है। ह्यर फोर्ड ने इस सिद्धान्त का विकास किया है। ह्यर फोर्ड के इस सिद्धान्त के अनुसार जितना ही ग्रहणकर्ता तथा तंतु कार्य करते हैं उतनी ही तीव्र ध्वनि अनुभव होती है। तंतु के ऊपर, उत्तेजना की शृंखला जितनी ही शीघ्रता के साथ जाती है उतना ही स्वर का अनुभव होता है। ह्यर फोर्ड के सिद्धान्तानुसार विश्लेषण मस्तिष्क में होता है, कॉकली में नहीं होता। एक अन्य सिद्धान्त है जिसे बॉली श्रवण सिद्धान्त कहते हैं। इसके अनुसार ध्वनि स्नायु के विभिन्न तंतु भावेण को क्रमिक रूप से संक्रमित करते हैं।

**Heat Spots [हीट स्पॉट्स]:** ऊष्म स्थल।

ये शरीर के चर्म पर स्थित तापक्रम

संवेदन ग्राहकों के एक प्रकार है। जब इनको उद्दीप्त किया जाता है तो ऊष्मा का अनुभव होता है। इसलिए इन्हें ऊष्म स्थल भी कहते हैं।

कभी-कभी जब तापक्रम २८°-३१° सेन्टीग्रेड के करीब होता है (जो कि एक आदर्शभूत शीत उद्दीपक है) और तब भी ताप अनुभव होता है, तब इस तथ्य को ऊष्मा प्रतीति (paradoxical warmth) कहा जाता है।

**Hebephrenia [हेबेफ्रेनिया]:** हेबेफ्रेनिया।

यह अवलमनोव्रस प्रकार के मनोविकारों के अंतर्गत एक प्रकार का मनोविकार है जिसमें विशेषतः इस प्रकार के लक्षण पाए जाते हैं जैसे—तुच्छ और असंगत ध्वनि भाव और संवेगों का होना, विचार-भ्रम और श्रवण-भ्रान्ति का होना तथा प्रत्यावर्तित व्यवहारों का करना।

**Hedonism [हिडॉनिज्म]:** सुखवाद।

मनोविज्ञान में 'सुखवाद' का प्रसंग उस सिद्धान्त से है जिसके अनुसार स्वभावतः मनुष्य की त्रियाएँ सुख की प्राप्ति और वेदना से मुक्त होने के भावों द्वारा निर्धारित होती हैं। 'सुखवाद' में हमें सुख तथा उसके विरोधी वेदना भाव का सूक्ष्म अन्वेषण-विश्लेषण होता है।

नीतिशास्त्र में इस शब्द का प्रसंग उस सिद्धान्त से है जिसमें व्यक्तिगत सुख अथवा अधिकतम व्यक्तिगत सुख का अधिकतम सुख मानवीय व्यवहार-आचरण का वास्तविक मापदंड होता है। सुखवाद को बेन्थम अथवा उपयोगितावाद से सम्बन्धित किया जाता है। ब्रिटेन के साहचर्यवादियों—ह्यूम, हाट्टले, मिल्स, स्पेन्सर आदि द्वारा भी इसका समर्थन किया गया है। उनके सिद्धान्त में यह स्पष्ट परिलक्षित होता है कि व्यक्ति तात्कालिक वेदना में रस भविष्य के सुख की प्राप्ति की आशा में लेता है। इस प्रकार सुखवाद में सुख की प्राप्ति मनुष्य का प्रमुख प्रेरक है। जो त्रियाएँ सुख की ओर उन्मुख होती हैं उनकी पुनरावृत्ति

जैस बय्याग सो होनी है। जो क्रियाएँ वेदना की ओर उन्मुख रहती हैं वे प्रभाव नहीं डालती, पुनरावृत्ति के स्थान पर उनका दमन शोषण कर दिया जाता है।

फ्रायड के भाव और सवेग के मिदान्त की नींव सुखवाद है। थानेडाइव का परिणाम नियम (Law Effect) और हल की पुनर्वलन (Reinforcement) की धारणा सुखवाद से ही ली गई है।

देखिए—Law of Effect, Reinforcement

**Hemianopsia** [हेमिएनओप्सिया] अर्धांधता।

यह मानसिक रोग का एक लक्षण है। दृश्य-क्षेत्र के केवल अर्ध भाग में उपस्थित वस्तुओं का दृष्टिगत होना—जैस किसी रेखा की पूरी एम्बार्ड का आधा भाग दृश्य-क्षेत्र में आता। दृश्य तन्तु या मस्तिष्क के दृश्य-क्षेत्र का अत्र आंशिक भाग नष्ट हुआ है, आंशिक हानि होता है। रेखा का दाहिना या बायाँ कौन सा भाग व्यक्ति नहीं देख पाता, यह इस बात पर निर्भर है कि मस्तिष्क का किस धार, और कौन-सा भाग मात्र नष्ट हुआ है।

**Herbartism** [हर्बार्टिज्म] हर्बर्टवाद।

हर्बर्ट (१७७६—१८४१) द्वारा प्रतिपादित मिदान्त, जिसका अर्थ है गणितीय और आनुभविक मनोविज्ञान। हर्बर्ट वैज्ञानिक शिक्षण के प्रवर्तक के रूप में प्रसिद्ध है और उसकी नींव मनोविज्ञान है। हर्बर्ट के अनुसार मनोविज्ञान बहु विज्ञान है जो अनुभव, गणित और तत्त्ववाद पर आधारित है। हर्बर्ट के मनोविज्ञान में निरीक्षण पर बल दिया गया है, प्रायोगिक विधि पर नहीं। हर्बर्ट के अनुसार मनोविज्ञान का तत्त्ववादी होना चाहिए। भौतिक विज्ञान में मनोविज्ञान दो दृष्टियाँ से पृथक् है (१) मनोविज्ञान तात्त्विक है जबकि भौतिकवाद प्रायोगिक है, (२) मनोविज्ञान में गणिता का उपयोग होता है जबकि भौतिक विज्ञान में

प्रयोग को अपनाया है। हर्बर्ट का मनोविज्ञान यांत्रिक, गतिकोप और सांख्यिकीय है। हर्बर्ट ने स्वचालित विचार और सप्रत्यक्ष (Apperception) के बारे में उल्लेख किया है जिनमें एक विशेष मुनिश्चित मानसिक प्रक्रिया का प्रतिनिधित्व उपस्थित प्रचलित ज्ञान से होता है।

देखिए—Apperception, Mathematical Psychology

**Heredity** [हेरिडिटी] आनुवंशिकता।

१ वंश अथवा जातिगत गुणों-अवगुणों तथा स्वभावगत विशेषताओं का माता-पिता द्वारा सन्तानों में संप्रमण, २ सन्तान में माता पिता द्वारा संप्रमण जाति, वंश अथवा स्वभावगत विशेषताओं की समप्रता, यथा बालक का वंशानुक्रम। गाल, कामार्क, डार्विन, वाल्स, स्पेन्सर, गॉल्टन, डार्वेल, स्टायुक्, पियर्सन, टरमन आदि ने इस सम्बन्ध में अनेक महत्वपूर्ण अध्ययन प्रस्तुत किए। इनकी खोजों से निम्न तीन महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकले—१ सन्तानें माता पिता से संस्कार लेकर ही उत्पन्न होती हैं, २ विभिन्न वंशों के जीवों को एक ही प्रकार के वातावरण के ओष रखकर भी एक ही ढंग का नहीं बनाया जा सकता, ३ बालकों में विकास के साथ-ही साथ उनकी वंशानुगत विशेषताओं का संप्रमण बीजकोषों (८० Cell तथा Germ cell) में वर्तमान जीवन रूप तथा जीनों (Gene) द्वारा होता है। माता से प्राप्त बीजकोषों के जीनों द्वारा माता की एक पिता से प्राप्त बीजकोष के जीनों द्वारा पिता की वंशानुगत विशेषताओं का संप्रमण उनको सन्तान में होता है।

देखिए—Mendalism, Gene

**Herring's Theory of Colour Vision** [हरिंग थ्योरी ऑफ कलर विजन] हरिंग का वर्ण-दृष्टि मिदान्त।

यह मिदान्त चार प्रमुख और प्रारम्भिक रूपों पर आधारित है जो विरोधी जोड़ों—लाल-हरा, नीला-पीला के रूप में है। दृष्टिपटल में तीन फोटो रासायनिक तत्त्व



माने गये है जिसमें हेरिंग के पारिभाषिक शब्दों में विरोधी प्रक्रियाएँ 'कैटबोलिक' और 'ऐनेबोलिक' चलती है। इससे श्वेत और श्याम, हरा और लाल, नीला और पीला उत्पन्न होते हैं। हेरिंग के अनुसार श्याम रंग भावात्मक संवेदन है। श्याम संवेदन का अभाव नहीं होता जैसा हेल्म-होल्स्टज का कथन है।

**Hetero Suggestion [हेटेरो सजेशन] :** पर संसूचन।

किसी विशेष परिस्थिति में या समस्या उत्पन्न पर दूसरे के आदेश के अनुसार कार्य-संपादन करना पर संसूचन है। इसी अर्थ में निर्देशन शब्द का प्रयोग प्रचलित भाषा में हुआ है। मनोविज्ञान में संसूचन मानसिक रोग के उपचार की एक युक्ति भी है। जो व्यक्ति दुर्बल भाव-प्रवृत्ति के हैं, जिनमें बुद्ध इच्छा-भाव नहीं है, जिनका अपना व्यक्तिगत व्यक्तित्व निरुद्ध नहीं पाया है, वे सहज ही अन्य व्यक्तियों की संसूचन नीति से शिक्षाप्रद सुझाव ग्रहण कर लेते हैं।

**Histogram [हिस्टोग्राम] :** आयत चित्र।

एक प्रकार का आवृत्ति वितरण लेखा-चित्र। इसमें मनोमापन के प्रत्येक अंक वर्ग की आवृत्ति एक आयताकार स्तम्भ की ऊँचाई द्वारा दर्शाई जाती है। सभी स्तम्भों की चौड़ाई समान होती है और प्रत्येक अंक वर्ग की सीमाएँ ही स्तम्भ की चौड़ाई की सीमाएँ होती हैं। इस प्रकार के आवृत्ति वितरण लेखाचित्र की सबसे बड़ी उपयोगिता यह है कि इसमें प्रत्येक व्यक्ति के लेखाचित्र में उतना ही धनफल दिया जाता है। इसलिए लेखाचित्र को देखने से ही प्रत्येक अंक वर्गान्तर में पड़नेवाली व्यक्तियों की समस्या का तथा उसके कुछ व्यक्तियों से अनुपात का यथार्थ अनुमान हो जाता है। परन्तु उसको देखने से यह विचार होने की सम्भावना भी है कि प्रत्येक वर्गान्तर के अन्दर पड़नेवाले अंकों में व्यक्ति समान

सत्या में फेले हुए है। यदि दो आवृत्ति वितरण का आयतचित्र तुलना के लिए एक ही आधार रेखा पर बनाना हो तो लेखाचित्र में कोटि अक्ष पर आधार रेखा के ऊपरवाली सभी आवृत्तियाँ उसके नीचे भी दर्शाकर एक आयत चित्र उसके ऊपर और दूसरा आयत चित्र उसके नीचे दर्पण में दिखानेवाले प्रतिबिम्ब की भाँति बनाया जाता है।

**Histology [हिस्टोलॉजी] :** ऊतक-विज्ञान।

जीवकोश और सन्तुओं के धारे में विस्तार से अन्वेषण-परीक्षण करना।

**Hodology, Hodological Space [होडोलॉजी, होडोलॉजिकल स्पेस] :** मानसिक क्षेत्र में गमन की शक्तियाँ, दिशाओं और दूरियों का अध्ययन।

होडोलॉजिकल स्पेस—लेविन के द्वारा अन्वेषित एक प्रत्यय। यह मनो-वैज्ञानिक या सामाजिक क्षेत्र के अन्दर गमन के लिए ली हुई दिशा की परिभाषा को भी सम्मिलित करता है। इस प्रकार के देश-स्थान के गुण-धर्म वस्तु-स्थिति की मनोवैज्ञानिक गतिकी पर निर्भर है। इसको पथ का देश-स्थान अथवा स्पेस ऑफ पथ कहा जाता है। इस प्रकार के देश-स्थानों के गुणी धर्म वस्तुस्थिति की मनोवैज्ञानिक गतिकी पर पूर्णतः इस-लिए निर्भर हैं, क्योंकि इसमें दिशा की परिभाषा तभी शामिल हो सकती है जब कि इन तत्त्वों को विचार में लिया जाए।

**Homeostasis : [होमिओस्टैसिस]** समस्थिति, समायोजन।

यह शरीरसात्त्विक का शब्द है। शरीर-सात्त्विक में इसका प्रयोग प्राणी की उस प्रवृत्ति के लिए है जिसके कारण अपनी तथा जाति की रक्षा के लिए व्यक्ति की दैहिक प्रक्रियाएँ सक्रिय रहती हैं। साधारण-से-साधारण क्रियाओं (यथा भोजन, स्वप्न-प्रश्वास आदि) के मूल में भी यही प्रेरक शक्ति काम करती है। इनके द्वारा वह अपनी क्षीण शक्तियों को पुनः प्राप्त कर

शरीर की सन्तुलन की स्थिति को बनाए रखने में समर्थ होता है। कुछ मनोवैज्ञानिका ने इस शब्द का प्रयोग व्यक्तित्व में उत्पन्न किसी प्रकार की कमी अथवा खतरे का सामना करने के लिए प्राणी द्वारा अपनाए गए क्षतिपूर्ति-साम्बन्धी अभियोजनों के लिए भी किया है। वस्तुतः इन अभियोजनों का भी मूल उद्देश्य मानसिक सन्तुलन में आई कमी अथवा गड़बड़ी को पूरा कर मानसिक प्रक्रियाओं की अधिकतम क्षमता को बनाए रखना है।

### Homo Sexuality [होमो सेक्सुएलटी]

समलैंगिकता।

व्यक्तित्व के विकास की वह अवस्था जिसमें वह अपने ही वर्ग की ओर आकर्षित होता है। इसमें पुरुष का आकर्षण-केन्द्र पुरुष रहा है और वह कामवृत्ति की सन्तुष्टि के लिए पर्याप्त होता है और स्त्री के लिए स्त्री पर्याप्त है। कभी-कभी तो यह मनस्ताप का रूप ले लेती है और यह समलैंगी मनस्ताप है। (Homosexuality neurosis)।

समलैंगिकता का महत्व मानसोपचार शास्त्र की दृष्टि से बहुत अधिक है। एन्डर के अनुसार यह एक प्रकार का सुरक्षा साधन है। हीनत्व ग्रन्थि होने का कारण यह विवृति आ जाती है और व्यक्ति का आकर्षण अपनी ही जाति की ओर हो जाता है। फ्रायड और उनके अनुयायियों के अनुसार बाल्यावस्था में जिसका आकर्षण माता की ओर रहता है उनमें इस ओर झुकाव रहता है। समलैंगिकता प्रकार के व्यक्ति सक्रिय, निष्क्रिय और मिश्रित सभी प्रकार के होते हैं। इनकी समस्या पर्याप्त होती है। भावना-ग्रन्थि का निवारण होने पर इस विवृति से अनुप्य अपने को मुक्त हो भुक्त कर सकता है।

यह मानसिक मनावृत्ति सखिध्रम रोग (Paranoia) में विदीपन दृष्टिगत होती है। यह मानसिक तनाव का लक्षण है। समायोजन के लिए इससे दूर रहना आवश्यक है। इससे मानसिक और शारीरिक

क्षय होता है।

**Homozygote** [होमोजाइगोटे] . सम-युग्मज।

'होमो' का अर्थ है समान तथा 'जाइगोटे' का अर्थ है बीजकोषों के संयोग से निर्मित। होमोजाइगोटे शुद्ध वंशानुक्रम वाले प्राणी को कहते हैं। इसके द्वारा बँवल समान-वंशानुक्रमवाले लक्षणों से युक्त बीज-कोषों का उत्पादन होता है। कभी-कभी इस शब्द का प्रयोग एकसम धर्मों (दे० Identical Twins) के लिए किया जाता है। विषम युग्मज (Heterozygote) इसके विपरीत अशुद्ध अथवा भिन्न वंशानुक्रम वाले प्राणियों के लिए किया जाता है।

**Hormones** [हार्मोन्स] हार्मोन।

जल आवी ग्रन्थियों से अश्विन होनेवाला रासायनिक द्रव्य जो रक्त के साथ मिलकर दैहिक एवं मानसिक क्रियाओं को प्रभावित करता है। यह ग्रन्थि में पायरेक्सीन का आवरण होता है, एड्रीनल से एड्रीनोन का, इत्यादि।

देखिए—Endocrinesy।

**Hydrocephaly** [हाइड्रोसेफेली] . शिरो-जल रोग।

यह एक ऐसा रोग है जिसमें शिरो में असाधारण रूप से एक प्रकार का तरल द्रव्य जमा हो जाता है। यह तरल द्रव्य या तो मस्तिष्क के प्रमस्तिष्क गुहाओं (cerebral ventricles) में या मस्तिष्क के रंध्रों या छिद्रों के बाहर जमा हो जाता है। मस्तिष्क कषाट के असाधारण रूप से बड़े होने से, सामान्यतः, अपर्याप्त मस्तिष्क के विकास का अर्थ लगाया जाता है। प्रचलित भाषा में शिरोजल रोग का यह अर्थ लगाया जाता है कि जिसको यह रोग होता है उनका मस्तिष्क बहुत छोटा होता है या ऐसे लोग कम बुद्धि के द्वारा करते हैं।

निरोधक प्रायः सुरुवा का भी कारण बनता है। इसके लक्षण कभी तो जनमते ही मिलते हैं, कभी आगे चलकर उभरते हैं। उपचार का मुख्य साधन अनिश्चित

जल का निष्कासन है। इसमें मस्तिष्क शून्य उपचार (दे० Brain Surgery) भी सफल रहता है। आयु कम रहने पर उपचार की समावना अधिक रहती है। अधिक आयु हो जाने पर सुधार कठिन हो जाता है।

**Hydrotherapy** [हायड्रोथेरेपी] : जल-चिकित्सा।

मानसिक रोग के उपचार के लिए जल का किसी रूप (भाप, बर्फ या तरल) में प्रयोग। उग्र तथा उत्तेजित प्रकार के रोगी को एक विशेष प्रकार के टब में, जिसमें निश्चित ताप में जल रहता है, घटो स्नान कराया जाता है। इसमें रोगी को ठंडे जल में भिगोई चादर में लपेटा भी जाता है। यह ठंडा-मीला पैड उपचार है। इसमें रोगी प्रायः शान्त होता है और उसे नींद लगती है। चिकित्सा को यह एक विशेष युक्ति है।

**Hypermnnesia** [हाइपरमनेसिया] : अतिस्मृति।

मानसिक रोग का एक लक्षण। किसी अतीत की घटना के सन्धान, पुनः स्मरण और पहचानने की विवृत योग्यता। यह अत्यधिक भावार्थक अनुभूति का प्रतिफल है।

**Hyperthyroidism** [हाइपरथायरायडिज्म] : अति गलग्रन्थि-क्रियता।

यह रोग की वह दशा है जबकि गलग्रन्थि (Thyroid gland) से हार्मोन्स सामान्य से अधिक लायित होता है। यह अवस्था अधिक बड़ी हुई विक्षुब्धता, उत्तेजना तथा व्यग्रता और अस्थिरता के लिए उत्तरदायी है।

**Hypothyroidism** [हाइपोथायरायडिज्म] : न्यून गलग्रन्थि-क्रियता।

यह अतिगलग्रन्थि-क्रियता की विपरीत अवस्था है। जबकि गलग्रन्थि-ग्राहक कम होता है। मानसिक प्रतिक्रियाएँ विपरीत होती हैं। सामान्यतः यह अ-जाम्बुक वाल्य अवस्था (Cretinism) के साथ सम्मिलित होता है—अ-जाम्बुक बाल जो कि पीने के जल में आयडीन के अभाव के

कारण होता है।

**Hypnagogic image** [हिपनोजॉजिक इमेज] : सम्मोहजन्य प्रतिमा।

परीक्षार्थी को ऐसी आभास प्रतिमा का अनुभव सामान्यतः सम्मोहावरण में उस समय होता है जबकि या तो पूर्णतः वह मोहनिद्रा-ग्रसित होने जा ही रहा है या फिर मोहनिद्रा से जगने वाला हो है। यह आभास प्रतिमा अत्यधिक और सजीव प्रकार की होती है। यह इतनी सजीव व तीव्र होती है कि परीक्षार्थी प्रायः कभी-कभी इसके प्रति प्रकट रूप से शारीरिक गतिविधि (overt motor activities) के रूप में प्रतिक्रिया करने लगता है।

**Hypnosis** [हिपनॉसिस] : सम्मोह, सम्मोहन।

यह ट्रैन्स की अवस्था है। इस अवस्था में सम्मोहित व्यक्ति का मन सम्मोहक के वश में रहता है। सम्मोहित व्यक्ति में अपनी इच्छा और अपना स्वतन्त्र दृष्टिकोण नहीं रहता। सम्मोहित अवस्था की तुलना हिस्टीरिया से की गई है। जिस प्रकार हिस्टीरिया में व्यक्ति निद्राविचरण करता है, वही अवस्था उसकी इसमें होती है। शाकों के अनुसार यह अस्वाभाविक रूप से उत्पन्न की हुई विक्षिप्तावस्था है। मैकडुगल के लिए सम्मोहितावस्था हिस्टीरिया का लक्षण है। फ्रायड के अनुसार यह काम अवस्था से सम्बन्धित है। इसमें सम्मोहित व्यक्ति की कामशक्ति सम्मोहक की ओर लग जाती है और सम्मोहक स्वयं रोगी के आकर्षण का विषय बन जाता है। फ्रायड के इस सिद्धान्त का खंडन हुआ। सम्मोहक सम्मोहित के लिए कामशक्ति का केन्द्र नहीं बन सकता, भले ही अल्प समय के लिए उसकी मानसिक शक्ति अन्य विषयों की ओर प्रवाहित न होकर सम्मोहक में केन्द्रित हो जाए।

**Hypnotism** [हिपनाटिज्म] : सम्मोहन।

मानसिक चिकित्सा की वह विधि जिसमें एक व्यक्ति की इच्छा चेष्टा से दूसरे के मन

की अचेतन अवस्था हो जाती है। सम्मोहक अपनी दृढ़ इच्छा से रोगी को अचेत करके उसे स्वस्थ करने की इच्छा से या तो अचेतनावस्था में निर्देश देता है कि वह स्वस्थ हो जाए या उसे ऐसी अवस्था में रखता है कि वह स्वयं अपने सवेगो से सम्बन्धित मनोभावों को प्रकट कर दे। सम्मोहन में रोगी को किसी भी एक निर्धारित वस्तु पर नेत्र स्थिर करने पड़ते हैं। बातावरण सान्त रहता है जिससे सरलता से ध्यान एकाग्र किया जा सके—“तुम थके हो, तुम्हारी आँखों में नींद मालूम पड़ रही है।” इस परोक्ष निर्देशन का रोगी पर प्रभाव पड़ता है।

सम्मोहन की ३ सहज विरोधताएँ हैं—  
१ सम्मोहक और सम्मोहित का सम्बन्ध,  
२ विस्मरण ३ मूर्च्छा। न्यूनंस्ती स्कूल के अनुसार सम्मोहक और सम्मोहित का सम्बन्ध अनिवार्य है, बल्कि सम्मोहक की उपस्थिति ही आवश्यक है। मैकडूगल का भी यही मत है। हेडफील्ड ने विस्मरण को सम्मोहन का एक अंग माना है। मॉल, बर्नहम और ब्रामवेल ने इसका स्रष्टन किया है। सम्मोहित अवस्था में दिए हुए निर्देशन को स्मरण रखना संभव है।

सम्मोहन विधि के कुछ दोष भी हैं  
(१) इसका प्रभाव स्थायी नहीं होता—सात्वतिक प्रभाव पड़ता है, (२) रोग के आक्रमण का पुनः भय रहता है, (३) इसका प्रयोग सभी व्यक्तियों पर नहीं किया जा सकता—जो व्यक्ति दुर्बल है, जिसका अपने में विश्वास नहीं है, वही सम्मोहित किया जा सकता है और (४) इसका प्रयोग हरेक मानसिक रोग पर नहीं किया जा सकता। मनोदोर्बल्य (Psychoneuroses) के रोगी पर यह सफल सिद्ध हुआ है विशेष (Psychoses) के रोगी पर इसका प्रभाव नहीं पड़ता। मानसिक रोग के उपचार के इतिहास में सम्मोहन विधि का स्थान महत्व का है, क्योंकि ब्रॉवर, शारकी और फ्रायड ने इसीका पहले-पहल प्रयोग किया।

**Hypochondria** [हाइपोकोण्ड्रिया] : स्वकाय-दुश्चिन्ता।

अपने स्वास्थ्य के बारे में विवृत चिन्ता—रोगी का यह भाव कि वह शरीर के रोग से पीड़ित है। दृष्टांत के लिए यह सोचना कि उसे अनिमिया या धमरोग हो गया है इत्यादि। यह अकारण और आधारहीन होता है। वस्तुतः व्यक्ति शरीर से स्वस्थ होता है और यह उसकी कोरी कल्पना-मान रहती है। एडलर के अनुसार यह अवस्था हीनत्व ग्रन्थि के कारण होती है। इस मानसिक विवृत लक्षण को हटाने में सुझाव साहचर्य और सुसूचन (दे० Suggestion) की विधियाँ विशेष सफल सिद्ध होती हैं।

**Hypochondrical Paranoia** [हाइपोकोण्ड्रिकल पैरेनाइया] स्वकाय दुश्चिन्ता-जन्य सविभ्रम।

यह मानसिक रोग जिसमें रोगी को यह मिथ्या विश्वास होता है कि उसका शरीर स्वस्थ नहीं है—यथा कि उसे कैंसर, टी० बी० या अन्य सत्रामक रोग हो गया है। जो रोगी मिथ्य स्वभाव प्रकृति के हैं उनमें निराशा का भाव होने से यह भावना दृढ़ बन जाती है कि उनका अन्त निकट है और अब उम्हें सत्कार की कोई शक्ति नहीं बचा सकती। भ्रम का केन्द्र शरीर होता है।

**Hypothalmus** [हाइपोथैलमस] :

यह मध्य मस्तिष्क या थैलमस का अधर या अधोवर्त भाग है। मुख्यतः यह मस्तिष्क के मूल, पर थैलमस के नीचे अधर में स्थिति के समुदाय की ओर संकेत करता है। सामान्यतः यह अनुमान किया जाता है कि यह अक्सर को नियमित करता है और सवेगात्मक प्रतिक्रियाओं में रण मिलाना है।

मासरेमैन तथा कनेन के अनुसंधानों ने यह पूर्णतः प्रमाणित किया है कि सवेगों की अभिव्यक्ति में मस्तिष्क का यह भाग महत्वपूर्ण है। सवेग का हाइपोथैलमिक गिढान्त प्रसिद्ध है।

**Hypothetico Deductive Method** [हाइपोथेटिको डेडक्टिव मेथड] : प्राक्-कल्पनात्मक, प्राक्कल्पित निगमन विधि ।

यह विज्ञान की विधि है जिसमें वैज्ञानिक एक प्राक्कल्पना से प्रारम्भ करता है और इससे परिणाम का अनुमान करता है जो कि सोधे प्राकृतिक अवस्था में दृष्टिगत होता है या प्रयोग में मिलता है। यदि पूर्वानुमानित निरीक्षण सत्यापित हो जाता है तो उसे तथ्यों की प्राप्ति होती है और प्राक्कल्पना की भी पुष्टि इस निगमन परीक्षा से हो जाती है। न्यूटन ने निरीक्षणों से नियंत्रित अपना आकर्षण का सिद्धान्त बनाया, भौतिकशास्त्र की यह विधि मनोविज्ञान द्वारा भी अपनाई गई। हल तथा अन्य उनके समकालीन मनोवैज्ञानिकों ने वैज्ञानिक क्रिया में प्राक्कल्पित निगमन विधि का प्रयोग किया। हल ने जित विधि का परिचालन किया उसमें अभ्युपगम (Postulates) प्रयोग द्वारा अनुमेय निष्कर्ष पर पहुँचते हैं और जब परीक्षा विफल होती है तो अभ्युपगमों की पुनरावृत्ति की जाती है।

**Hysteria [हिस्टीरिया] :**

इसका शाब्दिक अर्थ है 'घुटारस'। इसलिए यह स्त्री रोग समझा जाता है। किन्तु वर्तमान अनुसंधान द्वारा यह प्रमाणित हुआ है कि यह मानसिक रोग स्त्री और पुरुष दोनों में ही होता है। प्राचीन और मध्यकालीन युग में इस रोग का कारण भूत-प्रेत माना जाता था। इसके उपचार के लिए शाइ-फूंक, गण्डा-सावीज का उपयोग होता था। शारको, फ्रायड, जैने और माटर्न प्रिस इत्यादि मनोवैज्ञानिकों ने इसका कारण मानसिक बतलाया है। हिस्टीरिया में प्रायः मानसिक विकार का परिवर्तन शारीरिक विकार में हो जाता है। रिबट का कथन है कि हिस्टीरिया में मानसिक अव्यवस्थित अवस्था शारीरिक क्रियाओं में प्रकट होती है। फेरेंकजी का

कथन है कि परिवर्तित शारीरिक क्रियाएँ मानसिक विकार के प्रतीक होते हैं।

हिस्टीरिया के लक्षण : शरीर के किसी भाग में लकवा मारना, बेहोशी, अकड़न, हँसना-रोना, अंगों का शून्य संवेदनहीन होना, आकुञ्चन, तालवद्ध गति, काम-विकृति, काम-शून्यता, निद्रा-विचरण, आत्म-विस्मरण, भोजन में रुचि न रखना इत्यादि। हिस्टीरिया में मानसिक और शारीरिक दोनों प्रकार के लक्षण मिलते हैं।

हिस्टीरिया के बारे में फ्रायड का अन्वेपण प्रामाणिक है। फ्रायड के दृष्टिकोण से हिस्टीरिया के रोग में दो बातें प्रमुखतः मिलती हैं : (१) इसमें काम-प्रवृत्ति का प्राधान्य रहता है, (२) इसमें बचपन के अनुभवों का विशेष महत्त्व होता है। हिस्टीरिया कामवृत्ति-सम्बन्धी अनुभूतियों का पुनः स्फुरण है। प्रायः वे ही व्यक्ति हिस्टीरिया रोग के शिकार होते हैं जिनकी कामवृत्ति का उचित विकास नहीं हो पाता। वस्तुतः हिस्टीरिया के रोगी की क्रियाओं और सम्मोहनावस्था और विपरीतिकरण की क्रियाओं में पर्याप्त समानता मिलती है। विकृत कामभाव होने के कारण जब हिस्टीरिया के रोगी से कुछ पूछा जाता है तो वह यही कहता है : "मैं नहीं जानता, मुझे स्मरण नहीं है।" इसका यह अर्थ मात्र है कि वह कुछ कहना नहीं चाहता; इससे उसके अज्ञात मन में पड़ी भावना-प्रणिय को ठेस पहुँचती है।

इस रोग के उपचार की सबसे उपयुक्त विधि मुक्तसाहचर्य (Free Association) है। प्रारम्भ में सम्मोहन का प्रयोग होता था। किन्तु यह सफल नहीं रहा। मुक्त-साहचर्य से रोगी का हल जीवन के प्रति परिवर्तित हो जाता है और वह स्थायी रूप से, अल्प अथवा दीर्घकाल में रोग से मुक्त हो जाता है।

**ID [इड] :** इड—जीवशास्त्र में इस शब्द का अर्थ पृथक् रूप से है।

मनोविश्लेषण में इदम् की कल्पना एक प्रवेगवादी धारणा के रूप में की गई है जो विवेकरहित, प्रवृत्त और जवाब प्रकृति का है और जिसमें सभी प्रवृत्त अज्ञान इच्छाओं की उद्भूति होती है। सन् १९१६ में जार्ज योउडेक ने फायड के सम्मुख अज्ञान मन की धारणा के स्थान पर इदम् की धारणा का प्रयोग, मानव के व्यवहार-व्यक्तित्व के विश्लेषण के प्रयोग में, करने के लिए प्रस्ताव किया।

इदम् द्वारा मन के सबसे निचले भाग का प्रतिनिधित्व होता है। यह अज्ञान मन का मूल और मुख्य भाग है। किन्तु इदम् और अज्ञान मन तद्रूप नहीं है। इदम् के मूल तथ्यों का व्यक्ति को ज्ञान नहीं होता। इसकी क्रियाएँ उन्मुख और स्वचालित हैं, भले-बुरे की भावना से निर्धारित नहीं होती। यह ऐन्द्रिय सुखेप्मा सिद्धान्त (Pleasure Principle) से चालित रहता है और इस पर समाज के नियम, प्रतिबन्ध, नैतिकता, सामाजिक क्षयित्व का प्रभाव नहीं पड़ता। सदैव निर्द्वन्द्व कामवासना की दृष्टि में सक्रिय रहता है। कारण यह है कि यह दमित काम इच्छा का एकमात्र सहायक है। अधिकांशतः इसकी इच्छाएँ काम-सम्बन्धी होती हैं।

इदम् में पूर्वजों द्वारा प्राप्त जातीय गुण-विशेषणार्थ भी समाविष्ट हैं और जीवन और मृत्यु-सम्बन्धी सघर्ष भी इसमें चलाता है। इदम् का अभिव्यक्तिकरण गिरु व्यवहार और विवृत उत्साह या रोमांच की अवस्था में स्वतन्त्र रूप में मिलता है। प्रारम्भ में व्यक्ति इदम् मात्र अथवा प्रवृत्त इच्छाओं का समुच्चय मात्र होता है। आगे चकर सम्पन्न-स्मृति के फलस्वरूप इससे अह का निर्माण होता है।

**Idea [आपठिया]** विचार, प्रत्यक्ष।

प्राचीन ग्रीक काल में इस शब्द का ऐतिहासिक दृष्टि में अनेक अर्थों में प्रयोग हुआ है। प्लेटो के अनुसार यह सावैलीक काल-

रहित तथ्य है, यह अस्तित्व का गनि-मील मौखिक रूप है। विचार में श्रेणियाँ होती हैं और यह उद्घोषिता में सादृश्य सम्बन्ध है। यह आदर्श अस्तित्व का प्रतिमान है और मनुष्य की इच्छाओं के उद्देश्य के रूप में है। सत्रहवीं शताब्दी में आकर विचार मानव-मस्तिष्क के आरम-निष्ठ सप्रत्ययो (Subjective Concepts) के रूप में निरूपित किया जाने लगा। लॉक ने विचार को चेतना के समस्त विषयों के साथ सम्बद्ध कर दिया—साधारण विचार (प्रत्यय), जिसके सम्बद्धकरण से जटिल विचारों को अलग किया जाता है। इसका उद्भव इन्द्रिय प्रत्यक्षण में होता है। ह्यूम ने विचार शब्द का प्रयोग धुंधली प्रतिमा के रूप में, अथवा इन्द्रिय-गृहीत प्रभावा की स्मृति प्रतिलिपि के रूप में किया है। काट के दृष्टिकोण से विचार धारणाएँ हैं या उनका प्रतिनिधित्व है।

मनोविज्ञान में सामान्यतः यह एक सामान्य शब्द के रूप में प्रक्रिया या सामान्य विचार स्तर की प्रक्रिया और धारणा प्रक्रिया के अर्थ में प्रयुक्त होता है, जिसमें प्रतिमा और विचार का मिश्रण होता है, प्रत्यक्षण अलग है। मनोविज्ञान का सम्बन्ध विचारामय प्रक्रिया, अथवा विचारों की रचना की प्रक्रिया से भी होता है। विचार का प्रेषण मानसिक जीवन के उस स्तर की ओर है जिसका सक्रिय स्मृति, चिन्तन और प्रतिमा से है।

**Ideomotor Action [इडियोमोटर एक्शन]** प्रत्यक्षचालित क्रिया।

क्रिया विशेष जिसके अन्तर्गत विचार स्वतः, बिना सकल विवृत्य के, कार्य रूप में परिणत हो जाते हैं। ये विचार अपने-आपमें इतने शक्तिशाली होते हैं कि व्यक्ति तदनुकूल कार्य करने के लिए विवृत हो जाता है। उदाहरण के लिए, ऊँची जगह पर जाकर खड़े होना पर कुछ लोभ को ऐसा आभास होने लगता है जैसे कि वे ऊपर से फाँद पड़ेंगे और अगर वे वहाँ से न हटें तो सब ही फाँद पड़ें।

किसी विशेष प्रकार की सिगरेट पीते हुए देखकर किसी व्यक्ति विशेष के मन में सिगरेट पीने का विचार उठना और इसे कार्यान्वित कर बैठना ।

**Idiot** [इडियट] : जड़ बुद्धि ।

बौद्धिक विकास के दृष्टिकोण से अत्यधिक हीन अथवा पिछड़ा हुआ व्यक्ति जिसकी बुद्धि-लब्धि (दे० I. Q.) ० से २५ तक के बीच पाई जाती है । बड़ा होने पर भी इसका व्यवहार दो साल के बच्चे के व्यवहार के समान ही रहता है । सामाजिक विकास के दृष्टिकोण से जड़ बुद्धि अत्यधिक हीन होता है और जीवन की साधारण-से-साधारण परिस्थितियों में भी वह अपने को अभियोजित करने में असमर्थ पाता है । साधारण खतरो से भी अपनी रक्षा नहीं कर पाता । इसकी बुद्धि कुण्ठित होती है । शारीरिक विकास विकृत होता है । ज्ञानवाही और क्रिया-वाही विकृतिपूर्ण भी पाई जाती है । ऐसा व्यक्ति रोग का सहज ही शिकार हो जाता है । यही कारण है कि जड़ बुद्धि को प्रायः बचपन में ही मृत्यु हो जाती है । भाषा का विकास अत्यधिक अल्प और प्रारम्भिक रहता है । जीवन में इन्हे घराबर दूसरों का सहारा चाहिए ।

**Illusion** [एल्युजन] : भ्रम ।

किसी वस्तु के स्वरूप में ऐसे तत्त्वों की प्रतीति जिनकी उसमें प्रतिष्ठा नहीं है—यथा रस्सी में साँप की प्रतीति । मनो-विज्ञान में भ्रम के वैज्ञानिक अध्ययन का सृजनात्मक दृष्टिकोण मनोवैज्ञानिक लिप्स की शोखो से होता है । दृष्टिभ्रमों के अध्ययन में उन्होंने यह स्पष्ट किया कि द्रष्टा स्वयं अपनी मनोभावनाओं को अनुभूति-समाप्ति में प्रक्षेपित करता है । भ्रम दो प्रकार के होते हैं : १—स्थायी अथवा साव्यजनिक : जो सभी व्यक्तियों को समान रूप से हों—यथा दितिज पर पृथ्वी-आकाश का मिला हुआ मालूम होना; २—क्षणिक : जिनका अस्तित्व थोड़े समय के लिए हो—यथा सूने में

किसी पेड़ को भूत समझ बैठना । क्षणिक भ्रमों को पुनः दो भागों में बाँटा जा सकता है : (१) स्मृति-सम्बन्धी—पुनः स्मृत अनुभूति में ऐसे तत्त्वों की प्रतीति जिनका मूल प्रत्यक्ष में अभाव हो । तथा (२) प्रत्यक्ष-सम्बन्धी—किसी वस्तु के प्रत्यक्ष में मूल उत्तेजन में अद्यतमान तत्त्वों की प्रतीति । प्रत्यक्ष-सम्बन्धी भ्रम अनेक प्रकार के होते हैं—यथा, गति-सम्बन्धी, दिशा-सम्बन्धी आदि । दिशा-सम्बन्धी कतिपय अत्यधिक महत्त्वपूर्ण भ्रम उनके अन्वेषकों के नाम से ही प्रसिद्ध हैं; यथा हेरिंग, मुलर-लायर आदि ।

भ्रम भौतिक और मनोवैज्ञानिक दोनों ही कारणों से उत्पन्न होते हैं । भौतिक कारणों से वस्तु का स्वरूप तथा ज्ञानेन्द्रिय की विकृति अथवा विशेषता प्रमुख हैं । मनोवैज्ञानिक कारणों में आशा, प्रतीक्षा, चिन्ता, भय, अभ्यास अत्यधिक परिचय आदि हैं ।

भ्रम बुद्धि : ज्यामिति तथा दिशा-सम्बन्धी कतिपय अनुभूतियों के भ्रमात्मक प्रभाव से कमी लाना अथवा उसे पूर्णतः दूर करना । यह तीन प्रकार से सम्भव है : १—भ्रमात्मक अनुभूति को निष्फल करने वाली रेखाओं तथा क्षेत्रों की बुद्धि; २—अभ्यास; ३—आकार-सम्बन्धी किसी नए विचार अथवा अर्थ की आकस्मिक सूझ ।

**Image** [इमेज] : प्रतिमा ।

सवेदनात्मक उत्तेजन की अनुपस्थिति में सवेदन अनुभूति की पुनरावृत्ति । प्रतिमा शब्द का प्रयोग कई वैशेषिक संयोजन के प्रसंग में हुआ है । कम्पोजिट प्रतिमा—वह प्रतिमा जो अनेक अथवा समान वस्तुओं की सवेदनात्मक अनुभूति हो; मूर्त-कल्पी प्रतिमा (Eidetic image)—वह सामान्य प्रतिमा जिसके द्वारा एक विशेष वर्ग की वस्तु का प्रतिनिधित्व होता हो; भ्रमात्मक प्रतिमा—वह प्रतिमा जिसमें क्षण के लिए प्रत्यक्ष हो । सम्मोहनावस्था-

जन्म प्रतिमा (Hypnagogic image) —वह भ्रामक प्रतिमा जो व्यक्ति को सुप्तावस्था में निद्रा के पूर्व या निद्रा से जगने वाला ही हो—ऐसी अवस्था में अनुभव हो।

**Imageless Thought** [इमेजलेस थॉट] प्रतिमाहीन विचार।

बिना प्रतिमा के विचार या चिन्तन श्रु खल। यह विचार का विषय है कि बिना प्रतिमा के विचार सम्भव है अथवा मानव की अनुभूतियों में यह होता है अथवा नहीं। इस दृष्टिकोण के समर्थन में हमें समूह प्रयोगात्मक प्रदत्त मिलते हैं।

**Imagination** [इमेजिनेशन] कल्पना।

गत अनुभूतियों के आधार पर नवीन मानसिक सृष्टि। मानसिक प्रक्रिया-विशेष जिसमें गत प्रत्यक्षीकरण सम्बन्धी अनुभवों का—जो उसके वर्तमान अनुभव में प्रत्ययात्मक स्तर (Ideational level) पर प्रतिमाओं के रूप में उद्दिष्ट होते हैं और जोकि उसके गत अनुभव की समग्रता का पुनरावर्तन मात्र नहीं प्रत्युत नवीन सगठन हैं—सृजनात्मक उपयोग होता है।

कल्पना दो प्रकार की है—१ पुनरभिगन्धक (Reproductive)—गत अनुभूतियों की थोड़े-से उल्ट-केर के साथ पुनरभिगन्धक मात्र, २ रचनात्मक (Constructive)—मौलिक सृष्टि। रचनात्मक कल्पनाओं के भी दो भेद हैं—

१ ग्रहणात्मक—किसी सुने अथवा पढ़े दृश्य का कल्पनालोक में चित्रण। २ आविष्कारात्मक—नई स्थिति का निर्माण। आविष्कारात्मक कल्पनाएँ पुन तीन प्रकार की मानी गई हैं—१ अर्थव्यापक या व्यावहारिकतापूर्ण (Pragmatic)—यथा किसी इंजीनियर द्वारा किसी नए बाँध की कल्पना। २ सौंदर्यबोधामक (Aesthetic)—यथा किसी मूर्तिकार द्वारा पत्थर के टुकड़े में नई मूर्ति की कल्पना। तथा ३ मनोराज्यात्मक—बे-सुख पर की कल्पनाएँ। इन्हीं को अनियन्त्रित कल्पना भी कहते हैं।

कल्पना प्रक्रिया जीवन में अत्यधिक उपयोगी है और इसके उपयुक्त विकास के लिए बचपन में ही साधन जुटाना होता है।

**Imbecile** [इम्बेसाइल] वालिख।

बौद्धिक विकास के दृष्टिकोण से हीन अथवा पिछड़ा हुआ व्यक्ति, जिसकी बुद्धि-लब्धि २० से लेकर ५० तक पाई जाती है। यह जड़ बुद्धि (० से लेकर २० तक जिसकी बुद्धि-लब्धि है) से श्रेष्ठ होता है। इसमें आत्मरक्षा की भावना विकसित होती है, पर मानसिक होनता के कारण स्वयं जीविकोपार्जन में असमर्थ रहता है। वह बातचीत करता है, उसमें तर्क और विवेकपूर्ण चिन्तन सम्भव नहीं होता। प्रत्यक्षण, ध्यान, स्मृति तथा अनुकरण आदि की प्रक्रियाएँ जड़ बुद्धि से श्रेष्ठ होते हुए भी साधारण की अपेक्षा कम विकसित होती हैं। लिखने-पढ़ने में प्रायः असमर्थ रहता है और केवल कुछ शारीर-श्रम साध्य व्यवसायों में ही सफलता प्राप्त करता है। इसका सामाजिक विकास ४ से ६ वर्ष तक के बच्चों के सामाजिक विकास के समान होता है। शारीरिक विकास की दृष्टि से वह निर्बल, बेडौल होता है। प्रायः छोटे एय पक्षाघात का शिकार होते देखा जाता है।

**Immediate Memory** [इम्मेडिएट मेमरी] तात्कालिक स्मृति। किसी विषय को अल्प समय के लिए ही अपने मस्तिष्क में धारण करना, यथा—टेलीफोन नम्बर, व्यावसायिक पते आदि की स्मृति। इसमें प्रत्यक्षण और पुन स्मरण के बीच का समय अत्यधिक न्यून अथवा नगण्य होता है और इस बीच कोई अन्य क्रिया नहीं होती। कुछ व्यक्तियों का तात्कालिक-स्मृति विस्तार (Immediate memory span) बहुत अधिक होता है और कुछ का कम। तात्कालिक स्मृति पर परीक्षण हुए हैं। इससे अन्तर्गत सहाय्यों अथवा निरर्थक पदों की विभिन्न लम्बाई की सूचियाँ प्रयोज्य को दिखाई जाती हैं और यह पता लगाने का प्रयास किया



जाता है कि वह अधिक-से-अधिक कितनी लम्बी सूची को एक बार देखकर ही उसका पुनःस्मरण कर सकता है।

अवस्था में वृद्धि के साथ ही तात्कालिक स्मृति में भी वृद्धि होती है। म्युर्मेन के अनुसार १३ वर्ष की अवस्था तक यह अत्यधिक मन्द और १३ से १६ तक तीव्र गति से बढ़ती है। २२ और २५ वर्ष की अवस्था के बीच इसका पूर्ण विकास हो जाता है और इसके उपरान्त इसमें ह्रास के चिह्न दृष्टिगोचर होते हैं।

तात्कालिक स्मृति में रुचि का विशेष महत्व है। किती विषय-विशेष में रुचि होने से वह तात्कालिक स्मृति के स्थान पर स्थायी स्मृति का एक अंग बन सकती है।

**Impression Method** [इम्प्रेशन मेथड] : छाप-विधि।

प्रायोगिक अध्ययन-क्षेत्र की वे पद्धतियाँ जो प्रयोग के अन्तःनिरीक्षण-आत्मक विश्लेषण (Introspective analysis) पर प्रमुखतः निर्भर करती हैं। अथवा जब कोई उत्तेजक वस्तु-स्थिति उपस्थापित की जाती है तब प्रयोग्य को अन्तरदर्शन या आत्मनिरीक्षण करके उस उत्तेजक वस्तु-स्थितिजन्य अनुभवों का वर्णन-व्याख्या करना होता है—यह कि उसे क्या अवलोकन-अनुभव हुआ। सामान्यतः विभिन्न प्रकार के उद्दीपनों के प्रस्तुत होने पर प्रयोग्य में भावात्मक अनुभूति होती है। प्रयोग्य द्वारा दिए विवरण से उसकी भावात्मक अनुभूतियों से सम्बन्धित समस्याओं के बारे में ज्ञान होता है। छाप-विधि में सबसे अधिक महत्व की विधि 'युग्म तुलना' (Paired comparison method) है। इस विधि में प्रयोग के समय किन्हीं या दो ध्येयों की उपस्थिति सम्भव है।

**Incest** [इन्सेस्ट] : अनाचार।

समाज द्वारा वर्जित निकट रक्त-सम्बन्धियों के बीच काम-सम्बन्ध की स्थापना—यथा पिता-पुत्री, माता-पुत्र

अथवा सहोदर भाई-बहन इत्यादि। कतिपय राजपरानों को छोड़ (प्राचीन मिस्र में) इस प्रकार के यौन-सम्बन्धों को सर्वत्र घृणास्पद माना गया है। वर्तमान सामाजिक व्यवस्था की अपेक्षा प्राचीन आदिम जातियों में रक्त-सम्बन्धों को विशेष महत्व दिया जाता था और इसीलिए प्राचीन साहित्य में इस प्रकार के सम्बन्धों का उल्लेख करने वालों के लिए कठोर-से-कठोर दण्ड की व्यवस्था का उल्लेख मिलता है।

इस प्रकार के वर्जनों के सम्बन्ध में फ्रायड, वेस्टर मार्क, ब्रेन्डा सेलिमन तथा त्रिपफाल्ट के सिद्धान्त विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। फ्रायड के अनुसार पुत्र का माँ के प्रति स्वाभाविक यौन-आकर्षण होता है। पिता इसे सहन नहीं कर सकता। वह पुत्र को वर्जित करता है। ब्रेन्डा सेलिमन का भी कहना है कि पिता-पुत्र को वर्जित कर माता के साथ, और माता पुत्री को वर्जित कर पिता के साथ अपने यौन-सम्बन्धों की रक्षा करते हैं।

त्रिपफाल्ट ने एक विद्वजनीन आदिम मातृसत्ता-प्रधान समाज की कल्पना की है। उनके अनुसार माताएँ अपने पुत्रों को चाहती थीं और पुत्र-पुत्रियों पर उनका पूर्ण प्रभुत्व था। पुत्र को घर के बाहर की स्त्रियों को प्यार करने से रोका जाता था। इसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप पुत्र अपनी कामतृष्णा की तृप्ति के लिए माता से विद्रोह कर घर के बाहर विवाह-सम्बन्ध स्थापित कर लेता था।

वेस्टर मार्क का सिद्धान्त इन सबसे नितान्त भिन्न है। उसके अनुसार निकट रक्त-सम्बन्धियों के बीच यौन-सम्बन्ध जीव-सास्त्रीय दृष्टिकोण से हानिकारक है। इसीलिए इस प्रकार के सम्बन्धों के प्रति मानव में एक जन्मजात स्वाभाविक घृणा का भाव होता है। अधिकांश विद्वान् (हैदलाक एलिस आदि) इस मत से सहमत नहीं हैं। अनाचार के प्रति

घृणा को वे मूल-प्रवृत्तिजन्य नहीं मानते और न अभी तक इसकी स्थापना ही की जा सकी है कि निकट रक्त-सम्बन्धियों के बीच यौन-सम्बन्ध होने से जीवशास्त्रीय दृष्टिकोण से कोई विशेष हानि होती है। इस प्रकार के वर्जन सर्वथा कृत्रिम हैं और समाज में अनुशासन, सहयोग एवं सद्भाव रखने की दृष्टि से ही बनाए गए हैं। इन व्यवस्थाओं का उल्लंघन करने वालों को दिया जानेवाला दण्ड वस्तुतः सामाजिक ढाँचे की रक्षा के लिए प्रति-रोध-स्वरूप ही है।

**Incentive** [इन्सेन्टिव] प्रोत्साहन।

वे वस्तुएँ, परिस्थितियाँ या घटनाएँ जो प्राणी में शारीरिक अतर्नादों द्वारा जाग्रत प्रवृत्ति अथवा व्यवहार को बढ़ाती अथवा कायम रखती हैं और एक विशेष दिशा की ओर निर्दिष्ट करती हैं। भोजन भूख का उद्दीपक है, परवर्गी काम का। किन्तु सभी वस्तुएँ सभी स्थान-समय पर उद्दीपक का काम नहीं करती। साधारण भोजन भूख से पीड़ित व्यक्ति के लिए उद्दीपक है, क्षुधा न रहने पर भोजन उद्दीपक नहीं होता। यह भी सम्भव है कि एक ही वस्तु एक व्यक्ति के लिए एक समय पर सकारात्मक प्रोत्साहन (positive incentive) बनकर उसे अपनी ओर आकर्षित करे और दूसरे समय पर नकारात्मक प्रोत्साहन (negative incentive) के रूप में उसमें विकर्षण उत्पन्न करने का कारण बन जाए।

प्रोत्साहन के निरन्तर करने में सामाजिक वातावरण की भी महत्ता है। इसकी पुष्टि प्रयोग के आधार पर की गई है। मुँगीयों को दाना चुगते हुए देखकर जो मुँगी दाना चुग चुकी होती है वह भी दाना चुगने लगती है।

**Independent Variable** [इन्डिपेन्डेंट वैरिएबल] स्वतन्त्र परिवर्त्य, स्वतन्त्र चर।

वह परिवर्तनशील मात्रा अथवा मात्रा का प्रतीक जो अपने परिवर्तनों अथवा

घटा-बढ़ी के लिए किसी दूसरे परिवर्त्य के अधीन न हो, यथा वातावरण में वर्तमान ऑक्सीजन की मात्रा। समुद्र के घरातल से हम जितना ही ऊपर की ओर उठते जाएँगे वातावरण में ऑक्सीजन की मात्रा उतनी ही कम होनी जाएगी। इसी प्रकार प्राणी के शरीर में उत्पन्न होनेवाला ज्वर स्वतन्त्र परिवर्त्य है जबकि उसके फल-स्वरूप थर्मामीटर में चढ़ने-गिरने वाला पारा परतन्त्र अथवा आश्रित परिवर्त्य है। **Individual Psychology** [इण्डिविजुअल साइकोलॉजी] व्यक्ति मनो-विज्ञान।

इस सम्प्रदाय की स्थापना एल्फ्रेड एडलर (१८७०—१९३७) ने की है। प्रारम्भ में एडलर फ्रायड के ही सहयोगी एवं समर्थक थे। मनोविक्षेपण के मूल तथ्यों से मतभेद होने पर एडलर ने एक स्वतन्त्र सम्प्रदाय की स्थापना की जो वैयक्तिक मनोविज्ञान के नाम से प्रचलित है। इसमें व्यवहार और व्यक्तित्व का मूल प्रेरक स्वाग्रह की प्रवृत्ति (Self assertion) निर्धारित की गई है। व्यक्ति प्रवृत्ति से अन्य पर हुकुमत करना चाहता है—अपनी सत्ता और आस्था जमाना चाहता है, समाज में उसका स्थान ऊँचा है, मित्र-सम्बन्धी मानते हैं, वह शरीर से हृष्ट-पुष्ट और मोहक है। जब यह स्वाग्रह की शक्ति सामाजिक और व्यक्तिगत कारणों से सन्तुष्ट नहीं हो पाती तो व्यक्ति में हीनता ग्रथि पड़ती है। व्यक्ति मनोविज्ञान के अनुसार यह हीनता ग्रथि मानसिक रोग का मूल कारण है। हीनता ग्रथि होने से व्यक्ति में अनेक प्रकार के मानसिक लक्षण, जैसे उदासीनता, अनिच्छा, सवेगात्मक अस्थिरता, अपने में अविश्वास, चिन्ता इत्यादि दृष्टिगोचर होने लगते हैं। एडलर ने विभिन्न मानसिक क्रिया-व्यापार का विवरण हीनता ग्रथि के प्रसंग में किया है। एडलर के अनुसार स्वप्न अधिकतर व्यक्ति की अतिरिक्त आकांक्षाओं के पुरख होते हैं—सीढ़ी चढ़ना,

मनन के सिरे पर पहुँचना, हवाई जहाज पर यात्रा इत्यादि के स्वप्न व्यक्ति की ऊँची अभिलाषा के सूचक है। यह मनो-विश्लेषण की व्याख्या से पूर्वतः नृषक है जिसमें ये सब काग-दृष्टा के प्रतीक माने गए हैं।

व्यक्ति मनोविज्ञान में जीवन की हरेक समस्या के प्रसंग में वातावरण और सामा-जिक अवस्थाओं पर बल दिया गया है। एडलर परिवेश (Environment) के योग्य है। वातावरण दोगुना होने पर, मुख्य रूप से बाल्यकाल में, व्यक्ति गरुश 'जीवन शैली' (style of life) डाल देता है और इस प्रकार व्यक्ति के व्यवहार और व्यक्तित्व में समष्टिकरण नहीं दिखाई पड़ता। व्यक्ति मनोविज्ञान में सभी समस्याओं की व्याख्या व्यावहारिक ढंग से की गई है और जो साधारण बौद्धिक स्तर के व्यक्तियों के लिए भी बोधगम्य है। एडलर द्वारा निमित्त धारणाओं में मनोविश्लेषण की तरह जटिलता और दुर्बलता नहीं मिलती; न तो समझने के लिए विशेष प्रयास ही करना पड़ता है।

देलिए—Self assertion, Environ-ment.

**Individual Test** [इण्डिविजुअल टेस्ट] : वैयक्तिक परीक्षण।

एक समय एक ही व्यक्ति का परीक्षण। यह परीक्षण जिसमें जिसका परीक्षण होता है उसकी व्यक्तिगत क्रियाप्रति-देतनी होती है, उसका नाम करने का ढंग अथवा अन्य प्रति-क्रियाओं को देतना होता है, उससे प्रश्नों के मौखिक उत्तर लेने होते हैं, अथवा लिखना या चित्र खाने के अतिरिक्त कोई अन्य क्रिया करवानी होती है। उदाहरण के लिए, मुद्रि-परीक्षणों में चित्र-निर्माण परीक्षण (Picture Construction Test) एवं यरगु सहति परीक्षण (Assembly Test) वैयक्तिक परीक्षण हैं। व्यक्तित्व-परीक्षणों में मति लक्षण परीक्षण (Ink Blot Test), चित्र-व्याख्या परीक्षण एवं अंतर्देतनाभिबोधन वैयक्तिक ही

हैं। निदानात्मक परीक्षण भी प्रायः वैयक्तिक हुआ करते हैं।

**Individuation** [इण्डिविजुएशन] : व्यक्तीयन।

देलिए—Analytical Psychology, Personality

**Induction** [इण्डक्शन] : आगमन।

आगमन का सांख्यिक तथा मनोवैज्ञानिक अर्थ होता है। आगमन का सांख्यिक अर्थ है विशेष से लेकर सामान्य तक। पर यह मनोविज्ञान के लिए कोई महत्त्व का विषय नहीं है। जिस विशेष अर्थ में इस धारणा का मनोविज्ञान में प्रयोग होता है वह उन भावनाओं एवं रायों की ओर संकेत करता है जो किसी व्यक्ति में सहानुभूतिपूर्ण आगमन (sympathetic induction) द्वारा पाई जाती है। आगमन सांख्यिक या भौतिक तथा शारीरिक अर्थ भी है। भौतिक अर्थ में यह किसी कार्य की उत्पत्ति का उसके मौखिक कार्यक्षेत्र से अन्यत्र उत्पत्ति का निर्देश करता है। इस अर्थ में आगमन वैज्ञानिक विधि का आधार है।

**Industrial Psychology** [इण्डस्ट्रियल साइकोलोजी] : औद्योगिक मनोविज्ञान।

यह व्यावहारिक मनोविज्ञान की एक शाखा है जिसका मुख्य उद्देश्य उद्योग में मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का उपयोग करना है। औद्योगिक मनोविज्ञान की उत्पत्ति १९१३ में हुई जब मुन्टरमैन ने अपना ग्रंथ 'साइकोलोजी एण्ड इण्डस्ट्री' प्रकाशित किया। दूसरे महत्त्वपूर्ण उद्योग के क्षेत्र में मनोविज्ञान के सिद्धान्तों का निर्वाध प्रयोग होने लगा। औद्योगिक मनोविज्ञान में मनुष्य के उन क्रिया-व्यापारों का अध्ययन किया जाता है जिनका सम्बन्ध व्यापार से है। औद्योगिक मनोविज्ञान की मुख्य समस्याएँ हैं : किसी श्रमिक के लिए उससे उपयुक्त व्यवसाय निर्दिष्ट करना, किसी व्यवसाय के लिए उपयुक्त श्रमिक की नियुक्ति करना, कार्य की व्यवस्था इस प्रकार रखना कि श्रमिक

कम से कम समय में अधिक परिमाण में कार्य सम्पादित करे और उसे कम थकान मालूम हो, काम विस्लेषण (Job analysis) करना जिससे यह मालूम हो सके कि अमुक काम के लिए अमुक विशेषता अतिवाय है समय समय पर श्रमिक की योग्यता परीक्षा लेकर कार्यगति का विवरण रखना, ऐसा प्रयास करना कि पूँजीपति और श्रमिक में सहानुभूति का सम्बन्ध रहे सफल विज्ञापन करना, विरुद्ध के आवश्यक गुण पर विचार करना इत्यादि ।

संक्षेप में औद्योगिक मनोविज्ञान की समस्याएँ साधारणतः चार भागों में बाँटी जा सकती हैं (१) व्यावसायिक निर्देशन (Vocational Guidance) (२) व्यावसायिक चुनाव (Vocational Selection), (३) दक्षता और (४) व्यापार ।

देखिए—Vocational Guidance, Vocational Selection

Infancy [इन्फैन्सी] शैशव ।

जन्मोत्तर विकास की अत्यधिक प्रारम्भिक अवस्था (प्रथम दो वर्ष) जबकि बालक लगभग पूर्णतः अपने अभिभावकों के पोषण पर ही निर्भर करता है । व्यापक अर्थ में अभी कभी इस शब्द का प्रयोग जन्म से लेकर परिपक्वता तक की अवस्था के लिए किया जाता है ।

व्यक्तित्व विकास के दृष्टिकोण से इस अवस्था का विशेष महत्त्व है । इस बीच उसे कई महत्वपूर्ण मानसिक क्षोभों का सामना करना पड़ता है, जैसे दूध का छुड़ाया जाना । फ्रायड के अनुसार, बाल्यावस्था की अनुभूतियाँ ध्यक्षित के अज्ञात मन (unconscious) में रहत वर्तमान रहकर उसके चेतन जीवन को अनजाने ही प्रभावित करती रहती हैं । एडलर ने भी बाल्यावस्था को 'जीवन शैली' (style of life) का निर्माण-काल माना है ।

देखिए—Style of Life, Infantile Sexuality.

Infantile Sexuality [इन्फैन्टाइल सेक्सुएलिटी] शैशवकालीन लैंगिकता ।

(मनोविस्लेषण) फ्रायड से पहले 'काम' शब्द का व्यवहार रति और उसकी सहायक क्रियाओं के लिए किया जाता था । इस मान्यता के अनुसार यह वेग यौवनोद्गम काल में प्रकट होता है और इसका प्रमुख प्रयोजन सन्तानोत्पत्ति है । पर फ्रायड की सूक्ष्म दृष्टि में यह प्रमाणित किया कि सनातनीय कामुकता, काम विवृतियों आदि का उक्त मान्यता से कोई आवश्यक सम्बन्ध नहीं है । फ्रायड ने काम विकास का गहन अध्ययन किया और अन्वेषण द्वारा निम्न निष्कर्षों पर पहुँचे (१) काम जीवन का आविर्भाव केवल यौवनारम्भ काल में ही नहीं होता । जन्म के तुरन्त बाद ही बालक में इसके स्पष्ट चिह्न दृष्टिगत होते हैं । आमुर्वेद में भी फ्रायड की इसी मान्यता का समर्थन हुआ है । उसके अनुसार 'गुनवला' जन्मकाल से ही मूर्धा से नीचे की ओर बढ़ने लगती है ।

(२) 'काम' और 'रति' दो भिन्न प्रत्यय हैं । 'काम' की व्यापकता में बहुत सी ऐसी क्रियाएँ सम्मिलित हैं जिनका 'रति' क्रिया से कोई भी सम्बन्ध नहीं ।

(३) शरीर के कतिपय अंगों में अथवा उनके द्वारा आनन्दानुभूति ही काम जीवन का प्रमुख अंग है । इसकी शरम परिणति सन्तानोत्पत्ति में होती है ।

फ्रायड के अनुसार बाल्य की काम कृष्णा के त्रिवार क्रम में निम्न स्तर मिलते हैं

(१) मौखिक अवस्था (Oral phase)—इस अवस्था में बालक अपने मुख तथा मुख-बह्वर सम्बन्धी अंगों के संचालन द्वारा ही काम-मुल प्राप्त करता है । इसके अन्तर्गत दो अवस्थाएँ आती हैं

(क) चुम्बलने की अवस्था—इसरी प्रधानता जन्म से लेकर आठ महीने की अवस्था तक रहती है । इस बीच दाँव अपने मुँह, होठ तथा जिह्वा से चीजों को चुम्बलने, चूसने तथा निगलने आदि

में सुखानुभूति पाता है। भावात्मक जगत् में इस अवस्था में बालक पूर्णतः माँ पर आश्रित रहता है। माँ को ही सब सुख का साधन समझता है। दूध के छुड़ाए जाने पर उस पर मानसिक आघात पहुँचता है।

(ख) काटने की अवस्था—इसकी प्रधानता छः से लेकर अठारह महीने की अवस्था तक पाई जाती है। इस बीच उसके काम-सुख का केन्द्र उसके दाँत और जबड़े रहते हैं। वह दूसरों को कष्ट पहुँचाने में रस लेता है। इस अवस्था में बालक को सबसे बड़ा मानसिक आघात परिवार में दूसरे बालक के आने से होता है। तब वह अपने को उपेक्षित-सा अनुभव करने लगता है और उसमें निराशा के भाव अंकुरित होते हैं।

२. गुदावस्था (Anal stage)—इसके भी दो भाग हैं :

(क) त्यागने की अवस्था—इस अवस्था की प्रधानता तीन महीने से लेकर तीन वर्ष तक रहती है। इस काल में काम-सुख का प्रमुख केन्द्र गुदा और नितम्ब रहते हैं। मलमूत्र के निष्कासन द्वारा ही बालक इस सुख को प्राप्त करता है। शौचादिक के नियमन-नियन्त्रण पर अधिक जोर दिए जाने के कारण बालक इन अंगों (फलतः यौन-वैभिन्न्य) के प्रति जागरूक होता है।

(ख) धारण की अवस्था—इसकी प्रधानता एक वर्ष से चार वर्ष तक रहती है। बालक की रुचि अब मल-मूत्र को रोकने की ओर उत्पन्न होती है। भावनात्मक क्षेत्र में बालक अब माता की ओर और बालिका पिता की ओर अधिक आकर्षित होती है (Oedipus Complex)।

(३) ऐन्द्रियावस्था—इसकी प्रधानता तीन से सात वर्ष तक रहती है। इस अवस्था में काम-सुख का प्रधान केन्द्र जननेन्द्रियाँ रहती हैं। बालक अब मूत्र के त्यागन-धारण, नग्नता-प्रदर्शन आदि में आनन्द का अनुभव करता है। अधिकांश

आकर्षण सजातीय ही रहता है। बालक पिता की ओर आकृष्ट होता है। उसकी मान्यताओं, श्रद्धाओं, विश्वासों, अनुशासनों को धीरे-धीरे आत्मसात करना प्रारम्भ होता है। बालिका भी पुनः माँ की ओर झुकती है और उसकी विशेषताओं को आत्मसात करती है।

(४) सुप्तावस्था—पाँच-सात से ग्यारह-बारह वर्ष तक यह अवस्था रहती है। इसी बीच बालक में काम-सम्बन्धी चेष्टाएँ कम-से-कम दृष्टिगत होती हैं। बालक बालिकाओं के साथ खेलने में 'हीनता' और बालिकाएँ बालकों के साथ घुलने-मिलने में लज्जा का अनुभव करने लगती हैं। बालक की दमिन काम-शक्ति अब अपने उन्नत रूपों में प्रकट होती है। समाजोपयोगी एवं निर्माण-सम्बन्धी कार्यों, कला-कौशल आदि के प्रति बालक का विशेष झुकाव होता है। शिक्षा की दृष्टि से यह काल बहुत ही महत्वपूर्ण होता है।

(५) रति अवस्था—काम-विकास के क्रम में यह अन्तिम अवस्था है। इसका काल-वय १२ से लेकर २० वर्ष तक है। इस काल में काम-सुख का प्रमुख केन्द्र जननेन्द्रिय और काम-सुख की प्राप्ति का प्रमुख साधन रति-निया होता है।

**Inference** [इन्फरेन्स] : अनुमिति, अनुमान।

अनुमान विचार करने की क्रिया है जिसके द्वारा पूर्व बताये गए एवं स्वीकृत परिणाम से निष्कर्ष पर पहुँचना होता है। यह विचार की वह प्रक्रिया है जिसमें मन एक तर्कवाक्य (Proposition) से, जो सत्य मान लिया गया है, प्रारम्भ कर दूसरे तर्कवाक्य पर पहुँचता है जिसकी सत्यता पहले की सत्यता में निहित है। अनुमान तर्कवाक्यों के सत्य होने का निश्चय करने की एक मनोवैज्ञानिक क्रिया है और उपलक्षण के तार्किक सम्बन्धों से, जो कि दोनों के बीच ग्रहण करता है, जबकि तर्कवाक्य सत्य है, गृह्य किया जाता है। तर्कशास्त्र का प्रमुख विषय अनुमान की

प्रामाण्यता या अप्रामाण्यता है जोकि उपलक्षणरूपक सम्बन्धों की उपस्थिति या अनुपस्थिति के द्वारा प्रस्थापित या निर्धारित होता है। अनुमान आगमन और निगमन है, उसके तर्क की पीठिका में आगमन निगमन दृष्टिगत होता है।

**Inferiority Complex** [इनफ़ीरियो-रिटी कम्प्लेक्स] हीनता मनीग्रन्थ।

मानव व्यवहार के विदलेषण के सम्बन्ध में एडलर द्वारा प्रतिपादित एक धारणा। विकृत व्यवहार के प्रसंग में इसका उपयोग गुप्त रूप से है। हीनत्व ग्रन्थि का मूल कारण स्वाग्रह की प्रवृत्ति (self assertion) का सतोषण न हो सकना है। तभी व्यक्ति में हीनता का भाव उठता है। हीनत्व भाव एक प्रकार से अपनी आलोचना है। हीनत्व भाव आंतरिक है और इसका सम्बन्ध सवेगात्मक अनुभूति से है। इसमें योग्यता-अयोग्यता का प्रश्न नहीं है। सब गुण विशेषता रहने पर भी व्यक्ति में हीनत्व भाव जन्म जा सकता है।

हीनता ग्रन्थि कभी तो नीति सम्बन्धी होती है, कभी शरीर-सम्बन्धी, कभी अध्यात्म-सम्बन्धी, कभी समाज सम्बन्धी एवं धर्म सम्बन्धी इत्यादि।

हीनत्व भाव का प्रभाव शरीर और मन पर सर्वत्र पड़ता है। इस कारण इसके निवारण के लिए परामर्श (Counseling) आवश्यक है। मानव का ध्येय सर्वत्र इस स्तर पर हो जो व्यक्ति की पहुँच के भीतर हो।

एडलर के अनुसार सब प्रकार के मानसिक रोग का मूल कारण हीनत्व ग्रन्थि है। निराशा होने पर हीनता ग्रन्थि पड़ती है और यह सार्वभौम रूप से साधारण और जटिल प्रकार की द्रिष्ट मानसिक प्रति नियाओं का कारण रहता है।

**ink Blot Test** [इन्क ब्लॉट टेस्ट] मणि लक्ष्मण परीक्षा।

प्रयोग्य की मानसिक विनिष्ठताओं के अनुसंधान में प्रयोगहोनेवाला एक परीक्षण, जिसमें कागज पर बिनाए हुए स्याही के

धब्बों को उद्दीप्त वस्तु के रूप में प्रयोग किया गया है। वैंटेल ने नल्पना की उर्वरा शक्ति का अध्ययन करने के लिए 'स्याही के धब्बों' का प्रयोग किया। रोशालि का स्याही का धब्बा-परीक्षण वस्तुतः इस शब्द का पर्यायवाची है।

**Innate Ideas** [इन्नेट आइडियाज़]

सहज प्रत्यय। जन्मजात प्रत्यय।

इसका प्रादुर्भाव रटाइक काल में हुआ और आधुनिक दर्शनशास्त्र में इसके समर्थक देकार्त, लाईबनिज़, काट, रेड थे। दर्शनशास्त्र में इन तर्कवेत्ताओं के अनुसार कोई भी विचार अनुभव के द्वारा नहीं प्राप्त होता है, बल्कि विचारों का मन में इस प्रकार प्रवेश होता है कि उन्हें निश्चित रूप से स्वीकार कर लिया जाता है। उदाहरणार्थ, रेखागणित-सम्बन्धी स्थान, समय, गति के विचार। परन्तु यह विचारधारा काट आदि दार्शनिकों तथा आनुवंशिकतावाद (Nativism) तक ही सीमित रही।

लॉक ने इसका तीव्र विरोध किया और यह प्रमाणित किया कि कोई भी प्रत्यय मनोवैज्ञानिक अर्थ में जन्मजात नहीं होता। लॉक तथा ब्रिटिश अनुभववादियों बर्कले, ह्यूम, ऑगल साहचर्यवादियों, मिल्ल और बेन, तथा आधुनिक अनुभववादियों ह्यूम, हेल्महोल्टज ने इसका विरोध किया।

देसिए—**Empiricism**

**Insight** [इन्साइट] सूझ, अन्तर्दृष्टि।

इसका सामान्य अर्थ है मानसिक ग्रहण-शीलता। टिचनर के अन्तर्दृष्टिवाद में सूझ शब्द का प्रयोग किसी विषय-वस्तु के अर्थ अथवा भाव के प्रत्यक्ष ज्ञान के रूप में हुआ है। नैदानिक मनोविज्ञान में सूझ का अर्थ है 'अपनी मानसिक अवस्था की जानकारी'। गेस्टाल्ट सम्प्रदाय के कोह्लर ने इस धारणा का प्रयोग विशेष अर्थ में प्रत्यक्षण और सीखने की प्रक्रियाओं की व्याख्या के प्रसंग में किया है। सूझ वस्तुतः सम्बन्धों (relations) का प्रत्यक्षण है। जब सम्बन्ध साधारण होता है—यहूत-ये

हिस्सों और अवस्थाओं का नहीं होता, तब मूत्र अकस्मात् उत्पन्न होती है। जब किसी पशु को प्रत्यक्ष परिस्थिति में मूत्र होती है तो इसमें किसी उच्च मानसिक क्रिया का आभास नहीं मिलता। यह ठीक उसी प्रकार है जैसे कि कुत्ते ने मालिक को देखा तो पहचाना और दृष्टि से ओझल होने ही वह मूल गया। अथवा उस गाय के सपान जो भूसा-भरे बछड़े को सत्य मानकर सब तक चाटती है जब तक कि भूसा दिखाई न पड़े और दिखाई पड़ते ही वह सब भूलकर उसे चवाने लगती है। कौहलर ने बन्दर पर प्रयोग किया और यह स्थापित किया कि उनकी मूत्र में अनुपस्थित तथ्य भी सम्मिलित होते हैं। बन्दर दो छोटी-छोटी छड़ियों को मिला देता है और तब अकस्मात् यह मूत्र होती है कि पिजड़े की छड़ के पीछे केला है जो लम्बी छड़ी से प्राप्त किया जा सकता है। वह तुरन्त ही छड़ी से केले को प्राप्त करने की व्यवस्था कर लेता है।

मूत्रपूर्ण व्यवहार में पृथक् उत्तेजनों के प्रति पृथक् प्रतिक्रियाएँ नहीं घटती; इसमें समग्र परिस्थिति के प्रति सघटित प्रतिक्रियाएँ होती हैं। मूत्रपूर्ण व्यवहार द्वारा समस्याएँ हल कर दी जाती हैं। मूत्र सामान्य मनोविज्ञान में उत्कृष्ट निरीक्षण परिस्थिति का समय रूप में प्रत्यक्षण तथा लक्ष्य की ओर प्रेरित करने वाली परिस्थिति के विभिन्न भागों के प्रत्यक्षण का पर्याय बन गया है।

**Insomnia [इन्सोमनिया] : अनिद्रा।**

यह मानसिक रोग का लक्षण है। अनिद्रा का मूल कारण आन्तरिक क्षेत्र में तनाव है। अनिद्रा कई प्रकार से होती है। कभी तो अल्प समय सोने के बाद ही रोगी की नींद टूटती है और निद्रा आना कठिन हो जाता है; कभी तो रोगी को बार-बार नींद आती और खुलती रहती है; कभी रात-भर नींद नहीं आती, पलक नहीं झपकी और कोई स्फूर्ति नहीं रह जाती है। अनिद्रा का लक्षण तत्रिकीय मनःशांति

(Neurasthenia) में विशेषकर मिलता है।

**I/E Ratio [आइ/ई रेशो] : स्व.प्र. अनुपात, स्वास-प्रस्वास अनुपात।**

स्वास गति में परिवर्तन को समझने और अध्ययन के लिए इस अनुपात की रचना की गई है। यह स्वास लेने या स्वास में ध्वनीत हुए समय और स्वास बाहर निकालने या प्रस्वास में ध्वनीत हुए समय के बीच का अनुपात स्वी माप है। इस अनुपात का स्वसन लेरी (Pneumograph) में प्रयोग होता है। उसमें यह अनुपात जीव की भावोत्पादक अवस्था की ओर संकेत करता है। यह अनुपात जीव की सवेगात्मक अवस्था और ध्यान की अवस्था में परिवर्तन होने के साथ-साथ बदलता रहता है।

साँस लेने और साँस छोड़ने की गति का अनुपात साधारणतः १:४ होता है। परन्तु सवेगात्मक अवस्था में १:२ या कभी-कभी १:१ भी हो जाता है।

**Instinct [इन्स्टिक्ट] : सहजवृत्ति, मूलवृत्ति।**

लक्ष्य-विशेष की ओर प्रेरित, प्रकृत, अभियोजनीय, अपेक्षाकृत जटिल प्रतिक्रिया अथवा व्यवहार—सघात जिसका दैहिक आधार सम्बद्ध अंगों की परिपक्वता पर निर्भर हो—यथा पक्षियों में घोंसला बनाने की प्रवृत्ति।

मनोविज्ञान में मूलवृत्ति के सिद्धांत के प्रवर्तक मेकडगल हैं। उन्होंने १४ मूल वृत्तियाँ मानी हैं—भोजन ढूँढना, भागना, लड़ना, उत्सुकता, रचना, सप्रेम, विकर्षण, समर्पण, काम, वास्तव्य, सामाजिकता, आत्मप्रकाशन, विनीतता और हँसना। अन्य मनोवैज्ञानिकों ने अन्य सख्याएँ दी हैं। मनोविश्लेषण में फ्रायड ने जीवन (Eros) और मृत्यु (Thanatos) की दो मूलवृत्तियाँ मानी हैं। ये मूल प्रवृत्तियाँ जन्मजात होती हैं और मानव का समस्त व्यवहार इन्हीं की नींव पर विकसित होता है। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने, विशेषकर व्यवहारवादियों ने,

जिनमे वाटसन का नाम प्रमुख है, इस परम्परा का विरोध किया है। उनसे अनुसार व्यवहार सीखा हुआ होता है जिसे व्यक्ति अपने जीवन-काल में किसी-न-किसी रूप में अजित करता है। वस्तुतः यह विवाद शब्द की व्याख्या को लेकर है। मनोविज्ञान में मूलवृत्ति के सिद्धान्त का ऐतिहासिक महत्त्व सा हो गया है।

**विलम्बित मूलवृत्ति (Delayed Instinct)** ऐसी मूलवृत्ति जो जन्म के कुछ समय बाद अथवा पोषण के उपरान्त सक्रिय होती है। कभी-कभी अंग-विशेष में कारणवश परिपक्वता में विलम्ब के कारण भी ऐसा होना है।

**प्रस्थायी मूलवृत्ति (Transitory Instinct)** : व्यक्ति के प्रकृत व्यवहार का बहु रूप जो इसके जीवन के किसी काल-विशेष में प्रकट होता है और पुनः लुप्त हो जाता है। इसका प्रयोग विशेषकर शाल्यावस्था के कुछ ऐसे व्यवहारों के लिए किया जाता है जो उसकी वृद्धि तथा विकास के साथ-साथ लुप्त होते जाते हैं।

**मूलवृत्तियों का मिश्रण (Fusion of Instincts)** मन के अचेतन स्तर पर जीवन और मृत्यु की मूल वृत्तियों का एक-दूसरे के साथ घुला मिलना होता है। इसकी विरोधी क्रिया अर्थात् इन प्रवृत्तियों का अलग अलग होना मूल वृत्तियों का पृथक्करण कहलाता है। यह भी साधारणतः मन के अचेतन स्तर पर ही घटित होता है।

**Instrumental Conditioned Response** [इन्स्ट्रुमेंटल कन्डिशन्ड रेस्पान्स] औपचारिक अनुबोधित अनुक्रिया।

पावलोव के प्रयोग में अनुबोधित लाला-प्रतिक्रिया मुँह में भोजन की प्राप्ति की तैयारी मात्र है लेकिन यह भोजन की प्राप्ति में सहायक नहीं होता। अनुबोधित क्रिया का कार्यवाहक भाग भोजन की ओर अभिगमन की गति, भोजन की प्राप्ति में सहायक नहीं थी। एक सहायक अनुबोधित क्रिया पुनर्वर्धन (reinforcement) ग्रहण

कर लेती है और प्रयोगात्मक अवस्था में पुनर्वर्धन का ज्ञान आवश्यक है। सहायक प्रकार के व्यवहार का वातावरण पर प्रभाव चलन (locomotion) या हस्तादि प्रयोग (manipulation) द्वारा कार्य करता है और इसीलिए पुरस्कार की प्राप्ति होती है। इस नई औपचारिक अनुबोधित अनुक्रिया द्वारा धर्मन्डाइक का प्रयत्न और त्रुटि द्वारा सीखना और पावलाव के अनुबोधन सिद्धान्त में समायोजन स्थापित हुआ। पजल बॉक्स में सफलता पाना सहायक है और अनुबोधित प्रतिक्रिया भी है। पावलाव के अनुबोधन प्रयोग और स्किनर के पजल बॉक्स के प्रयोग को निम्न प्रकार से प्रस्तुत किया जा सकता है 'पावलाव में 'मैट्रोनम', 'लाला-खाव' 'भोजन' और 'भोजन करना' है, स्किनर में सभी उपस्थित हैं—नैवल यह विशेषता रही कि वूहो का भोजन के पास पहुँचना सहायक रहा और कुत्ते की लाला खाव की प्रतिक्रिया भोजन की प्राप्ति करने की क्रिया में नहीं सहायक होती।

**Insulin Therapy** [इन्सुलिन थेरेपी] इन्सुलिन चिकित्सा।

मानसिक रोग के लिए एक प्रकार का उपचार जिसका अन्वेषण बिगाना के डॉ॰ साकू (१९२७) ने किया है। उपचार की इस विधि का उपयोग अकाल मनो-भ्रम (Dementia Praecox) में सबसे अधिक सफलता से हुआ है। यह एक प्रकार का इन्ट्रावीनस इंजेक्शन है जिसकी देने के पश्चात् रक्त में साकर की कमी हो जाती है और रोगी को समूर्च्छा (coma) सी आ जाती है। इस इंजेक्शन से रोगी को बहुत पसीना आता है और कभी कभी हिस्टोरिया की फ़ैट (convulsion) भी आती है। यदि रोगी की कोमा की अवस्था अपने-आप न हटती तो इंजेक्शन से बेहोशी हटाई जाती है। अधिकतर हफ्ते में दो बार इसका इंजेक्शन दिया जाता है और यह कम-से-कम हफ्ते तक चला रहता है। उपचार की दृष्टि से यह



पर्याप्त प्रभावशाली है।

**Intelligence [इन्टेलिजेन्स] :** बुद्धि।

नई परिस्थितियों में नये ढंग से सफलता-पूर्वक और शीघ्र अभियोजन कर सकने की जन्मजात सामर्थ्य। बुद्धिसमय व्यवहार की चार प्रमुख विशेषताएँ हैं : गत अनुभव का उपयोग, अभियोजनशीलता, सूझ तथा दूरदर्शिता।

बुद्धि के सिद्धान्त—(१) शक्ति-सिद्धान्त (विक्टोरिया हेजलिट)—बुद्धि एक ऐसी शक्ति या योग्यता है जो व्यक्ति के सभी कार्यों को समान रूप से प्रभावित करती है। (२) सीमित शक्ति-सिद्धान्त (विने)—बुद्धि विभिन्न असम्बद्ध योग्यताओं का समुच्चय मात्र है। (३) अनेक शक्ति-सिद्धान्त (थार्नडाइक)—बुद्धि बहुत-से अनिशिक्त परस्पर असम्बद्ध स्वतंत्र बीज तत्वों का सम्मिश्रण है। (४) द्वय शक्ति-सिद्धान्त (स्पयरमैन)—बुद्धि के दो अंग हैं : सामान्य और विशिष्ट। सामान्य या 'जी फैक्टर' व्यक्ति के सब कार्यों में समान रूप से सहायक होता है और विशिष्ट बुद्धि या 'एस फैक्टर' विशिष्ट कार्यों में विशेष योग्यता का सूचक है।

बुद्धि-माप—बुद्धि-माप के अन्वेषण के प्रारम्भ का श्रेय जर्मनी के कुछ मनो-वैज्ञानिकों को है। प्रारम्भ में बुद्धि की माप व्यक्ति की संवेदनशीलता के आधार पर होती थी। १८४३ में सेगुइन और १८६६ में गाल्टन ने अपने अध्ययनों द्वारा मनोवैज्ञानिकों का ध्यान इस ओर आकर्षित किया।

बुद्धिमाप के प्रवर्तक विने है। इंग्लैंड में डॉ॰ सीरिल वर्ट तथा अमेरिका में टरमन ने विने द्वारा निर्मित प्रश्नावलियों में अपने देश की परिस्थितियों के अनुकूल सुधार किया।

**Intelligence Quotient [इन्टेलिजेन्स कोशेन्ट] :** बुद्धिलब्धि।

किसी व्यक्ति की बौद्धिक प्रगति के वेग का माप जो किसी बुद्धि-परीक्षण के द्वारा ज्ञात उसकी मानसिक आयु की उसकी

वर्ष-क्रम आयु के साथ तुलना से प्राप्त होता है। मानसिक आयु को वर्ष-क्रम आयु से भाग करके भजनफल को दशमलव से मुक्त रखने के लिए १०० से गुणा कर दिया जाता है— $\frac{\text{मानसिक आयु}}{\text{वास्तविक आयु}} \times 100 =$

बुद्धिलब्धि। देखा गया है कि किसी व्यक्ति की बुद्धिलब्धि उसकी किसी आयु पर भी ज्ञात करने से लगभग उतनी ही बैठती है। मानसिक अभ्यास और पोषण के अन्तरो का इसकी स्थिरता पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता। केवल कुछ रोगों के आक्रमण से व्यक्ति की बुद्धिलब्धि घट जाती है। किसी आयु के किसी भी व्यक्ति के लिए बुद्धिलब्धि १०० सामान्य मानी जाती है। उससे यह समझा जाता है कि व्यक्ति का सामान्य गति से बौद्धिक विकास हुआ है, हो रहा है और होता रहेगा। बुद्धिलब्धि १२० का यह अर्थ होगा कि व्यक्ति का बौद्धिक विकास सामान्य से २० प्रतिशत तीव्रतर गति से होगा। प्रत्येक बुद्धिलब्धि का सभी आयु के व्यक्तियों के लिए एक ही अर्थ होगा। १०० से न्यून अथवा अधिक कोई बुद्धिलब्धि सामान्य से कितनी न्यून अथवा अधिक समझी जाए, यह समाज में बुद्धिलब्धियों के वितरण पर निर्भर होगा। यदि परीक्षण विश्वासयोग्य है और उससे प्राप्त फलों को अर्थपूर्ण होना है तो इस वितरण में सब आयु वर्गों के मध्यक तथा प्रमाप विचलन एक-से होने चाहिएँ। आजकल बुद्धि-परीक्षण निर्माण में इस ओर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। आदर्श तो यह भी है कि किसी व्यक्ति की बुद्धिलब्धि प्रत्येक परीक्षण के अनुसार उतनी ही हो। परन्तु वास्तव में ऐसा हो नहीं पाया है। इसलिए प्रत्येक बुद्धि-परीक्षण के विषय में यह ज्ञात करना भी आवश्यक हो गया है कि उसके द्वारा प्राप्त कोई बुद्धिलब्धि अन्य किस-किस परीक्षण द्वारा प्राप्त कितनी-कितनी बुद्धिलब्धि के समान होती है।

**Intelligence Test [इन्टेलिजेन्स टेस्ट] :**

बुद्धि परीक्षण ।

बुद्धि को मापने के लिए उपयोग में लाए जाने वाले परीक्षण । इन परीक्षणों में कोई समस्या या समस्याओं की शृंखला अथवा कोई कार्य या कार्यों की शृंखला सम्पादित करने के लिए दी जाती है और इसी आधार पर व्यक्ति की जन्मजात बौद्धिक योग्यता का अनुमान किया जाता है ।

बुद्धि परीक्षण कई प्रकार के होते हैं

- (१) वैयक्तिक—जिनका एक बार में एक व्यक्ति पर प्रयोग किया जा सकता है ।
- (२) सामूहिक—जिनका एक साथ एक से अधिक व्यक्तियों पर प्रयोग किया जा सकता है । (३) मापा भ्रम्यन्धी—ये लिखित और मौखिक दोनों प्रकार के हो सकते हैं । (४) निर्माण परीक्षण—इनमें व्यक्ति को कोई कार्य करने को दिया जाता है ।

**Interactionism [इंटरएक्शनिज्म]** अन्वयोन्यायवाद ।

मन और शरीर के पारस्परिक सम्बन्ध का वह सिद्धान्त जिसमें क्रिया-प्रतिक्रिया अथवा पारस्परिक सम्बन्ध कार्य-कारण सम्बन्ध माना गया है यह कि मन का प्रभाव शरीर पर और शरीर का मन पर पड़ता है । इस प्रकार मनोदैहिक समस्या का समाधान इस सिद्धान्त में हुआ है । क्रिया-प्रतिक्रिया सिद्धान्त में दार्शनिक द्वैतवाद (Dualism) की समस्या निहित है । किन्तु एक साधारण परिकल्पना के रूप में इसे स्वीकार करना मनोवैज्ञानिकों को मान्य रहा ।

**Interest [इंटरैस्ट]** अभिरुचि ।

इस शब्द का प्रयोग दो अर्थों में होता है—१. एक प्रकार की भावात्मक अनुभूति जो किसी वस्तु अथवा क्रिया विशेष की ओर ध्यान के साथ सलग रहती है, २. व्यक्ति की व्यक्तिगत विशेषताओं का एक निर्माणिक तत्त्व जिसने कारण उसका ध्यान किसी वस्तु, क्रिया अथवा विषय विशेष की ओर जाना है ।

अभिरुचि जन्मजात होती है (नवजात शिशु की स्तनपान में रुचि) और अजित भी (भोजनोपरान्त पान में रुचि) । अभिरुचि क्षणिक होती है (साइकिल में पत्तर हो जाने पर साइकिल की दुकान में अभिरुचि) और स्थायी भी (चिन्तक की ज्ञानार्जन में अभिरुचि) ।

अभिरुचि और अवधान अन्वयोन्यायित हैं । जिस विषय-वस्तु में व्यक्ति की अभिरुचि अधिक होती है उसकी ओर उसका ध्यान अपेक्षाकृत अधिक जाता है । किसी वस्तु-विशेष की ओर लगातार ध्यान देते रहने पर उसमें अभिरुचि उत्पन्न भी हो जाती है ।

अभिरुचि सिद्धान्त—शिक्षण का प्रमुख सिद्धान्त जो बालको के शिक्षण को उनकी वर्तमान रुचियों पर आधारित कर उनकी रुचि के आधार पर उनमें नई-नई रुचियों को जन्म देने पर बल देता है ।

**Interest measurement [इंटरैस्ट मेजुरमेंट]** अभिरुचि मापन ।

व्यक्ति की अभिरुचियों (विशेषकर व्यावसायिक) को मापने की प्रणाली । इस प्रणाली में भिन्न-भिन्न प्रकार के परीक्षणों का प्रयोग होता है—यथा विषय की लम्बी सूची देकर प्रयोग्य से उनमें अपनी रुचि बतलाने का निर्देश देना । विभिन्न परीक्षणों में 'कूडर प्रिफरेंस टेस्ट' और 'स्ट्रांग इंटरैस्ट टेस्ट' प्रसिद्ध हैं ।

**Interval Scale [इंटरवल स्केल]** : अन्तरमापनी ।

ऐसे मनोवैज्ञानिक मापदण्ड जिन पर त्रिक माप श्रेणियों के बीच के अन्तर सब समान परिमाण में होते हैं । इसलिए इन्हे समान इकाई वाले मापदण्ड भी कहा जाता है । इनकी समान अन्तर सभी इकाइयाँ समान अनुभवगत अन्तरों की छानक होती हैं । इनके द्वारा प्रदत्तों की मात्राओं का नहीं, इनके परस्पर अन्तरों का ही मापन होता है । सुविधा के लिए किसी एक माप श्रेणी को शून्य मान लिया जाता है । परन्तु यह शून्य कहीं भी रखा अथवा

विवेकाया जा सकता है। अर्थात् यह वास्तविक नहीं कल्पित होना है। इस परिवर्तन से अन्तरा के मापों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। इन पर प्राप्त मापों के अनुपातों का कोई विश्वासयोग्य वास्तविक अर्थ नहीं लगाया जा सकता। समान इकाइयों के कारण इन मापदण्डों पर प्राप्त प्रदत्तों के बीच के अन्तरो को जोड़ा जा सकता है और माध्य (Mean), मानक विचलन (Standard deviation), सहसम्बन्ध गुणक (Coefficient correlation) आदि लगभग सभी साधारण सांख्यिकीय माप (Statistical measurement) किये जा सकते हैं। केवल परिवर्तन गुणक के दून्व के स्थान पर निर्भर होने के कारण इनका अन्तरीय मापों पर अनुप्रयोग अनुचित हो जाता है। अन्तरीय मापदण्डों के निर्माण की समझिभाजन विधि (Bisection method) और समानान्तर बोध-विधि दो—विधियाँ प्रचलित हैं।

**Intervening Variable [इन्टरवेनिंग वैरिएबल] :** मध्यवर्ती परिवर्त्य।

मनोवैज्ञानिक प्रयोगों में एक को छोड़ (स्वतन्त्र परिवर्त्य) प्रायः सभी परिवर्तन-शाल घटकों अथवा परिस्थितियों को नियन्त्रित किया जाता है। फिर इस स्वतन्त्र परिवर्त्य की मात्रा को घटा-बढ़ाकर किसी दूसरे परिवर्त्य (आश्रित परिवर्त्य) पर पड़ने वाले उसके प्रभाव का अध्ययन किया जाता है। परन्तु कभी अनजाने ही कोई घटक प्रयोगकर्ता के नियन्त्रण से बच निकलता है और प्रयोग, प्रयोग-परिणामों को अप्रत्याशित रूप में प्रभावित करने लगता है। इसी को मध्यवर्ती परिवर्त्य कहते हैं। यथा अनुबन्धन-सम्बन्धी (Conditioning) एक प्रयोग में पावलोव की उपस्थिति अनजाने ही, कुत्ते में प्रत्याशित परिणाम (पट्टी की आवाज के प्रति लालास्रव) को प्रकट करने के मार्ग में बाधक सिद्ध हो गई थी।

'मध्यवर्ती परिवर्त्य' की धारणा को एक

परिष्कृत रूप टॉलमैन ने दिया है। इसके अन्तर्गत टॉलमैन ने माँगें (demands), तृष्णा (appetite), विभेद (discrimination), नियन्त्रक दक्षता इत्यादि को सम्मिलित किया है। परिभाषा इस प्रकार है - "ये मध्यवर्ती परिवर्त्य प्राणों की प्रतिक्रियाओं को उत्तेजित परिस्थिति में प्रभावित करती है।" ब्रुकर्स एल० हल के अनुसार आदत-शक्ति (Habit strength) मध्यवर्ती परिवर्त्य है।

**Interview [इन्टरव्यू] :** प्रत्यक्षालाप, अभिमुखालाप।

किसी व्यक्ति के साथ किसी विशिष्ट प्रयोजन से की गई औपचारिक अन्तर्वार्ता। मनोविज्ञान में इसका प्रयोग परिस्थितियों, जनमत, सामाजिक जीवन को समझना, व्यक्तित्व-सम्बन्धी अनुसंधान, किसी व्यक्ति-विशेष का योग्यता-स्तर, मत, व्यावसायिक रुझान अथवा मानसिक स्वास्थ्य जानने के लिए या किसी के मानसिक रोग के निदान अथवा उपचार के लिए किया जाता है। योग्यता-परीक्षा के लिए प्रत्यक्षालाप के उपयोग में निम्नलिखित कठिनाइयाँ होती हैं : समय की अपर्याप्तता, प्रत्यक्षालाप में आए व्यक्ति की उद्देश्यिक अशान्ति, तथा विभिन्न प्रत्यक्षालाप द्वारा दिये गए अंकों में विशेष अन्तर। निदानात्मक प्रत्यक्षालाप में निम्नलिखित विशेषताएँ होती हैं : पहले से ही रोगी के विषय में जानकारी प्राप्त कर लेना, पद्धति-संयोजन परिवर्त्य के समय पहले समालाप्य से घनिष्ठता-स्थापन (rapport), छोटे-छोटे अर्थपूर्ण व्यवहारों का प्रेक्षण, रोगी को मुक्त साहचर्य की स्वतन्त्रता, उपेक्षारहित अनुमोदन, रोगी को समझने का मनोभाव। उपचारात्मक प्रत्यक्षालाप में उपचारक के उपचार-सिद्धान्त के अनुसार अलग-अलग पद्धति का अनुसरण किया जाता है।

**Introspection [इन्ट्रोस्पेक्शन] :** अन्तर्निरीक्षण।

अन्तर्निरीक्षण सुव्यवस्थित आत्मनिरीक्षण है। इस अर्थ में इस शब्द का व्यापक रूप से प्रयोग हुआ है। मनोवैज्ञानिक प्रयोग में यह प्रचलित है। उन्नीसवीं शताब्दी में मनोवैज्ञानिक अनुसन्धानों की यह मूल विधि थी। मनाविज्ञान में अन्तर्निरीक्षण दृष्टि का प्रयोग दर्शनशास्त्र से नहीं, अपितु भौतिकशास्त्र अथवा शरीर-शास्त्र से आया है। भौतिकशास्त्र में इस शब्द का उपयोग जीवन तथा ध्वनि के अध्ययन के सम्बन्ध में और शरीर-शास्त्र में इन्द्रिय सत्त्वान के सम्बन्ध में हुआ है। प्रयोग्य के सम्मुख एक उत्तेजन प्रस्तुत करके उससे यह पूछना कि उस पर इसका क्या प्रभाव पड़ा। इन्द्रिय शरीर-वेत्ताओं ने रोचक सूचनाएँ दी हैं। क्रियात्मक मनाविज्ञान में अन्तर्निरीक्षण प्रणाली वस्तुनिष्ठ विधि (Objective method) से विस्थापित हुई। व्यवहारवादियों ने निरीक्षण की बाह्य विधि का प्रचार किया। बाद में अन्तर्निरीक्षण विधि की प्रमाणता पर प्रश्न उठाया गए और बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में इसका परित्याग कर दिया गया। किन्तु प्रायोगिक मनोविज्ञान में अन्तर्निरीक्षण विवरण (Introspective report) का बहुत महत्त्व है।

**Introspectionism** [इन्द्रोस्पेक्शन-निर्म] अन्तर्निरीक्षणवाद।

वह सैद्धान्तिक मनोविज्ञान की प्रणाली जो अन्तर्निरीक्षण पर आधारित है—जिसमें मनोवैज्ञानिक सामग्री-प्रदत्त अन्तर्निरीक्षण द्वारा प्राप्त किए जाते हैं। मनोविज्ञान की एक प्रणाली के रूप में इसका घनिष्ठ सम्बन्ध मनोवैज्ञानिक तत्त्ववाद, साहचर्यवाद (Associationism) तथा संरचनावाद (Structuralism) से है।

देखिए—Structuralism, Introspection

**Introvert** [इन्द्रोवर्ट] अन्तर्मुखी।

(युग) व्यक्तित्व का एक प्रकार। इस वर्ग के व्यक्ति की विशेषताएँ हैं जान् और जीवन के प्रति विराग भाव

रखना, अपने में तल्लीन रहना, गूढ़ दार्शनिक सूक्ष्म विषय पर विचार करना, मित्रों से विमुख रहना, सांसारिक श्याति के प्रति उदासीन होना इत्यादि। इनमें विचार भाव की प्रधानता होती है और ये आदर्शवादी होते हैं। दार्शनिक विचार-प्रधान होता है, कवि तथा चित्रकार भाव-प्रधान होता है। युग के अनुसार यह व्यक्ति की जन्मदत्त प्रवृत्ति और विशेषता होती है। इसके विपरीत प्रकार का व्यक्ति बहिर्मुख होता है।

इस प्रसंग में अन्तर्मुखता (Introversion) की धारणा का स्पष्टीकरण आवश्यक है। अन्तर्मुखीकरण नाम शक्ति का आन्तरिक की ओर मोड़ है। इसमें शक्ति बाह्यवस्तु व्यक्ति (Object catbexis) के स्थान पर अहम् में अभिनिवेश (Ego-catbexis) होती है। कला भावना तथा कला सृजन इसी काम-शक्ति की अन्तर्मुखता का फल है।

**Involutional Melancholia** [इन्वोल्यूशनल मेलन्कोलिया] अपविनासारमक विषाद रोग।

एक प्रकार का मानसिक रोग जिसमें विषादरमक प्रतिक्रियाएँ मिलती हैं। यह रोग अधिकतर पचास वर्ष की अवस्था में होता है। रोगी इसमें अपने को ही दोषी ठहराता है कि उसने ईश्वर को धोखा दिया है पाप किया है और सगे सम्प्रदायों के दुःख का कारण है। अपने को दोषी ठहराने की उसमें एक बात सी पड़ी रहती है। विषाद की भावना अधिक होने से उसे जीवन में कोई रस नहीं मिलता और मग्नमग्न रहने से उसे शरीर और आत्मा-सम्बन्धी अनर प्रकार के भ्रम होने लगते हैं। शरीर के बारे में वह सोचता है कि उनका मस्तिष्क छलनी हो गया है रक्त पानी हो गया है और शरीर में कोई ची नहीं। आत्मा के बारे में यह विचार कि वह पतित और कुण्ठित हो गई है और प्रकाशयुक्त नहीं रह गई।

अपविनासारमक विषाद के बारे में मूल

दो सिद्धान्त हैं: (१) ग्रन्थि-साव सिद्धान्त, (२) मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त।

भावना और ग्रन्थि-साव में अनन्य सम्बन्ध है। ग्रन्थि-साव में परिवर्तन होने का प्रभाव मानव के भावात्मक क्षेत्र पर विशेष पड़ता है। पचास वर्ष की अवस्था के लगभग स्त्रियों और पुरुषों में ग्रन्थि-साव में परिवर्तन होने के कारण अवयव में एक नए प्रकार का समायोजन होना है और इस कायिक परिवर्तन के कारण उसकी भाव-अनुभूति और प्रतिक्रियाओं में भी परिवर्तन होना है। किन्तु अप-विकासात्मक विपाद के प्रसंग में प्रस्तावित ग्रन्थि-सिद्धान्त पूर्णरूप से मान्य नहीं:

(१) ग्रन्थि-उपचार होने पर भी रोगी की मानसिक अवस्था स्वस्थ नहीं हो पाती, (२) ग्रन्थि-साव में परिवर्तन होते ही स्त्रियों में रोग का आक्रमण नहीं होता। मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त के अनुसार मनुष्य में इस रोग का आक्रमण व्यक्तित्व-सम्बन्धी कुछ गुण-विशेषताओं के रहने पर ही होता है। जो व्यक्ति सजग-चेतन, संवेदनशील, आश्रित, सजालु और जिद्दी स्वभाव के हैं उनमें यह रोग विशेष होता है। इस वर्ग के व्यक्ति की रुचि-आस्था परिवार में अधिक रहती है और कर्तव्य की भावना सबल होती है।

इस रोग पर विद्युत्-चिकित्सा (E.S.T.) अत्यधिक लाभप्रद सिद्ध होती है। बिजली का आधान देने पर रोगी वातावरण से समायोजित हो जाता है, जीवन में रस लेने लगता है और अपने को दोषी ठहराने की भावना में कमी हो जाती है।

**Isolation** [आयसोलेशन]: पृथक्करण।

प्राणियों के किसी वर्ग अथवा समूह-विशेष का अपनी ही जाति के अथवा समान प्राणियों से पृथक् अस्तित्व। इसके दो प्रमुख भेद हैं: (१) भौगोलिक पृथक्करण—किसी भौगोलिक अवरोध (यथा विशाल समुद्र, दुर्गम पर्वत, मह-भूमि आदि) के कारण किसी समूह-विशेष का पृथक् अस्तित्व, (२) जैविक पृथक्करण

—इसमें ऋतु-विशेष में उत्पन्न होनेवाली परिपक्वता में भिन्नता अथवा प्रजनन-यंत्र की कोई विशेषता संकरण (Interbreeding) में बाधक सिद्ध होती है।

पृथक्करण-युक्ति (Isolation Mechanism): (मनोविश्लेषण) हठ प्रवृत्ति-सम्बन्धी मनस्ताप में पाया जानेवाला एक लक्षण-विशेष, जिसके अन्तर्गत किसी दुःखद घटना अथवा तन्त्रिका-विकृति की दृष्टि से महत्वपूर्ण वैयक्तिक प्रक्रिया के पश्चात् ऐसी विराम अथवा ठहराव की स्थिति अन्तर्भावित होती है जिसमें न तो कोई घटना घटती है और न कोई क्रिया ही सम्पादित की जाती है।

**Isomorphism** [आयसोमोर्फिज्म]: समाकृतिकता, समरूपता।

चेतन तथ्य-सामग्री तथा सक्रिय मस्तिष्क के विभिन्न भागों में बनावट-सम्बन्धी पारस्परिक सम्बन्ध। यह धारणा बीसवीं शताब्दी में स्थापित गेस्टाल्ट मनोविज्ञान में प्रयोग की गई है। गेस्टाल्ट-सिद्धान्त प्रत्यक्षण का स्थानिक प्रतिरूप (Spatial pattern) है जो कि मस्तिष्क में होनेवाली आधारभूत उत्तेजना का समरूप है। यह पारस्परिक सम्बन्ध भूम्याकार है, क्षेत्रीय नहीं, यह टोपोलॉजिकल है, आकृति नहीं, अपितु क्रम (order) सुरक्षित बनाए रखा जाना है। एक तन्त्र (system) के दो बिन्दुओं में, एक बिन्दु दूसरे बिन्दु से परस्पर सम्बन्धित होगा। मानसिक तथा शारीरिक एक ही प्रकार की घटना नहीं हैं—बल्कि इन घटनाओं की बनावट का स्वरूप में समानता है। शारीरिक विद्युत्-संचालन की विमक्ति को समझ लेने पर दृष्टि-भ्रान्ति के स्वरूप की पूर्व-सूचना दी जा सकती है। समरूपता के कारण शरीर तथा मन की एकता के विषय में सत्यात्मक प्रकार का अनुसंधान हुआ।

**Item Analysis** [आइटम ऐनेलिसिस]: पद-विश्लेषण।

किसी परीक्षण के निर्माण अथवा संशोधन में उसमें रखने के लिए सूझे

हए प्रश्न को किसी नमूना रूप व्यक्ति-समूह से कराकर उनकी प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण समस्त नमूना रूप व्यक्ति समूह को श्रेष्ठ योग्यता निम्न योग्यता तथा मध्यम योग्यता वाले तीन वर्गों में विभक्त कर लिया जाता है और तब प्रत्येक प्रश्न के विषय में यह गिन लिया जाता है कि प्रत्येक वर्ग में से कितने व्यक्ति ने उत्तर ठीक उत्तर दिया, कितने ने प्रत्येक सम्भव अर्थार्थ उत्तर दिया और कितने ने कोई उत्तर नहीं दिया। इन सख्याओं को सुविधा के लिए एक तालिका में लिख लिया जाता है और इस तालिका के आधार पर यह निर्णय करने का प्रयत्न किया जाता है कि प्रश्न कितना कठिन है, श्रेष्ठ तथा निम्न वर्ग में अन्तर व्यक्त करता है कि नहीं, और प्रश्न के साथ उपलब्ध विषे गए सभी सम्भव वैकल्पिक उत्तर आकर्षक हैं कि उनमें से कोई भी है। इससे यह निर्णय किया जाता है कि कौन-कौनसे प्रश्न परीक्षण में रखने योग्य हैं और कौनसे निकाल देने योग्य, और प्रश्नों को परीक्षण में किस क्रम से रखना चाहिए। प्रायः पद विश्लेषण के पद-कठिनता मापन तथा पद-वैधता मापन दो स्पष्ट तथा मुख्य अंग होते हैं।

**Item Difficulty** [आइटम डिफिकल्टी] पद-कठिनता।

शक्ति-परीक्षणों में प्रश्नों का एक गुण जो समाज की योग्यता से सम्बद्ध है। इसे प्रश्न का यथार्थ उत्तर देने वालों की सख्या के आधार पर भी निर्धारित किया गया है और अर्थार्थ उत्तर देने वालों की सख्या के आधार पर भी। अर्थार्थ उत्तर देने वालों की सख्या न आधार पर प्रश्न-कठिनता का एक माप है

$$\frac{100 \times \text{अ}}{2 \text{ व } (\text{अ} - 1)} \left( \frac{\text{य} + \text{नि}}{\text{अ} - 1} \right)$$

जिसमें अ = प्रश्न के साथ उपलब्ध किए गए वैकल्पिक उत्तरों की सख्या।

य = श्रेष्ठ वर्ग के व्यक्तियों की सख्या, जो निम्न वर्ग के व्यक्तियों की सख्या के समान हो होनी है।

य = श्रेष्ठ वर्ग में द्रुतियात्मक उत्तर देने वालों की सख्या।

नि = निम्न वर्ग में द्रुतियात्मक उत्तर देने वालों की सख्या।

यथार्थ उत्तर देने वालों की सख्या पर आधारित पद-कठिनता के दो मुख्य माप हैं। यदि प्रश्न के साथ उपलब्ध विषे गए वैकल्पिक उत्तर समानतया आकर्षक हों तो कठिनता का माप होगा—

$$\frac{\text{य} - \frac{\text{य}}{\text{अ}} + \text{नि} - \frac{\text{नि}}{\text{अ}}}{2}$$

जिसमें उपरोक्त चिह्नों के अतिरिक्त

य = श्रेष्ठ वर्ग में यथार्थ उत्तर देने वालों की सख्या।

नि = निम्न वर्ग में यथार्थ उत्तर देने वालों की सख्या।

अ = कुल व्यक्ति सख्या।

यदि वैकल्पिक उत्तर समानतया आकर्षक न हों तो कठिनता माप होता है—

$$\frac{\text{य} - \frac{\text{य}}{\text{अ}}}{2}$$

जिसमें

य = यथार्थ उत्तर देने वालों की सख्या।

य = सर्वप्रिय द्रुतियात्मक उत्तर देने वालों की सख्या।

अ = प्रश्न का कुछ भी उत्तर देने वालों की सख्या।

**Item Validity [आइटम वैलिडिटी] :**  
पद-वैधता ।

किसी परीक्षण के निर्माण (अथवा सशोधन) में उसमें रखने के लिए सूझे हुए किसी प्रश्न में उस गुण के मापन की सामर्थ्य जिस गुण के मापन के लिए सम्पूर्ण परीक्षण का निर्माण किया जा रहा है । किसी परीक्षण प्रश्न की वैधता ज्ञात करने के लिए चार मुख्य विधियों का प्रयोग हुआ है—स्पर विधि, विभेद सामर्थ्य विधि, कसौटी सहसम्बन्ध विधि तथा परिवर्त्यन विश्लेषण विधि । सर्वाधिक प्रयोग कदाचित् विभेद सामर्थ्य विधि का हुआ है । इसमें पद की ध्येष्ठ तथा निम्न योग्यता स्तरों में भेद करने की सामर्थ्य देखी जाती है, जिसे या तो प्रश्न कठिनता के आधार पर ज्ञात किया जाता है या समान ध्येष्ठ तथा निम्न वर्ग बनाकर दोनों वर्गों में प्रश्न का मध्यार्थ उत्तर देने वालों की स्वीकारों के अन्तर के अथवा किसी ऐसे अन्य रूप में ज्ञात किया जाता है । दोनों वर्गों में अथार्थ उत्तर देने वाले सत्याओं के अन्तर का भी उपयोग किया गया है । ऐसे ही, प्रश्न का मध्यार्थ उत्तर देने वालों तथा प्रश्न का अथार्थ उत्तर देने वालों के मध्य कुल परीक्षणाकों में अन्तर भी पद-वैधता का इसी प्रकार का माप है । कसौटी सहसम्बन्ध विधि का प्रयोग भी बहुत हुआ है । इसमें सम्पूर्ण नवीन परीक्षण से अथवा उसी गुण के किसी अन्य मान्यताप्राप्त परीक्षण से प्रत्येक प्रस्तावित प्रश्न का सहसम्बन्ध ज्ञात करके उसे उस प्रश्न की प्राप्ताप्यता का माप माना जाता है । अथवा प्रत्येक प्रस्तावित प्रश्न का अन्य प्रस्तावित प्रश्नों से मध्यक अन्तर्सहसम्बन्ध ही उसकी वैधता का परिचायक मान लिया जाता है ।

**James Theory of Emotion**  
[जेम्स थियोरी ऑफ इमोशन] : जेम्स सवेग-सिद्धान्त ।

यह सवेग-सिद्धान्त आधुनिक काल में विलियम जेम्स (१८४२-१९१०) और डेनिस दार्शनिक लैंग द्वारा निमित्त किया गया है, किन्तु यह मूल में देकार्त के समय से ही प्रचलित है । इस सिद्धान्त के अनुसार सवेग की अनुभूति वस्तुतः शारीरिक परिवर्तनों की अनुभूति है जो किसी उत्तेजन स्वरूप वस्तु के ग्रन्थीकरण होने पर ही होती है । वस्तुतः हम दौड़ते हैं इसलिए हमें भय होना है, यह नहीं कि हमें भय होता है और तब हम दौड़ते हैं ।

इस सिद्धान्त का उद्देश्य सवेग और उसकी अभिव्यक्ति में जो भेद-दूरी स्थापित है उसका निवारण करना है । इसके अनुसार सवेग का अस्तित्व शारीरिक परिवर्तनों से पृथक् नहीं होता । प्रत्येक सवेग शारीरिक परिवर्तनों के प्रतिध्वनन की उपज है । इस सिद्धान्त की महत्ता इस बात में है कि इसमें इस दृष्टिकोण का उन्मूलन कर दिया गया है कि शारीरिक अभिव्यक्ति से पूर्व सवेग की उपस्थिति होती है । सवेग में उन अनुभूतियों का विवरण होता है जो उप शारीरिक प्रतिधियाओं मात्र से उत्पन्न हुई हैं ।

**J-Curve [जे-कर्व] जे-वक्र ।**

एफ० एच० आलपोर्ट द्वारा प्रतिपादित एक अवलोकन कि लोगों की प्रवृत्ति अपने अनुभावों व विचारों को सूचिन अथवा वर्णन करने में, किसी भी दिए हुए समुदाय के समाज द्वारा स्वीकृत सामान्यता के अनुरूप चलने की होती है ।

**Just Noticeable Difference [जस्ट नोटिसिबल डिफरेंस] :** न्यूनतम ज्ञेय भेद ।

सवेदनों की तीव्रता उत्तेजनों की तीव्रता पर आश्रित है । जैसे-जैसे उद्दीपन की तीव्रता बढ़ेगी, सवेदनारम्भक अनुभूति की तीव्रता में भी अन्तर आता जाएगा । प्रयोगात्मक परिणामों से यह स्पष्ट हुआ

है कि उद्दीपन की प्रत्येक घटा बढ़ी संवेदना में अन्तर उत्पन्न करने में समय नहीं होती। इस प्रकार का अन्तर उत्पन्न करने के लिए उद्दीपन को एक निश्चित मात्रा में बढ़ाना होता है। उदाहरण के लिए, यदि १० मोमवत्तियों की रोशनी में कम से कम एक मोमवत्ती की रोशनी और जाड़ दी जाए तो अथ यह ११ मोमवत्तियों का प्रकाश १० मोमवत्तियों का प्रकाश से भिन्न मान्य होगा। इसी प्रकार अब यदि १०० मोमवत्तियों वाले प्रकाश में इसी प्रकार की भिन्नता उत्पन्न करनी हो तो उसमें हमें कम से कम १० मोमवत्तियों का प्रकाश और भिन्नता होगा। अर्थात् इससे कम मिलावे पर वह पहले वाले प्रकाश से भिन्न नहीं मान्य होगा। दो संवेदना के बीच की यही न्यूनतम भिन्नता, जिसके फलस्वरूप एक संवेदना दूसरी से भिन्न प्रतीत होती है, शास्त्रमान भिन्नता कहलाती है। इस न्यूनतम बोध भेद सीमा (Differential Threshold or limen) भी कहते हैं। यह सीमा भिन्न भिन्न दृग्निष्ठ्य सबधी संवेदना के लिए भिन्न भिन्न होती है।

देखिए—Weber Fechner Law  
Juvenile Court [जुवेनाइल कोर्ट]  
बाल-अपराधी न्यायालय।

कम उम्र में अपराध प्रारम्भिक अवस्था में अपराध करने वाले व्यक्तियों के न्याय के लिए एक विशेष न्यायालय। मनोवैज्ञानिक दृष्टि में इस प्रकार का विचार आयोजन आवश्यक है क्योंकि वास्तविकता में व्यक्ति लचीला होता है उसकी भावना क्रिया में सहज ही परिवर्तन परिवर्तन लाया जा सकता है और व्यक्तित्व के विकास की दृष्टि में बड़े बालक नियम प्रतिक्रिया विशेष दृष्टिकोण होता है। बाल-अपराधी न्यायालय में बालक को मनोभाव, मनोवृत्ति, इच्छाओं, ज्ञान निराशा, कृपा, व्यक्तित्व तथा समभावोपजन की समस्या सुधारने का प्रयास किया जाता है, अथवा

मन की स्थिति का पूर्ण ध्यान रखकर निर्णय दिया जाता है। निर्णय का उद्देश्य सजा देना नहीं है, बल्कि सुधार करना है। उन्हें ऐसा अवसर देना है जिसमें वे अपनी प्रकृत भाव इच्छाओं का परिमार्जन कर सकें और उनका सामाजिक, बौद्धिक, नैतिक स्तर ऊँचा हो। बालक के लिए बड़े दण्ड अहितकर होता है। इससे मानसिक विकार हो जाते हैं, मन में होनख प्रवृत्ति पड़ती है और व्यक्ति निष्क्रिय हो जाता है या विरोधवादी बनता है। इसीसे बाल-अपराधियों के लिए विशेष न्यायालयों की आवश्यकता वर्तमान मनोवैज्ञानिक युग में अनुभव की गई है। यह योजना अपराध रूपी सामाजिक रोग के निवारण के लिए बनी है।

Kymograph [काइमोग्राफ] काइमोग्राफ।

एक यंत्र जिसमें घूर्ण से चाला किया हुआ एक चलन (डोल) घूमता रहता है और उस पर समय की इकाइयाँ, प्रयोजक द्वारा परिस्थिति नियन्त्रण के, तथा प्रयोग्य द्वारा होने वाली प्रतिक्रियाओं के चिह्न बनने जाते हैं। डाटा उसके नीचे लगी स्प्रिंग चालन बल द्वारा नियन्त्रित गति से घूमता है। चिह्न उसके निर्देश लिफ्टे हुए घूर्ण से चाले किए बाण पर बनते हैं। लिफ्टा बन जाने के उपरान्त बाण को उगारकर चपटे और स्पष्टि के धोल में दबो दिया जाता है और सब सूखने के लिए लटका दिया जाता है। सूखने के बाद घूर्ण बाण पर मनी प्रकार विपण जाता है और लेना हाथ अथवा किसी वस्तु के स्पर्श से नहीं मिटता।

Laboratory [लैबोरेटरी] प्रयोगशाला।

ऐसी जगह, कमरा या इमारत जहाँ पर वैज्ञानिक अन्वेषण अथवा अनुमान के हेतु विभिन्न प्रयोगों की कर सकें। ऐसे स्थानों पर सामान्यतः वे सब दस्तावेज विधियाँ उपस्थित होती हैं या उत्पन्न की जा सकती हैं जिससे कि उन प्रभावकारी



दशाओं और तत्त्वों को नियन्त्रित किया जा सके जिनके प्रभावों के अन्दर अध्ययन करने वाले तथ्य को विभिन्न परिवर्तनों में संचालित किया जा सके जिससे कि उस तथ्य के विभिन्न दशाओं में होने वाले व्यवहारों से सम्बन्धित नियमों को विश्लेषण द्वारा निकाला जा सके।

**Laboratory Experiment [लैबोरेटरी एक्सपेरिमेंट] :** प्रयोगशाला-सम्बन्धी प्रयोग।

ऐसा प्रयोग जो कि किसी प्रयोगशाला में किया गया हो तथा प्रयोगशाला में पाई जाने वाली नियन्त्रित दशाओं में किया गया हो। भौतिक विज्ञान, रासायनिक विज्ञान, जीव विज्ञान, चिकित्सा विज्ञान तथा दूसरे प्राकृतिक विज्ञानों के अधिकतर प्रयोग प्रयोगशाला में ही किए जाते हैं; मनो-विज्ञान के भी पर्याप्त प्रयोग प्रयोगशाला में ही होते हैं।

**Ladd Franklin Theory [लैड फ्रैंकलिन थियरी] :** लैड फ्रैंकलिन सिद्धांत।

रंग दृष्टि का एक सिद्धान्त जो हेल्म होल्त्ज (१८२१-१८९४) और हेरिंग (१८३४-१९१८) के रंग दृश्य के सिद्धान्तों का मध्यवर्ती है। इस सिद्धान्त की पृष्ठभूमि में प्रमुख विचार यह है कि अक्षिपट के फोटो रासायनिक तथ्यों का तीन रूप में आणविक संघटन होने की संभावना है : (१) चेत-श्याम, (२) नीला-पीला और (३) लाल-हरा। पूर्ण रंग अन्धापन तथा वर्णबिहीन दृश्य में पहली अवस्था दृष्टि-गत होती है। डाइक्रोमैटिक दृश्य में, जिसमें लाल-हरा अन्धापन होता है, पहली और दूसरी अवस्था दृष्टिगत होती है। साधारण रंग दृश्य में तीनों अवस्थाएँ मिलती हैं। डाइक्रोमैटिक दृश्य-सम्बन्धी कुछ तत्त्व हैं जो इस सिद्धान्त से सम-योजित नहीं हो पाते। दृष्टांत स्वरूप हरापन लिये लाल और लाल हरापन लिये होता है। यदि यह सिद्धान्त सत्य है तो इसमें पोला दिखलाई पड़ना चाहिए।

**Lamarckism**

[लैमार्किज्म] :

लामार्कवाद।

यह विकास का वह सिद्धान्त है जिसमें विवरण के लिए यह परिकल्पना प्रमुख मानी गई है कि अजित विशेषताओं का संक्रमण होता है। लैमार्क ने यह प्रति-पादित किया कि अजित विशेषताएँ पतृक वन दूसरी पीढ़ी में जाती रहती हैं। लैमार्क का प्रमुख रूप से ध्यान आदतों के विकासात्मक प्रभाव की ओर था जिन्हें पशु अपने जीवनकाल में अजित करता है। लैमार्क के सिद्धान्त पर आक्षेप हुआ है।

**Lashley's Jumping Apparatus**

[लैशले जम्पिंग ऐपरेटस] : लैशले का क्लृप्ति-उपकरण।

छोटे पशुओं में परखने की प्रक्रिया के अध्ययन के लिए लैशले ने इस यंत्र को बनाया। इसमें प्रयोगसाध्य पशु को उस मचान पर कूदना पड़ता है जो कि कई रंगों या कई दृष्टिगत शक्लियों के द्वारा कुछ विभागों में बँटा होता है। अगर प्रयोग-साध्य पशु मचान के उस विभाग पर कूदता है जिसको कि प्रयोगकर्ता ने स्वच्छिन्न रूप से उस प्रयोग के लिए सही निश्चित कर रखा है तो उसे भोजन इत्यादि के रूप में इनाम मिलता है। यदि उस नियुक्त किये हुए 'सही' भाग के अलावा किसी दूसरे भाग पर वह कूबता है तो दंड मिलता है। ऐसे प्रयोगों में पशु अभ्यास द्वारा धीरे-धीरे सही मचान की परख करना सीख जाता है।

**Latency Period [लेटेन्सी पिरियड] :**

अव्यक्त-काल (मनोविदलेपण)।

बालक के भावसिक काम-विकास की चौथी महत्वपूर्ण अवस्था जिसमें प्रथम तीन अवस्थाओं में व्यक्त रूप से विकसित होती हुई कामशक्ति सामाजिक अवरोधों के दमन के कारण अव्यक्त रूप में आ जाती है। यह अवस्था साधारणतः ४ या ५ से १२ वर्ष तक रहती है। इसमें काम-चेष्टाओं के लक्षण दृष्टिगत होते हैं। दमित काम-शक्ति अपने उन्नत रूपों में प्रकट होती है

और वाक्क तरह-तरह के समाजोपयोगी कार्यों में लग्न होता है। उसकी स्वरति अवस्था (Autoerotic stage) की आत्म-केन्द्रित भावनाओं में बसी जाने लगती है। लड़कियाँ में अत्यन्ति-काल अपेक्षाकृत देर से आता है और जल्दी जाता है।

शिक्षण के दृष्टिकोण से अत्यन्ति-काल बालक के जीवन का सबसे उपयोगी समय है। उसकी अधिकांश मान्यताओं का बीज इसी काल में पड़ता है। इसी से इसे सुप्राहम (Superego) के स्थापन का काल माना जाता है।

कुछ ऐसे भी विद्वान और असमायोजित चालक हैं जो अव्यक्ति काल में भी काम सम्बन्धी साधनाओं से मुक्त कल्पना-जगत् में नहीं रहते। हस्तमैयुन इसकी स्पष्ट दृष्टांत है।

### Latent Content [लैटेंट कन्टेंट]

अव्यक्तता।

इस शब्द का प्रयोग फ्रायड ने स्वप्न-विश्लेषण के प्रसंग में एक विशेष अर्थ में किया है। स्वप्न की दो अवस्थाएँ होती हैं व्यक्तता और अव्यक्तता। अव्यक्तता स्वप्न का वास्तविक मूल तथ्य है, अव्यक्त व्यक्ति की दमित इच्छाओं-कृत्यों का द्योतक है और इसका ज्ञान व्यक्त अंश के व्याख्या विश्लेषण से ही होना सम्भव है। जो कुछ स्वप्नद्रष्टा वयन करता है वह व्यक्त अंश है, जिस और उसका अज्ञात मन के स्तर पर सकेत है वह अव्यक्त अंश है। यह व्यक्त अंश की तुलना में विशद् और समृद्ध है और स्वप्नद्रष्टा की मनो-वैज्ञानिक पृष्ठभूमि का ज्ञान करने के लिए अव्यक्त अंश तक पहुँचना-पेटना आवश्यक होता है। अन्यथा अंश का आवरण स्वप्न का अन्तर्भाव होता है।

स्वप्न के अव्यक्तता के बारे में कुछ अध्ययन करके फ्रायड ने यह स्थापित किया कि स्वप्न का कारण अज्ञात स्तर पर दमित काम इच्छाएँ हैं और इस प्रकार स्वप्न के बारे में विशेष अध्ययन करके उन्हें अपने सामान्य काम-विद्वान्त की

पुष्टि की।

**Latent time [लैटेंट टाइम]** अव्यक्त काल।

वह समय अव्यक्त काल जो उत्तेजना उत्पन्न होकर और उसमें सम्बन्धित प्रतिक्रिया के उत्पन्न होने के बीच में पड़ता है। उत्तेजना और प्रतिक्रिया-काल साथ साथ नहीं होने, बल्कि क्रम से होने हैं। पहले उत्तेजना पैदा होगी, फिर प्रतिक्रिया होगी। दोनों के बीच का समय, अव्यक्त काल कहलाता है, यह चाहे क्षण या एक मिनट का हो क्यों न हो।

**Law [लॉ]** नियम।

नियम एक परम्परा है जो कि क्रमबद्ध परस्पर-प्रतिष्ठित हो और जो जैसा अनुमानित है, कार्य-कारण प्रवृत्ति का हो। प्राकृतिक सिद्धान्त द्वारा इस बात की व्याख्या होती है कि जिस प्रकार की घटनाएँ एक रूप में प्रवृत्ति में घटती देखी जाती हैं। यदि निश्चित तत्त्व, एक निश्चित परिस्थिति में उपस्थित है तो एक विशेष परिणाम प्राप्त होने की सम्भावना की जा सकती है। उनमें परिवर्तन मनुष्य की वांछित के बाहर है और इनका कोई नैतिक या नीतिशास्त्र-सम्बन्धी प्रयोग नहीं होना, न तो इनका मानव-व्यवहार से ही कोई सम्बन्ध है। मनोवैज्ञानिक नियम सामान्य परिस्थिति में एक रूप-व्यवहार उत्पन्न करते हैं। इन नियमों की सत्यता बार-बार के निरीक्षणों से प्रमाणित हुई है। समाज मनोवैज्ञानिकों का ऐसे नियमों में विश्वास नहीं है जिनकी पुष्टि अधिकांश सामाजिक और मनो-वैज्ञानिक सिद्धान्तों से नहीं हो पाती।

**Learning [लर्निंग]** सीखना, अधिगम।

गन अध्यापन के आधार पर प्राणी की अनुभूति और व्यवहार में उत्पन्न होने वाला परिवर्तन या परिमाणन। अध्यापन के अनुरूप यह परिवर्तन प्रगतिशील ढंग से उत्पन्न होता है और आगे चलकर व्यक्ति के व्यक्तित्व का लगभग स्थायी अंग बन जाता है।

अर्जित परिवर्तन परिपक्वताजन्य

परिवर्तनों से भिन्न है। परिपक्वताजन्य परिवर्तन की तरह अज्ञित परिवर्तन स्वतः नहीं होते और यह एक जाति के सभी व्यक्तियों में समान रूप से पाया भी नहीं जाता। अज्ञित परिवर्तन अध्यास के द्वारा उत्पन्न होता है।

मानव और पशुओं के सीखने में अन्तर है। सीखने की क्रिया में मानव पशुओं की अपेक्षा अधिक कुशल होता है। इसका प्रमुख कारण मानव की निम्न विशेषताएँ हैं: १. निरीक्षण प्रक्रिया में प्रचुर मात्रा का संभव होना। २. समस्या-समाधान-काल में स्वयं अपने घर और परिस्थितियों पर विचार, नियमन और नियन्त्रण। ३. भाषा का प्रयोग। ४. परिस्थितियों की अनु-परिधि में भी उनके बारे में चिन्तन करना। सीखने के सिद्धान्त—मनोवैज्ञानिकों ने अज्ञित परिवर्तनों की व्याख्या तीन प्रमुख सिद्धान्तों के आधार पर की है: (१) अनुवर्णन (Conditioning), (२) प्रयत्न और त्रुटि (Trial & error) तथा (३) सूत मा अतर्दष्टि (Insight)।

सीखने की विधियाँ—मनोवैज्ञानिकों ने सीखने की तीन प्रमुख विधियाँ बताई हैं: (१) मौखिक आशुति—किसी वस्तु को पढ़ना और बार-बार मन-ही-मन दोहराना। (२) सक्रिय अवस्था संतरोल या वितरित रीति से सीखना—किसी भी विषय-वस्तु के सीखने के लिए मिले समय को समानांतर उरी में लगाना संतरोल रीति है और बीच-बीच में थोड़ा-थोड़ा विश्राम करते हुए उसे अमित करना वितरित रीति कहलाता है। इससे व्यक्ति अनावश्यक प्रयत्न से बचना है, थके हुए विषय की छात्र उसके महिष्क पर दृढ़ होती है और गलत साहचर्यों के भूल जाने तथा सही साहचर्यों के दृढ़ होने की सम्भावना बढ़ जाती है। (३) पूर्ण अवस्था राह रीति से सीखना—किसी भी विषय को सारा-वन-सारा एक साथ याद करने का प्रयास करना 'पूर्ण विधि से' और उसे छोटे-छोटे उपयुक्त भागों में बाँटकर अलग-अलग

याद करना 'खंड रीति से' सीखना कहलाता है। इन अलग-अलग भागों को एक-दूसरे के साथ सम्बद्ध करते हुए उनके पारस्परिक सम्बन्धों की ओर ध्यान देते हुए याद करना 'प्रवाही राह रीति से' सीखना कहलाता है। यह पहली दोनों विधियों से अधिक उपयोगी है।

सीखने में दक्षता—यह तीन प्रमुख तत्वों पर निर्भर है: (१) व्याप्ति—उत्तरी आयु, स्वास्थ्य, रुचि, मनोवृत्ति, पारिरीक और मानसिक विकास, बुद्धि, सारकालिक स्थिति और सातावरण आदि। (२) विषयवस्तु—विषय का सार्थक होना तथा उसके भिन्न-भिन्न भागों का एक-दूसरे के साथ सम्बद्ध होना (३) सीखने की विधि—विषय के अनुरूप विधि का चुनाव।

ये तत्व जितनी ही अधिक अनुकूल माना में उपलब्ध होते हैं, व्याप्ति सीखने में उतनी ही अधिक दक्षता प्राप्त करता है।

अधिगम वक्र (Learning curves)—प्राक् पर शिक्षण में प्रगति की सूचक रेखाएँ 'अधिगम वक्र' कहलाती हैं। इनमें से ऊर्ध्वमूर्ती रेखा उन्नति की, अधोमूर्ती अवनति की और समतल यथास्थिति की परिचायक हैं। अधिगम-वक्र में घने पठार गहनवरोध के सूचक हैं।

प्रशिक्षण का अंतरण (Transfer of training)—एक कार्य अपना सरीर के किसी अन्-विशेष द्वारा अज्ञित व्यवहार का अन्य कार्यों में अपना अन्य अंतों के लिए साधक या सहायक सिद्ध होना।

Learning Curve [अधिगम वक्र] : अधिगम-वक्र।

सीखने में प्रगति या ह्राससूचक वक्र रेखाएँ। उनके पार प्रमुख रूप हैं—१. सरलरेखा—यथास्थिति की सूचक, उन्नति अवनति का अभाव। २. उत्तरी (Convex curve), अवनति अवस्था घटाय की सूचक। ३. उन्नतोदर (Concave curve)—उन्नति प्रगति अवस्था घटाय की सूचक। ४. मिश्रित—उन्नति और अवनति के मिलेजुले रूप की सूचक।

अधिगम चक्र के प्रायः तीन प्रमुख स्तर हैं :  
 १ प्रारम्भिक स्तर—उन्नति अथवा प्रगति का सूचक। २ अर्जन का स्तर—प्रगति की एक विशेष सीमा का सूचक। यहाँ पर वह एक पठार का रूप धारण करती प्रतीत होती है (Plateau) और प्रगति अब रुक जाती है। ३ अर्जन का उच्च-स्तर प्राणी का सप्रयास दूसरे स्तर को पारकर अर्जन में और अधिक प्रगति करना (दे० Physiological limit)। अधिगम-चक्र प्रायः अव्यवस्थित अथवा अनियमित ढंग की मिलती है। इस अनियमितता के कारणों में अवधान भय, घकावट, क्षति का अभाव तथा भौतिक परिस्थितियों में परिवर्तन आदि प्रमुख हैं।

**Lesion** [लेशन] क्षति।

१ व्यापक अर्थ में शरीर के किसी भाग में लगी छोट अथवा घाव। २ जीवित प्राणियों के किसी भी अंग विशेष में उत्पन्न दूषित अथवा अस्वस्थ परिवर्तन। यह जीवों में किसी भी प्रकार के विवृत परिवर्तनों की ओर सूचित करता है। यह मनोविज्ञान में मस्तिष्कीय क्षति के अर्थों में प्रयोग हुआ है। मस्तिष्क क्षति का अर्थ है मस्तिष्क द्रव्य के किसी भी प्रकार की क्षति के फलस्वरूप, व्यावहारिक विकृतता का हो जाना।

**Libido** [लिबिडो] काम-शक्ति।

मनाविश्लेषण में 'लिबिडो' शब्द का प्रयोग काम-शक्ति के अर्थ में किया गया है। 'काम शक्ति' ही मनोलोक का जीवन है और इस पर हरेक प्रकार की व्यवहार क्रिया निर्भर है। जब इसका असाधारण दमन होता है, व्यक्ति मानसिक रोग का शिकार होता है, जब उसका उन्नयन किया जाता है, बला तथा धर्म की उत्पत्ति होती है।

काम-शक्ति के विकास की तीन अवस्थाएँ हैं (१) स्वर्णि अवस्था (Autoerotic stage), (२) आत्म-रति अवस्था (Narcissistic stage), (३) बाह्य वस्तु-रति (Allo eroticism)।

काम शक्ति का प्रवाह निम्न प्रकार से होता है : (१) बहिर्मुखीकरण, (२) अन्तर्मुखीकरण, (३) केन्द्रयण, (४) प्रत्यावर्तन, (५) प्रतिवन्धन, (६) दिशान्तरण।

मनाविश्लेषण का खडन विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान में किया गया है। युग के भ्रम से 'लिबिडो' काम शक्ति का पर्यायवाची नहीं है। यह वास्तव में एक 'मानसिक शक्ति' है जिसके द्वारा व्यक्ति की प्रत्येक धर्म की प्रियाएँ संचालित होती हैं। यह एक ऐसी शक्ति है जिसका प्रवाह कई दिशाओं में हो सकता है। जिस व्यक्ति में जिस प्रवृत्ति की प्रधानता रहती है, उसी दिशा में उसकी मानसिक शक्ति का विशेष व्यय-प्रवाह होता है। किसी व्यक्ति की 'मानसिक शक्ति' के प्रवाह का रुख किस तरफ है, इससे उसके चरित्र और व्यक्तित्व के प्रकार का निर्धारण होता है।

**Lie-Detector** [लाइ डिटेक्टर]। अमृत दर्शनी, असत्यसूचक यंत्र।

व्यक्ति में सवेगात्मक तनाव के सह-सम्बन्धी शारीरिक परिवर्तनों को अवित करनेवाले यंत्र विशेष। इनमें से तीन प्रमुख हैं (१) स्फिग्मोमैनोमीटर (Sphygmomanometer) —रक्तचाप में उत्पन्न परिवर्तनों का सूचक, (२) न्यूमोग्राफ (Pneumograph) —श्वास-प्रसवाम के अनुपात का सूचक तथा (३) साइकोगैल्वानोमीटर (Psychogalvanometer) —वैद्युतिक त्वक् प्रतिक्रियाओं का प्रदर्शक।

अपराधों तथा मिथ्याभाषी व्यक्तियों की उक्त दैहिक क्रियाओं में सवेगात्मक अनुभूति के कारण परिवर्तन हो जाता है। अब कुछ स्थितियों में सदैव व्यक्तियों पर इन यंत्रों के प्रयोग द्वारा अपराध की खोज में पर्याप्त सहायता मिलती है। परन्तु अन्धस्त की जाँच में इस विधि की सफलता सदैव है।

**Life Space** [लाइफ स्पेस] : जीवन-समष्टि।

लेविन (१८६०-१९४७) के लेख-

सैद्धान्तिक सम्प्रदाय में यह धारणा आधार-भूत-सी है। व्यक्ति का सम्पूर्ण क्रिया-व्यापार उसके जीवन-समष्टि पर निर्भर करता है। जो घटनाएँ व्यवहार सम्बन्धी नहीं हैं, वे जीवन-समष्टि के अन्तर्गत नहीं होती। जीवन-समष्टि का प्रतिनिधित्व उन्हीं भौतिक, सामाजिक, दैहिक प्रक्रियाओं द्वारा होता है जिनका प्रभाव आंतरिक अवस्थाओं पर पड़ता है और जो अन्तर्-गत्या व्यवहार को प्रभावित करता हैं।

लेविन ने मनोवैज्ञानिक समस्याओं पर क्षेत्र-भौतिकियों की तरह मनन किया है। अर्थात्, जो क्षेत्र में घटती हैं उनका घटनाओं के रूप में विचार किया है। जीवन-समष्टि और भौतिकीय क्षेत्र में अनेक सामान्य तथ्य मिलते हैं। इस जीवन-समष्टि में एक बिन्दु से दूसरे बिन्दु पर मनोवैज्ञानिक क्रियाएँ एक ऐसे क्षेत्र की रचना के लिए विकसित होती रहती हैं जिसमें भौतिक, सामाजिक और व्यक्तिगत सब सम्बन्ध अन्तर्हित रहते हैं। इसके लिए गणित की युक्ति आवश्यक है। स्थान विज्ञान गणित को यह शाला है जिसमें ऐसे प्रकार के विभिन्न क्षेत्रों की व्याख्या की गई है। विचार का विषय निजी क्षेत्रीय विशेषताएँ हैं; परिभाषात्मक सम्बन्ध नहीं हैं। स्थान-विज्ञान में मुख्य तथ्य सीमाएँ और विभिन्न भाग हैं—अथवा अवरोध तथा बाधा के तबल-निबल होने पर विकास तथा परिवर्तन की समाधान कहाँ तक है, इत्यादि। इन सब वैज्ञानिक मूल तथ्यों को व्यवहृत करते लेविन ने वैज्ञानिक ढंग से मनोवैज्ञानिक चलन (Locomotion) को जीवन-क्षेत्र के निश्चित भाग के अन्तर्गत बतलाया। मानसिक दृष्टियों की प्रकृति, इन पर अवरोध ध्येय सन्निहित क्रियाएँ, अनुरूप गमन-परिवर्तन—ये सब मनोवैज्ञानिक तथ्य सध्यों में नहीं रेखाचित्रों में प्रस्तुत किये गए हैं।

**Light Adaptation** [लाइट एडैप्टेशन] : प्रकाशानुकूलन।

सापेक्ष रूप से अधिक तीव्रतापूर्ण प्रकाश

उद्दीपनों का आगम से इस प्रकार का अनु-कूलन जिससे कि आँख कम तीव्रतापूर्ण प्रकाश के लिए सापेक्ष रूप से असवेदन-शील हो जाती है। केवल प्रकाश अभि-योजक आँख ही रंगों को साफ-साफ प्रत्यक्ष देय सकती है।

**Litigious Paranoia** [लिटिगस पैरे-नोइया] : अभियोगात्मक सविभ्रम।

यह सविभ्रम रोग जिसमें रोगी धामन प्रतिशोध की भावना से प्रेरित होकर न्याय-दण्ड का सहारा लेता है। कल्पित दानु की हत्या तक का पड़पत्र रचता है। रोगी के मन में यह बात बैठी रहती है कि उसकी कोई भूल नहीं है। जो कुछ भी वह सोचता-समझता और कहता है, वह सत्य है। अन्य लोग ही अपराधी-दोषी हैं। अन्य व्यक्तियों के प्रति अपमान-सविभ्रम होने पर ही यह गलतफहमी होती है।

**Lobotomy** [लोबोटोमी] : शल्योपचार।

पेलमस से अग्र-पार्श्वों को जोड़ने वाले श्वेत स्नायविक तंतुओं का शल्य-कर्तन। यह शल्य-क्रिया (जिसे मनोशल्य चिकित्सा अथवा साइको-सर्जरी भी कहते हैं) कभी-कभी कुछ प्रकार के मानसिक विकारों के उपचार के लिए प्रयोग की जाती है।

इसको अग्र खंड-खंडन (Lobectomy) से भिन्न समझना चाहिए। यह अग्र खंड-द्रव्य के कुछ भाग को शल्य-क्रिया द्वारा हटाना है।

**Localized Stimulus** [लोकेलाइज्ड स्टिमुलस] : स्थानीय उद्दीपन।

ऐसा उद्दीपन जो शरीर के अत्यधिक सीमित भाग अथवा क्षेत्र पर प्रयोग में लाया जाता है।

**Localization** [लोकेलाइजेशन] : स्थान-निर्धारण, स्थानाकरण।

निरीक्षक का किसी भी स्थान-सम्बन्धी या आवाज-सम्बन्धी उद्दीपन के स्थान अथवा मूलकारण को स्थिर कर लेना अथवा निर्धारित कर लेना कि इसका प्रादुर्भाव कहाँ से हुआ अथवा किस स्थान पर उत्तेजना उत्पन्न हुई।

वर्ण-सम्बन्धी स्थान निर्धारण—सिर्फ आवाज के स्रोत के बल पर वर्ण उद्घोषक के कारण या स्थान की दूरी निरीक्षक से व दिया के बारे में स्थिर कर लेना । सामान्यतः ऐसे प्रयोगों में स्वर पिंजर यात्र का प्रयोग होता है । स्पर्श सम्बन्धी स्थान-निर्धारण—बिना दृष्टि के इस्तमाल किए घर्ष पर उद्घोष स्थान को निर्धारित करना अथवा स्थिर करना तथा भूल की दशा व परिमाणिक लक्षों का निर्णय करना ।

**Localization, Cortical** [लोकैलि-  
जेशन, कार्टिकल] कर्तीय स्थानोपकरण ।

विशिष्ट ज्ञानात्मक, त्रियात्मक तथा अन्य उच्चमस्तीय मानसिक त्रियाओं का वृहत् मस्तिष्कीय बल्ब के विशिष्ट भाग अथवा भागों से सम्बन्ध स्थापित करना । उन्नीसवीं शती के पूर्वार्ध में फ्रांज सया लेंगले ने इस क्षेत्र में उत्प्रेयनीय कार्य किया । उनके अनुसार यद्यपि मस्तिष्क के भिन्न-भिन्न केन्द्र भिन्न-भिन्न प्रकार की त्रियाओं का नियन्त्रण करते हैं परन्तु फिर भी मस्तिष्क अपनी समग्रता में ही कार्य करता है ।

देनिए—Equipotentiality

**Logical Positivism** [लॉजिकल  
पॉजिटिविज्म] तार्किक वस्तुवाद ।

यह दार्शनिकता में एक ऐसी विचारधारा है जो सामान्यतः विज्ञान या मनोविज्ञान में भौतिकवाद बन जाता है—एक ऐसा आन्दोलन जिससे वैज्ञानिक भाषा भौतिक शास्त्र की ज्ञानीय भाषा में परिणत हुई है । यह दार्शनिक आन्दोलन विज्ञान में प्रारम्भ हुआ और इसके सदस्य भौतिक, दिल्ब, ओटागुरेय, रोडोफ़ कर्नैप और ट्रिन्सि फ्रेंक थे । इस आन्दोलन का उद्देश्य वैज्ञानिक तर्कों के प्रमण्ड अन्वेषण द्वारा दर्शन का प्रतिस्थापन करना था ।

वस्तुवाद के तीन प्रकार होते हैं (१) कान्ट का सामाजिक वस्तुवाद (२) प्रयोगात्मक वस्तुवाद, (३) त्रियात्मक वस्तुवाद जिसको तार्किक वस्तुवाद भी कहते हैं । त्रियात्मक वस्तुवाद प्रारम्भिक आधारभूत प्रदत्तों की ओर गमन का एक

प्रयास है और इस प्रकार सहयोग (agreement) की वृद्धि करना है और विरोध को कम करना है जो अर्थ में अप्रत्या-  
शित वृथकता के कारण उत्पन्न हो जाता है । अनुभव वैज्ञानिक आधारभूत है—यह विचार असफल है । अन्तर्दृष्टि से तथ्यों का दिग्दर्शन होता है—इस पर बहुत बहस-  
विवाद रहा । मनोविज्ञान में जिन कारणों में व्यवहारवाद (Behaviourism) ने अन्त-  
निरीक्षणवाद (Introspectionism) का स्थान ग्रहण किया, वस्तुतः उन्ही कारणों से त्रियात्मक वस्तुवाद ने प्रयोगात्मक वस्तुवाद का स्थान ग्रहण किया है । त्रिया-  
वाद इसका प्रमाण है । वस्तुवाद का प्रभाव मनोविज्ञान पर विशेष पड़ा है ।

**Logomania** [लॉगोमेनिया] निर्बाध प्रलाप ।

मानसिक रोग का एक लक्षण । कुछ प्रकार के मनोविकारों में रोगी निर्बाध बोलता है । यह सङ्घात्मक असमायोजन का चिह्न है और व्यक्तित्व-विच्छेद का भी सूचक है । डिचर ने अपने एबनॉर्मल साइकोलॉजी नामक ग्रन्थ में एक रोगी स्त्री का सचित्र उदाहरण दिया है जिसकी यह बात पड़ जाने पर वह अपने परिवार के लिए एक बड़ी समस्या बन गई ।

**Longitudinal Studies** [लॉगिट्युडिनल  
स्टडीज] अनुदैर्घ्य अध्ययन ।

व्यक्ति विकास के ये अध्ययन जिनमें विकास के एक एक अंग के अथवा सम्पूर्ण व्यक्तित्व के प्रारम्भ से प्रौढ़ता यथसा-  
हस तक के इतिहास की खोज की जाती है ।

इस प्रकार के अध्ययन में यह सुविधा होती है कि एक ही आयु अथवा आयु-काल के व्यक्तियों में व्यक्तिगत अन्तरों पर ध्यान केन्द्रित नहीं किया जाना जिससे किसी भी आयु के व्यक्तियों की वैज्ञानिक अवस्था की समझना और उसका मानसिक चित्र बना लेना सरल हो जाता है ।

परन्तु ऐसे अध्ययनों के लिए एकत्रित प्रदत्तों में प्रायः कुछ दोष आ जाते हैं ।

उसी मानसिक गुण के मापन के लिए विभिन्न आयु के व्यक्तियों के साथ विभिन्न परीक्षणों का उपयोग करना कई कारणों से आवश्यक हो जाता है। इस प्रकार विभिन्न परीक्षणों द्वारा प्राप्त प्रदत्तों की तुलना करने का और उनको मिलाकर विकास का आदि से अन्त तक एक चित्र बनाने का महत्व असंदिग्ध नहीं कहा जा सकता। इस ओर ध्यान जाने पर कि उन विभिन्न परीक्षणों का उपयोग करने वाले परीक्षक भी प्रायः भिन्न ही होंगे, परिस्थिति और भी जटिल हो जाती है।

**Luminosity Curve:** [ल्युमिनॉसिटी कर्व] : ज्योति वक्र।

दृष्टिगोचर सप्तरंगी की भिन्न-भिन्न तरंगों की लंबाइयों के रूप में विदित चमकीलेपन को एक वक्र रेखा के रूप में अंकित किया जाता है। इस प्रकार की दो वक्र रेखाएँ बनती हैं : एक तो प्रकाश-अभियोजित दृष्टि की—अर्थात् मेन-शकु दृष्टि की, तथा दूसरी अन्धकार-अभियोजित दृष्टि की—अर्थात् नेत्र-शलाका दृष्टि की। दोनों वक्र रेखाओं में पाए जाने वाले परम दीप्ति के बिन्दु क्रमशः सप्तरंगी के हरे-पीले व पीले-हरे भागों में पाए जाते हैं।

**Manic Depressive Insanity** [मैनिक-डिप्रेसिव इन्सैनिटी] : उत्साह-विपाद विशिष्टि, उन्माद-अवसाद-विशिष्टि।

यह एक जटिल प्रकार का मानसिक रोग है। इसमें एक ही रोग में दो विरोधी अवस्थाएँ—विपाद व उत्साह—दृष्टिगत होती हैं। रोगी कभी तो अत्यधिक प्रसन्न होता है और कभी अत्यधिक उदास। अत्यधिक प्रसन्न होने की अवस्था उत्साहावस्था है; उदासी की अवस्था विपादावस्था है। इन दोनों अवस्थाओं का क्रम से आगमन सदैव आवश्यक नहीं है। लक्षण : अत्यधिक अकारण प्रसन्न होना, आवेश में रहना, नाचना-गाना, अत्यधिक बोलना, नैराश्य

भाव, अपने को दोषी समझना, अपर्याप्त प्रत्यक्षीकरण, चेतना का ह्रास, मिथ्या निर्णय इत्यादि। इसमें रोगी की दृश्य और पहचानने की शक्ति क्षीण हो जाती है। उसे वस्तुओं का बंधुला ज्ञान होता है, क्योंकि एकाग्रता प्रक्रिया ठीक नहीं चलती। अत्यधिक बावलेपन और विपाद की अवस्था में रोगी को अपने व्यक्तित्व, समय और स्थान का भी ज्ञान नहीं रह जाता। कारण है कि रोगी का ज्ञात मन अज्ञात मन की भाव-प्रक्रियाओं से पूर्णतः आश्रित हो जाता है। रोगी झूठ को सत्य और सत्य को झूठ समझता है।

उन्मादावसाद का मूल कारण सुप्राहम (Superego) का अत्यधिक बली होना है। अज्ञात मन में अपराध-भाव उत्पन्न होने की प्रतिक्रिया में वह या तो म्लान और खिन्न रहने लगता है या बावलेपन की अवस्था को प्राप्त करता है।

उन्मादावसाद विशिष्टि के उपचार के लिए विद्युत्-विक्रिया (E.S.T.) का अधिकतर उपयोग होता है। मेट्रोजाल का इन्जेक्शन भी लाभप्रद है। निद्रा-उपचार सफल होता है। किन्तु निद्रा-उपचार से कनवल्शन उपचार अधिक प्रभावशाली है। इसका प्रभाव अधिक स्थायी पड़ता है। रोगी को चिकित्सालय में रखना आवश्यक है। उपचार करते समय निम्न बातें ध्यान में रखना आवश्यक है :

१. रोगी उत्तेजित तो नहीं होता।

२. उस पर व्यर्थ प्रतिबंध तो नहीं लगाया जा रहा है।

३. उसमें विश्वास तो बना है।

**Manifest Content** [मैनिफेस्ट कन्टेन्ट] : व्यक्तांश।

(फ्रायड) स्वप्न-विवेचना में फ्रायड ने स्वप्न की दो अवस्थाएँ इंगित की हैं : (१) स्वप्न का व्यक्तांश, (२) अव्यक्तांश। व्यक्तांश स्वप्न का वह भाग तथा वस्तु-बधा है जो स्वप्नद्रष्टा के जागत होने पर उसके चेतन मन में जिस रूप में बनी रहती है और वह उसको निद्रा की अनुभूति कहकर

वर्णन करता है। व्यक्तता अज्ञात मन के मूल तथ्यों का विवृत रूप होता है। वस्तुतः अज्ञान मन में विस्थापन (displacement), संक्षेपण (condensation), नाटकीकरण और प्रतीकीकरण (symbolization) की पद्धतियाँ क्रियमाण रहती हैं और जिनके होने से वास्तविक तथ्य को ऐसा विवृत रूप मिलता है जिसे समझना आसान नहीं है। विस्थापन की पद्धति के कारण स्वप्न के अनावश्यक अंश आवश्यक, और आवश्यक अनावश्यक प्रतीत होते हैं, संक्षेपण के कारण स्वप्न का व्यक्तार्थ बहुत सूक्ष्म और संक्षेप हो जाता है, और प्रतीकीकरण की पद्धति के होने से वास्तविक तथ्य का पूर्णतः कलेवर ही बदल जाता है। इसी से स्वप्न का व्यक्तार्थ सदैव पहेंली-मा प्रतीत होता है—अद्भुत और अचिंत्य।

**Masculine Protest** [मैस्कुलाइन प्रोटेस्ट] पुरुष।

इस शब्द का प्रयोग मानव-स्वभाव के प्रसंग में पारिभाषिक रूप में एडलर ने किया था। सामाजिक व्यवस्था में पुरुष शक्ति का तथा स्त्री हीनता का सदैव प्रतीक रहा। उन स्त्रियों में प्रारम्भ से ही पुरुष के समान शक्ति-सम्पन्न बनने की एक स्पर्धा दृष्टिमान होती है। इसी को पुरुषता कहते हैं। यह आविष्य प्रवृत्ति कमजोर एवं हीन पुरुषों में भी पाई जाती है।

पुरुषता भिन्न भिन्न रूपों में प्रकट होती है—बचपन में अभिभावकों के क्रूर एवं कठोर व्यवहार से प्रताड़ित व्यक्ति का कठोर एवं स्वेच्छाचारी पनि अथवा पिता के रूप में प्रकट होना, पुरुषों से स्पर्धाविष स्त्री का काम विमुक्त हो जाना या बेध्या-वृत्ति जाग्रत होना।

**Masochism** [मैसोकिज्म] स्वपीडन-रति।

अपने को शारीरिक और मानसिक यानना देकर काम-तृप्ति का अनुभव करना। थॉमस के उपन्यासकार लुथर वान सैकर मैसाक (१८३५-१८९५) ने अपनी कहानियों में जो घटनाएँ प्रस्तुत की हैं उन्हीं के आधार

पर फ्रायड ने इस धारणा का निर्माण किया है। यह एक प्रकार की काम विवृति है। कवि की विरह-भरी रचनाएँ और कलाकार के चित्र इस प्रवृत्ति-स्वभाव के चोखे हैं।

स्वपीडन रति स्त्री-स्वभाव की विशेषता है। स्त्रियों की प्रवृत्ति स्वपीडन प्रकार की होती है। फ्रायड के इस सिद्धान्त का सहन हुआ है। वस्तुतः स्वपीडन-रति प्रवृत्ति और स्वभाव का प्रश्न नहीं है। यह विशेषता सम्मिता-संस्कृति का परिणाम है। संस्कृति के प्रभाव से स्त्रियों में इस प्रकार के स्वभाव का विकास हो जाता है। यह नव फ्रायडवादी दृष्टिकोण है।

एडलर का कथन है कि जिसमें दैहिक दोष है उसमें स्वपीडन-रति का स्वभाव विशेषण मिलता है।

स्वपीडन वास्तविक (जिसमें आबुक्त शरीर का प्रयोग होना) और प्रतीकवात्मक (अपने ही प्रति दया का कारण बूढ़ना और उसमें आनन्द-विमोह होना) दोनों प्रकार का होता है।

**Materialism** [मैटेरियलिज्म], भौतिक-वाद।

भौतिकवाद एक तार्किक सिद्धांत है जिसके अनुसार पदार्थ ही एकमात्र सत्य होता है। प्राचीन काल में हिमोफिटस और इपीक्यूरियस ने भौतिकवादी एवं यात्रिक सिद्धान्त का विकास किया। अग्राहवी और उन्नीसवीं शताब्दी के चिन्तन में हाँस और लामेट्रे ने इसे पुनर्जीवित किया। रशॉन की इस प्रसिद्ध धारा में मानसिक समस्याएँ भौतिक समस्याओं के रूप में प्रस्तुत हुई हैं। भौतिकवाद के प्रभाव के फलस्वरूप जर्मनी में मुख्य रूप से हेगेल के शिष्यों में, रूडि-वादी यात्रिकवाद का विशेष विकास हुआ। फ्रांस और इटली में इस यन्त्रवादी विचार-धारा का प्रभाव जेफा और उसने अनात्म-वादी मनोविज्ञान को जन्म दिया। बाटुपुन द्वारा प्रतिपादित व्यवहारवादी मनोविज्ञान भौतिकवाद का मनोविज्ञान पर प्रभुत्व का ही प्रतिफल था। भास्कर के 'इन्डरमर्स'



भौतिकवाद' होगल के पीसिस, ऐन्टी-पीसिस और सिथेसिस के सिद्धान्त पर आधारित भौतिकवाद का ही एक नया रूप है।

**Mathematical Psychology** [मैथेमेटिकल साइकोलोजी] : गणितीय मनोविज्ञान।

मनोविज्ञान की इस विशेष पद्धति की नींव हर्बर्ट (१७७६-१८४१) ने डाली है। हर्बर्ट के अनुसार मनोविज्ञान में गणित का उपयोग अनिवार्य है। भौतिकविज्ञान में गणना और प्रयोग दोनों का उपयोग होता है; मनोविज्ञान में गणना मात्र ही होनी चाहिए; प्रयोग नहीं। हर्बर्ट ने इस बात की व्याख्या करने के लिए कि अनुभूतियों की इकाइयाँ अथवा भाग किस प्रकार एक-दूसरे से सम्बद्ध होते हैं, गणितीय पद्धति की योजना निवाली। उन्होंने ऐसे सूत्रों का निर्माण किया जिनके आधार पर मन की गणना की रचना की जा सकती है तथा उन सिद्धान्त-नियमों को भी परिभाषित किया जिनकी सहायता से विभिन्न भागों को, जिनका कारण अज्ञात था, एक साथ रखा जा सकता है। फेनर (१८०१-१८८७), एबिन्घोस (१८५०-१९०६) आदि मनोवैज्ञानिकों की तरह मनोविज्ञान पर पर्याप्त प्रभाव हर्बर्ट की गणितीय विधि का भी पड़ा है।

**Maturation** [मैच्युरेशन] : परिपक्वता।

(१) मनोवैज्ञानिक संस्तु की पूर्ण विकास की अवस्था, (२) वह प्रक्रिया जिसके द्वारा वह पूर्ण विकास को प्राप्त होता है, (३) वृद्धि तथा विरास (Development) जो किसी अज्ञित व्यवहार के प्रकट होने के पूर्व अथवा किसी विशिष्ट व्यवहार के अर्जन किए जाने के पूर्व आवश्यक है। उदाहरणार्थ, जब तक बालक के मुत-गह्वर सम्बन्धी अंग विकास और वृद्धि की एक निश्चित सीमा नहीं पार कर लेते उसमें स्वतः उच्चारण नहीं प्रकट हो सकता और जब तक उसमें स्वतः उच्चारण नहीं प्रकट होता तब तक वह बोलना सीख

नहीं सकता।

प्रक्रियाओं के विकास में परिपक्वता और अर्जन के तुलनात्मक महत्व पर प्रकाश डालने के लिए गेसेल, चाम्पसन, जरसिल्ड, हॉलिंगवर्थ, यंक आदि विद्वानों ने मानव तथा पशुओं पर अनेक महत्वपूर्ण प्रयोग किए हैं। इनके प्रयोग-परिणाम निम्न प्रकार हैं—

(१) प्राणी का ऐसा सभी व्यवहार जो उसकी जाति-विशेष अथवा जीवमात्र के लिए स्वाभाविक है, अग-प्रत्यगो के परिपक्वता द्वारा ही प्रकट होता है। अभ्यास का इस व्यवहार पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता।

(२) विशेष योग्यताएँ जो प्राणी को एक-दूसरे से पृथक् करती हैं यथा— गाना, पढ़ना, साइकिल चलाता, सरकस के पशुओं का तरह-तरह के कौशल दिखाना आदि अभ्यास पर ही निर्भर है।

(३) बिना पूर्ण परिपक्वता हुए किसी भी व्यवहार का अभ्यास तत्सम्बन्धी परिपक्वता के बिना सफल नहीं हो सकता।

**Maturation Hypothesis** (continued) [मैच्युरेशन हाइपोथेसिस] : परिपक्वता प्रावर्त्तना।

वह प्रारम्भिक-विशेष, जिसमें प्रतिपादन किया गया है कि व्यवहार की कुछ प्रणालियाँ जन्मजात होती हैं, लेकिन उत्तेजन के प्रकट होने पर भी ये तब तक सक्रिय नहीं होती जब तक कि संबंधित अग-वृद्धि एवं विकास एक निश्चित सीमा तक नहीं पहुँच जाते।

**Maturity** [मैच्युरिटी] : परिपक्वता।

विभिन्न विज्ञानों में परिपक्वता पद का अर्थ—मूल्य विभिन्न माना गया है। जीव-विज्ञान में परिपक्वता का अर्थ है 'विरास' अथवा पूर्ण 'विकास की प्राप्ति'। मनो-विज्ञान में इस धारणा का संबंध 'विकास की प्रक्रिया' से है। वस्तुतः जीवविज्ञान में इस शब्द का प्रयोग जिस अर्थ में हुआ है वह मनोविज्ञान के अनुकूल है। जीव-विज्ञान में धारीरिक विकास का अध्ययन

होता है और मनोविज्ञान में किशोरावस्था और परिपक्वतादरवा की प्रारम्भिक अवस्था को कथिक (शारीरिक) परिवर्तनों के कारण जो पूर्णता मिली है, उसीकी त्रिया मात्र माना है।

सामाजिक अर्थ में परिपक्वता पद का प्रयोग एक विशेष अर्थ में हुआ है। सामाजिक परिपक्वता (Social maturity) का अर्थ है किसी व्यक्ति के व्यक्तित्वगत सब सामाजिकता, सवेगात्मक स्थिरता में एक परिपक्व समायोजन, बातावरण के साथ एक विशेष रूप में जिस दूरी तक मिलता है। जिस व्यक्ति में सामाजिक भाव, आदान प्रदान की सामर्थ्य होती है और जो किसी भी सामाजिक उत्तेजन के प्रति सही रूप में प्रतिक्रिया कर पाता है और उससे समायोजित कर लेता है, उसमें सामाजिक परिपक्वता होती है। व्यक्ति एक सामाजिक प्राणी है, जिसमें सवेगात्मक परिपक्वता है उसमें सामाजिक परिपक्वता भी समव है। कुछ व्यक्ति उम्र बढ़ जाने पर भी सामाजिक दृष्टि से बालक ही बने रहते हैं।

**Maze Learning [मिज लर्निंग] - 'व्यूह अधिगम'।**

व्यूह से तात्पर्य ऐसी रचनाओं से है जिनमें प्रवेश कर गन्तव्य-स्थान तक पहुँचने के लिए व्यक्ति-पशु को कई घुमावदार पथों में घुसना पड़ता है जिनमें से अधिकांश अधपथ (Blind alleys) होते हैं और आगे जाकर अवरोध हो जाते हैं, कुछ सही रहते हैं जिनका अनुसरण कर प्राणी अपने गन्तव्य स्थान तक पहुँच सकता है। व्यूह अधिगम का तात्पर्य है कि प्राणी प्रवेश-द्वार से प्रवेश कर, भूल लिए बिना अपनी सामर्थ्य भर कम-से-कम समय में गन्तव्य स्थान तक पहुँच जाए। इस प्रकार के प्रयोगों में प्राणी प्रारम्भ में प्रायः अध-पथों में भटकता है और इस प्रकार अनावश्यक प्रतिनियाम करता है। धीरे-धीरे अगले प्रयासों में उसकी भूलों की सस्या और व्यतीत समय कम हो जाते हैं

और अन्तोगत्वा एक ऐसा समय भी आता है जबकि वह बिना भूल किये हुए कम-से-कम समय में अपने गन्तव्य-स्थान तक पहुँचना सीख जाता है।

इस प्रकार के प्रयोगों का प्रवर्तन थॉर्न-बाइक (१८७४-१९४६) ने अपने प्रयत्न और वुडि-सम्बन्धी अध्ययन के क्रम में किया। बाद में तो मानवों और पशुओं दोनों पर ऐसे अनेक प्रयोग हुए। इन प्रयोगों में यह पाया गया कि त्रिपात्मक अर्जन के क्षेत्र में मानवों और पशुओं में कोई मौलिक अन्तर नहीं। भेद है तो केवल निम्न बातों को लेकर (१) सूक्ष्म निरीक्षण, बौद्धिकता, लर्क, शीलता और भाषा विकास की दृष्टि से बड़ा-चड़ा होने के कारण मानव इनका अधिक-से-अधिक उपयोग करता है, (२) प्रेरणा और दत्त विषय पर ध्यान के अधिकाधिक केन्द्रित करने में मनुष्य पशु से पीछे रहता है तथा (३) मनुष्य अविराम विधि से प्रयोगशाला में प्रायः एक ही बैठक में सीखता है और पशु विराम विधि से।

**Maze-Test [मिज टेस्ट] : व्यूह-परीक्षण।**

व्यक्तिगत बुद्धि-परीक्षणों का एक प्रकार। इसमें परीक्षार्थी को कुछ उपस्थापित भूलभुलैया में से बाहर जाने के रास्ते निकालने पड़ते हैं। प्रायः प्रत्येक भूल-भुलैया कागज पर बनी होती है और परीक्षार्थी को पेन्सिल से उसमें बने हुए रास्तों में से होकर बाहर पहुँचना होता है। भूलभुलैयाएँ बढती हुई कठिनता के क्रम से एक-दूसरे के बाद परीक्षार्थी के समक्ष उपस्थापित की जाती हैं। कभी-कभी के लिए प्रत्येक व्यूह का आयु-स्तर पूर्व-निश्चित होता है। तब जिस कठिनतम व्यूह में परीक्षार्थी उत्तीर्ण हो जाता है उसका आयु-स्तर परीक्षार्थी का मानसिक आयु-स्तर माना जाता है। कभी प्रत्येक व्यूह का आयु-स्तर अक पूर्व निश्चित नहीं होता है, तब व्यक्ति द्वारा सब व्यूहों पर प्राप्त अंकों का योग ज्ञात करके उसे पूर्व-

निश्चित मानको के आधार पर मानसिक आयु अथवा बुद्धिलब्धि में परिवर्तित कर लिया जाता है। इस परीक्षण द्वारा पूर्व दृष्टि एवं योजना-योग्यता की परीक्षा होती है। इससे साधारण जीवन की सामाजिक एवं व्यावहारिक आवश्यकताओं के प्रति समायोजन का पता चलता है। इसमें प्राप्त अंको में मस्तिष्काघात और मस्तिष्कसंश्लेष का प्रभाव भी प्रगट होता है। गति अंक से सतर्कता अथवा प्रवृत्ति-शीलता का अनुमान हो जाता है। एक लापरवाही और बुद्धिशीलता का प्रकारात्मक अंक भी प्राप्त होता है।

**Mean [मीन] :** माध्य।

मनोविज्ञान में सर्वाधिक व्यवहृत विश्वसनीय अथवा ग्रहार्थ सांख्यिकीय माध्य। अर्थात् किसी अकावली का सार व्यक्त करने अथवा प्रतिनिधित्व करने वाला अंक। किन्हीं व्यक्तियों अथवा प्रयोग्यों के समूह का औसत करके ज्ञान किया हुआ केन्द्रीय माप। इसे प्राप्त करने के लिए सभी मापित व्यक्तियों के अंकों को जोड़कर उनकी संख्या से भाग कर दिया जाता है। यदि अंक वर्गीकृत होते हैं तो प्रत्येक अंकवर्गान्तर के माध्य अंक को उस वर्ग की आवृत्ति से गुणा किया जाता है और इस प्रकार प्राप्त गुणनफल को जोड़कर कुल व्यक्ति अथवा अंक-संख्या से भाग किया जाता है। जब वर्गीकृत अकावली लम्बी हो, उसके प्रत्येक पद का परिमाण बड़ा हो, और पदों में छोटे-छोटे अन्तर हो, तब समय तथा श्रम की बचत के लिए एक लघु रीति का उपयोग किया जाता है। इसमें अकावली के किसी एक अंकवर्गान्तर के माध्य को माध्य मानकर, इस कल्पित माध्य से प्रत्येक अंकवर्ग के वर्गसंख्यात्मक विचलन को उस अंकवर्ग की आवृत्ति से गुणा कर दिया जाता है। इस प्रकार प्राप्त गुणनफल को जोड़कर कुल व्यक्ति अथवा अंक-संख्या से भाग कर दिया जाता है। प्राप्त भजनफल को अंक रूप में कल्पित माध्य में जोड़ देने से

अकावली का वास्तविक माध्य ज्ञात हो जाता है। माध्य ज्ञात करने में अकावली के प्रत्येक अंक को समान महत्त्व मिलना माध्य के इस रूप का विशेष गुण है जो माध्यिका आदि माध्य के अन्य रूपों में नहीं है।

**Meaning [मीनिंग] :** अर्थ।

इस शब्द का प्रयोग दो प्रमुख अर्थों में हुआ है : (१) अभिप्राय (Intention) और (२) महत्त्व। अर्थ के बारे में जो विभिन्न सिद्धान्त हैं उनमें इन दोनों दृष्टि से पृथक्ता मिलती है। मनोवैज्ञानिक समस्या अर्थ की महत्ता में निहित है। एक संप्रदाय के अनुसार अर्थ का महत्त्व ज्ञानारम्भक है और दूसरे संप्रदाय के अनुसार संबेगात्मक। इस विषय पर पर्याप्त वाद-विवाद मिलता है।

व्यवहारवादियों के अनुसार 'अर्थ' अनुबधन (conditioning) मात्र है। यह एक प्रकार का व्यवहार है। विभिन्न क्रियाओं-प्रतिक्रियाओं की सहायता से किसी शब्द विशेष का अर्थ लगाया जाता है।

**Measurement [मेजुरमेन्ट] :** माप।

वैज्ञानिक परीक्षण द्वारा प्राप्त प्रदत्तों, वस्तुओं, घटनाओं, गुणों के अनुसर्गों का नियमानुसार संख्याओं में वर्णन जिससे उनकी मात्राओं का ज्ञान हो और जिससे सांख्यिकीय क्रियाओं द्वारा अन्य निष्कर्ष निकाला जा सके। मनोविज्ञान में मापन की प्रेरणा-विशेष तथा एक-दूसरे के गुणों का पक्षपातरहित ग्रहार्थ अनुमान, योग्यता, वृत्ति, मनोरचनाओं की मात्रा, विस्तार, गहराई आदि जानने की आवश्यकता से मिली है। मनोवैज्ञानिक माप के विषय अर्थात् परिवर्त्य व्यक्तियों अथवा समूहों का स्वभाव अथवा व्यवहार के गुण होते हैं। इसका उद्देश्य इन गुणों में व्यक्तिगत अन्तरों को ज्ञात करना होता है। मनो-वैज्ञानिक मापन के चार स्तरों में भेद किया गया है जिन्हे नामीय, क्रमीय (ordinal), अन्तरीय तथा अनुपातीय स्तर कहा जाता है। प्राप्त माप-फल पदों

अथवा अशो के रूप में होते हैं। एक समयाव, दीर्घ अक, नष्टिना अक विविष्टता अक आदि कई प्रकार के होते हैं।

**Mechanical Aptitude** [मेकेनिकल एप्टिट्यूड] यांत्रिक अभिसमता।

उन योग्यताओं का समूह जिनकी वर्तमान उपस्थिति के आधार पर यह पूर्वानुमान लगाया जा सके कि कोई व्यक्ति यंत्र-व्यवहार वाले व्यवसायों में पढ़ने से उनमें सफल हो सकेगा। इसमें प्रायः चार प्रकार की योग्यताओं को विशेष महत्त्व दिया जाता है—

- (१) यंत्र-ज्ञान अर्थात् यंत्र सम्बन्धी जानकारी और यंत्र सम्बन्धी समस्याओं को सुलझाने की योग्यता।
- (२) यंत्र समझ, अर्थात् यांत्रिक सम्बन्धों तथा भरोल यंत्र सिद्धान्तों को समझने की योग्यता।
- (३) यंत्र संयोजन अर्थात् फुरती से और श्रुति बिना किसी साधारण यंत्र के छोटे हुए पुर्जों को फिर से जोड़ देने की योग्यता।
- (४) मर्म क्रिया आसजन, जिसके परीक्षणों के लक्षण-विश्लेषण में पता चलता है कि इसके छह मुख्य लक्षण हैं—  
 (i) देशबोध अर्थात् आकृतियों के विषय में तर्क की तथा उनके परस्पर सम्बन्ध पहचानने की योग्यता,  
 (ii) प्रत्यक्षानुभव योग्यता, (iii) हस्तकौशल में फुरती, (iv) नियमित द्रुत क्रिया, (v) बल (vi) अचंचलता, अर्थात् किसी एक धामन को बनाए रखने अथवा किसी नमूने की शुद्ध प्रतिलिपि बनाने की योग्यता। अचंचलता के चार मुख्य प्रकार हैं—आसन की अचंचलता, भुजा की अचंचलता, हाथ की अचंचलता और निशाना लगाने में अचंचलता।

**Mechanical Aptitude Tests** [मेकेनिकल एप्टिट्यूड टेस्ट्स] : यांत्रिक

अभिसमता परीक्षण।

यांत्रिक व्यवसायों के लिए उपयुक्त व्यक्तियों को चुनने और उन्हें उपयुक्त निर्देशन देने के हितार्थ निर्मित मनोवैज्ञानिक परीक्षण। इनके चार मुख्य प्रकार हैं—

- (१) यंत्र-संयोजन परीक्षण, जिनमें साइकिल की घटी जैसे साधारण यांत्रिक उपकरणों के पुर्जे खोलकर व्यक्ति के सामने रख दिए जाते हैं और उसे कहा जाता है कि फिर से संयोजन करके वही उपकरण बना दे। ऐसा करने में उसकी गति और यथार्थता पर अंक दिए जाते हैं।
- (२) यंत्र-ज्ञान परीक्षण, जिनमें यंत्र-सम्बन्धी ज्ञान और यंत्र सम्बन्धी समस्याओं को सुलझाने की योग्यता की परीक्षा की जाती है।
- (३) यंत्र-सिद्धान्त परीक्षण, जिनमें यंत्र-व्यवहार परिस्थितियों में परिस्थिति की समझ, परिणामों के अनुमान एवं निष्कर्षों पर पहुँचने की योग्यता देखी जाती है।
- (४) यंत्र व्यवहार मर्म दिया देने का, जिनमें यंत्र-व्यवहार में काम आने वाली अश रूप मानसिक क्रिया-योग्यताएँ, देशबोध, प्रत्यक्षानुभव, हस्तकौशल, नियमित द्रुत क्रिया-बल तथा अचंचलता की परीक्षा की जाती है।

**Median** [मीडियन] माध्यिका।

परिमाणानुसार आरोही अथवा अवरोही क्रमानुसार अकावली में प्राप्तियों को समान सख्या के दो भागों में विभाजित करने वाला माध्य का प्राप्तांक। जब अकावली में कुल प्राप्तांकों की सख्या विषम होती है, तब माध्यिका क्रमानुसार विन्यास के प्रत्यक्ष प्राप्तांक सख्या + १ के प्राप्तांक

२

को कहा जाएगा। जब अकावली में प्राप्तांकों की सख्या सम होती है तब बीच

के दो अंकों के जोड़ को २ से भाग करने से माध्यिका ज्ञात हो जाती है। यदि अंको का केवल वर्गकृत आवृत्ति वितरण ही उपलब्ध हो, तो माध्यिका ज्ञात करने के लिए सूत्र है

$$अ + \frac{\frac{स}{२} - आ}{आ म} \times व$$

इसमें अ = जिस अंक वर्गान्तर में माध्यिका है उसका अघर छोड़

स = कुल व्यक्ति-संख्या

आ = माध्यिका वाले अंक वर्गान्तर के अघ.छोड़ तक की आवृत्तियों अर्थात् माध्यिका वाले अंक वर्गों के नीचे के अंक वर्गों की आवृत्तियों का जोड़

आ म = माध्यिका वाले अंक वर्गान्तर की आवृत्ति

व = अंक वर्गान्तर का आकार।

**Meissner Corpuscle** [माइस्नर कार्पसिल] : माइस्नर कणिका।

धर्म के रोमरहित भागों में पाए जानेवाले, छोटे-छोटे दीर्घ वृत्ताकार पिंडों (Elliptical bodies), जिनमें दबाव या स्पर्श के अन्त्य अंगों (End-organs) के तंत्रिका छोरों (nerve endings) के पाए जाने का विश्वास किया जाता है।

**Memory** [मिमरी] : स्मृति।

व्यक्ति की वह विशेषता जिसके अन्तर्गत गत-अनुभूतियों की उस पर पड़ी छाप न केवल उसके अपने-आपने तबही रहती है प्रत्युत उसकी भावी अनुभूतियों और व्यवहारों का परिपोषण या परिमार्जन भी करती है। स्मरण-प्रक्रिया एक जटिल मानसिक क्रिया है। साधारणतः इसके चार प्रधान अंग माने जाते हैं—(१) सीखना अथवा अर्जन करना, (२) धारण करना—वर्जित व्यवहार को अपने मस्तिष्क में

बनाए रखना, (३) पुनः स्मरण—धारण की हुई वस्तु को आवश्यकतानुरूप पुनः अपनी तात्कालिक चेतना में ला सकना तथा (४) प्रत्यभिज्ञान—पुनः स्मृत वस्तु के विभिन्न अंगों के प्रति इस बात का विश्वास होना कि वे प्राणी के गत अनुभव में आ चुके हैं।

स्मृति के दो प्रधान भेद हैं—रटने पर आधारित (Rote Memory) और तर्क पर आधारित (Logical Memory)। रटने पर आधारित स्मृति में विषय के अर्थ और उसके विभिन्न भागों के पारस्परिक सम्बन्धों पर बिना ध्यान दिए उसे केवल रट लिया जाता है। इसके विपरीत तर्कप्रधान स्मृति में अर्थ और साहचर्य-सम्बन्ध का पूरा लाभ उठाया जाता है।

देखिए—Retention, Recall, Recognition.

**Memory Image** [मिमरी इमेज] : स्मृति-प्रतिमा, स्मृति-चित्र।

वस्तु की अनुपस्थिति में उनसे सम्बन्धित अनुभूति की मानसिक चित्रों के रूप में पुनर्जागृति ही स्मृति-प्रतिमा कहलाती है। स्मृति-प्रतिमाओं का अनुभव प्रायः हमे समय और स्थान के प्रसंग में होता है। कभी-कभी ऐसा नहीं भी होता; प्रतिमाओं के साथ परिचित होने का आभास तो मिलता है पर उसे यह निश्चित स्पष्ट नहीं हो पाता।

प्रतिमा तथा स्मृति-प्रतिमा साधारणतः समानार्थक हैं। इनके छः भेद हैं : (१) चक्षुष्य प्रतिमा, अर्थात् पहले देखी हुई वस्तु की मानसिक पुनर्जागृति, (२) श्रवण प्रतिमा, (३) धारण-प्रतिमा, (४) स्वाद-प्रतिमा (५) स्पर्श-प्रतिमा तथा (६) गति-प्रतिमा।

सभी व्यक्तियों में सभी प्रतिमाएँ समान रूप में नहीं पाई जाती। किसी में किन्हीं की बहुलता होती है और किसी में दूसरे प्रकार की। गाल्टन ने अपने एतद्-सम्बन्धी अध्ययन के आधार पर प्राणियों

मे विशेष प्रकार की प्रतिमाओं की बहुलता के दृष्टिकोण से उन्हें चाक्षुष प्रतिमा-प्रधान, श्रवण-प्रतिमा प्रधान, गति-प्रतिमा-प्रधान आदि वर्गों में बाँटा है। इस वर्गीकरण को प्रतिमा-प्ररूप (Image Type) कहते हैं।

**Memory Span** [मेमरी स्पेन] स्मृति-विस्तार।

किसी भी वस्तु अथवा वस्तुओं के प्रत्यक्षण के तुरत बाद व्यक्ति वस्तु के जितने भ्रगो को पुनः स्मरण करने में समर्थ हो पाता है वही उसका स्मृति-विस्तार (अवधान विस्तार) है। एबिन्हाउस (१८५०-१९०९) के अन्वेषण से प्रेरित हो इस सम्बन्ध में सबसे पहला नमबद्ध अध्ययन १८८७ में जैकब्स ने किया और एक अवधान विस्तार परीक्षण का आविष्कार किया। बाद में इस विषय पर अन्यान्य मनोवैज्ञानिकों ने अनेक प्रयोगात्मक अध्ययन किये। इसमें निरर्थक पद सम्बद्ध अथवा असम्बद्ध शब्द और वाक्य अथवा सूत्राएँ बाद करने को दी गईं। इन प्रयोगों से यह निष्कर्ष निकला कि इस प्रकार के प्रत्यक्षण के उपरान्त व्यक्ति अधिक-से अधिक चार-पाँच पदार्थों को स्मरण रख सकता है। ये सरल भी हो सकते हैं और जटिल भी। जटिल पदार्थ कई मिलकर घनते हैं—यथा, अक्षरों से शब्द, शब्दों से वाक्य आदि।

अवस्था और अभ्यास से वृद्धि के साथ व्यक्ति की यह शक्ति भी बढ़ती हुई प्रतीत होती है। वस्तुतः स्मृति-विस्तार नहीं बढ़ता। मानसिक विकास के साथ-साथ उसमें अधिक वस्तुओं को इकाई के रूप में प्रत्यक्षण कर सकने की क्षमता बढ़ती है। इसी से वह किसी विशेष ढंग के अपेक्षाकृत अधिक तथ्यों को स्मरण रखने में समर्थ हो जाता है।

**Memory Trace** [मेमरी ट्रेस] स्मृति-चिह्न, स्मृति छाप।

स्मृति-प्रक्रिया की व्याख्या दैहिक और मनोवैज्ञानिक आधार पर की गई है।

दैहिक आधार की दृष्टि से शरीर शास्त्रियों का ऐसा अनुमान है कि जब भी व्यक्ति किसी नई अनुभूति या व्यवहार का अर्जन करता है तो उसकी छाप उसके मस्तिष्क पर पड़ती है। मस्तिष्क पर पड़ी इन्हीं छापों को स्मृति-चिह्न कहा जाता है। स्मृति-चिह्नों के माध्यम से ही स्मृति-प्रक्रिया सम्पादित होती है। जिस विषय के स्मृति चिह्न गहरे और स्पष्ट होने हैं उसकी स्मृति भी अच्छी होती है। इसके विपरीत धुंधले और उबले स्मृति चिह्न धुंधली स्मृति के प्रतीक हैं।

**Mendalism** [मेन्डेलिज्म] मेडलवाद।

अभिजनन प्रयोग द्वारा वशागत सम्बन्ध में अध्ययन किया हुआ वचा-लक्षण-बीज के व्यवहार का विज्ञान। मेडल का सिद्धान्त वशागत सिद्धान्त है। इसके अनुसार विशेषताओं का सन्तान एक विशेष अनुपात में होता है जिसे मेडल-अनुपात कहते हैं—यह प्रभावी (dominant) और अप्रभावी (recessive) गुण का अनुपात है। पहली पीढ़ी में यह अनुपात तीन प्रभावी और एक अप्रभावी के अनुपात में रहता है। मेडल का वशागत सिद्धान्त पर्याप्त विस्तारित है, किन्तु अब बहुत परिचित हो गया है। फिर भी धारैरिक और मानसिक विशेषताओं की व्याख्या, जो बालक ने माता-पिता से प्राप्त की है, मेडल की उपव्यवस्था के आधार पर ही की जाती है।

**Mental Aberration** [मिन्टल ऐबरेशन] मानसिक विपचन।

किसी भी प्रकार की मानसिक विवृति, जिसमें सामान्य या औसत से विचलन हुआ हो, जैसे हिस्टीरिया, कल्पनाग्रह, भीतिरोग इत्यादि। रणनावस्था में उपस्थापित विभिन्न अद्भुत लक्षणों का उपयुक्त निदान और निवारण समुचित व्यक्तित्व विकास के लिए आवश्यक है।

**Mental Age** [मिन्टल एज] : मानसिक आयु।

व्यक्ति के बौद्धिक विकास का एक माप

जिसकी इकाइयाँ वर्ष और मास होते हैं, परन्तु जिसका परीक्षार्थी की शारीरिक वर्षक्रम आयु से कोई सम्बन्ध नहीं होता। दिने के मापदण्ड के अनुसार जो व्यक्ति जिस आयु के लिए निर्धारित परीक्षण ठीक से कर लेता है वही उसकी मानसिक आयु होती है। इसके हमन द्वारा निमित्त स्टेन-फोर्ड संस्करण में मानसिक आयु ज्ञात करने में आंशिक वर्षांकों का भी प्रयोग होता है। जिस आयु तक के सब परीक्षण परीक्षार्थी ठीक से कर लेता है, वह उसकी आधारभूत मानसिक आयु कहलाती है। आगे प्रत्येक वर्ष के जितने परीक्षण वह ठीक से कर लेता है उनके आंशिक वर्षांक इस आधारभूत आयु में जोड़कर उसकी अन्तिम मानसिक आयु ज्ञात की जाती है। यदि किसी वर्ष के लिए ५ परीक्षण निर्धारित किये गए हैं तो इनमें से प्रत्येक परीक्षण का अंक २ वर्ष होता है, इत्यादि।

**Mental Blindness** [मेन्टल ब्लाइण्डनेस] : मानसिक अन्धता।

किसी वस्तु का प्रत्यक्षण करना किन्तु उसका अर्थ न लगा सकना। इसका कारण दृश्य-अंग में दोष नहीं है। रेटिना पर चित्र स्पष्ट पड़ता है, किन्तु मस्तिष्क के क्रियमाण न होने से व्यक्ति उसका पिछले अनुभव के आधार पर विवरण नहीं दे पाता। यह मस्तिष्क के निष्क्रिय होने का परिणाम है। यह मानसिक रोग का लक्षण है और प्रमुख रूप से अवाल मनोभ्रंश (Dementia Praecox) में दृष्टिगत होता है।

**Mental Chemistry** [मेन्टल केमिस्ट्री] : मानसिक रसायन।

यह अभिव्यक्ति पहले-पहल जॉन स्टुअर्ट मिल (१८०६-१८७३) द्वारा प्रयुक्त हुई। इसका आधार रासायनिक प्रक्रिया का वह उपमान या जिसके अनुसार दो वस्तुओं को इस प्रकार मिलाया जा सकता है जिससे उनसे उत्पन्न परिणाम ऐसे गुणों से युक्त हों जो पृथक् उन दोनों में से किसी में भी न पाए जा सकें। नये निर्मित साहचर्यों,

प्रारम्भिक भूल तथ्यों को पहचानना सम्भव नहीं रहता। जॉन स्टुअर्ट मिल ने मानसिक रसायन शब्द का प्रयोग अपने पिता जेम्स मिल (१७७३-१८३६) के उस मिद्धान्त के विरोध में किया जिसके अनुसार जटिल परिणामियों की प्रकृति को समझने के लिए भी उनमें विद्यमान उनके अवयवों की प्रकृति को समझना जरूरी है।

**Mental Deficiency** [मेन्टल डेफिसिएन्सी] : मानसिक क्षीणता।

अपनी अथवा दूसरों की रक्षा की दृष्टि से दूसरों द्वारा देखभाल, पर्यवेक्षण तथा नियन्त्रण की आवश्यकता में रहना। इस अवस्था में जनता का २ प्रतिशत सर्वाधिक भाग में असमर्थ भाग होता है। बच्चों में २½ प्रतिशत इस गिनती में आते हैं। वे साधारण शिक्षा से लाभ उठाने के अयोग्य होते हैं। कभी-कभी इनमें से केवल निम्न स्तरों के अथवा समस्पादमक व्यवहार वाले बच्चों को ही मानसिक दृष्टि से क्षीण कहा जाता है। मानसिक क्षीणता की पहचान सामान्य प्रेक्षण के आधार पर व्यक्तिगत समायोजन के अनुमान द्वारा भी की जा सकती है और किमी मानप्राप्त बुद्धि-परीक्षण के उपयोग द्वारा भी। परीक्षण-विधि अधिक तथ्यात्मक होनी है। निम्न-स्तर के मनोनिष्कृष्टों का विकास पूर्ववालय से आये नहीं होता। उनकी देखभाल घर पर अथवा संस्थाओं में करनी पड़ती है। बहुत-से बोलना अथवा अपने को स्वच्छ रखना नहीं सीख पाते हैं। कुछ लोग कभी-कभी नित्यप्रति के कार्य अथवा घरेलू काम अथवा वागवानी सीख पाते हैं। उच्च स्तर की मानसिक क्षीणता होने पर बहुत-से लोगों को किसी शिक्षा से कोई लाभ नहीं होता; परन्तु कुछ तो कौशल-पूर्ण काम भी सीख पाते हैं, चाहे उन्हे इन कामों के सीखने में असाधारण देर ही लगे। उनकी व्यावहारिक योग्यता उनकी आपात्मक योग्यताओं से अधिक होती है।

**Mental Hygiene** [मेन्टल हाइजीन] : मानसिक आरोग्य-विज्ञान।

वह वैज्ञानिक अध्ययन जिसमें मानसिक आरोग्य सम्बन्धी नियमों सिद्धान्तों का अन्वेषण हुआ है जिससे मन स्वस्थ रहे और मानसिक रोग न फैले और व्यक्ति में सवेगात्मक प्रीति का विकास हो।

मानसिक आरोग्य विज्ञान का आरम्भ वनमान में हुआ है और इससे प्रमुख प्रवृत्तक इच्छाओं की ओर हैं। उन्होंने यह व्यक्तिगत अनुभव किया है कि व्यक्तित्व-सम्बन्धी विचारों और सवेगात्मक अस्थिरता के निवारण और उनके अस्वास्थ्यप्रद प्रभावों से मुक्त होने के लिए कुछ नियमन ही चाहिए जिनके सम्पादन से मन लेज में पड़ सके। परिणामस्वरूप १९०५ में एक मानसिक आरोग्य-विज्ञान समिति बनी और एक ही वर्ष पश्चात् एक राष्ट्रीय परिषद् भी। यह आन्दोलन यूरोप में ऐसी ही गति से चला कि १९११ में इसे अन्तर-राष्ट्रीय व्याप्ति मिल गई। यहाँ तक कि १९३० में इसका पहला अन्तर-राष्ट्रीय अधिवेशन भी वाशिंगटन में हुआ।

कैरोल ने मानसिक आरोग्य के निम्न विज्ञान बताये हैं और ये अत्यधिक अर्थ-युक्त हैं जिनका पालन करने से मानव मन सचमुच आरोग्य रहता है।

- (१) अपने तथा अर्थ के व्यक्तित्व के प्रति सम्मान का भाव रहना।
- (२) अपने व्यक्तियों की तथा अपनी सीमाओं का ध्यान रखना।
- (३) व्यक्तियों द्वारा कार्य-नाराज के नियम से संबंधित है—इसका ध्यान रखना।
- (४) यह समझना कि व्यवहार पूरे व्यक्तित्व का परिणाम है।
- (५) उन प्रेरणाओं-आव-इच्छाओं का ज्ञान रखना जिनसे व्यवहार प्रेरित होता है।

मानसिक आरोग्य विज्ञान के उद्देश्य हैं:

- (१) मानसिक रोगों को रोकना,
- (२) मानव के व्यक्तित्व विकास में सहायक होना,
- (३) मानव जीवन में सच्चे आनंद लाना।

(४) प्रवृत्त इच्छाओं की तुष्टि का उचित उपस्य बतलाना।

अतः मानसिक आरोग्य विज्ञान का सैद्धान्तिक महत्त्व मात्र नहीं जिससे असमा-योजित व्यवहार-सम्बन्धी सिद्धान्तों का अनुमान लगता है, इसका वस्तुतः व्याव-हारिक उपयोग है। इसके नियमों का पालन करने से सामान्यतः मन का स्वस्थ रहना सम्भव है।

**Mental Mechanism** [मेन्टल मेकै-निज्म] रक्षायुक्ति।

याज्ञिक प्रकार की प्रक्रिया जो दमित सवेगात्मक भाव-प्रवृत्तियों से उद्भूत होती है और ऐसे प्रयोजनों ध्येयों की ओर निर्देशित होती है जो अचेतन रूप से निर्धारित की गई रहती है।

इन रक्षायुक्तियों की निम्न विशेषताएँ हैं:

(१) कामशक्ति की तुष्टि के लिए प्रवृत्त माध्यम के स्थान पर कुछ और विषय वस्तुएँ देना जैसे, अपराध भाव का समाज सुधारक के भ्रम का रूप लेना।

(२) कामभाव से निवृत्त कामशक्ति का वह रूप लेना जो अहं से समन्वित हो।

(३) ये रक्षायुक्तियाँ दीवार रूप में हैं जिनका कार्य बिना परिमार्जन के काम-शक्ति की अभिव्यक्ति नहीं होने देना है।

रक्षायुक्तियाँ कई हैं। उनमें विस्थापन (displacement) संक्षेपण (condensation) सादात्म्य, प्रक्षेपण (projection), प्रतीकीकरण (symbolization), वलपना क्रिया, युक्तदाभाव, उन्नयन, दमन (repression) और प्रतिगमन (regression) प्रमुख हैं। ये रक्षायुक्तियाँ मन की रक्षा के हेतु क्रियमाण रहती हैं। इसी से इन्हें रक्षार्थ कार्य पद्धतियाँ अथवा 'डिफेंस मेकैनिज्म' भी कहते हैं। अचेतन में ऐसी अनेकानेक इच्छाएँ हैं जो चेतन में उभरी रूप में प्रकट नहीं हो सकती। उन्हें ऐसा रूप देना आवश्यक है जो जात मन को माय्य हो।



**Mesomorphy [मेसोमॉर्फी] :** आयता-वृत्ति ।

अमरीका के विद्वान शैल्डन द्वारा प्रतिपादित शारीरिक आकृति के तीन उपादान उपकरणों में से एक । इसमें अस्थिपेशी की प्रधानता होती है । इसकी पहचान शरीर की लम्बाई और हृष्ट-पुष्टता से है । अन्य दोनों उपकरणों (गोलाकृति और लम्बाकृति) की भाँति इसके भी सात परिमाण निर्धारित किये गए हैं । सातवें अर्थात् सर्वोच्च परिमाण पर सरकसों और अखाड़ी आदि के व्यावसायिक पहलवान रखे गए हैं । किसी व्यक्ति का आयताकृति के सप्तपदोप दण्ड पर आकन फोटो पर पाँच ऐसे अंगों के मापों के माध्य के आधार पर किया जाता है जिन पर शरीर के मांस के घटाव-वृद्धाव का कोई प्रभाव नहीं पड़ता । व्यक्ति की शारीरिक आकृति के संख्याओं में लिखने से (जैसे ७-१-२ में) बीच की संख्या आयताकृति की मात्रा होती है, पहली गोलाकृति की और तीसरी लम्बाकृति की । इस प्रकार सभी व्यक्तियों में आयताकृति की कुछ-न-कुछ मात्रा अवश्य होती है । जिस व्यक्ति में आयताकृति की मात्रा गोलाकृति अथवा लम्बाकृति दोनों की मात्रा से अधिक हो उस व्यक्ति को आयताकृति-प्रधान कहा जाता है ।

शैल्डन का विश्वास है कि व्यक्ति का यह शरीराकृति प्रकार आहार अथवा वायु के परिवर्तन में बदलता नहीं ।

**Metabolism [मेटाबॉलिज्म] :** उपापचयन, उपापचय ।

देहधारियों में होनेवाले भौतिक तथा रासायनिक परिवर्तनों की समग्रता जिससे उन्हें अपनी जैव प्रक्रियाओं के लिए शक्ति प्राप्त होती रहती है । इसके अन्तर्गत दो प्रमुख क्रियाएँ आती हैं : (१) उपचय (Anabolism) — ग्रहीत भोजन का अनेक जटिल परिवर्तनों के पश्चात् शरीर का निर्माण करनेवाले आवश्यक तत्वों के रूप में परिवर्तित होना उपापचय ही प्राणियों

में उनकी वृद्धि और विकास का कारण है । (२) अपचय (Katabolism) — शक्ति उत्पन्न करने के लिए सांस के द्वारा ऑक्सीजन लेने और कार्बन इत्यादि को बाहर निकालने की क्रिया में शरीर के तत्वों का नाश होना और शक्ति का उन्मोचन होना । इसी को अपचय कहते हैं । निर्माण और नाश की ये क्रियाएँ ही जीवन की सभी प्रक्रियाओं का कारण और स्रोत है ।

**Method of Averages [मेथड ऑफ एवरेजेज] :** माध्य प्रणाली ।

मनोवैज्ञानिक प्रदत्तों के अनुकूल सरल रेखा के समीकरण ज्ञात करने की एक विधि, जिसका विशेष गुण यह है कि इसमें सम्पूर्ण प्रदत्तों का उपयोग होता है । प्रेक्षित परिणामों और परिगणित परिणामों के अन्तर जिन्हें 'शेष' भी कहा जाता है, कोई घनात्मक होने और कोई श्रृणात्मक । ये सब समसम्भावित प्रेक्षण त्रुटियों के कारण ही होंगे । यदि सयोग मात्र हो, तो ये त्रुटियाँ जिसनी बार श्रृणात्मक होगी उतनी ही बार घनात्मक भी होगी । इसलिए प्रदत्तों के सर्वाधिक मात्रा में अनुकूल वह रेखा होगी जिस पर इन योगों का योग शून्य हो जाएगा :

$$\text{अर्थात् } \sum (y_{\text{प्र}} - y_{\text{प}}) = 0$$

परन्तु सरल रेखा का सामान्य गणित समीकरण यह है :

$$y_{\text{प}} = kx + c$$

जिसमें रेखा के सभी बिन्दु (x, y) के विभिन्न परिमाण हैं । इसलिए उपरोक्त समीकरण यों हो जाता है :

$$\sum (y_{\text{प्र}} - kx - c) = 0,$$

$$\text{अर्थात् } \sum y_{\text{प्र}} = k \sum x + c \sum 1$$

जिसमें c को (x, y) के विभिन्न परिमाणों की संख्या का चिह्न माना गया है । k और c का परिमाण ज्ञात करने के लिए प्रदत्तों के दो यथासम्भव समान भाग कर लिये जाते हैं, जिसमें दो समीकरण

बन जाते हैं

$\Sigma Y' = k \Sigma R' + s'x$

$\Sigma Y'' = k \Sigma R'' + s''x$

इनही बीजगणितीय विधि से हल कर लिया जाता है।

**Methodology [मैथॉडॉलोजी]** विविध-तन्त्र, प्रक्रिया विधान।

सिद्धान्तों और पद्धतियों का नियमबद्ध और तर्कसंगत अध्ययन तथा उनकी रचना।

प्रक्रिया विधान का सामान्य रूप से या सीमित रूप से किसी विज्ञान या केवल किसी एक विशेष अनुसन्धान में तन्त्रों तथा सत्यता की खोज के लिए उपयोग होता है।

अन्वेषण की कार्य प्रणाली या रीति इस विधान का अंग है।

**Mind [माइन्ड]** मन।

मन शब्द का प्रयोग मनोवैज्ञानिक और तात्त्विक अर्थों में प्रमुखतः किया गया है। मनोविज्ञान की दृष्टि से यह मानसिक रचनाओं और प्रक्रियाओं का एक समष्टित पूर्णाकार है—चेतन, अचेतन इत्यादि। सामान्य रूप से यह व्यक्तिगत मन का सर्वनुरूप है जिसमें प्रत्यक्षण, स्मृति, कल्पना, भावना, तर्क, चिन्तन इत्यादि प्रक्रियाएँ चलती रहती हैं। यह त्रिपात्मक रूप से व्यक्तिगत दैहिक अवयव से सन्निहित है। तात्त्विक दृष्टि से मन एक सत्ता है, अथवा उपरोक्त रचनाओं और प्रक्रियाओं का आधारभूत है। तत्त्ववाद में मन शब्द का प्रयोग एक सत्त्व के रूप में हुआ है जो व्यक्तिगत मन का विस्तारण और जो पदार्थ अथवा स्थूल वस्तु का मूलतः विरोधी है।

**Minimal Changes, Method of [मिनिमल चेन्जेज, मेथड ऑफ]** न्यूनतम परिवर्तन प्रणाली।

मनोवैज्ञानिक प्रयोग की एक विधि जिस में प्रयोगकर्ता उपस्थापित उत्तेजना की मात्रा को इस प्रकार धीरे-धीरे क्रमानुसार घटाता है और बढ़ाता है कि प्रयोग्य को

उस घटाव-बढ़ाव का आभास होता रहता है। इस विधि का उपयोग प्रायः उत्तेजना बोध-द्वार, अन्तर्बोध-द्वार अथवा समानता बोधमान ज्ञात करने के लिए किया जाता है। इसमें प्रयोग्य को यह अवसर प्राप्त होता है कि वह आरोही तथा अवरोही दोनों प्रकार की ध्वनियों के आरम्भ में तो अपने अवधान को कुछ ढीला रखे, परन्तु जैसे-जैसे ज्ञातव्य परिवर्तन समीप आता है उसकी अवधान क्रिया तीव्रतर हो जाती है और वह यथार्थतर प्रेक्षण कर पाता है। परन्तु इस विधि में ज्ञान दोष, आशा दोष तथा आरम्भिक उत्तेजना प्रभाव-दोष हुआ करते हैं।

**Mirror Drawing Experiment [मिरर ड्राइंग एक्सपेरिमेंट]** दर्पण आरेखण प्रयोग।

प्रयत्न तथा त्रुटि द्वारा सीखने की और अज्ञित योग्यता के अन्तरण की प्रक्रियाओं के अध्ययन के लिए उपयोग की जानेवाली प्रयोगात्मक परिस्थिति। इसमें प्रयोग्य से उसने समक्ष उपस्थित परदे द्वारा छिपाई हुई किसी आकृति का दर्पण में प्रतिबिम्ब देखकर उस पर लेखनी फेरने की क्रिया करवाई जाती है। उपर्युक्त यह है कि यह क्रिया प्रायः थोड़ी देर की हो, प्रयोग्य के लिए कुछ कठिन हो, और सम्प्राप्तक आधारों पर मापी जा सके। आकृति प्रायः थोड़ी किनारी के सितारे की होती है और प्रयोग्य को आदेश दिया जाता है कि उसकी लेखनी इस थोड़ी किनारी के किनारों से बचती हुई चले। किसी किनारे को छू लेना या उसे लाँच जाना त्रुटि माना जाता है।

**M M P I [एम एम पी आई]** मिने-सोटा बहुपक्षी व्यक्तित्व सूची।

एस० आर० हेपावे तथा जे० सी० मैकिन्ले द्वारा नई प्रकार के व्यवहार विकारों को पहचानने के लिए बनाई गई एक सूची या तालिका जो पहले १९४३ में और फिर संशोधित रूप में १९५१ में प्रकाशित हुई है और अब नैदानिक मनोविज्ञान (Clini-

cal Psychology) का एक प्रमुख साधन बन गई है। इस परीक्षण की सहायता से किसी व्यक्ति को मनोविकार के सभी अर्थों एवं प्रकारों पर अंक देना सम्भव समझा गया है। इसमें धारीरिक अवस्था से लेकर उत्साह और सामाजिक जीवन-सम्बन्धी भावों तक विभिन्न विषयों के ऐसे ५५० लक्षणवाक्य एकत्रित हैं जिनके आधार पर किसी विकार से ग्रस्त रोगी का सामान्य लोगो से भेद किया जा सकता है। निर्माताओं ने इसके अनेक वाक्य-समूहों को विभिन्न मनोरोगों एवं मानसिक गुणों के मापदंडों का काम देने योग्य माना है। हिस्टीरिया, विपाद, शरीर-ज्वरा, सविभ्रम आदि कुछ के मापदंड निर्धारित किए जा चुके हैं। प्रत्येक मापदंड की विशेषता उसकी अलग अलग-कुजी है। इस सूची द्वारा केवल १५ वर्ष से अधिक आयु के सहयोगशील पढ़ सकने वाले व्यक्तियों की परीक्षा हो सकती है। प्रत्येक ऐसे व्यक्ति की परीक्षण में प्रत्येक परीक्षण वाक्य के विषय में यह बताना होता है कि वह इसे अपने बारे में प्रायः सत्य पाता है, असत्य पाता है, अथवा निश्चित रूप से सत्य या असत्य नहीं पाता। जब वह यह कर चुकता है, तब परीक्षक उसकी की हुई प्रतिक्रियाओं में से उन प्रतिक्रियाओं को छांट लेता है जो साधारण व्यक्ति कम संख्या में करते हैं। परीक्षण-निर्माताओं ने अनुभव के आधार पर महत्वपूर्ण प्रतिक्रियाओं की सूची उपलब्ध कर दी है। व्यक्ति की महत्वपूर्ण प्रतिक्रियाएँ अलग कर लेने के बाद उपलब्ध अकन-कुजियों के अनुसार उसे प्रत्येक मापनी पर अंक दे दिए जाते हैं। इनके अतिरिक्त इन बातों पर भी अंक दिए जाते हैं कि वह कितना बोलता है, अपने विकारों को छिपाने का कितना प्रयत्न करता है, कितनी मात्रा में अनिश्चित रहता है और प्रश्नोत्तर कितनी लापरवाही से देता है।

**Mode [मोड] :** बहुलक।

किसी अंकमाला का सबसे अधिक

आवृत्ति वाला अंक। यह वास्तविक अंकमाला का ही एक अंक होता है। इसलिए इसे एक प्रकार का वर्णनात्मक माध्य कहा जा सकता है। जब सब मूल अंक न ज्ञात हो और केवल उनका वर्गीकृत आवृत्तिबटन ही उपलब्ध हो, सर्वाधिक आवृत्ति वाले वर्ग के मध्य अंक को ही बहुलक मान लिया जाता है। यदि आवृत्ति-बटन के विषय में केवल माध्य (Mean) तथा माध्यिका (Median) ज्ञात हो तो बहुलक ज्ञात करने के लिए इस सूत्र का उपयोग किया जाता है :

बहुलक = ३ माध्यिका - २ माध्य। बहुलक से यह पता चलता है कि अंकों का सर्वाधिक जमाव कहाँ पर है। अर्थात् विभिन्न व्यक्तियों में सबसे अधिक व्यक्ति किस माप के हैं। अथवा एक ही व्यक्ति का सबसे अधिक अवसरों पर प्राप्त होने वाला माप क्या है? बहुत-से पूर्वानुमान बहुलकों के आधार पर ही किए जाते हैं।

**Molar [मोलर] :** पुंज।

मात्रा या मात्रों से सम्बन्धित तथा सापेक्ष रूप से बड़े और बिना विश्लेषण किए हुए तथ्यों से सम्बन्धित।

**Molar Behaviour [मोलर बिहवियर] :** पुंजव्यवहार।

आधुनिक मनोविज्ञान में व्यवहार के बारे की वह धारणा-विशेष जिसके अनुसार व्यवहार धारीरिक अशो-क्रियाओं के जोड़ से अधिक हो, अथवा भिन्न हो। अर्थात् व्यवहार की परिभाषा केवल उसके आधार-भूत धारीरिक विस्तार, प्राथक क्रियाओं, प्रभावक क्रियाओं के अर्थ में न करके व्यवहार की 'निर्गत घटना' (Emergent phenomenon) माना जाए जिसमें वर्णन की जाने योग्य अपनी निज की निश्चित विशेषता हो—जिसमें कि उद्दीपक तथा अनुक्रिया का सरल सम्बन्ध मात्र नहीं होता, अथवा जिसकी परिभाषा उद्दीपन अनुक्रिया के पारस्परिक सम्बन्ध से विभिन्न दी जाती है। सी० डी० ब्राड ने अपने ग्रन्थ (Mind And Its

Place in Nature) में पहले-पहले पुंज (Molor) और आणविक (Molecules) व्यवहार के अन्तर को स्पष्ट किया। ब्राड के व्यवहारवाद की पुंज परिभाषा उस प्रचलित व्यवहारवाद के विवरण में विभिन्न है जिसका केवल स्थूल निरीक्षण की जानेवाली क्रिया से सम्बन्ध है तथा तनिकातन अथवा गतिस्थ के अणु में होनेवाली अनुमानित क्रिया से सम्बन्धित है। ऐतिहासिक दृष्टि से व्यवहारवाद में बादसन द्वारा अंकित विवरण व्यवहार की आणविक परिभाषा (Molecular definition) है। पश्चात् के व्यवहारवादियों ने, जैसे हाल्ड डी लायूना, बेस, काटर, टॉलमैन आदि ने व्यवहार की पुंज परिभाषा उपस्थापित की है। वस्तुतः व्यवहार या व्यवहार प्रक्रियाओं में पर्याप्त रूप से अपने निजी गुण होते हैं। अर्थात् उनकी तादात्म्यता तथा विवरण उनके आधारभूत स्नायविक क्रिया तथा मानसिक ग्रन्थियों के बिना भी की जा सकती है।

**Molecular [मालेक्युलर] आणविक।**

अणु (Molecule) से सम्बन्धित। सापेक्ष रूप से लघुता अथवा विस्तृत विश्लेषण के परिणामस्वरूप प्राप्त तत्त्वों की विशेषता सूचक।

देखिए—Molar Behaviour

**Mongolism [मंगोलिज्म]**

इस वर्ग के व्यक्तियों की आयुति एक विशेष प्रकार की होती है। इनका सिर गोल और छोटा होता है। सिर के आगे-पीछे का भाग समतल होता है, गाल की हड्डी उभरी रहती है जिह्वा बड़ी, नाक और मुँह के पास की रेखा में दोष होता है, नाक छोटी होती है, होठ मोटा होता है और बान आकार में बड़ा होता है। इनका अँगठा और बानो अँगली बहुत छोटी होती है। मंगोल में दो तिहाई निर्मल रहते हैं और एक-तिहाई जड़ वर्ग (Idiot) के। निगरो जाति के बच्चों में यह दोष मिलता है अन्य जाति में कम होता है। इस वर्ग के बालक अधिक उम्र

में बोलना प्रारम्भ करते हैं और कभी तो इस गुण से वंचित रहते हैं। स्वभाव में सरल और सहानुभूतिशील रहते हैं। देखने में सजीव प्रखर होते हैं, किन्तु बुद्धि-स्तर निर्मल रहता है। मंगोल प्रकार के बच्चों के पैदा होने का कारण—(१) माता-पिता का मद सेवन, (२) सिफलिस, (३) विटामिन डी की कमी, (४) ग्रन्थि-स्राव में असंतुलन, (५) अधिक उम्र पर बालक का जन्म (आयु का प्रभाव विवादास्पद है), (६) बढ़ागत विशेषता इत्यादि।

**Mood [मूड] भावदशा।**

भावदशा भावात्मक अवस्था अथवा भावात्मक रख है जो कुछ समय तक स्थिर होकर रहती है और अर्द्ध उत्तेजना की अवस्था में विशेष सवेग से सम्बन्धित रहती है ताकि सुगमता से जागृत हो सके (शोभ, चिन्ता, आह्लाद)। भावदशा की परिभाषा इस प्रकार है—“यह सवेगिक शोभ का स्थायी तत्कालीन परिणाम है अथवा अधिक समय का विलुप्त सशक्त भाव स्वर है।” भावदशा जीवरसायन तन्त्र पर अवलम्बित है, तथा यह सामान्य शारीरिक अवस्था तथा व्यक्ति के अनुभव पर निर्भर है। प्रायः भावदशा उत्तेजक में अस्पष्ट स्वरूप से उत्पन्न होती है तथा अन्त पाहकों (interceptors) को प्रभावित करती है। भावदशा की स्थापना स्थायी द्वन्द्वपूर्ण तनाव के द्वारा भी होती है।

ऐसे व्यक्ति जिनकी अस्वाभाविक रूप से उम्र तथा अनियन्त्रित भावदशा रहती है, जिन्हें साधारण उल्लास से लेकर अत्यधिक विषाद होता है, उन्हें साइकोपाथमिक कहते हैं। भावदशा के अत्यधिक सल्ट-पेर का कारण विटामिन सम्बन्धी ग्लूटामा, गलप्रन्थी सम्बन्धी दोष, दोषपूर्ण स्वास्थ्य तथा मद का अत्यधिक सेवन होते हैं। ये शारीरिक कारण हैं। भावदशा की प्रवृत्ता का मनोवैज्ञानिक कारण भी है।

भावदशा से व्यक्ति की सम्पूर्ण तात्कालिक अनुभूति को भावात्मक धर्म प्रदान होता है।

**Mores [मोर्स] :** लोकप्रथा ।

किसी भी सामाजिक समुदाय के ऐसे विशिष्ट अनुमोदनप्राप्त रीति-रिवाज जिसके उल्लंघन करने वाले दोषी दण्ड के भागी होते हैं !

**Moron [मोरोन] :** मूढ़ ।

मानसिक विषास के दृष्टिकोण से अपेक्षा-कृत कम पिछड़ा हुआ व्यक्ति जिसकी बुद्धि-लब्धि ५० से ७० तक पाई जाती है । ऐसे व्यक्ति जीवन की साधारण परिस्थितियों में अपने-आपको एक सीमा तक अभि-योजित कर सकते हैं । छोटे-मोटे कार्यों को, जिनमें विशेष चातुर्य अथवा बौद्धिकता की आवश्यकता नहीं हो, सीख सकते हैं । उचित देख-रेख में साधारण अध्ययन (अधिक-से-अधिक चौथी-पाँचवीं कक्षा तक) से भी लाभ उठा सकते हैं । इनका सामाजिक विकास प्रौढ़ व्यक्तियों के सामाजिक विकास के समान होता है, लेकिन इनमें प्रौढ़ कल्पना और निर्णय-बुद्धि का अभाव पाया जाता है । लगातार कुछ समय तक किसी काम में लगे रहना अथवा उत्तरदायित्व बहन करना इनके बस का नहीं । जीवन में अधिकांशतः ये अपनी आदतों और प्रारम्भिक अवस्था में प्राप्त प्रशिक्षण से ही निर्देशित होते हैं । शारी-रिक दृष्टि से ये साधारण व्यक्ति की तरह होते हैं । इनमें 'सामाजिक हीनता' भी रहती है ।

**Morphology [मॉर्फोलोजी] :** आकृति-विज्ञान ।

यह जीव-विज्ञान जिसमें कि शारीरिक आकारों और उनकी रचनाओं का अध्ययन होता है ।

**Motive [मोटिव] :** प्रेरक, प्रेरणा ।

अन्तर्नाद (Drive) एवं लक्ष्य (Goal) से सहसम्बन्धित एक सामान्य विचार । बिना अतर्नाद एवं लक्ष्य के प्रेरक का होना असंभव है । प्रेरक गतिमान् एवं निर्देशित शक्ति होती है । प्रेरक की यह भी परि-भाषा की जा सकती है कि यह मानव या अवयव की शारीरिक शक्तियों को बाता-

वरण के किसी चुने हुए भाग की ओर मतिमान एवं निर्देशित अवस्था है । बहुत-से समाज-मनोवैज्ञानिक प्रेरक और अतर्नाद को एक ही स्वरूप मानते हैं जो व्यवहार का निर्देशन मात्र है । प्रेरक का सम्बन्ध व्यवहार की निर्देशित श्रेणी से नहीं है, बल्कि यह अवयव की एक अवस्था है । प्रेरक किसी व्यवहार के प्रदर्शन का सकेत नहीं करता है वरन् यह किसी व्यक्ति की शक्ति को एक निश्चित दिशा में नियोजित करने का एक मार्ग है ।

**Motivation [मोटिवेशन] :** अभिप्रेरण ।

वृत्ति, अतर्नाद याँ द्वारा प्रेरित क्रिया को ही अभिप्रेरण कहते हैं । इसके तीन प्रमुख कार्य हैं : (१) क्रिया को उत्पन्न करना, (२) उसे बनाए रखना, तथा (३) लक्ष्य की प्राप्ति तक उसे एक निश्चित दिशा की ओर निर्दिष्ट करते रहना । उदाहरण के लिए क्षुधावृत्ति से आश्रान्त होने पर व्यक्ति के पाचन-तंत्र में एक विशेष प्रकार की सक्रियता आ जाती है । यह सक्रियता व्यक्ति के बाह्य व्यवहार एवं अनुभूति (एक प्रकार का तनाव) में भी लक्षित होती है और तब तक बनी रहती है जब तक कि उसकी क्षुधातृप्ति नहीं हो जाती ।

अभिप्रेरण की क्रिया में तीन तथ्यों का विशेष महत्त्व है : (१) आवश्यकता—प्राणी के शारीरिक अथवा मानसिक जीवन में किसी आवश्यक तत्त्व के पूर्ण अथवा आंशिक अभाव के कारण उसकी पूर्ति का भाव, (२) अतर्नाद—उक्त अभाव के कारण व्यक्ति के सतुलन-अभियोजन में गड़बड़ी और तनाव की अनुभूति । यह तनाव की अनुभूति ही व्यक्ति को अभाव-पूर्ति अथवा सतुलन-सामंजस्य की ओर अग्रसर करती है, (३) उद्दीपक—वह वस्तु जो चालन की तीव्रता को और अधिक बढ़ाती अथवा शान्त करती है । शरीर में जलीय अंश की कमी होने पर प्यास लगती है । प्यास एक प्रकार की तनाव की स्थिति है जो प्राणी को जलीय द्रव्य की खोज कर उसे शान्त करने की ओर

असर करती है। जलीय द्रव्य वह उद्दीपक है जिसका प्रत्यक्ष माय प्यास को और भी बढ़ा देता है तथा पान उसे शान्त कर देता है। प्रेरक का वर्गीकरण कई प्रकार से हुआ है, यथा जन्मजात (भूख, प्यास आदि) और अर्जित (प्यार, सुरक्षा, आत्म-सम्मानादि)। दूसरा वर्गीकरण है व्यक्तिगत प्रेरक (जीवन लक्ष्य, आकांक्षा का स्तर, मद व्यसन आदि) और सामाजिक प्रेरक (सामुदायिकता, आत्मस्थापन एवं युयुत्सा आदि)।

देखिये—Motive

**Motor Ability [मोटर एबिलिटी] :**  
गति-योग्यता।

इसके अन्तर्गत प्रायः हस्तक्रिया-कौशल तथा खेल कद में प्रवीणता की गणना की जाती है। इनके परीक्षणों का खण्ड-विश्लेषण करने के कई प्रयत्न हुए हैं, किन्तु विभिन्न क्रिया योग्यता परीक्षणों में परस्पर सहसम्बन्ध (Coefficient correlation) बहुत लघु रहे हैं और एक सामान्य क्रिया-योग्यता की धारणा की पुष्टि नहीं प्राप्त हुई है। इसलिए इन परीक्षणों द्वारा मापित क्रियाओं को अधिकांशतः विभिन्न माना गया है। केवल कुछ सापेक्षतः सकुचित सामूहिक खण्ड पहचाने गये हैं, जैसे स्थिरता परीक्षणों (Steadiness) में एक सामान्य खण्ड मिला है। क्रियामुधार, विशिष्ट क्रियावेग सीमित बोलनात्मक गतियों में अगुल हस्त तथा अग्रभुजा के वेग में भी सामूहिक खण्ड मिले हैं। प्राप्त सामान्य खंड प्रायः पेशिसमूहों, शरीर के अंग अथवा संवेदनों से नहीं गति के प्रकार की अपवादा उसकी आकृति की समानताओं से सम्बंधित है। जटिल गति परीक्षणों में बहुधा देश खण्ड भी पाया जाता है। प्रमुख परीक्षण बटखटान परीक्षण है जिसमें यह देखा जा सकता है कि परीक्षार्थी अम्पास के बिना एक संकड़ में कितनी बार बटखटा सक्ता है।

**Motor Area [मोटर एरिया]** गति क्षेत्र।

मूहत्-मस्तिष्क के अग्र खंड में रोलेंडो की दरार के ठीक सामने स्थित क्षेत्र जिसका सम्बन्ध प्राणी की क्रियावाही समर्थनाओं से है। प्रत्येक गतिवाही प्रक्रिया का केन्द्र यही है और यही से वे संचालित होती है। यहाँ से निकलकर प्रेरकतंत्रिका शरीर के प्रत्येक प्रभावक अंगों में जाते हैं। यदि इस क्षेत्र के किसी भी भाग को कृत्रिम ढंग से उत्तजित किया जाए तो उससे सम्बन्धित ऐच्छिक मासपेशियों में गति देखने को मिलती है और उस भाग को नष्ट कर देने पर सम्बन्धित गति भी बिकृत हो जाती है। मस्तिष्क पर आघात लगने से यदि इस क्षेत्र में रक्त-संचालन बन्द हो जाए तो व्यक्ति पर पक्षाघात का आक्रमण होता है।

गति-क्षेत्र में प्रभावक अंगों को नियंत्रित करनेवाले केन्द्र ऊपर से नीचे की ओर पाए जाते हैं, अर्थात् पैर की उँगलियों के केन्द्र सबसे ऊपर, पैर के उससे नीचे, घटनों के उससे नीचे, जाँघों के उससे नीचे, इसी क्रम में सिर के सबसे नीचे।

**Movement Error [मूवमेंट एरर] :**  
गति त्रुटि।

मनोवैज्ञानिक प्रयोग की मध्यक त्रुटि विधि में गति दिशा के कारण होने वाली स्थिर त्रुटि। इसका परिमाण ज्ञात करने के लिए विपरीत दिशाओं की गति की अवस्थाओं में प्राप्त मध्यक प्रेक्षणों के अन्तर का आधा कर लिया जाता है। इसका सूत्र है

$$\text{गति त्रुटि} = \frac{m_1 - m_2}{2}$$

जहाँ  $m_1$  तथा  $m_2$  दोनों विपरीत दिशाओं में की गई गतियों से प्राप्त मध्यक प्रेक्षण है। गति त्रुटि ज्ञान करने का महत्त्व तब होता है जब परिवर्तन विश्लेषण द्वारा दोनों दिशाओं की गतियों के प्राप्त प्रेक्षण-समूहों में महत्त्वपूर्ण अन्तर प्रतीत हो और इसलिए सभी प्रेक्षणों को एक साथ जोड़कर एक मध्य त्रुटि माप ज्ञात करना उचित न हो।

**Muller Lyer Illusion** [मूलर लायर एल्यूजन] : मूलर लायर भ्रम ।

मूलर लायर द्वारा आविष्टित विशेष प्रकार के ज्यामितिक विषयंय । इसमें भौतिक दृष्टि से दो समान दूरियाँ अन्य रेखाओं तथा श्रेणों के प्रभाव के कारण समान नहीं प्रतीत होतीं, जैसे (१) बाण-पंखा रेखायुक्त—इसमें समान लम्बाई की दो सरल रेखाओं में से एक के दोनों छोरों पर बाण-रेखा और दूसरे के दोनों छोरों पर पल्ल-रेखा रहती है । इन बाण और पल्ल-रेखाओं के प्रभाव-स्वरूप पल्लयुक्त रेखा बाणयुक्त रेखा से बड़ी मालूम होती है । अभ्यास द्वारा यह भ्रम-प्रभाव घटते भी देखा जाता है । (२) मूलर-लायर सम-कोण चतुर्भुज—इसके अन्तर्गत दो वर्गों और वर्गों के समान ही लम्बाई वाले दो समकोण चतुर्भुजों के बीच घिरा हुआ स्थान अथवा क्षेत्र रिक्त से छोटा मालूम पड़ता है ।

**Multiple Choice Test** [मल्टिपल चॉयस टेस्ट] : बहुविकल्प-परीक्षण ।

मनोवैज्ञानिक अध्ययन के परीक्षणों की एक आकृति जिसमें परीक्ष्य व्यक्ति के समक्ष प्रत्येक प्रश्न अथवा अमूर्त वाक्य के साथ तीन, चार या पाँच वैकल्पिक उत्तरों का उपस्थापन किया जाता है और उसे उनमें से यथार्थ अथवा सर्वश्रेष्ठ उत्तर की पहचान कर बताना होता है । इस प्रकार के परीक्षणों में विशेष लाभ यह है कि संयोगिक सफलता की सम्भावना दो से अधिक विकल्पों में बँट जाने से द्वैविकल्प परीक्षणों की अपेक्षा कम हो जाती है और किसी भी विकल्प का सर्वथा यथार्थ अथवा अयथार्थ होना आवश्यक नहीं होता । बहु-विकल्प परीक्षण मुख्यतः निम्न प्रकार की बातें पूछने के लिए विशेषतया उपयोगी है—(१) परिभाषाएँ, (२) उद्देश्य, (३) कारण, (४) परिणाम, (५) सम्बन्ध, (६) नुटि-अस्तित्व, (७) नुटि-स्वरूप, (८) मूल्य, (९) अन्तर, (१०) समानता, (११) क्रम, (१२) प्रमत्ति, (१३)

सन्दर्भ बाह्यता, (१४) विवादप्रस्त विषय, (१५) बहुवृत्तता ।

**Multiple Personality** [मल्टिपल पर्सनेलिटी] : बहुपक्षी व्यक्तित्व ।

किसी एक ही व्यक्ति के व्यक्तित्व का आंशिक रूप से स्वतन्त्र अनुभूति-प्रणालियों में विघटित हो क्रियाशील रहना । व्यापक दृष्टि से द्वैय व्यक्तित्व (Dual Personality) भी इसी के अन्तर्गत आ जाता है ।

व्यक्तित्व का यह विघटन विशेष मानसिक तनाव के कारण होता है । इनमें से प्रत्येक विघटित व्यक्तित्व-प्रणाली की अपनी स्पष्ट एवं भिन्न सवेगात्मक तथा चिन्तन-प्रक्रियाएँ होती हैं और वह एक विशिष्ट एवं अपेक्षाकृत स्थिर व्यक्तित्व का प्रतिनिधित्व करती हैं । ये प्रायः एक-दूसरे की विरोधी होती हैं—यथा एक यदि सरल प्रकृतिवाली है तो दूसरी जटिल, एक यदि नैतिक है तो दूसरी अनैतिक । एक प्रणाली के अन्तर्गत जो होता है, प्रायः दूसरी को उसका कोई ज्ञान नहीं रहता । कभी-कभी इनमें से एक पूर्णतः व्यक्त रहती है और चेतन रूप से सक्रिय रहती है; दूसरी अवचेतन रूप से सक्रिय रहती है । उसे सहचेतन व्यक्तित्व कहते हैं । ऐसे में सहचेतन व्यक्तित्व चेतन की सभी बातों-श्रियाओं का ज्ञान रखता है और उसे प्रकारान्तर से (यथा स्वप्रेरित लेखन के द्वारा) प्रकट भी कर सकता है, पर चेतन अवचेतन के क्रिया-कलापों से पूर्णतः अनभिज्ञ रहता है । सहचेतन व्यक्तित्व एक से अधिक भी हो सकते हैं ।

माटॅन प्रिंस द्वारा उद्घाटित न्यूकैम्प का प्रसिद्ध केस बहुपक्षी व्यक्तित्व का एक सुन्दर उदाहरण है । न्यूकैम्प एक नवयौवना नर्स थी । उच्च मादृशों के कारण उसका व्यक्तित्व विघटित हो गया था । इन विघटित प्रणालियों में से प्रमुख 'सन्त', 'नारी' एवं दानवी के व्यक्तित्व थे । अपने साधारण व्यक्तित्व में वह एक हारी-थकी लड़की थी । सम्मोहनावस्था में उसका यही

व्यक्तित्व कुछ और स्वतन्त्र एक असममित रूप में प्रकट होता था। इसी प्रकार मास का एक नई बिन्दु का केम था जिसमें कम से-कम छ भिन्न व्यक्तित्व पाए जाते थे।

क्या साहित्य से पृथक् व्यावहारिक जीवन में सहृदयी व्यक्तित्व के असाहरण कम मिलते हैं।

**Matism [म्युटिज्म] - मूढ़ता।**

व्यक्तित्व का पूर्ण अथवा आंशिक अभाव। यह प्रायः सहृदय के साथ पाया जाता है। इसका कारण मृगगह्वर-संस्थान का कोई दोष है। यह मनोवैज्ञानिक अथवा सर्वात्मक सपने के कारण भी हो सकता है। हिस्टीरिया के रोगी में यह लक्षण प्रायः द्वितीयक होता है।

**Micro-cephaly [मायक्रो सेफेली] .**

यह मानसिक क्षीणता (Mental Deficiency) का एक वैज्ञानिक प्रकार है और इसका मुख्य लक्षण बुद्धि स्तर का निम्न और जड़ होता है। इनका बंद छोटा रहना है, मस्तिष्क विकसित नहीं हो पाता, और इनकी लम्बी आयु नहीं हो पाती। इसका ठीक-ठीक कारण अभी तक मस्यमा नहीं जा सका है। कुछ ऐसी धारणा है कि गर्भाशय में एम्ब्रियो में किरण प्रवेश कर जाने से इस प्रकार के बालकों का जन्म होता है। मायक्रोसेफेली में व्यक्ति को सामान्य अभिव्यक्ति पूर्ण स्वतन्त्र रहनी है, ज्ञान प्रज्ञान में कोई रोक-टोक नहीं रहना इच्छा भाव का दमन नहीं होता और भाव का मुक्त प्रदर्शन होता है। स्वभाव में ये अन्तः व्यस्त और तप पाए जाते हैं।

**Mysticism [मिस्टिसिज्म] रहस्यवाद।**

सामान्यतः इस धारणा का अर्थ है—यह विश्वास कि सत्य की प्राप्ति ध्यान द्वारा होती है जो अन्तर्दृष्टि अथवा ज्ञान द्वारा अभेद है। विलियम जेम्स (१८५२-१९१०) के अनुसार रहस्यवाद अनुभूति का वह आकार रूप है जिसमें व्यक्ति जगत् में ऐसे सत्ता के सम्पर्क में आता है जिनसे सदैव-मात्मक और नाभ्यात्मिक प्रक्रियाओं द्वारा

अवगत नहीं हो सकता। यह अदृश्य जगत् में साँची रने की एक सिद्धि है—सत्य से साधन का एक तरीका जो अदृश्य-निरोधित है। जेम्स ने इस अन्तः स्फुरित अनुभूति की अवस्था के बारे में दो सामान्य तथ्यों का निराकरण किया है (१) रहस्यात्मक अनुभूति सुखान्त है—यह दुःख-वेदना पर विजय प्राप्त करने के परवान् अनुभव होती है, और (२) इसमें जगत का प्रदान सम्बन्ध रूप में होता है।

मनोविरलेषण के अनुसार रहस्यवाद-सम्बन्धी अनुभूतिपूर्ण सुषाहमन (Supra-ego) का प्रक्षेपण (Projection) मात्र है।

देखिये—Superego

**Narcissism (Narcism) [नारसिज्म] आत्मरति।**

अपन प्रति दामोदक प्रेम भाव। प्रसिद्ध पौराणिक कथा है कि नारसीसस ने अपनी छाया जल में देखी और उसी पर मुग्ध हो गया, 'लुक, लुक इन दि मिरर, हाउ म्युटीफुल आई एम, आई ड नॉट वांट एनी थिंग बट दी।' इस पौराणिक कथा के आधार पर फ्रायड ने इस प्रत्यक्ष अथवा नल्पना धारणा का अनुमान लगाया है। जिस व्यक्ति के आत्मप्रेम की वस्तु बाह्य जगत में नहीं होती और उसका प्रेम अपने पे होना है वही आत्मप्रेमी कहलाता है। व्यक्ति बाह्य वस्तु में रस नहीं लेता, उसका केन्द्रीयण अपने में रहना है। सामान्यतः यह विरोधता कर्मपूर्ण व्यक्तियों की होती है। यह विरोधना सविभ्रम (Paranoia) और भ्रमाल मनोभ्रम (Dementia Praecox) के रोगी की भी होती है। तनाव से मुक्त होने के लिए बाह्य चम्बुओं में रक्ति-आस्था का होना आवश्यक है। यह मनोवैज्ञानिक सत्य है। प्रारम्भिक आत्मरति में व्यक्त के प्रेम और आकर्षण की वस्तुएँ अपनी शरीर मान होती हैं। फ्रायड के अनुसार यह मनो-लैंगिक विकास (Psycho-sexual development) की प्रारम्भिक अवस्था है।



**Nativism [नेटिविज्म] :** आनुवंशिकतावाद ।

प्रायोगिक मनोविज्ञान के इतिहास में यह एक अरोचक-गुच्छक विषय-समस्या है । दार्शनिक दार्शनिकों का जन्मदत्त प्रत्ययो के अस्तित्व पर एकपक्षीय रूप में बल देना, लाइबनीज का प्राग् स्थापित समायोजन का सिद्धान्त तथा कांट का प्रागनुभव अन्तःप्रज्ञा (A priori Intuition) का उत्प्रेषण प्रसंगानुकूल है । मनोविज्ञान के क्षेत्र में मुलर ने आनुवंशिकतावाद को पूर्णतः स्वीकार किया । उनका दृष्ट-दिक् प्रत्यक्षण-सिद्धान्त विशिष्ट-शक्ति सिद्धान्त और कांट के अन्तःप्रज्ञावाद से भी सम्बन्धित है । मन द्वारा दृष्टिपटल की प्रतिभा के दिक् सम्बन्धों का प्रत्यक्ष अवलोकन होता है । दृष्टि तन्त्रिकातन्तुओं में, जिनके साथ मन का प्रत्यक्ष ज्ञानात्मक सम्बन्ध होना है, ये सम्बन्ध सुरक्षित रहते हैं । हेरिंग, लॉट्स, स्टर्क, गीबे तथा वर्तमान सम्पूर्ण गेस्टाल्ट-वादी मनोविज्ञान आनुवंशिकतावादी हैं जो स्वतःस्फूर्त अन्तःप्रज्ञावाद के प्रवर्तक थे ।

**Naturalism [नैचुरलिज्म] :** प्रकृतिवाद ।

यिज्ञ तथा उसमें मानव के महत्त्व से सम्बन्धित एक दार्शनिक सिद्धान्त जो प्राकृत शक्तियों एवं नियमों के विधा-व्यापार पर बल देता है और इनके अतिरिक्त अग्न किसी सत्ता को नहीं मानता । बारहवीं और तेरहवीं शताब्दी में धीरे-धीरे दार्शनिक एरिस्टॉटिल के सिद्धान्तों का पुनरुत्थान होने पर मनोविज्ञानियों की प्रकृतिवाद में रुचि उत्पन्न हुई । सत्रहवीं शताब्दी में व्याप्त भौतिकवादी परम्परा से हॉब्स भी प्रभावित हुए और इसी आधार पर उन्होंने अपनी मानव-स्वभाव की उस विशद कल्पना का निर्माण किया जो कालांतर में प्रकृतिवादी कहलाई । हॉब्स की मानव-स्वभाव की व्याख्या का आधार प्रकृतिवाद ही रहा । उनका कथन है कि मानव स्वभाव वस्तुतः प्राकृत, ध्वसात्मक, एवं पशु-नुत्पन्न होता है ।

**Need [नीड] :** आवश्यकता ।

आवश्यकता एक शारीरिक अवस्था है जो अधिकतर शरीर में किसी प्रकार का अभाव या कमी का लोचक है । कमी-कमी यह अधिकता का भी लोचक होता है । आवश्यकता व्यक्ति को ऐसे व्यवहार के लिए बाध्य करती है जिससे शारीरिक अवस्था सुयोगित हो जाए । यह व्यवहार अनर्नोद है । आवश्यकता का अस्तित्व बिना अतर्नोद (Drive) के भी हो सकता है । उदाहरण के लिए एक चूहे को विटामिन 'ए' से तब तक के लिए वंचित किया गया जब तक कि शारीरिक माँग जाग्रत न हो गई । जब चूहे को भोजन के चुनाव की स्वतन्त्रता रहती है तब भी यह आवश्यक नहीं है वह उसी भोजन को चुने जिसमें विटामिन 'ए' है । अनर्नोद बिना माँग के भी उपस्थित हो सकता है । एक कुत्ते में यह अनर्नोद हो सकता है कि वह अपने स्वामी को नफोच ले । एक मुर्गी, जिसने अनाज के ढेर को छोड़ दिया है यदि क्षुधित मुर्गी वहाँ लाई जाए तो वह फिर वहाँ आ सकती है और भोजन में संतान हो सकती है । शारीरिक अवस्थाएँ प्राणी में सामान्य देखनी तनाव उत्पन्न कर सकती हैं । ऐसी अवस्था में अनर्नोद विशेष होन हो जाता है । मनोवैज्ञानिक अभी तक अनर्नोद की परिभाषा भोजन के अर्थ में स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं हैं । कुछ मनोवैज्ञानिकों ने इनहे निश्चित अर्थ प्रदान किया है; कुछ ने इन धारणाओं को व्यापक अर्थ में प्रयोग किया है । तब भी आवश्यकता के लिए जो प्रयोग हुए हैं अर्थ द्वारा इनमें पारस्परिक विभिन्नीकरण का सफल प्रयास नहीं हो सका है ।

देखिए—Drive.

**Negative after Image [निगेटिव ऑफ्टर इमेज] :** विषम उत्तर-प्रतिमा ।

जब उत्तर-प्रतिमा की अनुभूति मूल उद्दीपन की विरोधी अथवा उसके पूरक रंग की होती है—यथा लाल की हरी, नीले की पीली, सफेद की काली—तो

उसे विषम उत्तर-प्रतिभा या विषम अनु-  
बिम्ब कहते हैं। (दे० After Image)  
**Negativism** [निगेटिविज्म] नकार  
प्रवृत्ति।

दूसरे द्वारा कथित अथवा निर्दिष्ट बातों  
का कड़ा विरोध करने की प्रवृत्ति। कभी-  
कभी यह प्रवृत्ति इतनी बढ़ जाती है कि  
व्यक्ति से जो कहीं वह उसका उल्टा  
करता है। यह सामान्य (सभी बातों का  
विरोध) अथवा विशिष्ट (कार्य विरोध,  
जैसे खाने, पहनने, देखने सुनने आदि  
का विरोध) दोनों ही प्रकार की होती है।  
छोटे छोटे बच्चों तथा कंटेडोनिया प्रकार के  
अकाल मनोभ्रम में यह लक्षण अथवा प्रवृत्ति  
विशेष रूप से पाई जाती है। यह इस  
मानसिक रोग का एक प्रमुख लक्षण है।  
बच्चों में भी यह आदत देखी जाती है।

**Negative Valence** [निगेटिव वैलेंस]  
विकषण शक्ति।

देखिए—Valence

**Neonate** [निओनेट] नवजात।

नया पैदा हुआ बच्चा। शिशु के जन्म  
से कुछ सप्ताह तक की अवस्था के लिए  
इस शब्द का प्रयोग होता है। जन्म बालक  
के जीवन में एक घटना मात्र है। बहुत-  
सी विशेषताएँ जन्म के पूर्व ही उसकी  
विकसित हो जाती हैं। गर्भ से बाहर  
आने पर वह कतिपय जटिल सहज  
क्रियाओं—छींकना, खांसना, आँसू  
सपकाना, पकड़ना, हाथ-पैरों का फेंकना  
आदि—के सम्पादन में समर्थ होता है।

प्रारम्भ में नवजात शिशु का व्यवहार,  
उसकी प्रतिक्रियाएँ सामूहिक होती हैं।  
किसी भी उत्तेजक के प्रभाव में उसका  
सम्पूर्ण अवयव उत्तेजित हो जाता है।  
आगे चलकर इन प्रतिक्रियाओं में वैभिन्न्य  
और सन्तुलन का स्पष्ट आभास मिलने  
लगता है। पहले हाथों और भुजाओं में  
गति आती है। तदनन्तर जघाओं और  
पैरों में विकास अपने इसी क्रम में सामान्य  
से विशिष्ट तथा सामूहिक और असन्तुलित  
से पृथक् और सन्तुलित की ओर बढ़ता

है। तन्त्रिकातन्त्र में जितनी ही परिपक्वता  
आती है, अग प्रत्यग की गतियों का  
पृथक्करण भी उतना ही स्पष्ट होता  
जाता है। नवजात शिशु की प्रेरक  
प्रतिक्रियाओं में रुदन, अँगूठा चूसना,  
पैरों का संचालन, पैर के धँगूठे का  
सिकोड़ना-फेंकना, पकड़ना, छींकना,  
खांसना, जमुहाई देना, वमन करना आदि  
प्रमुख हैं।

सवेदी प्रतिक्रियाओं में विशेषकर  
दृष्टि-सवेदन और श्रवण सवेदन अत्यधिक  
प्रारम्भिक रूप से एक निश्चित आकार  
ग्रहण करती हैं। नवजात में सोने, हँसने-  
मुस्कराने तथा सवेगात्मक क्रियाओं को  
प्रकट करने की क्षमता भी पाई जाती है।  
**Neoplasm** [निओप्लाज्म] : मस्तिष्क  
अर्बुद।

मस्तिष्क में किसी वजह से उत्पन्न हुई  
सूजन या गाँठ (tumour)।

**Nerve Cell** [नर्व सेल] तन्त्रिका-  
कोशिका।

कभी-कभी एक न्यूरॉन (Neuron) को  
तथा कभी-कभी न्यूरॉन के बीजाङ्काय  
(Nucleus) सहित, परन्तु तन्त्रिकाक्ष  
(Axon) और शाखिकाओं (दे०  
Dendrites) के विस्तार के बिना केन्द्रीय  
भाग को कहा जाता है। कोशिकापिंड  
और तन्त्रिकाकोशिका शरीर इसके पर्याय-  
वाची हैं।

**Nerve Conduction** [नर्व कण्डक्शन] :  
तन्त्रिका संचलन।

तन्त्रिकीय तंतुओं द्वारा उद्दीपन तरंगों  
का संचरण। सवेदी तंतु सवेदन माहकों  
से आए हुए आवेगों को सुपुम्ना और  
मस्तिष्क तक पहुँचाते हैं और क्रियावाही,  
मस्तिष्क और सुपुम्ना से प्रमादकों या  
कार्यकारी अंगों तक संचरण करते हैं।  
साहचर्य तंतु (association fibres)  
मस्तिष्क और सुपुम्ना नाड़ी तक हो रहते  
हैं, जो कि ज्ञान और क्रियातन्त्र के बीच  
साहचर्य और दूसरे साहचर्य तंतुओं के बीच  
सम्बन्ध स्थापित करते हैं। तन्तुओं में

आवेगों का संवहन-तन्तु की शाखिका (Dendrite) से कोशिका अंग की ओर संवहन होता है और वहाँ से छोड़कर बहुत ही समीप संलग्न में होते हैं, उल्टाकर दूसरे तन्तु के वेतालोम की ओर जाने हैं।

**Nerve Impulse** [नर्व इम्पल्स] : तंत्रिका-आवेग, विद्युत् रासायनिक।

विशेष जो कि तंत्रिकीय आवेगों के रूप में जात है, विद्युत्वाहन गति पर, विद्युत् क्षय में एक परिवर्तन के रूप में अभिव्यक्त किया जाता है। एक तंतु से जाते हुए, हर उत्तरोत्तर आवेग में वही क्षय होता है, चाहे ऐसी भी उत्प्रेरककारी उत्तेजक की प्रकृति या उत्तेजक की तीव्रता हो। एक प्रबल उत्तेजक द्वारा उत्प्रेरित आवेग में वही क्षय होता है जैसा कि एक निरपेक्ष उत्तेजक द्वारा उत्प्रेरित आवेग (गॉल और वन लॉ)। लेकिन निर्बल उत्तेजक में प्रबल उत्तेजक के रहने पर अपेक्षाकृत एक शेकण्ड में अधिक आवेग उत्प्रेरित होते हैं (आइसिट संज्ञा सिद्धान्त)। इसलिए केवल, एक तंत्रिकीय तंतु में उत्तेजक तीव्रता में अंतर का प्रभाव, विभिन्न तरह के आवेगों की उत्प्रेरित में नहीं, बल्कि आवेगों के अधिक बारम्बार आने में प्रगट होता है। शिगेली सिद्धान्त के अनुसार, उत्तेजना प्रभावक विद्युत् भार या विस्तारित विशेष ही तंत्रिकीय आवेग है। इसके संलग्न की गति, भिन्न-भिन्न स्थूलता के तंतुओं के लिए भिन्न-भिन्न होती है लेकिन औसत गति एक मिनट में चार मील होती है।

**Nerve Impulse** [नर्व इम्पल्स] : तंत्रिका-आवेग।

शरीरशास्त्रज्ञों के अन्वेषणों के अनुसार तंत्रिका सूत्रों में एक प्रकार की विद्युत्-रासायनिक तरंग (electro-chemical wave motion) पाई जाती है। इसी को तंत्रिका-आवेग कहते हैं। यह तंत्रिका आवेग ही तंत्रिका सूत्रों में गतिशील रहकर बाह्य उत्तेजन की सूचना को केन्द्र तक ले जाता है और केन्द्र से प्राप्त

सूचना को प्रभावक अंग तक पहुँचाता है। जिस प्रकार किसी बिजली के बटन को दबाते ही सम्बन्धित तार में एक विद्युत्-प्रवाह उत्पन्न होकर उससे संलग्न बल्ब को जला देता है, उसी प्रकार किसी भी माहकेंद्रीय पर पड़ा हुआ उत्तेजन का प्रभाव तंत्रिका-आवेग का रूप धारण कर संलग्न सवेदी सूत्र के द्वारा तंत्रिका के किसी केन्द्र-विशेष में पहुँच उसे उत्तेजित कर देता है और प्रतिक्रिया का कारण बनता है।

प्रकृति में सभी तंत्रिका-आवेग एक ही प्रकार के होते हैं। भिन्न रसों से प्रारम्भ होकर प्रतिसाध्य बल्ब के भिन्न केन्द्रों में पहुँचने के कारण ही वे भिन्न-भिन्न प्रकार की अनुभूतियों को जन्म देते हैं।

तंत्रिका-आवेग की गति का मापन १८५० में सबसे पहले होल्ज ने किया था। उनके अनुसार मेरु की प्रेरक तंत्रिका में इसकी गति लगभग २२ मीटर प्रति शेकण्ड और मानव की सवेदी-तंत्रिका में ५० से १०० मीटर प्रति शेकण्ड के बीच होती है। शरीरशास्त्री इस गति को लगभग १२० मीटर प्रति शेकण्ड मानते हैं।

**Nervous System** [नर्वस सिस्टम] : तंत्रिका तंत्र।

किसी भी जीव के शरीर में स्थित तंत्रिकाओं की समष्टि। इसके तीन प्रमुख भाग हैं—केन्द्रीय तंत्रिका तंत्र, परिधि-तंत्रिका तंत्र तथा स्वपालित तंत्रिका तंत्र। तंत्रिका तंत्र वह गति है जो जीव के शरीर के प्रत्येक भाग को एक-दूसरे से सम्बन्ध रखता है और उसे एक-दूसरे के रूप में कार्य करने की शक्ति प्रदान करता है। जीव जितना ही विचार की उष्णकोटि का होता है उसका तंत्रिका तंत्र भी उतना ही जटिल होता है।

देसिए—Central Nervous System, Autonomic Nervous System, Neurasthenia [न्यूरैस्थेनिया] : मनः-

थान्ति ।

बीजर्ध (१८७४)—इस शब्द का अर्थ है तंत्रिका बल का ह्रास होता अथवा यकान । यह एक प्रकार का मानसिक रोग है । साधारण और स्नायविक रोग की यकान में भेद है—(१) इसकी यकान गहरी होती है, (२) यह हर समय बनी रहती है, (३) इस पर विधाम का कोई प्रभाव नहीं पड़ता, और (४) इसका सम्बन्ध तंत्रिका से नहीं होता । आँखों में घुटन, भारीपन, भुग्ध व दुखन सिर में दर्द गठिया की तरह जोड़ पर दर्द, कोष्ठ-बद्धता, भूख का रक्त लगना, अनिद्रा, चिन्ता, अस्थिर मन, चिड़चिड़ा स्वभाव इत्यादि इसके अन्य लक्षण हैं । यह रोग प्रायः भावुक तथा अन्तर्मुखी व्यक्तियों को होता है । परिस्थिति का प्रतिकूल होना और इच्छाओं का परस्पर संघर्ष इस मानसिक रोग का मूल कारण है । उपचार के लिए निदेशन और मनोविश्लेषण की विधियाँ उत्कृष्ट हैं । विधाम का प्रभाव उलटा पड़ता है । पुनः शिक्षण व्यर्थ है । जब रोगी अपनी दुर्बलता मान लेता है, वह स्वस्थ हो जाता है ।

### Neurohumoral [न्यूरोह्यूमोरल]

अन्तःस्रावी ग्रन्थि अंग ।

यह अन्तःस्रावी ग्रन्थि अंग (Endocrines) के स्राव के बारे का अध्ययन, व्याख्या-विवरण है जैसे मधुग्रन्थि से थायराक्सीन, एड्रिनल से एड्रेनीन का स्राव इत्यादि । मानव का मानसिक तथा शारीरिक विकास बहुत-बहुत इन ग्रन्थियों के ग्लूक तथा अधिक मात्रा में स्राव होने पर निर्भर करता है । इन ग्रन्थियों के स्राव का प्रभाव सवेग (Emotion), भावदशा (Mood) और स्वभाव (Temperament) पर अत्यधिक पड़ता है ।

### Neuron [न्यूरोन] तंत्रिका कोशिका ।

यह तंत्रिका कोशिका का ही विकसित रूप है । इसे तंत्रिका तंतु की द्वाँई माना गया है । इसके प्रमुख तीन भाग हैं : १ कोशिकापिंड—यह तंत्रिकाकोशिका

का मध्य भाग है । कोशिकापिंड सम्पूर्ण सूत्र का पोषक और उसकी जीवन शक्ति है । २ शाखिका—तंत्रिकाकोशिका के दो छोरों में से एक शाखिका होती है । इसमें बहुत-सी शाखाएँ होती हैं । यह उत्तेजन को ग्रहण करने का काम करता है । ३ तंत्रिकाक्ष—यह सूत्र का दूसरा कम घना तथा लम्बा छोर है । तंत्रिकाक्ष का कार्य उत्तेजन को दूसरे तंत्र अथवा प्रभावक अंग तक पहुँचाना है ।

तंत्रिकाकोशिकाओं को कार्य-प्रणाली की दृष्टि से तीन वर्गों में रखा गया है :

१ सवेदी तंत्रिकाकोशिका (Sensory Neuron)—ये सूत्र ज्ञान का ग्रहण करते हैं । ज्ञानेन्द्रियों के भिन्न-भिन्न भागों से प्रारम्भ होकर केन्द्रीय तंत्रिकातन्त्र तक जाते हैं । इनका शाखिका ज्ञानेन्द्रियों में और तंत्रिकाक्ष ज्ञानेन्द्रियों के बाहर होते हैं जिनका अन्तिम सिरा प्रायः केन्द्र में दूसरी तंत्रिकाओं से सम्बन्धित रहता है । इनका कार्य ग्राहक कोषों में उत्पन्न तंत्रिका आवेग को केन्द्रीय तंत्रिकातन्त्र तक पहुँचाना है । २. प्रेरक तंत्रिका-कोशिका (Motor Neuron)—ये केन्द्र से चलकर शरीर के भिन्न-भिन्न भागों में स्थित प्रभावकों तक जाते हैं । इनकी कोशिकाएँ प्रायः केन्द्र में तथा तंत्रिकाक्ष केन्द्र के बाहर प्रभावकों में स्थित हैं । इनका कार्य तंत्रिका आवेग के रूप में मिली उत्तेजना को उसके गन्तव्य स्थान तक पहुँचाना है । ३. संयोजक तंत्रिका-कोशिका (Connecting Neuron)—ये तंत्रिकाकोशिका प्रायः केन्द्रीय तंत्रिका-तन्त्र में पाए जाते हैं । ये अन्यान्य प्रेरक तंत्रिका शृंखला में परस्पर सम्बन्ध स्थापित करते हैं ।

तंत्रिकाकोशिका सिद्धान्त (Neuron theory)—१८९१ में वाल्टेयर ने इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया । इसके अनुसार तंत्रिकातन्त्र असंख्य पृथक् तंत्रिका-कोषों से निर्मित है जो केवल तंत्रिका-सन्धियों पर एक-दूसरे से सम्पर्क स्थापित

करते हैं। इससे पूर्व समस्त तंत्रिकातंत्र को एक अखण्ड इकाई के रूप में ग्रहण किया जाता था।

**Neurogram** [न्यूरोग्राम] : तंत्रिका-लेख।

माटर्न प्रिंस (१) केन्द्रीय प्रक्रिया अथवा उद्दीपन के फलस्वरूप केन्द्रीय तंत्रिकातंत्र पर पड़ी स्थायी छाप या उसमें निर्मित चिह्न। ये चिह्न प्राणी की स्मृति, व्यक्तित्व आदि का आधार हैं। (२) कोई भी सुनिश्चित केन्द्रीय तंत्रिका मार्ग।

**Neurology** [न्यूरोलोजी] : तंत्रिका-विज्ञान।

जीवविज्ञान की शाखा-विशेष जिसमें तंत्रिकातंत्र की रचना, अनावट तथा उसकी कार्य-प्रणाली के बारे में विशद अन्वेषण प्रस्तुत मिलता है।

देखिए—Nervous System.

**Neurophysiology** [न्यूरोफिजिऑलॉजी] : तंत्रिकीय शरीर-क्रियाविज्ञान।

शरीर-क्रियाविज्ञान की वह शाखा-विशेष जिसमें तंत्र की रचना और उसकी कार्य-प्रणाली का विशेष रूप से अध्ययन होता है। मनोविज्ञान में इसके महत्त्व का सूत्र-पात रोरिण्टन के अनुसंधान द्वारा होता है। इसके अन्तर्गत तंत्रिका-आवेग की प्रकृति तथा उसके संचरण और संचरण (transmission) अथवा पारपण के सम्बन्ध में विशेष रूप से खोज की जाती है।

**Neuropsychiatry** [न्यूरोसाइकियाट्री] : तंत्रिकीय मनोविकारविज्ञान।

चिकित्साशास्त्र की शाखा विशेष जिसमें मानसिक विकृतियों (विशेषकर संरचनात्मक) की उत्पत्ति, विभिन्न लक्षणों तथा निदान सम्बन्धी अन्वेषण मिलते हैं।

**Neuropsychology** [न्यूरोसाइकोलॉजी] : तंत्रिकीयमनोविज्ञान।

मनोविज्ञान की शाखा-विशेष जिसमें प्रतिक्रिया यन्त्र की आधारभूत इकाइयों, तंत्रिकाकोश, उनकी विशेषताओं तथा उनकी कार्यप्रणाली अथवा पूर्ण तंत्रिका-तंत्र के मनोवैज्ञानिक पक्ष—महत्त्व का

विशेष रूप में अध्ययन होता है।

देखिये—Nervous System.

**Neuroses** [न्यूरोसेस] : तंत्रिकाताप, मनस्ताप।

वह मनोविकार जो विशेष से कम गंभीर और संवेग-सम्बन्धी हो। 'न्यूरोसिस' शब्द 'साइकोन्यूरोसिस' का तद्रूप है किन्तु यह उससे अधिक प्रचलित और स्वीकृत है। प्राचीन ग्रन्थों में 'न्यूरोसिस' के अन्तर्गत तीन प्रकार के मानसिक रोग माने गये हैं : न्यूरोस्तेनिया, साइकोस्तेनिया और हिस्टीरिया। अमेरिका की मनोविकार समिति (१९५२) ने मानसिक दुर्बलता में निहित प्रतिक्रियाओं का निम्न प्रकार से वर्गीकरण किया है :

१. चिन्ता प्रतिक्रिया २. वाध्यकारी मनोप्रसिद्धि प्रतिक्रिया ३. भीति प्रतिक्रिया ४. दुर्बल विषाद प्रतिक्रिया ५. रूपांतर प्रतिक्रिया ६. विच्छेद प्रतिक्रिया तथा ७. अन्य विशिष्ट दुर्बल प्रतिक्रियाएँ।

**Nissl Bodies** [निसल बॉडीज] : निसल पिंड।

पिंड शाखिकाएँ (Dendrites) और nerve cell body में पाए जाने वाले बड़े-बड़े दाँते (granules)।

**Noesis** [नॉयसिस] : ज्ञान-प्रक्रिया।

मानसिक प्रक्रियाएँ जोकि मूलतः निर्णय की प्रक्रियाएँ ही हैं 'नॉयटिक प्रोसेस्' कहलाती हैं। प्रज्ञान का व्यवहार मनो-वैज्ञानिकों ने किसी वस्तु का बोध होने वाली मानसिक क्रिया के लिए किया है। यह अनुभव और इच्छा की क्रिया से भिन्न है। प्रज्ञान (Cognition) में प्रमुख प्रक्रियाओं द्वारा ग्रहीत मार्ग के अभिधान के लिए स्पीयरमेन ने 'नॉयजेनेसिस' (Noegenesis) शब्द का प्रयोग किया है।

**Non Directive Therapy** [नॉन डायरेक्टिव थेरेपी] : अनिर्देशात्मक चिकित्सा।

(रोजर्स) मानसिक उपचार की एक विधि जिसमें रोगी को सक्रिय रखकर बिना

कोई निर्देश दिये उसे स्वस्थ बनाने का प्रयास किया जाता है। एक प्रकार से यह स्व-रक्षण है। रोगी चिकित्सक पर-आश्रित नहीं होता, और इसमें परिस्थितियों की व्याख्या नहीं की जाती, रोगी की परीक्षा रूप से सहायता दी जाती है जिससे उसके ज्ञानात्मक और सवेगात्मक क्षेत्र में परि-पक्वता आए और वह अपने को वर्तमान और भविष्य की परिस्थितियों से समा-योजित कर सके। स्व-रक्षण की व्यवस्था रहे यह चिकित्सक का दायित्व होना है। सवेगात्मक क्षेत्र में समायोजन लाने के लिए चिकित्सक का सहयोग आवश्यक है।

यह विधि मनोविश्लेषण से मिलनी-भुलती है। दोनों में ही चेतन-अवचेतन स्तर पर प्रस्तुत भावना-इच्छाओं की अभिव्यक्ति के लिए पूर्ण स्वतन्त्रता रहती है। अन्तर यह है अनिर्देशात्मक उपचार में रोगी का परिचय वर्तमान की समस्याओं से रहना है। मनोविश्लेषण में अतीत की स्मृति अनुभूतियों की ओर सचेत रहता है। यह विधि सफल रही है और इसमें रोगी में एक विशिष्ट सूझ का विकास होने से वह स्वस्थ हो जाता है।

अनिर्देशात्मक उपचार के कुछ दोष हैं (१) कुछ ऐसे व्यक्ति और रोग हैं जिन पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता। (२) जिसका बोद्धिक स्तर ऊँचा है उन पर ही यह विधि सफल होती है। (३) इसमें वर्तमान परिस्थितियों से सम्बन्धित समस्याएँ सुलझ जाती हैं, अतीत में डली भावना ग्रन्थियाँ अछूनी रह जाती हैं।

**Nonsense Syllables** [नॉन्सेंस सिलेबल्स] अर्थहीन अक्षर, निरर्थक अक्षर।

मनोवैज्ञानिक प्रयोगों में प्रयोग होनेवाली भाषात्मक सामग्री का एक प्रकार, जिसका मुख्य उद्देश्य प्रयोग परिस्थितियों को यथा-सम्भव स्थिर रखना, सामग्री की इकाइयों का धारणा-भार समान रखना और विभिन्न प्रयोगों के सम्बन्ध में प्राप्त प्रस्तावों को तुलना योग्य रखना होता है। निरर्थक अक्षरों को बनाने का सरलतम दण

यह है कि क्रम से एक-एक व्यंजन को क्रम से एक-एक अन्य व्यंजन के साथ मिलाकर बीच में क्रम से एक-एक स्वर-भागा लगा दी जाती है। इस प्रकार की सामग्री का उपयोग विशेषतया स्मृति सम्बन्धी प्रयोगों में किया जाता है।

**Nonverbal Test** [नॉनवर्बल टेस्ट] -

अशाब्दिक परीक्षण, अशौक्षिक परीक्षण।

एक प्रकार के सामूहिक बुद्धि परीक्षण जिनमें परीक्षार्थी को मौखिक आदेश दिया जाता है और परीक्षण सामग्री सब बिना श्रवण-योग्यता के रूप में होती है। इसके उपयोग के लिए परीक्षार्थियों में केवल श्रवण-योग्यता एवं इतनी भाषा-योग्यता का ज्ञान होना आवश्यक होता है कि उसमें वह परीक्षक द्वारा दिए गए आदेशों को सुन सके और समझ सकें। परन्तु उनमें पठन-योग्यता की आवश्यकता नहीं होती। इसलिए ऐसे परीक्षण उन बच्चों की बुद्धि-परीक्षा के लिए विशेषतः उपयुक्त होते हैं जिनका भाषा-विकास तो हुआ है परन्तु अभी साक्षर नहीं हैं।

**Normal** [नॉर्मल] सामान्य, प्रसामान्य।

देखिये—Abnormal

**Normal Distribution Curve**

[नॉर्मल डिस्ट्रिब्यूशन कर्व] प्रसामान्य वितरण वक्र।

वह अक वितरण वक्र जिसका समीकरण यह हो—

$$y = \frac{1}{\sigma \sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2\sigma^2}}$$

इस समीकरण में

$x$  = क्षैतिज अक्ष के ऊपर वक्र की ऊँचाई अर्थात् किसी के मान की आदृति

$y$  = व्यक्ति अथवा अन्य प्रदत्त संख्या

$\sigma$  = वितरण का प्रमाण विचलन

$n$  = ३ १४ १६

$x$  = २ ७ १ ८ ३

$k$  = क्षैतिज अक्ष पर स्थित अक विचलन

इस बक्र की आकृति सममित एवं घटी जैसी होती है। अधिकांश अंक बीच के अक्रमानो में स्थित होते हैं। बीच से दोनों ओर अक-आवृत्ति अर्थात् बक्र की ऊँचाई घटती जाती है। दोनो सिरों पर बहुत पतली लम्बी दुम बन जाती है। बक्र के नीचे माध्य से प्रत्येक ओर १ मानक विचलन तक ३४-१३%, २ मानक विचलन तक ४७-७२%, और ३ मानक विचलन तक ४६-८६% क्षेत्रफल होता है।

**Normative Science** [नॉर्मेटिव साइन्स] : मानकी विज्ञान।

मानक शब्द का अर्थ है व्यवस्थापन। इसका संकेत एक स्थापित दृष्टिकोण की ओर है जिससे विचार सम्पादित होता है।

मानकी विज्ञान में उन विज्ञानों की शृंखला मिलती है जिनका सम्बन्ध मूल्यों से है—जिनसे नॉर्म (मानक) अथवा आचरण के नियम इत्यादि निश्चित होते हैं। इसमें नीतिशास्त्र (Ethics), सौन्दर्य बोधशास्त्र (Aesthetics) और तर्कशास्त्र (Logic) व मूल्यमीमांसा सम्मिलित है। नीतिशास्त्र मानकी विज्ञान है क्योंकि इसमें आचरण के नियमों की स्थापना हुई है; मूल्यमीमांसा (Axiology) में मूल्यों के बारे में निर्णय देने के लिए मानक प्राप्त है; और तर्कशास्त्र में मान्य अनुमान के नियमन मिलते हैं। मनोविज्ञान मानकी विज्ञान नहीं है। यह वस्तुपरक विज्ञान (Positive Science) है।

**Norm** [नॉर्म] : मानक।

किसी व्यक्ति द्वारा प्राप्त परीक्षणों का अर्थ अथवा महत्त्व समझने के लिए कसौटी रूप उसकी जाति के परीक्षणफल। इनके चार मुख्य रूप हैं—

(१) आयु मानक, अर्थात् विभिन्न आयु-स्तरो के माध्यांक, जिनके उपयोग में यह देखना होता है कि व्यक्ति का प्राप्तांक किस आयु-स्तर के माध्यांक के साथ मेल खाता है।

(२) वर्ग मानक, अर्थात् विभिन्न कक्षाओं

अथवा वर्गों के माध्यांक, जिनके उपयोग में यह देखना होता है कि व्यक्ति का प्राप्तांक किस कक्षा अथवा वर्ग के माध्यांक के साथ मेल खाता है।

(३) शतमक मानक, अर्थात् जाति के निम्नतम व्यक्ति से लेकर विभिन्न प्रति-शत व्यक्ति सख्याओं के प्राप्तांकों की अपर सीमाएँ, जिनके उपयोग में यह देखना होता है कि व्यक्ति जाति के कितने प्रति-शत व्यक्तियों से ऊपर है।

(४) मानक नॉर्म, अर्थात् जाति के अक वितरण में माध्य से १, २, ३, आदि मानक विचलन ऊपर तथा नीचे के अंक, जिनके उपयोग में यह देखना होता है कि व्यक्ति का प्राप्तांक माध्यांक से कितने मानक अंक ऊपर अथवा नीचे है।

**Nosology** [नोसॉलॉजी] : रोग-वर्गीकरण विज्ञान।

चिकित्सा-विज्ञान की एक शाखा, जिसमें रोगों के वर्गीकरण करने व उनके बीच में पाए जानेवाली बिभन्नताओं का अध्ययन किया जाता है।

**Nosogenesis** [नोसॉजेनेसिस] : रोगोत्पत्ति विज्ञान।

नोसोलॉजी (Nosology) रोगों के वर्गीकरण एवं उनके नामकरण का विज्ञान है। 'नोसोजेनेसिस' दो शब्दों—'नोसॉस' (Nosos) और 'जेनेसिस' (Genesis) — से मिलकर बना है। नोसॉस ग्रीक भाषा का शब्द है जो रोग के अर्थ में व्यवहृत हुआ है। जेनेसिस का अर्थ है जनन अथवा सृष्टि। अतः नोसोजेनेसिस का शाब्दिक अर्थ हुआ रोगों की उत्पत्ति एवं विकास। मनोविश्लेषण में इसका व्यवहार 'तंत्रिका विकृति की उत्पत्ति तथा विकास के दृग् एवं परिस्थितियों की दृष्टि से वर्गीकरण' के अर्थ में हुआ है।

**Object Constancy** [ऑब्जेक्ट कॉन्स्टेंसी] : वस्तुस्थिर्य, वस्तुसातत्य।

किसी भी वस्तु को भिन्न दिशाओं, भिन्न दूरियों एवं भिन्न परिस्थितियों में देखने पर भिन्न-भिन्न रूपों में दिखलाई

पड़ने पर भी उसके रूप, आकार एवं चमक को स्थिर रूप में एक समान ही अनुभव करना—गाय को एक स्थान पर बाँधकर चार भिन्न दिशाओं से देखने पर, नज़दीक से बड़ी, दूर से छोटी, घुप में चमकदार, सफेद एवं छाया में घुमिल सफेद प्रतीत होगी। गाय वही है उतनी ही बड़ी है एवं उसी रंग की है—हमारी इस प्रतीति में कभी कभी नहीं आती।

### Object Libido [ऑब्जेक्ट लिबिडो]

वस्तु लिबिडो।

यह धारणा मनोविश्लेषण में प्रतिपादित हुई है। यह लिबिडो का बाह्य विषय वस्तु पर केन्द्रीयण है। ऐसी अवस्था में व्यक्ति की रचि और आकर्षण अन्य व्यक्ति की ओर होता है। आकर्षण का पात्र सहवर्गी हो या परवर्गी—दोनों ही सम्भव है। व्यक्ति की प्रतिक्रियाएँ अन्य व्यक्ति अथवा समूह के प्रसंग में होती हैं। व्यक्ति की लिबिडो का एक तरह से पूर्णतः बहिर्मुखीकरण हो जाता है। सम्भव है कि ऐसा होने पर व्यक्ति की सवेगात्मक अनुभूतियों में गम्भीरता और स्थिरता न रह जाए और लिबिडो का अधिक क्षय हो जाने के कारण वह रचनात्मक कार्य न कर सके।

### Objective Method [ऑब्जेक्टिव मेथड] वस्तुनिष्ठ विधि।

विज्ञान की अन्यान्य शाखाओं के समान मनोविज्ञान के अध्ययन में प्रयुक्त विधिविशेष, जिसके द्वारा प्राणी के स्वभाव का अनुशीलन अन्यान्य भौतिक वस्तुओं के समान आत्म निरूपेण दृष्टि से किया जाता है। इसकी विशेषताएँ निम्न हैं—१ इसके अन्तर्गत जीव के व्यवहार विशेष का भौतिक यन्त्रों से गणनात्मक विश्लेषण किया जा सकता है। २ इच्छानुसार विषय की सत्यता की परख की जा सकती है। ३ इसके अध्ययन का विषय निरीक्षक से पूर्णतः उपर मनोवैज्ञानिक विस्तार में स्थित होता है। ४ नियंत्रित निरीक्षक के

पक्षपात, द्वेष, पूर्वाग्रह आदि से अपेक्षाकृत स्वतन्त्र रहता है।

### Objective Test [ऑब्जेक्टिव टेस्ट]: वस्तुनिष्ठ परीक्षण।

निबन्ध परीक्षा प्रणाली के बहु-आलोचित दोषों से मुक्ति पाने के लिए प्रस्तावित नवीन प्रकार के परीक्षण। इनमें प्रत्येक प्रश्न के बनाने के साथ ही उसका एक यथार्थ उत्तर भी निश्चित कर लिया जाता है। इस प्रकार प्रत्येक प्रश्न का यथार्थ उत्तर पूर्णतया पूर्वनिश्चित होने से परीक्षक कोई भी हो, कितने भी अलग-अलग परीक्षक हो, उनके अंक देने में व्यक्तिगत अन्तरो का अवसर ही नहीं रहता। परीक्ष्य व्यक्ति को प्रश्न का अर्थ अथवा विषय निर्धारित करने में अपनी व्यक्तिगत योग्यता अथवा रुचि से काम लेने का भी अवसर नहीं होता। परिणामस्वरूप सभी परीक्ष्य व्यक्तियों के लिए उसका एक ही अर्थ और स्वरूप होता है। प्रश्न के साथ प्रायः एक-वाक्य वैकल्पिक उत्तर भी प्रस्तुत किए जाते हैं और परीक्ष्य व्यक्ति को इनमें से यथार्थ अथवा सर्वश्रेष्ठ उत्तर चुनकर किसी चिह्न द्वारा बताना होता है। क्योंकि प्रश्न और प्रस्तुत विकल्प प्रायः छोटे-छोटे होते हैं और व्यक्ति को पहचान चिह्न के अतिरिक्त कुछ लिखना नहीं होता, इसलिए परीक्षण में बहुत बड़ी सख्या में प्रश्न रखकर परीक्षा-विषय की अधिक अलग-अलग बातें पूछी जा सकती हैं। वस्तुनिष्ठ परीक्षणपत्रों में प्रायः निम्न प्रकार के प्रश्न रखे जाते हैं—

(१) हाँ नहीं प्रश्न, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के सामने छपे शब्दों 'हाँ' और 'नहीं' में से परीक्ष्य व्यक्ति एक को यथार्थ उत्तर बताता है।

(२) सत्य-असत्य प्रश्न, जिनके प्रत्येक प्रश्नवाक्य के सामने छपे शब्दों 'सत्य' और 'असत्य' में से उसे एक को भनाना होता है।

(३) बहुविकल्प प्रश्न, जिनमें वह प्रश्न दोन, चार अथवा पाँच वैकल्पिक



उत्तरों अथवा पूर्तियों में से एक को अपनाता है।

(४) पूर्ति प्रश्न, जिनमें परीक्ष्य व्यक्ति से प्रस्तुत अधूरे वाक्य की सर्वोचित पूर्ति करवाई जाती है।

५. मेल प्रश्न, जिनमें प्रत्येक प्रश्न में कई समस्याएँ एक साथ दी जाती हैं, और उनमें से प्रत्येक का सुलझाव अथवा सम्बन्धी उत्तरने ही अधिक उत्तरों की एक सूची में से चुनना पड़ता है। प्रायः परीक्ष्य व्यक्ति का काम पूर्ण का अंश से, कार्य का कारण से, घटना का तिथि से, वस्तु का गुण से, व्याख्या का विषय से, अथवा चित्रित वस्तु का नाम से मेल मिलाना होता है।

**Obsession** [ऑब्सेशन] : मनोप्रस्ति।

इस शब्द का प्रयोग व्यापक रूप में हुआ है और संकुचित अर्थ में भी। व्यापक अर्थ में इसके अन्तर्गत सभी प्रकार के मनस्ताप (Psychoneuroses) प्रकार के मानसिक विकार—हिस्टीरिया, चिन्ता रोग, भीति रोग इत्यादि—सम्मिलित हैं। सामान्यतः 'ऑब्सेशन' शब्द का प्रयोग सीमित अर्थ में किया गया है। वस्तुतः यह एक प्रकार का मनस्ताप है जिसमें व्यक्ति के मन में कोई-न-कोई विचार-धारणा, भावना-कल्पना चक्कर काटा करती है। रोगी यह समझता है कि उसका भाव-विचार-कल्पना आधारहीन है, किन्तु उसका अपने पर बस नहीं रहता। जब वह किसी एक आग्रही—हठौली कल्पना से छूटने का प्रयास करता है तो उसे दूसरी घेर लेती है और इस प्रकार उसके मन पर भाव-विचार का ताँता-सा छाया रहता है, कल्पनाओं की एक लड़ी-सी बनी रहती है।

मनोप्रस्ति के रोगी का आध्यात्मिक विकास पर्याप्त हुआ रहता है। वह विचारशील रहस्य है। सन्देहो-शकी स्वभाव का होता है। विलक्षण विचार-भाव-कल्पनाएँ पयोकर होती हैं इसके धारे में भिन्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों का भिन्न-भिन्न मत है। किस कारण यह

रोग हुआ है—यह उस रोगी-विशेष की मनोवृत्ति, जीवन-इतिहास तथा वातावरण पर निर्भर करता है। फ्रायड ने वाम-वृत्ति पर बल दिया है। कामवृत्ति का दमन ही इस रोग का प्रधान कारण है। इसमें विस्थापन (Displacement) की कार्य-पद्धति विशेष रूप से क्रियमाण रहती है और इससे व्यक्ति का भाव विचार आवश्यक विषय-वस्तु से हटकर अनावश्यक विषय-वस्तु पर स्थानान्तरित हो जाता है। मनोप्रस्ति रोग के उपचार के लिए मुक्त साहचर्य (Free association) की विधि उत्कृष्ट है। मस्तिष्क शल्य (Brain surgery) का भी प्रयोग होता है। मस्तिष्क विकिरण के अप्रखण्ड को धूल-मस से जोड़ती हुई कुछ नसें हैं उनको इसमें काट दिया जाता है और रोगी स्वस्थ हो जाता है।

**Obstruction Method** [ऑब्स्ट्रक्शन मेथड] : बाधा विधि या अवरोध विधि।

आंगिक आवश्यकताएँ (Organic needs) या प्रेरकों (Motives) के अध्ययन में प्रयुक्त एक विशिष्ट विधि जिसके अन्तर्गत व्यक्ति या पशु में किसी प्रेरणा को जमा उसकी पूर्ति के मार्ग में अवरोध उपस्थित कर देखा जाता है कि अपनी आवश्यकता की पूर्ति के लिए प्राणी उस अवरोध का कहाँ तक तथा किस सीमा तक अतिश्रमण करता है। अवरोध की गम्भीरता, तीव्रता अथवा अतिश्रमण की बारम्बारता के आधार पर ही प्रेरकों की तीव्रता का अनुमान लगाया जाता है। इस सम्बन्ध के अधिकांश प्रयोग पशुओं—विशेषकर चूहों पर किए गये हैं। इसके लिए एक अवरोध बक्स (Obstruction box) बनाया जाता है।

सामान्यतः इस यन्त्र में दो बक्स जैसे खाने होते हैं, जिसमें एक बक्स या खाने में प्रेरित पशु (जो कि भूखा, प्यासा, या कामोद्बेग से भरा होता है) बन्द होता है तथा दूसरे खाने में वह वस्तु (भोजन,

पानी, अथवा उसका भिन्नलिपि सापी) जिससे कि उसके अन्तर्नोद अर्थात् डाइव की पूर्ति होगी, रखी होती है। दोनों खाने एक निवास मार्ग के द्वारा जुड़ होते हैं। इस विकास मार्ग के फल में एक बिद्युत् संचारित घात की जाली जुड़ी होती है, जो कि प्रयत्नों में, बिद्युत् आघात के रूप में बाधा का काम करती है। अब देखा जाता है कि उस उद्दीपक की प्राप्ति में प्रयोग्य कहीं तक प्रयत्नशील होता है। इस विधि से वस्तुतः दो इन्द्रात्मक इच्छाओं का तुलनात्मक अध्ययन होना है—एक शी अभीक्षित वस्तु को प्राप्त करने की आवश्यकता और दूसरे पीडा से बचने की आवश्यकता।

**Occasionalism** [अकेडनलिज्म] प्रसंगकारणवाद।

ज्ञान का वह सिद्धान्त जो मन तथा शरीर के सम्बन्ध की व्याख्या बिना उनके मूल्यक्ष प्रतिक्रिया के करता है। मन के अन्तर्गत होने वाली घटना, शरीर के अन्तर्गत होने वाली घटना के सम्बन्ध से घटित होती है। अतः ईश्वर इसे इस प्रकार देखता है कि कोलाहल का विचार मत में उस समय आता है जबकि भौतिक कोलाहल के घटित होने का अवसर आता है। यह शरीर तथा मन की समस्या का द्वैत सिद्धान्त है, जिसके सम्बन्ध में ईश्वर का प्रसंग प्रेषित है और जिसका हस्तक्षेप है।

**Occipital lobe** [ऑक्सिपिटल लोब] अनुकपाल पालि।

प्रमस्तिष्क का मध्यखण्ड और शल्लखण्ड के पीछे का भाग जो चाक्षुष संवेदन (Visual sensation) का केन्द्र है। यदि अनुकपाल पालि के इस भाग को काटकर निवाल दिया जाए तो जीव में चाक्षुष प्रक्रिया नहीं हो पाती।

देखिए—Cortex

**Occultism** [अकल्टिज्म] गुह्यविद्या। यह अगम्य विज्ञान—जैसे कीमिया (Alchemy), ज्योतिषशास्त्र, ध्योसोफी

तथा वे सभी विज्ञान जिनका उद्देश्य जादू अथवा मिथ्या जादू-प्रणाली द्वारा प्रकृति पर नियन्त्रण करना है—के अभ्यास के लिए दिया गया सामान्य नाम है। मनो-विज्ञान का एक नवीन क्षेत्र जिसे 'साइकिकल रिसर्च' या परममनोविज्ञान कहते हैं तथा जिसमें 'सुपरनॉर्मल' अथवा अधिसामान्य पक्ष की वैज्ञानिक एवं सुव्यवस्थित खोज होती है तथा जो अतः प्रसारण, या पारे-न्द्रिय ज्ञान (Telepathy) और अध्यात्मवाद (Spiritualism) से सम्बन्धित है—ये समस्त तथ्य मनोविज्ञान के अन्तर्गत लाये गये हैं।

देखिए—Telepathy, clairvoyance. **Occupational Neurosis** [ऑकु-पेशनल न्यूरोसिस] व्यावृत्तिक मनस्ताप।

एक प्रकार की मानसिक दुर्बलता जिसका अभिव्यक्तिकरण व्यावृत्ति के प्रसंग में होता है। यह अवस्था होने पर व्यक्ति के जीवन के अन्य क्षेत्रों में मानसिक तत्तुलन-समायोजन दृष्टिगत होता है, आचार-विचार में सगठन होता है, किन्तु वह व्यावृत्ति-मात्र में रुचि नहीं लेता—इससे भागा-भाग्य सा करता है। सामान्यतः उसे साधारण सा कार्य सम्पादन करना भी अप्रिय लगता है। यह दोष उन्हीं व्यक्तियों में दृष्टिगत होता है जो स्वभाव से दुर्बल हैं।

व्यावृत्ति-मनस्ताप अपने में ही स्वतंत्र प्रकार की दुर्बलता नहीं है। भावात्मक अस्थिरता होने के कारण मनुष्य इस प्रसंग में उद्बलित मात्र होता है और बिशोभ होने से यह मानसिक विकृति मिलती है।

**Occupational Therapy** [ऑकु-पेशनल थेरेपी] व्यावृत्तिक चिकित्सा।

मानसिक रोगों के उपचार की एक विधि जिसमें रोगी को उसके अभिमतता (Aptitude), अभिरुचि (Interest) अथवा मानसिक अवस्था के अनुरूप कार्य में सलग्न रख कर चिकित्सा का प्रयास होता है। प्रारम्भ में इसका प्रयोजन रोगी का मनोरंजन मात्र

धा; अब इसका प्रयोग उपचार के लिए होता है—ऐसी व्यवस्था जिससे रोगी कार्य में पुनः सत्पापित हो सके, कार्य-निपुणता ग्रहण करने योग्य हो और प्रशंसा द्वारा उसके आन्तरिक क्षोभ का तनाव कम हो सके। यह मनोवैज्ञानिक सत्य है 'शांती दिमाग में भूत का यास रहना है'। मानसिक अवस्था को समायोजित करने के लिए यह सन्ध्या साधन है और यह आवश्यक है। चित्र इत्यादि के बनाने में भाव की अभिव्यक्ति हो जाती है। विभिन्न कार्य औपधि रूप में कार्य करता है। इससे मानसिक स्थिरता और जिदूझता कम होती है। समय है एक बार उपर्युक्त दिशा में परिवर्तन होना ही रोगी में जीवन के प्रति रुचि और आस्था उत्पन्न हो जाए।

**Ochlophobia** [ओक्लोफोबिया] : भीड़-भीति, समदं-भीति।

एक प्रकार का भीति रोग है जिसमें भय का विषय व्यक्तियों का समुच्चय है जो साधारण भय के लिए पर्याप्त कारण नहीं होता।

**Oedipus Complex** [इडिपस कॉम्प्लेक्स] : इडिपस मनोव्यवस्था।

फ्रायड की यह धारणा-प्रत्यय ग्रीक पुराण की 'इडिपस' की आख्यायिका पर आधारित है। इडिपस ने अपने पिता की हत्या की और माँ से विवाह किया। इस आख्यायिका के आधार पर फ्रायड ने यह प्रमाणित करने का प्रयास किया कि लड़कों में माँ की ओर एक स्वाभाविक आकर्षण होता है और उसे प्राप्त करने की आकांक्षा होती है। नैतिक मन (Super-ego) के कारण उसे इसकी चेतना नहीं हो पाती। यह सिद्धान्त मान्य नहीं। इडिपस नहीं जानता या कि जिसकी वह हत्या कर रहा है वह उसका पिता है और जिससे वह विवाह करने जा रहा है वह उसकी माँ है। जिस लड़की की ओर वह आकर्षित हुआ और उसने विवाह किया, वह उसकी माँ की।

**Olfactory Sensation** [ओल्फैक्टरी

सेन्सेशन] : गन्ध-संवेदन, घ्राण-संवेदन।

गन्ध-सम्बन्धी उत्तेजनों की नाक के माध्यम से मस्तिष्क के घ्राण-केन्द्र में होने वाली सर्वप्रथम प्रतिक्रिया। सम्भवतः घ्राण-संवेदन प्राणी का सबसे प्राचीन संवेदन है। वातावरण के प्रति अभियोजन में इसका महत्वपूर्ण हाथ रहा है। गन्ध की संवेदन की अर्धेन्द्रिया नासिका-गर्त में ऊपर की ओर वायु-प्रवाहों के रास्ते से कुछ हटकर स्थित है। साधारण स्वास-प्रवास की क्रिया में वायु-प्रवाहों का इन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। गन्ध-संवेदन के लिए उपयुक्त उत्तेजन गन्ध के कण हैं। अपने जड़ अथवा चेतन स्त्रोतों में मिश्रित ये कण वायु के साथ मिलकर जब गन्ध की अर्धेन्द्रियों से टकराएँ एक विशेष प्रकार की रासायनिक क्रिया द्वारा तंत्रिका आवेग में परिवर्तित हो घ्राण-नाड़ी द्वारा मस्तिष्क के घ्राण-केन्द्र में पहुँच उसे प्रभावित करते हैं तभी घ्राण-संवेदन होता है।

घ्राण-संवेदन अत्यधिक सूक्ष्म होता है। कुत्ता, बिल्ली आदि पशुओं में तो यह विशेष रूप से बड़ा हुमा पाया जाता है। मनुष्य में भी कुछ गन्धों के प्रति (रूपूर, कस्तूरी आदि) असीम संवेदनशीलता देखी गई है।

गन्धों का वर्गीकरण : हेनिंग ने अपने प्रयोगात्मक परिणामों के आधार पर मूल गन्धों की संख्या छः बताई है—फूलों की गन्ध, फलों की गन्ध, मसालों की गन्ध, राख की गन्ध, सड़ाण तथा जलने की गन्ध। अन्य सभी गन्धें किसी-न-किसी रूप में इन्हीं गन्धों का मिश्रण होती हैं।

गन्धों का सम्मिश्रण : मनोवैज्ञानिकों ने ध्वनि छपवा रंगों के समान गन्धों की भी मिलाकर उनके समेकित मिश्रण तैयार करने का प्रयास किया है। पर ऐसे मिश्रणों में मिश्रित गन्धों में से कभी एक की ओर कभी दूसरी की संवेदना होती है। कभी कोई तेज गन्ध अन्य सारी गन्धों को दबा देती है। कुछ गन्धें एक-दूसरे की मारक

भी होती है। यथा सरसों के तेल की गन्ध मिट्टी के तेल की गन्ध को मार देती है।

गन्ध-समायोजन एक ही गन्ध का अनवरत व्यवहार करने रहने से उसके प्रति प्राणी की संवेदनशीलता समाप्त-सी हो जाती है। उसके गन्ध-कोष ऐसी गन्ध के प्रति अपने को समायोजित कर लेते हैं। लहसुन, प्याज खाने वालों को उसकी गन्ध उतनी तीव्र नहीं मालूम होती जितनी कि न खाने वालों को।

### Olfactometer [ऑल्फैक्टोमीटर]

गन्ध मापी।

गन्ध-तन्त्र का अध्ययन करने के लिए बनाया हुआ एक यंत्र जिसमें प्रयोग के लिए गन्ध से भरी वस्तु घ्राण-स्वचा के सम्मुख उपस्थापित की जाती है। आरम्भ में स्फोरडेमाकर ने इस यंत्र को बनाया था। 'हेरिंग' ने इसमें संशोधन किया। इसमें नाक के एक छेद बचवा दोनों छेदों को एक साथ प्रयोग किया जा सकता है। अर्थात् घ्राण-अंग के एक या दोनों नाक-छिद्रों को उत्तेजन करने के लिए प्रयोग किया जा सकता है। इससे व्यक्ति की घ्राण-स्वचा (olfactory epithelium) की संवेदनशीलता का अनुमान लग जाता है।

### Ontogenetics [ऑटोजेनेटिक्स]

व्यक्तिविकास विज्ञान।

एक जीव (organism) या उसके किसी एक अंग विशेष या क्रिया के उत्पत्ति व विकास का अध्ययनात्मक इतिहास।

### Open end Questions [ओपेन एण्ड क्वेश्चन्स]

एक प्रकार का मनोवैज्ञानिक परीक्षण जिसमें परीक्षार्थी के समक्ष कुछ पूर्व-निर्धारित वैकल्पिक उत्तर अथवा प्रतिक्रिया उपस्थापित करने की जगह उसे जो और जैसा चाहे उत्तर देने अथवा प्रतिक्रियाएं करने की स्वतन्त्रता दी जाती है। ऐसे परीक्षणों में अनेक विधि का निर्णय अपेक्षाकृत कठिन होता है तथा बन जाने पर अनेक विधि व्यावहारिक दृष्टि से

अपेक्षाकृत जटिल होती है।

**Operant Behaviour** [ऑपरेंट बिहवियर] क्रियाप्रसूत व्यवहार।

देखिए—Behaviour

**Operationism** [ऑपरेशनिज्म] : क्रियावाद।

यह एक सिद्धान्त है—वैज्ञानिक क्रियाओं के मूल्यांकन का एक तरीका और इससे वैज्ञानिक धारणाओं को एक निश्चित पदार्थ अर्थ दिया जा सका है। इस प्रकार के प्रयास से अवैज्ञानिक और भ्रम्या समस्याओं का पुनर्नीकरण हो जाता है और यह भी कि विज्ञान और तत्त्ववाद विभिन्न होते हैं। वस्तुतः क्रियावाद—भौतिकवाद, दर्शन और मनोविज्ञान की मृच्छभूमि है। भौतिकवाद में बिजर्मेन ने यह स्पष्ट किया है कि धारणाएँ क्रियाओं के रूप में परिभाषित करके, जिस रूप मात्र में ही निरीक्षण सम्भव है और उन्हें पदार्थ, स्पष्ट और अर्थयुक्त बनाया जाता है। हरेक धारणा सम्बन्धित क्रियाओं का पर्याय है। दर्शन पर इसका प्रभाव विद्याना के मारटिज, स्कलिन, यांटो-पूरैय, हडौलफ, कार्नेप और किल्पि प्रैक इत्यादि की कृतियों में स्पष्ट है। इन्होंने व्यवस्थित अन्वेषण करके दर्शन को तक विज्ञान से बिस्थापित कर दिया।

### Ordinal Scale [ऑर्डिनल स्केल] :

क्रमसूचक मापनी।

ऐसी मनोवैज्ञानिक मापनी जिनका उद्देश्य प्रदत्तों का किसी विशेष गुण की दृष्टि से स्थान निश्चित कर देना होता है। यह गुण ऊँचाई, उष्णता, तीव्रता, मापायोग्यता, बहिर्मुखत्व आदि कुछ भी हो सकता है, और प्रदत्त व्यक्ति, पदार्थ, जातियाँ, घटनाएँ अथवा गुण कुछ भी हो सकते हैं। प्रायः सर्वश्रेष्ठ विभक्ति को 'विभक्ति १' कहा जाता है और उसके नीचे वाली विभक्तियों को 'विभक्ति २', 'विभक्ति ३', आदि। प्रत्येक विभक्ति में एक ही प्रदत्त रहता है, अर्थात् प्रत्येक विभक्ति की आवृत्ति १ होती है। विभक्ति १ और विभक्ति २ में, विभक्ति

२ और विभक्ति ३ में और इसी प्रकार आगे भी अन्तर आवश्यक नहीं कि समान हों। क्रमसूचक मापनी पर प्राप्त मापन-फलों के विषय में सांख्यिकीय क्रियाओं में से मध्यका, शतांशक तथा क्रमिक सह-सम्बन्ध गुणक ज्ञात कर लेना विशिष्टतया उपयोगी होता है।

**Ordinate** [ऑरडिनेट] : कोटि।

द्वि वैश्विक क्षेत्र के सन्दर्भ में उदग्र अक्ष (Vertical axis)।

देखिए—Abscissa.

**Organic Need** [ऑर्गेनिक नीड] : आंगिक आवश्यकता।

आंगिक आवश्यकता आन्तरिक उत्तेजनाएँ हैं और इनकी पूर्ति जीवित रहने के लिए आवश्यक है। शरीर एक धन्व की तरह है; ईंधन या विद्युत् से ही यह चलायमान-सक्रिय रहता है। शारीरिक समायोजन रखने के लिए आंगिक आवश्यकता की तुष्टि कभी तो स्वयं हो जाती है; कभी कृत्रिम उपायों द्वारा।

विभिन्न आंगिक आवश्यकता में भूख, प्यास, श्वास-उश्वास, रक्षा और काम प्रमुख हैं। भूख शरीर की प्रमुख मांग है और सबसे अधिक प्रभावशाली है। शरीर जल से बना है; जल एक अनुपात में है। उस अनुपात में कमी होने पर प्यास का अनुभव होता है। व्यक्ति जल का सेवन करके अपने को स्वस्थ बनाता है। श्वास-उश्वास की मांग स्वतः पूरी होती रहती है। हानिप्रद वस्तु से रक्षा करने के साधन व्यक्ति में जुटे हैं। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से इन दैहिक मांगों में भूख और काम को विशेष महत्ता दी गई है। इनकी तीव्रता की माप के लिए कई प्रयोग भी हुए हैं। जब चूहे मूछे रहे उन्होंने हाथ-पैर फेंका, समस्या-बक्स से बाहर निकलने का प्रयास किया; जो चूहे मूछे नहीं थे वे उसी स्थान पर आराम से विचलन करते रहे। इस प्रकार व्यवहार आंगिक आवश्यकता पर निर्भर करता है। भूख और काम की आंशिक आवश्यकता में

कोन अधिक तीव्र है इसका अनुमान लगाने के लिए दोनों लक्ष्य की प्राप्ति का साधन एक साथ ही जुटाया गया। जिसको चुनौती दी गई, उसे अधिक तीव्र स्थापित किया गया।

**Organic Psychoses** [ऑर्गेनिक साइकोसिस] : आंगिक मनोविक्षिप्ति।

सिफलिस वृद्धावस्था, मादक अथवा विषैली वस्तुओं के प्रभाव एवं मस्तिष्क पर लगे आघातों के फलस्वरूप बृहत् मस्तिष्कीय आवरण के कोषों के कम-जोर, क्षीण अथवा क्षत-विक्षत हो जाने के कारण जो विक्षिप्त प्रतिक्रियाएँ होने लगती हैं वे आंगिक विक्षिप्ति वर्ग में सम्निहित हैं। उत्पत्ति के आधार पर इन्हे छः भागों में बाँटा गया है। १. पैरे-सिस, २. जराजन्य विक्षिप्त, ३. औषधि-जन्य विक्षिप्ति, ४. मदजन्य विक्षिप्ति, ५. आघातजन्य विक्षिप्ति और ६. मस्तिष्काबुद्धजन्य विक्षिप्ति।

यद्यपि इनमें से प्रत्येक के पृथक्-पृथक् लक्षण हैं फिर भी मानसिक क्रियाओं एवं समर्थता का ह्रास, भाव एवं चेष्टा के नियमन एवं नियन्त्रण का अभाव सभी में समान रूप से पाया जाता है।

**Organization** [ऑर्गेनिजेशन] : संघटन।

मनोविज्ञान में संघटन की धारणा जीव-विज्ञान (Biology) से ली गई है। इसका प्रयोग अवयव के विभिन्न भाग और क्रियाओं के पृथक्करण और उनके पूर्णा-कार में व्यवस्थित संघटन के लिए किया गया है। इस नयी धारणा की महत्ता विशेष रूप से गेस्टाल्टवादियों ने प्रदर्शित की है। जहाँ अवयव का सम्बन्ध है वहाँ संघटन अवश्यम्भावी और स्वाभाविक है। वस्तुतः गेस्टाल्ट सम्प्रदाय ने संघटन के प्रमुख मानसिक सिद्धान्तों का अन्वेषण किया। अवयव की सबेदनात्मक प्रक्रिया में भी संघटन की प्रक्रिया विद्यमान है। इस सिद्धान्त का उत्कृष्ट दृष्टांत प्रत्यक्षण क्षेत्र की 'बाकार-भूमि' में संरचना-संघटन

का एक आधारभूत सिद्धान्त है। बना-घट सरल और जटिल दोनों प्रकार की हो सकती है। जितनी ही स्पष्ट होगी उतनी ही जटिल होगी। एक उत्कृष्ट आकृति (Good figure) की अनुभूति स्पष्ट होती है—जैसे कि वृत्त, जिसका प्रभाव दृष्टि पर अपेक्षाकृत स्थायी पड़ता है। इसी तरह से एक उत्कृष्ट आकृति परस्पर सम्बद्ध होता है और विरूपण तथा दूसरी आकृति के साथ एकीकरण करने से भी बिघटित नहीं होता। बली आकृति दुर्बल आकृति को आरम्भगत कर लेती है। बल आकृति बली और उत्कृष्ट होती है जबकि खली आकृति (बहु आकृति जिसमें रिक्त स्थान है) अपने को प्राकृत उत्कृष्ट आकृति में पूर्णता प्रदान करने के कम में बल होती हुई ही प्रतीत होती है और इस प्रकार उसे स्थायित्व मिलता है। सघटन स्वाभाविक रूप से स्थायी होते हैं। भागों का पुनर्घटन अपने को पूर्णता प्रदान करने में समझता की पुन-स्थापना करता है। आकृति में समतुल्य और अनुपात होता है। समान आकृति, माप और वर्ण की इकाइयाँ मिश्रित होकर स्पष्ट पूर्णाकृतियों में संगठित होती हैं। सघटित आकृति अर्थयुक्त होती है और वह वस्तु के विभिन्न भागों के परस्पर सम्बन्ध पर निर्भर करती है, न कि विभिन्न भागों की विशेषताओं पर। गेस्टाल्ट मनोविज्ञान के अनुसार सघटन के मूल नियम सिद्धान्त का सम्बन्ध प्रायोगिक मनोविज्ञान से होता है।

देखिए—Gestalt Psychology, Good Figure, Figure Ground.

**Organismic Psychology** [ऑर्गेनिज्मिक साइकोलोजी] . सर्वांगिक अथवा अवयवी मनोविज्ञान।

अवयव अथवा उसकी व्याख्या से सम्बन्धित मनोविज्ञान। इसमें व्यक्ति एक पूर्ण अवयव अर्थात् सर्वांग-रूप माना गया है—यह मानव भी उसकी समग्रता में ग्रहण करता है। अवयवी मनोविज्ञान

जैविक है क्योंकि यह चेतन अवयव को ही अपने चिन्तन का केन्द्रबिन्दु मानती है। अवयव की पूर्णता की धारणा प्राचीन शरीर और मन के द्वैत तथा उनकी पृथक् क्रियाओं और प्रेरणाओं आदि की धारणा को मिथ्या प्रमाणित करती है। अडोल्फ मेयर, कार्ल हिगल, गेल्डस्टीन और मैटर अवयवी मनोविज्ञान के मुख्य प्रवर्तक हैं। अवयवी मनोविज्ञान के अनुसार मानसिक क्रियाओं का अवयव अथवा अस्तित्व के भिन्न भिन्न भागों में स्थानो-करण नहीं किया जा सकता। मनो-वैज्ञानिक घटनाएँ अवयव तथा वातावरण-गत वस्तुओं के घात-प्रतिघात का ही प्रतिफल हैं।

**Oscillograph** [ऑसिलोग्राफ] . दोलनलेखी।

एक भौतिक यन्त्र जिसके द्वारा विद्युत् परिवर्तनों को दृष्टि द्वारा निरीक्षण किया जा सकता है। सामान्यतः यह एक भासमान-आवरण का बना होता है, जिस पर एक कैथोड किरणपुंज आरोपण की जाती है। विद्युत्-क्षेत्र में किसी भी विद्युत्-तन्मय के द्वारा उत्पन्न किये हुए परिवर्तन कैथोड किरणपुंज विक्षेप पैदा करते हैं, जिससे भासमान आवरण पर विद्युत् तरंगों के द्वारा बने हुए भिन्न-भिन्न प्रतिकृतियों के रूप में, वह विद्युत्-तन्मय उपस्थापित हो जाए।

**Over-learning** [ओवर-लर्निंग] : अत्यधिगम।

किसी भी वस्तु के सीखने में आवश्यकता से अधिक प्रयास करना। किसी भी वस्तु की सीखने में, उसके धारण अथवा तात्कालिक पुन स्मरण के लिए जितने प्रयासों की आवश्यकता है उससे अधिक प्रयास करना अत्यधिगम और कम प्रयास करना अपूर्ण या ग्यूनाधिगम (under-learning) कहलाता है। अत्यधिगम के प्रत्यय का भी सबसे पहले प्रयोग एबिंगहाउस ने ही यह देखने के लिए किया कि किसी भी वस्तु के सीखने में

आवश्यकता से अधिक प्रयासों का धारण-प्रक्रिया (Retention) पर क्या प्रभाव पड़ता है। प्रयोग द्वारा उन्होंने यह निष्कर्ष निकाला कि एक सीमा के अन्दर आत्मार्जन हेतु जितने ही अधिक प्रयत्न किये जाते हैं, विषय के धारण और पुन-स्मरण (Recall) में उतनी ही सहायता मिलती है। अत्यधिक से मस्तिष्क पर पड़े स्मृति-चिह्न दृढ़ होते हैं और उद्दीपन-अनुक्रिया के पारस्परिक सम्बन्ध में अधिक परिपक्वता आती है। इस प्रकार व्यक्ति विषय को धारण करने में अधिक समर्थ होता है।

देखिए—Retention.

**Over-determination [ओवर-डिटर-मिनेशन] :** अति-निर्धारण।

अज्ञात मन के स्तर पर एक प्रकार की संक्षेपण कार्य-पद्धति जो विभिन्न इच्छाओं के सम्मिश्रण की द्योतक है। अज्ञात मन में अनेक इच्छाएँ निहित होती हैं जिनमें से कुछ में एकत्व और समानता रहती है। इस कार्य-पद्धति के कारण इच्छाएँ मिय रूप में प्रकट होती हैं। उदाहरणार्थ, "एक बालिका स्वप्न में अपने को झूले पर झूलते हुए तथा एक युवक को सैनिक वेप-सज्जा में घोड़े पर चढ़े और हाथ में मूल्यवान् हीरे की अँगूठी पहने अपनी ओर आते हुए देखती है।" इस स्वप्न में युवक द्वारा युवती की कई इच्छाओं का प्रतिनिधित्व होता है। युवक का व्यक्तित्व, यौवनावस्था, युवती की कामवृत्ति का द्योतक है; उसका वेप युवती की आत्म-स्थापन वृत्ति पर प्रकाश डालता है और हीरे की अँगूठी युवती की संचय-वृत्ति को प्रदर्शित करती है।

**Pacini Corpuscle [पैसीनी कार्पुसल] :** पैसीनी कणिका।

एक प्रकार के सिल्ली चटे हुए तंत्रिकीय अत्यांग (nerve end organ) जो कि शरीर के बिना बालों वाले भागों में स्थित मांसल अधश्चर्मऊतकों (tissue) में जैसे स्पर्श-कणिका तन्त्रिकाओं के मार्ग के साथ-साथ

जोड़ों के निकट और अंतों में पाए जाते हैं। कुछ लोगों का यह विश्वास है कि इनसे जोड़ पर एक खास तरह का ग्रन्थि-सम्बन्धी संवेदन जागृत होता है और आतरांग (Viscera) में दबाव या निपीड़-सम्बन्धी संवेदन जागृत होता है।

**Paired Comparison Method [पेअर्ड कम्परिजन मेथड] :** युग्मित तुलना-विधि।

एक प्रकार की मनोवैज्ञानिक सोपान-विधि जिसमें अनेक उद्दीपनों के मानसिक परिमाण ज्ञात करने के लिए प्रयोगों से उनकी दो-दो करके विशेष गुण में परस्पर तुलना कराई जाती है और इस प्रकार प्राप्त प्रदत्तों से सामान्य वितरण के सिद्धान्तानुसार प्रत्येक उद्दीपन का मानसिक मापदण्ड पर अंक निर्धारित किया जाता है। उद्दीपन रंग, लिखाई के नमूने, अभिनेताओं के नाम अथवा कोई भी समान जाति के सभ्य हो सकते हैं और उनको सुसकारिता, श्रेष्ठता, योग्यता, लोकप्रियता आदि किसी गुण के सोपान पर मापना होता है। सब उद्दीपनों के सभी सम्भव युग्मित जोड़ सोपे लिये जाते हैं और उन्हें किसी अवशिष्ट क्रम से एक ही प्रेक्षक व्यक्ति के सामने कई बार अथवा एक-एक बार कई व्यक्तियों के सामने उपस्थापित किया जाता है। प्रेक्षक का काम यह बताना होता है कि कोई विशिष्ट गुण उपस्थापित युगल के किस उद्दीपन में दूसरे उद्दीपन की अपेक्षा अधिक मात्रा में प्रतीत होता है। अब यह गिन लिया जाता है कि प्रेक्षक अथवा प्रेक्षकों की कुल तुलनारूपी प्रतिनिधियों में प्रत्येक उद्दीपन प्रत्येक अन्य उद्दीपन की अपेक्षा कितने प्रतिशत अथवा प्रति सहस्र बार बड़ा, अधिक अथवा श्रेष्ठतर बताया गया है। प्रत्येक उद्दीपन के सम्बन्ध में प्राप्त अनुपातों का योगफल प्राप्त करके इन योगफल के अनुसार उद्दीपनों का मापक्रम निर्धारित किया जाता है। इस क्रम के अन्दर आने वाले प्रत्येक युगल के

उद्दीपनों के विषय में ऐसे ही प्रतिष्ठत आदि अन्य युगलों के विषय में प्राप्त प्रतिप्रियाओं से भी गणितीय अनुमान द्वारा ज्ञात कर लिये जाते हैं। इस प्रकार प्रत्येक त्रिक युगल के बारे में प्राप्त मूल प्रदत्तो से प्रसामान्य वितरण सिद्धान्त के अनुसार एक उद्दीपन का दूसरे उद्दीपन से मापदण्डीय अन्तर निश्चित कर लिया जाता है और इन अन्तरों के आधार पर सब उद्दीपनों के मनोवैज्ञानिक मान निर्धारित किये जाते हैं।

**Parameter [पैरामीटर]** प्राबल।

किसी जन-समूह के सब व्यक्तियों के मापन से प्राप्त मापन फल। यह न्यादर्शाधारित मापफलों की अपेक्षा स्थिरमान समझे जाते हैं। परन्तु व्यावहारिक दृष्टि से किसी सम्पूर्ण जन समूह के ऐसे मापफल प्राप्त कर लेना असम्भव नहीं तो बहुत ही कठिन अवश्य होता है। इसलिए प्रायः न्यादर्शाधारित मापफल प्राप्त करके ही इनके आधार पर सार्वजनिक मापों के विषय में अनुमान कर लिया जाता है। और साथ ही यह भी ज्ञात कर लिया जाता है कि न्यादर्शाधारित अनुमान वास्तविक सार्वजनिक मापों को कहीं तक प्रतिबिम्बित करते होंगे, अर्थात् न्यादर्शाधारित मापफल अथवा अन्य अनुपात कहीं तक महत्वपूर्ण माने जा सकते हैं।

**Paramnesia [पैरमनेसिया]** मिथ्या-स्मृति।

एक प्रकार की स्मृति सम्बन्धी विकृति। इसमें स्मृति का अभाव नहीं रहता। रोगी अतीत की घटनाओं को मिथ्या रूप देता है। यह मानसिक अव्यवस्था और रोग का लक्षण है।

**Paranoia [पैरानोइया]** सविभ्रम, मिथ्यामान।

मनोविक्षिप्ति (psychoses) वर्ग का जटिल मानसिक रोग जिसका उपचार कठिन होता है। इसका मुख्य लक्षण 'भ्रम' है। यह भ्रम व्यवस्थित प्रकार का होता है। रोगी को मुख्यतः ऐश्वर्य-भ्रम और

अपमान-भ्रम होता रहता है। अपने को बड़ा समाज-सुधारक तथा ईश्वर का दूत समझना ऐश्वर्य-भ्रम है। रोगी की यह धारणा कि अन्य व्यक्ति उसके विरुद्ध षडयन्त्र कर रहे हैं या धोखा देने की योजना बनाते हैं, अपमान-भ्रम है। अपमान-भ्रम का मूल कारण अज्ञात मन का अपराध-भाव है। रोगी प्रायः अपने अपराध भाव को अनजाने में प्रिय पर आरोपित करता है और ज्ञात मन में अपने को दोषी न ठहरा 'प्रिय' को दोषी ठहराता है। यह उभयभावितता (Ambivalence), प्रेम और घृणा का प्रमाण है। सविभ्रम विवादास्पद (Litigious paranoia), रसात्मक (erotic paranoia), सुधारात्मक (Reformatory paranoia), कायिक (Hypochondriacal paranoia), और धार्मिक (Religious paranoia) प्रकार का होता है।

सविभ्रम के रोगी प्रायः महत्वाकांक्षी, सशयालु और अस्थिरचित्त होते हैं। रोगी की कामक्षिति अहं में ही सीमित केन्द्रित होती है। वह अन्तर्मुखी अथवा आत्मरति वाला (Narcissism) होता है। वह अपने में ही छीन मग्न और सन्तुष्ट रहता है। उसे कामतृप्ति के लिए अपने से भिन्न कोई अन्य वस्तु-व्यक्ति नहीं चाहिए।

सविभ्रम के रोगी के लिए चिकित्सालय आवश्यक है। रोगी की मानसिक स्थिति इसमें ऐसी विकट होती है कि निर्देशन, पुनर्शिक्षण, अज्ञात मन आयोग्य मान पर्याप्त नहीं होता।

**Para Psychology [पैरा साइकॉलॉजी]** परा मनोविज्ञान।

मनोविज्ञान की वह शाखा जिसमें उन व्यवहारों अथवा वैयक्तिक योग्यताओं का अध्ययन होता है जो स्पष्ट तथा भौतिक अर्थात् इन्द्रियों की सीमाओं से परे हैं अथवा भौतिकी नियमों के अन्तर्गत असम्भव प्रतीत होती हैं। इसके दो मुख्य विभाग हैं - एक में अतीन्द्रिय प्रत्यक्ष (Extra sensory percepts) और



दूसरे में अदृष्टिक गति का अध्ययन किया जाता है। अतीन्द्रिय प्रत्यक्ष के सम्बन्ध में पारेन्द्रिय ज्ञान (Telepathy), अतीन्द्रिय-दृष्टि (Clairvoyance) एवं पूर्वसिद्धान्त (precognition) अध्ययन के विशेष विषय हैं।

देखिए—Telepathy, Clairvoyance, Precognition.

**Para Sympathetic System** [परा सिम्पैथेटिक सिस्टम] : सहानुकम्पी तन्त्र।

देखिये—Autonomic Nervous System.

**Paresis** [पैरेसिस] : लकवा, पक्षाघात।

यह एक प्रकार का देहजात विक्षेप है। पैरेसिस का आक्रमण प्रोढ़ावस्था में लग-भग ४५ वर्ष की अवस्था में होता है। यह पुरुषों में स्त्रियों से अधिक और गर्वों की अपेक्षा बाहर में अधिक प्रचलित है। इसमें अधिकतर रोगी की मृत्यु हो जाती है।

पैरेसिस रोग का मूल कारण सिफलिस है। किन्तु सभी सिफलिस के रोगी पैरेसिस से नहीं आक्रान्त होते। मस्तिष्क-मेरु-वरल जो मेरुदण्ड और मस्तिष्क के गुहा में है, की परीक्षा द्वारा सिफलिस का निदान सम्भव है। सिफलिस की छूत का कारण वशागत विशेषता है। अधिक काल तक सिफलिस का रोग रहने पर इसका मस्तिष्क पर हानिप्रद प्रभाव पड़ता है और पैरेसिस के रोग की सम्भावना बढ़ती है। प्रारम्भिक अवस्था में यदि उपयुक्त उपचार हो जाए तभी पैरेसिस के आक्रमण से व्यक्ति की रक्षा की जा सकती है।

पैरेसिस के मानसिक और शारीरिक लक्षण निम्न प्रकार हैं :

मानसिक लक्षण—(१) तात्कालिक तथा सुदूर स्मृति में अव्यवस्था, (२) निर्णय और सूझ-प्रक्रिया का ह्रास, (३) भ्रम, भ्रान्ति, (४) मानसिक क्षमता का अभाव। शारीरिक लक्षण—(१) आँख की पुतली की प्रक्रिया में कमी अथवा अभाव, (२) मांसपेशियों के संघटन पर प्रभाव—लेखन और जिह्वा

में कम्पन, उदर का निष्क्रिय पड़ना, हृत्-छाना, शरीर के हलन-चलन में वेतुकापन, मूर्च्छा के रोगी की तरह ँँठ इत्यादि।

पैरेसिस चार प्रकार का होता है :

(१) साधारण, (२) उत्साहात्मक, (३) विषादात्मक, (४) विद्रोहात्मक।

उपचार की प्रमुख तीन विधियाँ हैं :

(१) ज्वर उपचार, (२) बिजली उपचार, (३) वायु-अभिसन्धान युक्ति। इनमें ज्वर-

उपचार सबसे अधिक प्रचलित और व्यावहारिक है। मलेरिया इत्यादि की बँबसीन की सुई देकर ज्वर लाया जा सकता है। रोग के प्रारम्भ में ही उपचार का प्रयत्न करने से सुधार की सम्भावना बढ़ती है। पैरेसिस में मस्तिष्क का अधिक ह्रास नहीं होता; तब भी रोगी पूर्ण निरोग नहीं हो पाता।

**Parathyroid Gland** [पैराथाइरायड ग्रन्थ] : पैराथाइरायड-ग्रन्थि।

बाहिनीहीन ग्रन्थियों में इन ग्रन्थियों का प्रमुख स्थान है। थाइरायड के दाएँ और बाएँ ये दो दो की संख्या में स्थित हैं। इनसे निकलने वाले स्राव को पैराथाइरायड कहते हैं। इस स्राव का प्रमुख कार्य थाइरायड ग्रन्थि की क्रिया में सन्तुलन बनाए रखना है। इससे उचित मात्रा में स्राव होने पर अवयव सन्तुलित रहता है; और अभाव में तन्त्रिका-तन्त्र (Nervous system) अति उत्तेजित हो उठता है। यदि इन ग्रन्थियों को हटा दिया जाए तो व्यक्ति की मांसपेशियों में कम्पन तथा ँँठन पैदा हो जाएगी।

**Parent Child Conflict** [पैरेन्ट चाइल्ड कान्फ्लिक्ट] : अभिभावक-बालक-द्वन्द्व।

मनोविश्लेषण में अभिभावक-बालक-संघर्ष को एक नया रूप दिया गया है। फ्रायड का मत है कि धोनाकपेण की अचेतन प्रेरक (Unconscious motive) से बालक का स्वाभाविक झुकाव माँ की ओर और बालिका का पिता की ओर होता है। बालक अपनी माँ पर एकाधिकार चाहता

हे और पिता को अपने प्रतिद्वन्द्वी के रूप में देखता है, बालिका पिता पर अपना एकाधिकार चाहती है और माँ को प्रतिद्वन्द्वी समझती है।

**Parent Child Relationship**  
[पेरेंट चाइल्ड रिलेशनशिप] अभिभावक-बालक सम्बन्ध।

यह बालक के भावी विकास की नींव है। बालक की सबसे पहली पाठशाला उसका परिवार है। अभिभावकों से प्राप्त मूल्यों की छाप बालक के जीवन पर अमिट पड़ती है। इसलिए अभिभावकों के लिए यह आवश्यक है कि वे बालकों के सम्मुख ऐसा उदाहरण रखें जिससे बालकों के आत्मन्तरिक जीवन में मत्तोग्रन्थियाँ न पड़ें। उन्हें उचित प्यार स्नेह एवं सुरक्षा प्रदान कर सकेगात्मक परिपक्वता प्राप्त करने में सहायक हो।

बालकों के स्वस्थ मानसिक विकास के लिए अभिभावकों का निम्न बातों की ओर विशेष ध्यान देना है (१) भूले से भी बालक की उपेक्षा न करें। (२) आवश्यकता से अधिक उनको प्यार न करें। (३) अनावश्यक दूर समय-स्थान-परिस्थिति में उसकी सहायता के लिए तत्पर न रहें, उसे आत्मनिर्भर बनने दें। (४) उसके सामने उसकी शक्ति से परे ऊँचे नैतिक मापदण्ड न रखें। (५) अत्यधिक कठोर अनुशासन न बचाएँ। (६) व्यवहार में समरसता बरतें। (७) पारिवारिक झगड़ों की छाया बालक पर न पड़ने दें। (८) स्नायविक प्रतिक्रियाओं एवं भाव-सम्बन्धी दुर्बलताओं से उसकी रक्षा करें। (९) परिवार के अन्य सदस्यों के प्रति स्नेह-सहानुभूति का भाव उत्पन्न करें। ऐसे वातावरण में सामाजिक और सवेगात्मक परिपक्वता अवश्यम्भावी है।

**Parole System** [पैरोल सिस्टम]

पैरोल-पद्धति, कारागारावकाश।

यह प्रणाली श्रौढ़ अपराधी में सुधार लाने के लिए अन्वयित एक नई योजना है। इसमें अवधि पूर्ण होने से पहले ही

अपराधी को कुछ काल के लिए कारागार से रिहा कर दिया जाता है। वस्तुतः यह अपराधी के आचरण की परीक्षा है। जिनका आचरण अच्छा रहता है उन्हें कुछ छुट दी जाती है। इसका मुख्य लाभ यह है कि जो सुधार योग्य हैं उन्हें अच्छा आचरण रखने का एक अवसर मिलता है जिससे वे उपयुक्त लाभ उठा सकें। अपराधी कारागार से जल्दी रिहा होने की आशा में अच्छा व्यक्ति बनने के लिए प्रयत्नशील होता है। यह प्रयास सामाजिक व्यवहार में सुधार लाने के लिए एक प्रोत्साहन (incentive) रूप में है।

**Pellagra** [पैलाग्रा] बल्कबर्म, पैलाग्रा।

भोजन में बल्कबर्म प्रतिबन्धक तत्वों (जोवित ल<sub>३</sub>) अभाव में उत्पन्न एक विटि विक्षेप जिसमें व्यक्ति के हाथों के पृष्ठभाग, नासिका, कपोलों तथा प्रोत्रा के अग्रभाग पर बल्कबर्म् रक्षित चकत्ते उभर आते हैं। ये चकत्ते आँतों की गड़बड़ी से सम्बद्ध होते हैं। बल्कबर्म का रोगी स्नायु-विकृति के रोगों के समान पक्षाघात, अनिद्रा, चिन्ता, भय, विस्मृति, भ्रम की चञ्चलता, उल्टाहूहीनता आदि से भी पीड़ित रहता है। कभी कभी अत्यधिक उल्टाहू अथवा आत्महत्या की वृत्ति से युक्त घोर विपाद के लक्षण भी प्रकट होते हैं। कतिपय मृत्युभयसत्ता विभ्रमों से युक्त तीव्र सन्निपात की भी स्थिति उत्पन्न हो जाती है।

इसकी निवृत्ति के लिए रोगी की उचित देखभाल, उपयुक्त सेवा तथा मृदु-रस और जीवित ल (विशेषकर जीवित ल<sub>३</sub>) से युक्त पोष्टिक एवं पाचन योग्य भोजन की आवश्यकता है।

**Percentile** [परसेन्टाइल] शततमक, शतमक।

बिस्ती अंक वितरण में वह अंक जिसके नीचे वितरण के १० प्रतिशत, २३ प्रतिशत, ४६ प्रतिशत आदि कितने भी वांछित प्रतिशत अंक अथवा माप हो। इसलिए कोई शतमक १०वाँ, २३वाँ, ४६वाँ आदि शतमक कहलाएगा। २५वें शतमक को

प्रथम चतुर्थक, ५०वें शतमक को मध्यका और ७५वें को तृतीय-चतुर्थक भी कहा जाता है।

किसी अंक-वितरण का कोई भी शतमक ज्ञात करने के लिए इस सूत्र का प्रयोग किया जाता है—

$$\text{शतमक प्र} = \frac{\text{सं० प्र०} - \text{आ यो}}{\text{आ प्र}} \times \text{व}$$

यहाँ शतमक प्र = शतमक १०, शतमक २३, आदि कोई शतमक

अ = जिस अंक वर्ग में वह शतमक प्र है उस

अंक वर्ग का अग्र छोड़

सं० प्र = भाप सख्या का शतमक प्र तक

पहुँचने वाला भाग

आ यो = अ से नीचे तक की आवृत्तियों का योग

आ प्र = शतमक वाले वर्ग की आवृत्ति व = वर्गान्तर

किसी अंक वितरण के प्रमुख शतमक ज्ञात कर लेने से यह समझ लेना सुगम हो जाता है कि किसी विशेष अंक पाने वाले विशिष्ट व्यक्ति का, मापित गुण की दृष्टि से, अपने समूह में कौन-सा स्थान है, वह अपनी जाति में उस गुण में कितनी से आगे है और कितनी से पीछे है।

**Performance Test** [परफॉरमेंस टेस्ट] : निष्पादन परीक्षण।

सामान्य बुद्धि के वह परीक्षण जिनमें परीक्षार्थी को प्रस्तुत समस्या का हल नेत्र-हस्त सहकार्य द्वारा व्यक्त करना होता है। बैक्सलर-बैलबू बुद्धि मापदण्ड में इस प्रकार के पाँच परीक्षण हैं—चित्रविन्यास, चित्रपूर्ति, ब्लॉक डिजाइन (Block design), वस्तु सहिति (Object assembly) और अंकचिह्न प्रतिस्थापन। इनके आधार पर एक अलग क्रियात्मक बुद्धिलब्धि की प्राप्ति होती है। ब्रेस आर्पर द्वारा रचित बुद्धि मापदण्ड सम्पूर्ण-तया निष्पादन-परीक्षणों से बना है।

म० ख०—१३

उसकी एक आकृति में नौवसधन, सेंगुइन, आकृति पट, द्वयाकृति पट, खण्डिताकृति पट, मानव सहिति, मुखाकृति सहिति, चेत सहिति, हीले चित्रपूर्ति, पोरटियस व्यूह, तथा ब्लॉक डिजाइन (block design) हैं। दूसरी आकृति में केवल नौवसधन, सेंगुइन आकृति पट, पोरटियस व्यूह, हीले चित्रपूर्ति तथा आर्पर स्टैसिल डिजाइन है। कौरनेल-कोवस क्रिया योग्यता मापदण्ड विशेषतया बच्चों की परीक्षा के लिए बना है। इसमें मानव सहिति, ब्लॉक डिजाइन (block design), अंकचिह्न, आकृति स्मरण, धन निर्माण तथा चित्रपूर्ति हैं। भारत में डॉ० चन्द्र-मोहन भाटिया द्वारा रचित क्रियात्मक बुद्धि परीक्षणावली में कोब ब्लॉक डिजाइन (Kob's block design), खिसकाओ परीक्षण, प्रतिमान आरेखन (Pattern drawing), तात्कालिक शब्द स्मृति, तथा चित्र सहिति हैं।

**Perseveration** [परसिबेरेशन] : अनु-भव प्रसक्ति।

अनुभव, विचार, मनोवृत्ति अथवा गति-वृत्ति की चेतना में प्रसक्ति। तात्कालिक स्मृति इसी पर निर्भर होती है। स्पियर-मैन ने सतनन को स्वभाव की तीन विमाओं में से एक माना है। सौप दो विमाएँ (fluency) मनोप्रवाह तथा दोलन (Oscillation) हैं।

किसी व्यक्ति में सतनन की मात्रा ज्ञात करने के लिए कई परीक्षण बन चुके हैं। उनमें त्रिकोण परीक्षण और एस-परीक्षण अधिक प्रसिद्ध हैं। एक में व्यक्ति से एक निश्चित समय तक त्रिकोण बनवाए जाते हैं, फिर उतने ही समय तक उल्टे त्रिकोण और फिर उससे दोमुने समय तक एकान्तर से एक सीधा और एक उल्टा त्रिकोण, फिर एक सीधा, एक उल्टा, ऐसे ही बनवाते हैं। प्रथम दो परिस्थितियों में बनाए गए त्रिकोणों की सख्याओं के जोड़ में से तृतीय परिस्थिति में बनाए गए त्रिकोणों की संख्या को

घटा देने से व्यक्ति का सननन अक प्राप्त हो जाता है। एस-परीक्षण में व्यक्ति से अग्रणी अथर एस लिखवाते हुए इमो विधि का उपयोग किया जाता है।

**Persona [परसोना] पर्सोना।**

ऐसी किया दैली जो कि परिस्थितियों के समायोजन हेतु अथवा किसी विषय वस्तु के सम्बन्ध में आवश्यक सुगमता उत्पन्न करने हेतु विद्यमान हो गई है परन्तु वैयक्तिकता (individuality) से भिन्न है। दूसरे शब्दों में व्यक्ति की किसी वस्तु पर परिस्थिति के प्रसंग में प्रतिक्रियाओं का निधारण पर्थोंन द्वारा ही होता है। युग ने इस धारणा का प्रयोग 'ऐनिमा' के विरोधी रूप में किया।

**Personal Equation [पर्सनल इक्वेशन]** व्यक्तिगत समीकार।

एक निरीक्षण-काल के आरम्भ काल को नोट करने व अवलोकन करने में होने वाला काल विभ्रम (Time disagreement) जो कि निरापेक्ष में तथा कुछ सीमा तक सनन-समय पर एक ही निरीक्षक में मान में बदलाव रहता है। व्यक्तिगत समीकार की परिवर्तनशीलता, उत्तेजक की प्रकृति व तीव्रता, निरीक्षक के ध्यान की दिशा तथा निरीक्षक की आयु परिपक्वता व दैहिक दशा आदि से प्रभावित होती रहती है। ज्योतिष-शास्त्रियों ने सारो के गति काल को नोट करने में पाई जाने वाली वैयक्तिक विभिन्नताओं को समझने के लिए इस पद व प्रत्यय का निर्माण किया था। व्यक्ति की क्रियाओं में वैयक्तिक विभिन्नता की विशेषताओं के वर्णन में इसका उपयोग होता है।

**Personality [पर्सनैलिटी] व्यक्तित्व।**

'व्यक्ति के अन्दर की उन मनोभौतिकी प्रणालियों का गत्यात्मक संगठन जो कि उसकी परिस्थितियों व उसके वातावरण से उसके विशिष्ट समायोजनों को निर्धारित करता है'—आल्पोर्ट। 'एक निर्माणित, जीव परिवेश-क्षेत्र (organism-

environment field) जिसका प्रत्येक पहलू अथवा अंग एक दूसरे से गत्यात्मक रूप से सम्बन्धित है।'—मर्फी

व्यक्तित्व में प्रमुखन दो समस्याएँ समुक्त हैं (१) यह कि किस प्रकार अथवा कैसे एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति से भिन्न है, (२) यह कि मनुष्य को कैसे अथवा किस प्रकार से रचना हुई है कि वह दूसरे प्राणियों से ऐसा भिन्न है।

जैविक अथवा पार्थिव क्रम में, व्यक्ति का इतिहास उसकी आनुवंशिक सम्भावित शक्तियों को लिये हुए उसके गर्भाधान से शुरू होता है। इन गर्भाधान में आई हुई आनुवंशिक सम्भावित शक्तियों का, गर्भावस्था में, गर्भ के अन्दर पाई जाने वाली भौतिक रासायनिक परिस्थितियों की उस विजयता की ओर भी निर्देश करता है जो कि समुदाय के सदस्यों में एक विशिष्ट प्रकार की क्रम व्यवस्था की ओर संकेत करता है जिसके आधार पर, उनके व्यवहार नियमबद्ध होते हैं।

**Personality Inventory [पर्सनैलिटी इन्वेस्टरी]** व्यक्तित्व-सूची।

व्यक्ति के स्वभाव, समायोजन, रुचि आदि से सम्बन्धित क्रिया, भाव अथवा अनुभूतियों की सूची, जिसे व्यक्ति के समकक्ष रखकर उससे पूछा जाता है कि इनमें से कौन से लक्षण उसमें हैं और कौन से नहीं, और किनके विषय में वह निश्चित रूप से नहीं बता सकता। व्यक्ति के उत्तरों के आधार पर उसका स्वभाव, समायोजन अथवा रुच्याक निश्चित किया जाता है।

इस प्रकार की लक्षणावली में सूचीबद्ध लक्षण कभी कभी प्रश्नों अथवा कथनों के रूप में होते हैं। इन्हें विभिन्न क्षेत्रों से एकत्रित किया जाता है। उदाहरणार्थ समायोजन के लक्षण, मानसिक रोगियों की वैयक्तिक कथा, इस विषय पर लिखित पुस्तक तथा लेख मनोचिकित्सक के सुझाव आदि में ढूँढे जाते हैं, व्यक्तित्व लक्षणावली पर किसी व्यक्ति से प्राप्त प्रति-क्रिया से उसके व्यक्तित्व का यथार्थ ज्ञान

कहाँ तक प्राप्त हो सकता है यह इस बात पर निर्भर है कि वह व्यक्ति कहाँ तक सत्य एवं स्पष्ट प्रतिक्रिया कर सकता है, उसमें अपने को समझने की क्षमता कितनी है, एवं उसकी पठन-योग्यता कितनी है। कुछ सूचियों या तालिकाओं के निर्माता व्यक्ति द्वारा अपने विषय में सत्य की छिपाने के प्रयत्नों से प्रभाव-मुक्त रहने की युक्तियों का निर्माण भी करते हैं।

**Personality Measurement** [पर्सनैलिटी मेजरमेंट] : व्यक्ति-व माप।

वे कलाएँ या वैज्ञानिक विधियाँ जिनके द्वारा व्यक्तित्व के विशेष लक्षण, विशिष्ट-ताएँ या इसकी अलग-थलग अपूर्वता को भाँका जा सके। इन पद्धतियों में कामज, वॉसिल, परीक्षा, प्रक्षेपण परीक्षण (Projective Test), प्रश्नावली प्रत्यक्षाप, (Interview), प्रायोगिक और सूचक (Questionnaire) पद्धतियाँ आदि हैं।

देखिए—Projective Test, Interview, Questionnaire.

**Personalism** [पर्सनलिज्म] : व्यक्तिवाद।

दर्शन और मनोविज्ञान में 'व्यक्ति' अध्ययन तथा चिन्तन का केन्द्र है। इस पर व्यक्तिवाद में एकमात्र बल दिया गया है। व्यक्तित्व की महत्ता प्रमुख है और सत्य का अर्थ अथवा वास्तविक तथ्य का अन्वेषण करने की यह कुञ्जी है।

**Personalistic Psychology** [पर्सनलिस्टिक साइकोलॉजी] : व्यक्तिवादी मनोविज्ञान।

यह व्यक्तिवादी मनोविज्ञान के उद्भव का आधारभूत था कि 'आत्म' अथवा 'सेल्फ' वृत्तात्मक अनुभूति का अंश है। ग्रीक दर्शन में व्यक्ति-सम्बन्धी सिद्धान्त पर्याप्त विकसित हैं और इसमें 'आत्म' या 'सेल्फ' को केन्द्र माना गया है, जो मानव की समस्त क्रियाओं का स्रोत है। मनो-विज्ञान क्षेत्र में विलियम जेम्स ने पहले-पहल चेतना को व्यक्तिगत रूप में प्रस्तुत किया (अर्थात्, वह तत्त्व जो व्यक्ति की

निज की निधि है)। विलियम जेम्स की सिध्दा मेरी कॉल्किन्स ने इस दृष्टिकोण का और भी स्पष्टीकरण किया और 'आत्म' अथवा 'सेल्फ' को तात्कालिक अनुभूति का निरन्तर विषय प्रमाणित किया जो वैज्ञानिक मनोविज्ञान का वस्तुतः प्रमुख विषय है। विलियम स्टर्न ने व्यक्ति (Person) की धारणा का प्रयोग 'घन' और प्रयोजन के समन्वय के लिए किया। किसी भी व्यक्ति का अध्ययन यात्रिक रूप से सम्भव है (अर्थात् कार्य कारण और विभिन्न वस्तुओं में पारस्परिक क्रिया-प्रतिक्रिया रूप में); व्यक्ति का समग्र रूप में अध्ययन ज्ञान, ध्येय, मूल्य इत्यादि के प्रसंग में होता है। स्टर्न ने औपचारिक और निर्देशन कार्य-क्षेत्र में अपने व्यक्तिवादी मनोविज्ञान का उपयोग किया है। समसामयिक मनोवैज्ञानिकों में व्यक्ति-सम्बन्धी सबसे उल्लेखनीय अन्वेषण ऑल-पोर्ट का है, किन्तु ऑलपोर्ट के अनुसार विशिष्ट व्यक्ति का दिग्दर्शन प्रयोग्य रूप में प्रत्यक्षण, स्मृति इत्यादि पर प्रयोग करते समय नहीं होता। मनोविश्लेषण में भी सभी अन्वेषण सामान्य कारणों (Universal cause) की ओर इंगित मात्र करते हैं।

**Personal Unconscious** [पर्सनल अन्कोन्सास] : व्यक्तिगत अथवा वैयक्तिक अचेतन।

विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान के प्रवर्तक कार्ल जेस्टाव युग के अनुसार यह अचेतन मन का वह भाग है जिसमें व्यक्ति की सभी दमित इच्छाएँ संग्रहीत रहती हैं। जब कभी परिस्थिति और सामाजिक प्रति-बन्धों के कारण जिन किन्हीं प्रकृत इच्छाओं का दमन होता है अथवा चेतन मन (Conscious mind) से निष्कासन होता है, वे सब व्यक्तिगत अचेतन मन में संचित हो जाती हैं। जो अनुभूतियाँ अतीत की हैं और सुदूरवर्ती हैं, उनका भी संकलन मन के इस भाग में रहता है। आवश्यकता पड़ने पर अतीत की सचिन

स्मृतियों चेतन मन में प्रवेश करती हैं। युग की व्यक्तिगत अचेतन मन की धारणा में फ्रायड का पूर्वचेतन (Preconscious) और अचेतन मन (Unconscious) निहित है। युग की सामूहिक अचेतन मन (Collective unconscious) की धारणा इसके अतिरिक्त है।

**Perspective** [पसपेक्टिव] परिप्रेक्ष्य, सदृश।

परिप्रेक्ष्य, दृष्टिगात्र वस्तुओं का उनकी स्थिति दूरी एवं आकार इत्यादि की दृष्टि से प्रत्यक्षण है। सदृश का लाक्षणिक प्रयोग, मूलपाकन उनके आपेक्षिक महत्त्व, सिद्धान्तों विचारों एवं घटनाओं के लिए भी होता है। इस शब्द का प्रयोग केवल एक विशेष अर्थ में भी होता है जो सदृश के आधार पर समझा जाता है। जैसा कि वायुमण्डल के सदृश का नामकरण प्रकाश एवं छाया से होता है वैसा ही सामान्यतः दृष्टि से सम्बन्धित वायुमण्डल वा क्षेत्र दूरी एवं गहराई से होता है। कालगत परिप्रेक्ष्य उपमान के द्वारा विचारों का उनके आपेक्षिक, सामयिक स्थिति के अनुसार घटना की स्मृति में स्थानान्तर है।

**Perversion** [पर्वर्जन] विपर्यास।

वास्तविक उद्देश्य अथवा लक्ष्य से परे किसी भी मूलप्रवृत्ति अथवा मनोवृत्ति में विकृत परिवर्तन। साधारण व्यवहार से परे विकृत दिशा में गमन। इस शब्द का प्रयोग अधिकांश में समाज द्वारा यजित यौनाचार के लिए किया जाता है। जिस व्यक्ति में इस प्रकार का आवरण पाया जाता है उसे 'विमार्थी' अथवा 'कामविपर्यस्त' (sexual pervert) कहते हैं।

कामविपर्यास के अनेकानेक रूप हैं। उनमें से प्रमुख निम्न हैं (१) परपीडन (Sadism)—दूसरों को पीड़ा पहुँचाकर अथवा पीडित होते हुए देखकर कामसुख का अनुभव करना। (२) आत्मपीडन—स्वयं अपनी पीड़ा, रुज्जा एवं हीनता के माध्यम से नाभानुभूति। कामव्यवहार में

परपीडन पुरुष की तथा आत्मपीडन स्त्री की विशेषता मानी जाती है। (३) प्रदर्शन-वृत्ति (Exhibitionism)—छोटे बच्चों में यह व्यवहार बहुदायत से देखने को मिलता है। (४) पशुकायिता (Beastiality)—पशुओं के द्वारा कामवासना की पूर्ति। (५) शवकायिता (Necrophilia)—शवों के साथ समागम द्वारा कामसुख की अनुभूति। (६) मूर्ति-कायिता (Pygmalionism)—मूर्तियों को सजाने सँवारने एवं उनके स्पर्श द्वारा कामसुख प्राप्त करना। (७) प्रतीकाश-भक्ति (Fetichism)—परवर्गी व्यक्तियों से सम्बन्धित वस्तुओं (यथा—कपड़, बाल, शृंगार-प्रसाधन आदि) के प्रत्यक्षीकरण द्वारा कामसुख। (८) आत्मरति (Narcissism)—स्वयं अपने-आपकी ही सजाने-सँवारने, अपनी वृत्तियों को अपने-आप पर ही केन्द्रित करने, अपने-आपकी ही चाहने में कामसुख का अनुभव करना। (९) हस्तमंथन (Masturbation)। (१०) समलिंगता (Homosexuality)—अपने ही वर्ग के प्राणी के साथ (पुरुष का पुरुष के साथ एवं स्त्री का स्त्री के साथ) ससर्ग द्वारा काम-सुख का अनुभव करना।

**Phantasy (fantasy)** [फैंटसी]: कल्पना क्रिया।

अज्ञात मन की एक रसार्थ रूप में मानसिक कार्य-पद्धति जो बाल्यावस्था और युवावस्था में विशेष रूप से त्रिममाण रहती है और जिससे अचेतन रूप से विचार किया जा निर्धारण होता है। इस पद्धति का क्रियमाण होना इसका लोतक है कि व्यक्ति में बौद्धिक, शारीरिक, आर्थिक और सामाजिक दृष्टि से अभाव—कमी है, वह निराशा से अभिप्रेत है और वह कल्पना द्वारा अपनी कमी की पूर्ति का प्रयास करता है। शरीर से दुर्बल व्यक्ति अपने को पहलवान की कल्पना कर प्रसन्न होता है, एकाकी बालक कल्पित साथी के साथ खेलता है, और निर्धन अपने को धनी मानकर प्रसन्न होता है। यह

कल्पना-क्रिया साधारण अवस्था का भी सूचक है। अत्यधिक कल्पना-क्रिया का होना विकृत अवस्था का लक्षण है। असात्मिक मनोह्रास (Dementia Praecox) में कल्पना-क्रिया का प्राबल्य मिलता है।

**Phenomenon** [फे'नोमि'नन] : घटना।

इस शब्द का अर्थ है कोई उपस्थापन, ज्ञान या अनुभूति। प्रतिभासित के लिए भी इस शब्द का प्रयोग हुआ है। निरीक्षित अवस्थाएँ (दृश्य सत्ता) प्रतिभासित होती हैं।

१. भौतिक वस्तुस्थिति—अर्थात् वास्तविक और संभावित प्रत्यक्षित वस्तुओं का योग। २. मानसिक वस्तुस्थिति—अन्तः-प्रेक्षण की हुई वस्तुओं का योग। इसके दो रूप हैं—(अ) वस्तुस्थिति की पृष्ठभूमि में उपस्थित सत्य की अस्वीकृति, (ब) इसका समर्थन कि वस्तुओं की सत्यता अपने में ही है, किन्तु जानी नहीं जा सकती।

देखिए—Phenomenology.

**Phenomenology** [फे'नोमि'नॉलोजी] : घटना-विज्ञान।

'चेतन अनुभूति का अनुभूति रूप में कमबद्ध अन्वेषण'। ब्रेन्टनो के शिष्य हुसर्ल ने एक सम्प्रदाय के रूप में इसका विकास किया जिसका सम्बन्ध शुद्ध चेतना से था। मनोविज्ञान में घटना-विज्ञान के विषय सचेतना, कल्पना-सम्बन्धी प्रदत्त, वर्ण और प्रतिमाएँ इत्यादि हैं। ये घटक भौतिकवाद के प्रदत्त नहीं होते। घटना-विज्ञान भौतिकवाद और मनोविज्ञान का प्राग्-विज्ञान है क्योंकि इसमें प्रायोगिक तथ्यों के पूर्व का अध्ययन होता है।

**Philosophy** [फिलॉसफी] : दर्शनशास्त्र।

दर्शनशास्त्र ज्ञान की वह शाखा है जिसमें सत्य के वास्तविक स्वरूप का अन्वेषण होता है। यह शब्द दो ग्रीक शब्दों को मिलाकर बना है—'फिलाइन'—प्रेम, 'सोफिया'—ज्ञान-बुद्धि। पाओगॉएज को ज्ञान से प्रेम था; दर्शन का सकेत ज्ञान का अन्वेषण और अन्वेषित ज्ञान दोनों ही

और है—प्रारम्भिक रूप में वे सब सामान्य सिद्धान्त ब्रिन्के द्वारा सभी वस्तुओं का विवरण दिया जा सके। इस अर्थ में दर्शन-शास्त्र का पृथकीकरण विज्ञान से सम्भव है। आधुनिक युग में दर्शनशास्त्र प्रत्यय का प्रयोग व्यक्तिगत ज्ञान के अर्थ में होता है। यह शान्ति और सन्तोष का बड़ा साधन है। दर्शनशास्त्र में तत्त्ववाद, तार्त्विकी, प्रमाणवाद, तर्कवाद, सौन्दर्य-शास्त्र और नीतिशास्त्र आते हैं।

दर्शन और मनोविज्ञान में अनन्य सम्बन्ध है। उन्नीसवीं शताब्दी तक तो यह दर्शन का एक भाग ही था। अब मनोविज्ञान की स्वतन्त्र सत्ता वैज्ञानिक रूप से स्थापित हो गई है और इसका मूल कारण यह है कि अब इसमें वैज्ञानिक विधियों का प्रयोग होता है।

**Philosophical Psychology** [फिलॉ-साफिकल साइकॉलोजी] : दार्शनिक मनो-विज्ञान।

ज्ञानमीमांसा (Epistemology), तत्त्व-मीमांसा (Ontology) तथा नीतिशास्त्र के प्रणेता दर्शनशास्त्र में ज्ञान और शुभ (good) की वास्तविक प्रकृति के बारे में अन्वेषण होता है। इस क्षेत्र में मनो-विज्ञान भी सम्मिलित है। उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में मनोविज्ञान दर्शन-शास्त्र की ही एक शाखा थी। अनुभववाद के प्रचलित होते ही दर्शनशास्त्र ने एक प्रकार से मनोवैज्ञानिक रूप धारण कर लिया। शरीर-शास्त्र से घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण शरीर-सम्बन्धी प्रायोगिक मनो-विज्ञान का प्रादुर्भाव हुआ। देकार्टे, मनो-विज्ञान में द्वेषवादी विचारों के जन्मदाता हैं। यह विचारधारा आंग्लीय अनुभववाद के साथ चलती रही। आंग्लीय अनुभववाद का प्रारंभ दार्शनिक 'हाब्स' ने किया और इसे एक निश्चित सुदृढ़ रूप देने का श्रेय जॉन लॉक को है। जॉन लॉक ने 'साहचर्यवाद' का प्रतिपादन किया, जो उन्नीसवीं शताब्दी के प्रायोगिक मनोविज्ञान का मूल आधार सिद्ध हुआ। लॉक की विचारधारा के

विरोधी लिबनिज थे। लिबनिज उन सबसे अग्रज रहे जिन्होंने बंटेनी की भाँति घूट के अन्तर्वाद का विरोध किया। लॉक के पश्चात् बरक ह्यूम, हाट्टले आदि दार्शनिकों की विचारधारा से आग्ल्य मनोविज्ञान प्रभावित हुआ। उन्नीसवीं शताब्दी के बाद मिल्स और वेन का महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा जबकि स्कॉट विचारधारा सर्वाधिक अग्रगण्य थी। दार्शनिक मनोविज्ञान आधुनिक प्रायोगिक मनोविज्ञान से लौकिक रूप से अधिक सम्बन्धित नहीं है।

### Phi phenomenon (Continued)

गति विषय।

ग्रेस्टाल्ट मनोवैज्ञानिकों ने प्रायोगिक रूप से, गतिशीलता की प्रामाणिकता, बिना आधारभूत तत्त्व से सम्बन्धित तात्कालिक अनुभव के रूप में प्रकट की। बरदाईमर (१८८०-१९४२), जो कि प्रमुख ग्रेस्टाल्टवादी मनोवैज्ञानिक हैं उन्होंने विशुद्ध गतिशीलता की पाई (Phi) का नामकरण विशुद्ध गतिशीलता को स्पष्ट करने के लिए दिया है अर्थात् जो गतिशीलता बिना गतिशील वस्तु के देखी जा सके। उसे ऐसा गति विषय भी कहा जाता है जो अनेक विभिन्न तथा स्थिर दृश्य द्रुतगति से एक दूसरे के बाद प्रस्तुत करने से उत्पन्न होता है। इस विचार का कारण यह है कि गतिशीलता प्रारम्भिक है। प्रत्यक्ष गतिशीलता पर बरदाईमर ने जो प्रयोग किया है वह प्रतिष्ठित है जबकि दो अभिव्यक्तियों के बीच में मध्यान्तर अर्थात् दो खड़ी रेखाएँ पर्याप्त-रूपेण बड़ी हैं, तब प्रयोग्य उसका प्रत्यक्षण क्रमिक रूप से करता है। परन्तु जब मध्यान्तर अत्यधिक छोटा रहता है, तब इसका प्रत्यक्षण समवालीन होता है। इस क्रमिकता तथा समवालीनता के बीच में बरदाईमर की गतिशीलता आभासित हुई।

**Phobia** [फाबिया] : दुर्भीति।

विभिन्न मानसिक रोगों में यह भी एक

रोग है। इसका प्रमुख लक्षण भय है। साधारण और भीति रोग के भय में भेद है। साधारण भय क्षणिक होता है, परिस्थिति बदलते ही समाप्त हो जाता है। भीति रोग का भय रोगी के व्यक्तित्व का आवश्यक भाग रहता है यह आधाररहित और अपहीन होता है। भय उत्पन्न करने के लिए उत्तेजक पर्याप्त नहीं होता। भय हास्यास्पद है, यह समझते हुए भी उस पर उसकी रोकथाम नहीं हो पाती।

भीति रोग अनेक प्रकार के हैं और यह वर्गीकरण विभिन्न प्रकार के उत्तेजकों के आधार पर किया गया है। जन्तुभीति (Zoophobia), विषभीति (Toxophobia), भीडभीति (Ochlophobia), रोगभीति (Pathophobia) सबूत स्थानभीति (Claustrophobia), 'गमनभीति' आदि। भीति रोग का मूलकारण कामवासना की अतिवृद्धि है। यह का अत्यधिक विकास हो जाने से यह रोग होता है। यह का तादात्म्य कुछ स्थूल वस्तुओं से होता है। अनीत की अनुभूतियों से रोग का सम्बन्ध रहता है। दो विरोधी प्रति-विचारों मिलती हैं। इसके उपचार में विश्लेषण की विधि सकल सिद्ध हुई है। निदान के लिए विश्लेषण (analysis) आवश्यक है।

**Phrenology** [फ्रेनॉलोजी] कपाल-विद्या।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ का यह एक मिथ्या वैज्ञानिक आन्दोलन था जो मनोशास्त्रिकी का पद ले लेता चाहता था। इस आन्दोलन के प्रवर्तक एक जे० गोल और स्पररहीम थे। कपाल विद्या में यह दर्शाने का प्रयास हुआ है कि विभिन्न मानसिक क्रियाएँ मस्तिष्क के विभिन्न भागों पर निर्भर करती हैं। मस्तिष्क के भिन्न-भिन्न भागों की वृद्धि ही इसका प्रमुख आधार है। इसमें व्यक्ति की कपाल की अस्थियों तथा उनके आकार आदि के निरीक्षण के द्वारा व्यक्ति के व्यक्तित्व-निदान का सहज उपाय प्रस्तुत किया



गया है, अर्थात् कपाल-विद्या के अनुसार विशिष्ट मानसिक शक्तियाँ विभिन्न मस्तिष्कीय क्षेत्रों में स्थित हैं और उनके विकास का अनुमान इस क्षेत्र को आच्छादित करने वाले कपाल के भाग-विशेष के शुकावो अथवा फेलाव को देखकर लगाया जा सकता है।

इस आन्दोलन में तीन प्रमुख बातें थी :

१. बाह्य कपाल भोतरी मस्तिष्क के आकार-प्रकार के अनुसार होता है।
२. मन की व्याख्या विभिन्न शक्तियों और क्रियाओं के रूप में की जा सकती है। कपाल-वैज्ञानिकों ने सख्या ३७ मानी है।

३. ये शक्तियाँ और प्रक्रियाएँ मस्तिष्क के विभिन्न भागों में अपने-अपने स्थान पर स्थित हैं और इनमें से किसी अथवा किन्हीं की वृद्धि मन्त्र-निघट मस्तिष्क के भाग अथवा भागों की वृद्धि की सूचक है। यद्यपि यह आन्दोलन अवैज्ञानिक था, फिर भी मनोविज्ञान में इसकी उपयोगिता की अस्वीकार नहीं किया जा सकता। दो बातों की स्थापना के स्पष्ट संकेत हैं—

- (१) मस्तिष्क मन का अंग है और
- (२) मन की भिन्न-भिन्न क्रियाएँ मस्तिष्क के भिन्न-भिन्न भागों में स्थित हैं।

**Physicalism** [फिजिकलिज्म] :

शारीरिक व्याख्या।

वैज्ञानिक अनुभववाद के अन्तर्गत विकसित विचारधारा-विशेष। प्रत्येक वर्णनात्मक पद ऐसे पदों से सम्बद्ध रहता है जो वस्तुओं की दृश्य विशेषताओं का सूचक है। यह सम्बन्ध इस प्रकार का होता है कि पदों की उपयोग में लाने वाली योजना या निरीक्षण द्वारा विषयीगत दृष्टिकोण से प्रमाणीकरण किया जा सकता है। मनो-विज्ञान में शारीरिक व्याख्या का उपयोग व्यवहारवाद या तार्किक आधार है।

**Physiognomy** [फिजिओनोमी] :

आकृति विद्या।

शरीर व उसके अंगों की बनावट व

उनकी सूक्ष्म चेष्टाओं, मुखयत चेहरे की आकृति व अभिव्यक्ति के आधार पर सवेगात्मक और दूसरी मानसिक दशाओं की व्याख्या व विश्लेषण करने वाली कला। प्रचलित अर्थ में यह शब्द चेहरे पर की अभिव्यक्ति या चेहरे की आकृति का पर्यायवाची है। इसका पर्यायवाची शब्द 'कपाल' दिया भी बतलाते हैं। वैसे यह पद उस अवैज्ञानिक अध्ययन की प्रणाली के लिए प्रयुक्त होता है जिसमें मानवीय आचरण की व्याख्या व विश्लेषण, चेहरे की आकृति व दूसरे बाह्य अंगों की आकृतियों पर आधारित करके करते हैं।

देखिए—Phrenology.

**Physiotherapy** [फिजियोथेरेपी] :  
शरीर चिकित्सा।

मानसिक उपचार की इस विधि में रोगी को स्वस्थ करने के लिए शरीर की मालिश की जाती है। इसका प्रभाव मानसिक व्यस्तता पर अच्छा पड़ता है।

**Physiological Limit** [फिजियालोजिकल लिमिट] : शारीरिक सीमा।

किसी भी कार्य का अभ्यास करने पर और अधिक प्रेरणा मिलने से व्यक्ति सीखने में उन्नति करता है। किन्तु इस उन्नति के क्रम में एक सीमा ऐसी भी आती है जिसके आगे फिर सभी प्रेरणा, सभी प्रयास व्यर्थ सिद्ध होते हैं। सीखने की सामर्थ्य की यही सीमा 'शारीरिक सीमा' कहलाती है। किसी भी विषय को सीखने में व्यक्ति की गतिवाही सामर्थ्य उसके तन्त्रिकाविशेष यन्त्र के विकास और प्रतिक्रियाओं के नियन्त्रण पर निर्भर है।

प्रमाणित हुआ है कि यह शारीरिक सीमा क्रियात्मक अर्जन के क्षेत्र में ही मिलती है; बौद्धिक अर्जन में नहीं। वस्तुतः मानव के शिक्षण में यह सीमा सम्भवतः नहीं आती। इसके पूर्व ही प्रेरणा के अभाव में व्यक्ति निष्प्रभ और शिथिल हो जाता है।

**Physiological Psychology**

[फिजियालोजिकल साइकोलोजी] :

शरीर-क्रिया-मनोविज्ञान।

ऐतिहासिक दृष्टि से मनोविज्ञान की यह शाखा प्रायोगिक मनोविज्ञान का तद्रूप है। आधुनिक दृष्टि से यह तन्त्रिका-विज्ञान और मनोविज्ञान की सीमा रेखा है। मूर्त शरीर क्रिया मनोविज्ञान से उस मनोविज्ञान का बोध होता था जिसमें दैहिक विधियों का प्रतिपालन होता था, जैसा कि बूढ़ेने किया है। परन्तु शीघ्र ही यह शाखा मनोविज्ञान में उन अन्वेषणों की प्रतीक बन गई जिनमें व्यवहार की शक्त्या शारीरिक आधार पर हुई है और जेम्स ने शारीरिक क्रियाओं की मानसिक क्रियाओं का खोजक चिह्न माना। प्रारम्भ में इस मनोविज्ञान का प्रमुख विषय केन्द्रीय तन्त्रिकातन्त्र था क्योंकि यह प्रचलित धारणा थी कि अनुभूतियाँ प्रमस्तिष्कावरण की क्रियाओं पर निर्भर हैं। बाल्डेयर का तन्त्रिका सिद्धान्त, बेरिंग टन का प्रक्रियाओं का सहज क्रियाओं पर आधित रहने से सम्बन्धित अन्वेषण, लैंगले का प्रमस्तिष्कीय आवरण—स्थानीयकरण—ये तीसरी शताब्दी की शरीर सम्बन्धी मनोविज्ञान की प्रमुख देन हैं।

**Physiological Zero** [फिजियॉ-लोजिकल जीरो] शारीरिक शून्य।

त्वचा का वह तापक्रम जिस पर औष्मिक अनुभव उत्पन्न नहीं किए जा सकते हैं। आम तौर पर, लुके हुए त्वचा क्षेत्रों का ऐसा तापक्रम करीब  $33^{\circ}$  सेण्टीग्रेड होता है। लेकिन, यह अंग प्रत्यक्षों के अनुसार पर्याप्त बदलता रहता है जैसे मुँह के अन्दर  $37^{\circ}$  सेण्टीग्रेड है और वान की लहर का  $25^{\circ}$  सेण्टीग्रेड है।

**Pituitary Gland** [पिट्यूटरी ग्लैंड] पीयूष ग्रन्थि।

एक छोटी मयुक्त अन्तरासर्गी ग्रन्थि जो कि मटर के एक दाने के बराबर होती है तथा इसका बजन मनुष्यों में एक धान्य के बराबर होता है। यह मस्तिष्क मूल के स्थान पर जंतुकस्थि (Sphenoid bone) में एक गर्त (depression) पत्याणिका (Sella Turcica) में स्थित होती है।

यह शरीर में पाई जाने वाली बहुत ही आवश्यक वाहिनीहीन ग्रन्थि है और सब वाहिनीहीन ग्रन्थियों के कार्यों को हार्मोन्स के विस्तरण द्वारा, जो कि रक्त में मिलकर प्रवाहित होते हैं और ग्रन्थियों को प्रभावित करते हैं, नियन्त्रित करती है।

इसके पश्च खंड का द्रव (रस) जो कि पीयूष रस (Pituitary) कहलाती है, रक्त निर्पीड को बड़ा देता है तथा मूत्र की मात्रा को नियन्त्रित करता है। पीयूष ग्रन्थि के कार्यों में विग्रोह होने से असामयिक बुढ़ापा, ह्रास मासन्तता में कष्टदायी अत्यधिक वृद्धि और लैंगिक विकास में भिन्न भिन्न प्रकार के विग्रोहों की उत्पत्ति हो जाती है।

**Plateau** [प्लेटो] पठार।

सीखने की प्रगति के क्रम में सामयिक अवस्था अस्थायी गत्यावरोध। किसी विशेष प्रकार के सीखने में शिक्षण-वक्र का वह पक्ष जहाँ पर प्रयास करने पर भी सीखने की गति में कोई वृद्धि न हो रही हो। यहाँ पर शिक्षण वक्र समतल होता-सा प्रतीत होता है। यह भी सीखने में गत्यवरोध का ही सूचक है। किन्तु यह गत्यवरोध प्रायः अस्थायी होता है। निरास होना, प्रयास तथा रुचि का अभाव, किसी भ्रामक आदत का पक जाना, सीखी जाने वाली वस्तु में किसी कठिनाई का आना, आत्म विश्वास तथा प्रतिकूल परिस्थितियाँ आदि इसके प्रमुख मनोवैज्ञानिक कारण हैं। इन कारणों का निवारण कर यदि शिक्षणार्थी के कार्य में पुनः रुचि उत्पन्न कर उसे प्रोत्साहन दिया जा सके तो प्रायः वह इन गत्यवरोधों को पार कर उन्नति करता है।

नवी नवी इन पठारों के निर्माण का कारण सीखने से सम्बन्धित सामर्थ्य की शारीरिक सीमा (physiological limit) भी बतलाई जाती है।

देखिए—**Physiological limit**  
**Play** [प्ले] खेल, क्रोडा।

प्राणी की स्वयंप्रेरित, स्वतन्त्र, स्वलब्ध

तथा स्फूर्तिदायक प्रतिक्रिया। किसी भी व्यवहार-विशेष का अभ्यास जिससे स्पष्ट रूप से प्राप्ति की किसी आवश्यकता की पूर्ति नहीं होती।

खेल की व्याख्या भिन्न-भिन्न आधारों पर की गई है, यथा अतिरिक्त शक्ति का व्यय (Surplus Energy Theory), भावी जीवन की तैयारी, विनाश, दमन भावनाओं एवं संवेगों का प्रकाशन आदि।

खेल के चार प्रमुख प्रकार हैं—

- (१) शारीरिक (बच्चों, हाँकी आदि),
- (२) मानसिक (ताश, गोरखघरे आदि),
- (३) ताल-स्वर-सम्बन्धी (गायना-गाना आदि) तथा
- (४) रचनात्मक (मिट्टी के खिलौने, कागज की नाव बनाना आदि)।

**Pleasure Principle [प्लेजर प्रिंसिपल] :** सुखेप्ता सिद्धान्त।

मानव व्यवहार, क्रिया-व्यापार प्रतिक्रियाओं के विभिन्न स्वरूप और प्रवृत्ति के आधार पर फ्रायड ने कुछ सिद्धान्तों को अन्वेषित किया है। ऐसी प्रतिक्रियाएँ, जो विचारगम्य नहीं हैं, सामाजिक प्रतिबन्ध, नैतिक-अनैतिक की कमीटी पर नहीं कसी होती, जिन पर वास्तविकता के आधार पर विचार-विमर्श नहीं हुआ रहता और बाह्य परिस्थितियों से प्रेरित और प्रभावित नहीं रहती—उनका संबलन, सुखेप्ता-सिद्धान्त से होता है। जो प्रतिक्रियाएँ सुखेप्ता-सिद्धान्त से संबलित हैं उनका एकमात्र उद्देश्य मूल प्रवृत्ति का समाधान मात्र करना है। इहं, स्वभाव से प्रकृत और शारमिक होता है। इसी से इससे सम्बन्धित प्रतिक्रियाएँ सुखेप्ता-सिद्धान्त से संबलित मानी गई हैं। प्रवृत्त्यात्मक होने के कारण अचेतन मन का यह स्वभाव है कि यह उन प्रेरणाओं से नहीं प्रभावित होता जिनसे इसकी मूल प्रकृत इच्छाओं की तुष्टि नहीं हो पाती। अपने को शोभनीय-अशोभनीय किसी रूप में तुष्ट करना अचेतन मन अथवा इहम् के लिए आवश्यक-सा रहता है। इसी से यह स्थापित हुआ कि मन अथवा इहं

सुखेप्ता-सिद्धान्त से संबलित होता है।

**Pneumograph [न्यूमोग्राफ] :** श्वसन-लेखी, न्यूमोग्राफ।

ऐसा यन्त्र जो श्वास-प्रक्रिया की गति, उच्छ्वासों की गहराई व विस्तार, तथा श्वास-गति-सम्बन्धित और प्रक्रियाओं का माप, बल स्पन्दनों द्वारा, जोकि साँस लेने व निकालने से उत्पन्न होते हैं, लेता है। यह माप युक्ति द्वारा धूमती हुई कागज की पट्टी या डोक पर अंकित होता चलता है।

**Point Scales [पॉइंट स्केल्स] :** अक-मापनी।

वह मनोवैज्ञानिक मापनी जिस पर मापित गुण की विभिन्न मात्राओं को अंकों द्वारा व्यक्त किया जाता है। परीक्षार्थी को प्रत्येक प्रश्न के उत्तर अथवा अन्य प्रतिक्रिया पर अंक मिलते हैं। इन अंकों को जोड़कर उस व्यक्ति का कुल कच्चा परीक्षणक निकाल लिया जाता है। तब इसका व्यावहारिक अथवा मूर्त अर्थ जानने के लिए कभी उसकी माध्य से दूरी मानक विषयनों में ज्ञात की जाती है और कभी उसे क्षमक, मानकांक, मानसिक आयु आदि में बदल लिया जाता है। योग्यता-मापक अक मापनी में सभी प्रश्नों का अथवा प्रत्येक विभिन्न क्रिया कराने वाले प्रश्नों का क्रम बढ़ती हुई कठिनता के अनुसार होता है। व्यक्तिस्वमापक अंक मापनी में प्रश्नों का क्रम प्रायः मन-तन्त्र द्वारा करता है।

**Polarities [पोलैरिटीज] :** ध्रुवताएँ।

किसी भी कारक के दो विरोधी छोरों के बीच बदलने की विशेषता। यथा, भावना या सुख-दुःख के बीच, संवेग का प्रसन्नता-निराशा के बीच। मनोविश्लेषण में इन ध्रुवताओं को अत्यधिक महत्त्व दिया गया है। फ्रायड ने जीवन और मृत्यु की मूल प्रवृत्तियों के बीच ध्रुवता को समस्त जीवन का आधार माना है। इसके अतिरिक्त इन लोगों ने सक्रियता-निष्क्रियता, स्त्रीत्व-पुरुषत्व, सुख-दुःख,

राग द्वेष आदि की ओर भी सचेत किया है।

समाजशास्त्र में (१) दो व्यक्तियों के बीच पाया जाने वाला एक प्रकार का सम्बन्ध जिसमें एक व्यक्ति दूसरे की ओर आकर्षित होता है। आकर्षित होने वाले व्यक्ति को अनुलोम और आकर्षित करने वाले को प्रतिलोम ध्रुव कहते हैं। (२) व्यक्तियों की सामाजिक सम्बन्धों में सक्रिय या निष्क्रिय होने की प्रवृत्ति।

**Polygraph** [पॉलीग्राफ] पोलोग्राफ।

ऐसा यन्त्र जो एक ही समय में कई शरीर प्रक्रियाओं, जैसे हृदय-मस्ति, साँस लेने व निकालने की प्रक्रिया, पेशियों का संकुचन को एक घूमते हुए डोल अथवा घूमती हुई कागज की पट्टी पर समयाकृत रेखा के साथ साथ उस माप को अंकित करता चलता है।

**Polymorphous Perverse** [पोलीमॉर्फस परवर्स] बहुरूपी विपर्यस्त।

यह शब्द मनोविश्लेषकों द्वारा रचित है। यह प्रत्यय मनोविज्ञान में युवा लक्ष्य की कामभावना के प्रसंग में मनोविश्लेषकों ने प्रयोग किया और कामविपर्यस्त व्यक्तियों के लिए भी जो विभिन्न काम-विकृति का प्रदर्शन करते हैं।

**Positivism** [पॉजिटिविज्म] प्रत्यक्षवाद (आगस्त कोमटे)।

दत्तन की वह शाखा जिससे अनुभवजन्य तथ्यों को ही ज्ञान का आधार माना गया है। वस्तुओं की तार्त्विक प्रकृति के सम्बन्ध में विचार करने का यह विरोधी है। कामटे ने इस शब्द का प्रयोग 'तात्त्विक निरीक्षणयोग' के लिए किया जिसकी सत्ता अनुमान से पहले है और जिसके सम्बन्ध में विचार की कोई सम्भावना नहीं। अतः वास्तविक प्रत्यक्ष का अर्थ हुआ—आधारभूत, निरीक्षणयोग, अनुमान के अभाव, विवादरहित। वास्तव से वस्तु-तथ्य निर्विवाद रूप से वास्तविक है, इसका प्रत्युत्तर विभिन्न दार्शनिकों ने भिन्न भिन्न रूप में दिया है। कामटे की धारणा थी कि

आधारभूत तथ्य सामाजिक है। अतः समाजविज्ञान के अनिवारित वैयक्तिक मनोविज्ञान की कोई सम्भावना ही नहीं। दूसरी ओर भेक और उनके अनुगामी कुल्पे तथा टिचनर ने अन्तर्निरीक्षण के लिए प्रस्तुत तात्त्विक अनुभूतियों को ही आधारभूत तथ्य माना है। प्रत्यक्षवाद का कोई भी वर्तमान सम्प्रदाय ऐसा नहीं जो अनुमान पूर्व आधारभूत तथ्यों को वैज्ञानिक निरीक्षण का मूल मानता हो। कुल्पे तथा टिचनर की अन्तर्निरीक्षण विधि अनुमान-पूर्व निर्विवाद निष्कर्षों को नहीं प्रस्तुत कर सकी। अतः एक तीसरे ही प्रकार के प्रत्यक्षवाद की मान्यता वर्तमान मनोवैज्ञानिकों ने दी है।

**Positive After Image** [पॉजिटिव आफ्टर इमेज] सप्त उत्तर प्रतिमा।

जब उत्तर प्रतिमा की अनुभूति मूल उद्दीपन के अनुरूप अर्थात् उसी रंग की होती है—यथा लाल की लाल, नीले की नीली, तो उसे सप्त उत्तर प्रतिमा या समानु-विम्ब कहते हैं।

**Positive Transference** [पॉजिटिव ट्रान्सफरेंस] अनुकूल सङ्क्रमण।

(मनोविश्लेषण) वह मानसिक अवस्था जिसमें रोगी अनजाने में मनोविश्लेषक के प्रति मुग्ध-आकर्षित हो जाता है, अथवा मनोविश्लेषक रोगी के प्रेम, श्रद्धा, आकर्षण का पात्र बन जाता है। वस्तुतः यह अतीत की सदेगात्मक अनुभूति का स्थानान्तरण है जिसके परिणामस्वरूप रोगी का आन्तरिक तनाव हल्का हो जाता है।

अनुकूल सङ्क्रमण सम्बन्धी कई समस्याएँ भी हैं। रोगी का आकर्षित होना मनोविश्लेषक के लिए एक जटिल प्रश्न है। रोगी भावबलहारी में आ बहने पाए इसका ध्यान मनोविश्लेषक को रखना पड़ता है—यह कि उसका आकर्षण मिथ्या है और इसके द्वारा वह केवल अतीत की गहानी मात्र का पुनरावृत्ति कर रहा है। यह सभी सम्भव है जब मनोविश्लेषक निलिप्त हो, मनोप्रक्रियाओं से मुक्त हो। इसके लिए

उसका विश्लेषण आवश्यक है।

फ्रायड के दृष्टिकोण से अनुकूल संक्रमण उपचार की आवश्यक सीढ़ी है। नव-फ्रायडवादियों ने इसका खण्डन किया है। हार्नी, क्लेरा योम्पसन इत्यादि के अनुसार अनुकूल संक्रमण से रोगी में नई मनो-ग्रन्थियाँ पड़ जाती हैं और इस प्रकार यह अवस्था रोग के उपचार में सहायक नहीं बाधक है।

**Positive Valence** [पॉजिटिव वैलेंस] : आकर्षण शक्ति।

देखिए—Valence.

**Post Hypnotic Phenomenon** [पोस्ट हिप्नॉटिक फेनोमिनन] : सम्मोह-नोत्तर घटना।

सम्मोहन अवस्था में प्राप्त आदेश को निश्चित समय पर जिस प्रकार का आदेश है उसी रूप में व्यक्ति का उसे कार्यान्वित करना। उसे सम्मोहित अवस्था के आदेश-अनुभूति की स्मृति नहीं रहती। कार्य सम्पादित मात्र होता है। दुष्टान्त के लिए सम्मोहित अवस्था में व्यक्ति को यह निर्देश हुआ कि वह प्रातःकाल बाग से फूल लाकर गुलदस्ते में लगा दे। वह प्रातः होते बाग से फूल लाकर गुलदस्ते में लगा देता है; किन्तु उसे यह चेतना नहीं रही कि यह कार्य-सम्पादन करता है।

सम्मोहनोत्तर घटना अचेतन मन के अस्तित्व का प्रमाण है। सम्मोहन अवस्था में दिया हुआ आदेश अचेतन मन में स्थापित हो जाता है जो समयानुकूल पुनरा-ह्वान और कार्यान्वित होता है।

**Precognition** [प्रिकॉग्निशन] : प्राक्सज्ञान, अग्रसज्ञान।

भविष्य की ऐसी घटनाओं का अतीन्द्रिय बोध द्वारा प्रत्यक्ष ज्ञान जिसका केवल संयोग से अनुमान असम्भव हो और जो उस अनुमान से सम्भव हो जाने वाली न हो। प्राक्सज्ञान के उदाहरण इतिहास में भविष्यवाणी के रूप में उपलब्ध हैं। अब परामर्शज्ञानिकों ने प्रायोगिक विधि से भी अग्रसज्ञान की सम्भावना में विश्वास

दिलाने वाले बहुत से सध्य एकत्रित किये हैं। इनसे पता चलता है कि प्राक्सज्ञान न तो दूरी से सीमित है और न काल से। ड्यूक विश्वविद्यालय के आचार्य रहाइन द्वारा प्रचलित की गई वाईविधि से देखा गया है कि गह्वी के पत्तों को उन्हें फेंकने से भी अग्रसज्ञान में कमी नहीं आती। इससे पता चलता है कि यह प्राक्सज्ञान फेंकने में प्राप्त अतीन्द्रिय बोध पर आधारित नहीं।

**Preconsciousness** [प्रिकॉन्सनेस] : अग्रचेतना।

(फ्रायड) स्थल बोधिक दृष्टि से विभाजित मन का एक भाग। मन का मध्यस्तर। ज्ञात और अचेतन मन के बीच स्थित यह मध्य-स्थता का कार्य करता है। इसमें सचित भाव-इच्छा, स्मृति, अनुभूतियों की चेतना व्यक्ति को नहीं रहती; परन्तु आवश्यकता पड़ने पर उनको सहज ही चेतना में प्रवेश-पत्र मिल जाता है। चेतन मन के विषय-वस्तु के बहुत-कुछ अनुकूल रहने से और प्रकृति में अचित-निष्कासित वर्ग की न होने से चेतना स्तर पर आवाहन करने में कोई बाधा नहीं पड़ती।

अग्र चेतन का अचेतन मन से जटिल सम्बन्ध है और इसमें और अचेतन मन में स्वतन्त्र आदान-प्रदान नहीं हो पाता। अग्र चेतन और अचेतन मन के बीच प्रवेश-द्वार पर द्वारपालक के होने से अचेतन मन में संचित अनभूतियाँ इसमें सहज ही प्रवेश नहीं हो पाती, प्रतीक रूप में प्रवेश करती हैं।

**Pre-Frontal Lobotomy** [प्रि-फ्रंटल लोबोटॉमी] : पूर्व अग्रपालीय शल्योपचार।

मानसिक रोगों के उपचार के लिए शल्योपचार की अवतारणा (१९३६) का श्रेष्ठ लिस्वन-विश्वविद्यालय के तंत्रिकाशास्त्र के एक भूतपूर्व प्राध्यापक मोनिज को है। उन्होंने रोगी के कपाल में दोनों ओर दो स्थानों पर छेद कर उनके द्वारा मस्तिष्क में अग्रपालि और थैलेमस को जोड़नेवाले तन्तुओं को काट दिया। उसके बाद इस प्रकार की सहस्रों शल्यक्रियाएँ की गईं

और उनमें और भी विकसित विधियों को अपनाया गया। अकाल मनोव्रण (Dementia Praecox), उन्माद-अवसाद विक्षिप्ति (Manic-Depressive Insam), अपविकासात्मक विषाद (Involuntional Melancholia) तथा कतिपय मनो-दौर्बल्य के उपचार में इससे पर्याप्त सफलता मिली है।

**Pregnanz [प्रगनाञ्ज] परिपूर्णता :**

(ग्रेस्टाष्ट स्कूल) इसकी परिशुद्धता (Precision) का नियम भी कहते हैं। अवयवी मनोवैज्ञानिकों (Organismic Psychology) ने व्यवहारा और अनुभवों के संगठन का इसे एक बहुत ही व्यापक नियम मान लिया है। उसके अनुसार अवयव के अन्दर जहाँ तक कि दशाएँ अनुकूल होती हैं वहाँ तक स्पष्ट रूप से निर्दिष्ट या परिभाषित या सुस्पष्ट, स्थायी, दृढ़ व्यवस्थित, सरल, सुझोल, अर्थपूर्ण और लाभदायक होने की प्रवृत्ति होती है।

**Preparatory Response [प्रिपेरेटरी रैसपॉन्स]** पूर्व अनुक्रिया।

ऐसी अनुक्रिया जो कि किसी व्यवहार-क्रम की प्रारम्भिक या माध्यमिक अवस्था में घटित होती है तथा जिससे उस व्यवहार-क्रम की अन्तिम अनुक्रिया सम्भव हो जाती है।

**Prepotent Response [प्रिपोटेंट रैसपॉन्स]** पूर्वशक्त अनुक्रिया।

एक अनुक्रिया जिसका प्रभुत्व अन्य स्पर्धा की अनुक्रियाओं पर हो जब कि सब प्रकार की अनुक्रियाओं के लिए उपयुक्त उत्तेजनाएँ एक साथ ही प्रस्तुत हो। थोरिंगटन ने एक ऐसे डीसेरेब्रेटेट कुत्ते पर प्रयोग किया जिसमें मुलाद्रिज सहज कियाएँ सम्बन्धित होती रही—हाथ पैर का विस्तारण, झुरदने की अनुक्रिया, कंधे की टिकलिया, पैर में कुछ चुभाने पर पैर हटाना इत्यादि। जब कई एक उत्तेजनाएँ एक साथ दी गयीं, पैर खींच लेने की अनुक्रिया से सब अनुक्रियाएँ प्रतिबन्धित हो गयीं। इस दृष्टांत में पैर खींचना पूर्वशक्त

अनुक्रिया है और चुभाना पूर्वशक्त उद्दीपन।

**Prestige Suggestion [प्रेस्टिज सजेसन]** प्रतिष्ठा ससूचन।

ससूचन से हमारा तात्पर्य उस विशिष्ट मानसिक क्रिया से है जो दूसरे व्यक्ति अथवा व्यक्तियों के, अथवा कुछ विशेष परिस्थितियों में स्वयं अपने ही मन की क्रियाओं पर निर्भर शब्दों, मनोवृत्तियों अथवा क्रियाओं के रूप में उद्भूत विचारों अथवा विद्वानों को बिना कुछ सोचे-समझ ग्रहण करने अथवा आत्मसात करने के रूप में फलित होती है। जब ससूचन प्रक्रिया में प्रतिष्ठा का माध्यम लेते हैं, जो किसी भी व्यक्ति, व्यवसाय, सत्ता से सम्बन्धित है जिसमें परामर्श ही मादा है और इस प्रकार ससूचन मूल्य हैं, तो उसे प्रतिष्ठा-निर्देशन कहते हैं—यथा, किसी नई प्रकार की मोटर गाड़ी के विज्ञापन में इस प्रकार का उल्लेख होना कि इसे न केवल प्रधान मंत्री प्रत्युत केन्द्र-सरकार के अनेक मन्त्रियों एवं विदेशी राजदूतों ने भी खरीदा है। या, किसी चित्र के बारे में यह विज्ञापित करना कि इसे सबसे पहले लालबहादुर शास्त्री ने देखा और इसकी प्रशंसा की। इस प्रकार के विज्ञापनों का सीधा उद्देश्य दर्शकों अथवा पाठकों पर निरपेक्ष रूप से यह प्रभाव डालना है कि जिस काम को ऐसे ऐसे प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने किया उसे किया जाना चाहिए और व्यक्ति में इस और एक स्वाभाविक झुकाव होता है।

**Pre-Testing [प्रि टेस्टिंग]** प्राक् परीक्षण।

किसी नवीन परीक्षण के निर्माण में परीक्षण में रखने के लिए सूझे हुए प्रश्नों का समूह करने के पश्चात् की क्रिया। इसमें इन प्रश्नों को परीक्षण रूप में उस जन-समूह के एक छोटे-से न्यादर्श से बराबर देखा जाता है जिस जन समूह के ऊपर नवीन परीक्षण का उपयोग करना होता है। इसका उद्देश्य होता है—(१) प्रत्येक प्रश्न के दोष-गुण विश्लेषण करने

के लिए आवश्यक प्रदत्त एकत्रित करना, (२) परीक्षण के लिए बनाये हुए आदेश तथा सामान्य बाह्य आकार के दोषों का पता लगाना। (३) परीक्षण के लिए उचित समय-सीमा स्थिर करना, (४) परीक्षण के लिए उचित प्रश्न सख्या स्थिर करना।

प्रायः प्रश्न-विश्लेषण के बाद परीक्षण के अन्तिम रूप में धन जाने के बाद एक और प्राक्परीक्षण परीक्षण की विश्वस्यता (Reliability) जानने के लिए भी किया जाता है।

**Primary Mental Abilities [प्राइमरी मेंटल ऐबिलिटीज] :** प्राथमिक मानसिक योग्यताएँ।

बुद्धि-परीक्षणों के खण्ड-विश्लेषण के आधार पर स्टर्न द्वारा प्रतिपादित प्राथमिक मानसिक योग्यताएँ, जिनमें से बहु स्वीकृत निम्न हैं—

(१) भाषा-प्रबोध योग्यता—पठन-परीक्षण, भाषात्मक उपमा परीक्षण, विशुद्ध वाक्य-परीक्षण, भाषात्मक तर्क-परीक्षण तथा लोकोचित मेल परीक्षण आदि का प्रमुख खण्ड।

(२) शब्द-प्रवाह योग्यता—शब्द परिवर्तन परीक्षण, तुकान्त परीक्षण, एक वर्षीय शब्द परीक्षण आदि का मुख्य खण्ड।

(३) सख्यात्मक योग्यता—वेग तथा मर्यादा से सरल गणित क्रियाएँ कर लेना।

(४) दैशिक योग्यता—देशात्मक सम्बन्धों का प्रत्यक्ष बोध तथा नवीन देशात्मक सम्बन्धों की कल्पना।

(५) साहचर्यात्मक स्मृति—समबद्ध जोड़ों को रटने में काम करने वाली योग्यता।

(६) प्रत्यक्ष वेग—दृष्ट विषयों, समानताओं तथा विषमताओं को शीघ्रता तथा मर्यादा से ग्रहण कर लेना।

(७) आगमन अर्थात् सामान्य तर्क—संख्या शृङ्खला पूर्ति परीक्षणों आदि में नियम ज्ञात कर लेना।

**Principle [प्रिंसिपल] :** सिद्धान्त।

जहाँ तक मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का सम्बन्ध है, वे प्रारम्भिक और मूलभूत सामान्य अनुमान हैं, जो कि मनुष्य की पारस्परिक क्रिया-प्रतिक्रिया की व्याख्या में प्रयुक्त होते हैं। मनोविज्ञान में यह मनोवैज्ञानिक नियमों की आगमन पद्धति (Inductive) पर की गई व्याख्या है। सिद्धान्त दो प्रकार के होते हैं : वर्णनात्मक और व्याख्यात्मक। सामान्य अनुमान जो निर्देशक रूप में लाभदायक हैं, किन्तु उन्हें वैज्ञानिक व्याख्या के रूप में स्वीकार नहीं किया जा सकता, प्रथम प्रकार के सिद्धान्त हैं। उपयुक्त रूप से परीक्षित व्याख्या, व्याख्यात्मक सिद्धान्त है। यदि इसे आसान करके कहा जाए तो यह प्रकृति की किसी एकरूपता के लिए प्रयुक्त होता है, जो यदि सूत्र रूप में कहा जाए तो नियम (Law) कहा जा सकता है।

देखिए—Law।

**Proactive Inhibition [प्रोएक्टिव इन्हिबिशन] :** 'अग्रलक्षी अवरोध'।

जबकि सीखने वाली मालाओं में पहले के सीखे हुए कुछ पद उन्हीं मालाओं में बाध में आने वाले पदों के सीखने को और कठिन बना देते हैं, तो उस प्रकृति प्रक्रिया को अग्रलक्षी अवरोध कहते हैं।

**Probable Error [प्रोबेबल एरर] :** प्रसभाव्य त्रुटि, सम्भव त्रुटि।

किसी मापन की अविश्वस्यता अथवा अनिश्चितता का एक माप। यह किसी 'प्रसामान्य माप वितरण' के मानक विचलन का  $\pm 0.67$ वाँ अंश होता है। इस परिमाण को ज्ञात कर लेने पर यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि माप माध्य को २५ प्रतिशत सम्भावना किसी माप से इतना परिमाण अधिक होने की है; २५ प्रतिशत उससे इतना कम होने की है और ५० प्रतिशत इन दोनों सीमाओं के बीच होने की। इस प्रकार सम्भव त्रुटि प्रसामान्य वितरण के चतुर्थक विचलन के बराबर होती है और यदि किसी वितरण में प्रसामान्यता मान ली

जाए तो सम्भव त्रुटि को चतुर्थक विचलन ज्ञात करने की विधि से प्राप्त किया जा सकता है।

माध्य से सम्भव त्रुटि के परिमाण की दूरी पर ऊपर-नीचे दोनों ओर की सीमाओं के बीच के ५० प्रतिशत अर्थात् आधे माप वितरण का आ जाना मनो-विज्ञान में बहुत महत्वपूर्ण समझा जाता है, क्योंकि इस बीच के आधे वितरण को ही व्यावहारिक दृष्टि से प्रसामान्यता का विस्तार मान लिया जाता है। इस विस्तार के ऊपर का चौपाई अर्थात् २५ प्रतिशत वितरण सामान्य की अपेक्षा उत्कृष्ट तथा इस विस्तार के नीचे का एक-चौपाई अर्थात् २५ प्रतिशत वितरण सामान्य की अपेक्षा निकृष्ट स्तर पर माना जाता है।

सम्भव त्रुटि का प्रसामान्य वितरण के माप की इकाई के रूप में भी उपयोग किया जाता है। तब यह कहा जाता है कि माध्य से  $\pm 1$  सम्भव त्रुटि में वितरण के ५० प्रतिशत माप आ जाते हैं, माध्य से  $\pm 2$  सम्भव त्रुटि में वितरण के ८२.२६ प्रतिशत माप, माध्य से  $\pm 3$  सम्भव त्रुटि में वितरण के ९५.७० प्रतिशत माप, एवं माध्य से  $\pm 4$  सम्भव त्रुटि में वितरण के ९९.३० प्रतिशत माप।

किसी माप की अविश्वस्यता का दूसरा माप मातृक विचलन, सम्भव त्रुटि का  $1/4$  से  $1/2$  गुना अर्थात् लगभग दोगुना होता है।

**Probability [प्रोबबिलिटी] प्रोपिकता।**

किसी घटना के होने की प्रत्याशा को विज्ञान में प्रायिकता कहते हैं। यह किसी विशेष घटना के बराबर घटित होने तथा जो होने की पूरी मर्यादा है उसके अनुपात को भी कहते हैं। सांख्यिकी दृष्टि से इसका गणितीय प्रायिकता सिद्धान्त के आधार पर मापन होता है, जिसमें किसी घटना का घटित होना अवसर सिद्धान्त से निश्चित होता है। प्रायिकता बर घटा आकार की होती है।

एक घटना की आवृत्ति और सम्भावित

घटना की आवृत्ति की पूरी सख्या के अनुपात को प्रायिकता अनुपात (Probability ratio) कहते हैं।

**Probation System :** [प्रोबेशन सिस्टम] परिवीक्ष पद्धति।

अपराध क्षेत्र में मनोवैज्ञानिक आधार पर सयोजित एक सुधारात्मक प्रणाली जो बाल-अपराधियों (Juveniles) मात्र में सुधार लाने के प्रयोजन से अन्वेषित की गई है। इसमें परिवीक्षक की नियुक्ति की जाती है और उनका प्रमुख कार्य बाल-अपराधियों को जेल की सजा होने से मुक्त कराकर अपनी सुरक्षता में रखकर उनकी मानसिक अवस्था का सूक्ष्म अध्ययन करना है तथा बाल-अपराधी के गृह-वातावरण में समुचित सुधार करना जिससे उनका मानसिक परिवर्धन हो जाए और सवेगात्मक समायोजन प्राप्त हो। बालक अशिक्षित परिस्थिति से विवश होकर अनपयुक्त पारिवारिक वातावरण होने के कारण अपराध करता है। गृह-वातावरण में समुचित सुधार लाने के पदचात् बाल अपराधी के सुधरने की सम्भावना रहती है। कुशल परिवीक्षक में मानव की कमजोरी तथा प्रकृत आव-स्थकताओं को समझने की सामर्थ्य होती है। तभी वह उचित और उपयुक्त निर्देशन दे पाता है। वह अपने और बाल-अपराधी के बीच आत्मीयता का भाव स्थापित कर उसे सुधारने का प्रयास करता है। परिवीक्षक कुशल समाज-सुधारक की तरह बाल-अपराधी के पारिवारिक वातावरण का निरीक्षण करता है और परिवार के सम्मुख समय समय से परोक्ष रूप से सजाव रखता है जिससे बाल-अपराधी के सम्मुख उत्कृष्ट आदर्श प्रस्तुत रहे। बालक में अनुकरण की प्रवृत्ति होती है, वह वातावरण से सीखता है। दोषयुक्त वातावरण रहने पर प्रकृत इच्छा को जब ठेस पहुँचती है तब उसका आन्तरिक मन क्षोभ से दूषित हो जाता है और वह निकृष्ट कार्य सहज ही करने लगता है। जब गृह के



वातावरण में सुधार सम्भव नहीं होता, तब परिशीलक बाल अपराधी को गृह-वातावरण से हटाकर चरित्र-सुधारालयों (Reformatories) में रखने का प्रयत्न करता है।

**Problem Box** [प्रोब्लम बॉक्स] : समस्या-पेटी।

ऐसी पेटी या बक्स जो कि कम या अधिक जटिल व कठिनाइयों से पूर्ण गुटियों से भरा होता है। ये गुटियाँ डोरी, काठ या लोहे की बनी होती हैं और इनको एक विशेष प्रक्रिया द्वारा ही खोला या सुलझाया जा सकता है। व्यक्ति को, प्रयोग करते समय इनको खोलना पड़ता है; या पशुओं को, साना पाने या सगी मिलने या छुटकारा मिलने के लालच में इन गुटियों को खोलना पड़ता है।

**Problem Solving** [प्रोब्लम सॉल्विंग] : समस्या-समाधान।

प्रयोग का एक रूप, जिसमें किसी प्रकार की वस्तु स्थिति किसी भी व्यक्ति या पशु के सामने उपस्थित की जाती है और जिसमें कि एक विशेष लक्ष्य-प्राप्ति के लिए विचार-क्रम अथवा क्रियाओं की गहन श्रेणी के प्रयोग की आवश्यकता पड़ती है। इसका उपयोग सीखने के कुछ तरीकों में, अन्तर्दृष्टि तथा विचार के अध्ययन में होता है जैसा समस्या-पेटी (Problem box)।

देखिए—Problem Solving.

**Product Scales** [प्रोडक्ट स्केल्स] : उत्पाद मापनी।

एक प्रकार की मनोवैज्ञानिक मापनी जिनमें उत्पादों के कुछ नामक नमूनों की एक लड़ी उपलब्ध होती है। किसी व्यक्ति के उत्पाद का मापन करने में यह देखा जाता है कि वह तुलना में मापनी की किस कृति के सर्वाधिक समान है और तब उसे वही अंक दिया जाता है जो मापनी के निर्माताओं द्वारा मापनी के उस उत्पाद के लिए निश्चित किया हुआ होता है। इस प्रकार की मापनी प्रायः लिखाई,

सिलाई, रेखाकन और अन्य हस्तकलाओं की परीक्षा के लिए बनाई गई हैं और उन सब गुणों की परीक्षा के लिए बनाई जा सकती हैं जो टिकाऊ निरीक्ष्य उत्पादों की रचना में प्रगट होते हैं। इनका निर्माण युग्मित तुलना विधि के उपयोग से बहुत से निर्णायकों से प्राप्त अनुमानों के आधार पर किया जाता है।

**Productive Thinking** [प्रोडक्टिव थिंकिंग] : फलद चिन्तन।

वह प्रक्रिया जिसके द्वारा समस्या-समाधान के नए तरीके कार्य में आते हैं। कुछ लोगों के अनुसार फलद-चिन्तन चार प्रक्रम में सन्निहित है : (१) तैयारी (Preparation), (२) मन पर छाप (Inculcation), (३) प्रभासन (Illumination), (४) एकीकरण (Unification)।

परम्परागत तर्कशास्त्र, साहचर्यवाद आदि ने विभिन्न सुझाव इस क्रिया के बारे में दिए। इसमें बरदाईमर का अवयवी उपागमन अधिक सत्याभासक मालूम होता है। उनके अनुसार फलद-चिन्तन में कई प्रक्रियाएँ सन्निहित हैं, जैसे वस्तुस्थिति की संरचनात्मक आवश्यकताओं (Structural requirements) के अनुसार, समुदायीकरण, केन्द्रीकरण, संगठनीकरण प्रक्रियाएँ अवयवी हैं, योग नहीं। उनके अलावा दूसरी प्रक्रियाएँ, जैसे आन्तर सम्बन्धों का बोध, विच्छेदों या अन्तरो को भरना, संरचनात्मक समुदायीकरण और पृथक्करण, संरचनात्मक प्रधानता, परिवहनशील तथा खण्ड-खण्ड रूप में सत्य के खोज की अपेक्षा संरचनात्मक सत्य की खोज करना।

सुचनात्मक चिन्तन-क्रिया में प्रेरक होता है और सत्य का सामना करने की योजना होती है।

**Projection** [प्रोजेक्शन] : प्रक्षेप, प्रक्षेपण।

सामान्यतः इसका अर्थ है किसी भी वस्तु का उसकी सीमा के बाहर फैलाव। सामाजिक दृष्टि से यह व्यक्तिगत अनुभव का

अन्य पर प्रक्षेपण है। शैक्षिक मनोविज्ञान में इसकी व्याख्या एक प्रकार से दी गई है और मनोविश्लेषण में दूसरे प्रकार से। शैक्षिक मनोविज्ञान में यह जो स्थान उत्तेजित हुआ है उस स्थान पर संवेदन का स्थानीकरण होता है। दृश्य संवेदन का दृश्य-क्षेत्र में, स्पर्श का स्पर्श-क्षेत्र का अव्य-क्षेत्र इत्यादि। मनोविश्लेषण के अनुसार (फ्रायड ने सन् १८९४ में इस धारणा का एक विशेष अर्थ में प्रयोग किया है) प्रक्षेपण अचेतन मन की व्यक्तिगत सामंजस्य हेतु एक आत्मरक्षा का कार्य पद्धति है। यह अपनी भाव इच्छा प्रेरणा का अन्य पर आरोपण है। आन्तरिक क्षेत्र में ऐसी योजना है कि व्यक्ति अपने अपराध भाव को बाह्य विषयवस्तु पर आरोपित करके अपना भार हलवा कर लेता है। यह आरोपण अव्यक्त और अनजाने में होता है। वस्तुतः अचेतन मन ऐन्द्रिय वासना छेप्सा सिद्धान्त (Pleasure principle) से चालित है। अचेतन स्वर पर वेदना का भाव रहना सम्भव नहीं है। इसी से स्वरक्षा यह योजना हुई गयी है। यह कार्य पद्धति सविभ्रम रोग में विशेष रूप से मिलती है। सविभ्रम के रोगी का अपमान भ्रम इसका उत्कृष्ट प्रमाण है। यह तो मानव स्वभाव भी है कि वह अधिकांशतः किसी भी बाह्य विषयवस्तु की व्याख्या अपने ही भाव विचार-इच्छा के अनुकूल देता है—“जाकी जैसी भावना, हरि मूरत तिन देखी जैसी।”

**Projective Test [प्रोजेक्टिव टेस्ट]**  
प्रक्षेपण परीक्षण।

एक सापेक्षित रूप से अस्पष्ट उत्तेजक-वस्तुस्मिति के परिणामस्वरूप उत्पन्न हुए मानवीय प्राणी के व्यवहार के निरीक्षण की एक प्रामाणिक मनोविश्लेषण विधि, जिसके द्वारा उसकी विशेष व्यक्तित्व संचालक शक्ति का निदृश्य किया जा सकता है। जैसे रोरशास का मसी लडम परीक्षण (ink blot test), मरे का अत-अचेतनाभिवेचन परीक्षण (Thematic

Apperception Test) वाक्यपूरक परीक्षा, वार्टन व रेखाचित्र परीक्षण, खेल परीक्षा और अस्पष्ट ध्वनि परीक्षा। प्रक्षेपण परीक्षण को प्रयोग करने के लिए, विशेष शिक्षा की आवश्यकता होती है।

देखिए—Ink Blot Test, Thematic Apperception Test

**Propensity [प्रोपेन्सिटी]** प्रवृत्ति।

किसी भी निदिष्ट कार्य अथवा व्यवहार-प्रणाली के प्रति जन्मजात अथवा अर्जित क्षमताशाली तीव्र स्वाभाविक-झुकाव।

**Proprioceptors [प्रोप्राप्रासेप्टर्स]** . मध्यग्राहक।

उद्दीपन बाह्य और आंतरिक हैं और अन्दर और बाहर दोनों ओर से जीव पर आघात करते हैं। अतः इन उद्दीपनों को ग्रहण करने वाले ग्राहक-कोष भी प्राणी के अन्दर और बाहर दोनों ओर पाए जाते हैं। जो ग्राहक-कोष शरीर के बाह्यो (यथा आँख में) स्थित रहकर बाहरी उत्तेजनाओं को ग्रहण करते हैं उन्हें बाह्यानुग्राहक (Exteroceptors) और जो शरीर के भीतरी भागों (यथा अंतर्द्वियों) में स्थित रहकर भीतरी उत्तेजनाओं को ग्रहण करते हैं उन्हें ‘अन्तरानु ग्राहक’ (Interoceptors) कहते हैं। इनके अतिरिक्त कुछ ग्राहक-कोष मांस-पेशियों, जोड़ों, पुट्टों और उनके आवरणों में भी पाए जाते हैं जो इनमें होने वाली गतियों परिवर्तनों को ग्रहण कर केन्द्रीय तन्त्रिकातन्त्र तक पहुँचते हैं। इन्हीं की उत्तेजना को ‘मध्यग्राहक’ कहते हैं। इनसे उक्त अंगों के स्वन अभियोजन में सहायता मिलती है।

**Protopathic Sensitivity [प्रोटो-पैथिक सेन्सिटिविटी]** आद्यमार्गी संवेदन-शीलता, स्थूल स्पर्श संवेदनशीलता।

संवेदन ग्राह्यशमता की एक प्रणाली, जिसमें कुछ अंतरांगों (viscera) व चर्म-तलों पर दबाव शीत और उष्णता के केवल पीडाजनक तीव्र उत्तेजनाओं को ही अनुभव कर पाते हैं तथा जहाँ पर

अधिक सूक्ष्म विभेद करने वाली संवेदन-शीलता का अभाव होता है। जैसे सर।

**Pseudo Psychology** [स्पूडो साइको-लोजी] : कूट मनोविज्ञान।

कोई भी सिद्धान्त, प्रणाली अथवा सम्प्रदाय, जो मनोविज्ञान होने अथवा मनो-वैज्ञानिक दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व करने का दावा तो करता है, पर अपनी स्रोज में ऐसी विधियों एवं नियम-सिद्धान्तों का उपयोग करता है, जो मनोविज्ञान की निश्चित-निर्धारित एवं सर्वमान्य प्रणालियों एवं सिद्धान्तों के पूर्णतः विपरीत हैं। कुछ मनोवैज्ञानिक परामनोविज्ञान (Para Psychology) को भी इसी के अन्तर्गत रखते हैं।

देखिये—Para Psychology.

**Psychasthenia** [साइकेस्तेनिया] : साइकेस्तेनिया, मनोदीर्घरस्य।

इस धारणा का अन्वेषण १८८६ में फ्रांस के मनोवैज्ञानिक जैने ने किया है। यह मानसिक दुर्बलता की अवस्था है, जिसमें मानसिक समायोजन निर्बल पड़ जाता है और नीति, चिन्ता, हठ प्रवृत्ति, व्यक्तित्व, अप्रतीति इत्यादि लक्षण दृष्टिगत होते हैं। करीब-करीब सभी मानसिक दुर्बलता के लक्षण इसमें मिलते हैं। साइकेस्तेनिया के अन्तर्गत मनोप्रसक्ति (Obsession), दुर्भीति (Phobia), हिस्टीरिया और चिन्ता रोग (Anxiety Neurosis) सम्मिलित हैं। मनःश्रान्ति (Neurasthenia) में तन्त्रिका सम्बन्धी समस्याएँ होती हैं, यद्यपि इसका कारण मानसिक होता है; साइकेस्तेनिया में विचार-सम्बन्धी जटिलताएँ रहती हैं।

देखिये—Obsession, Phobia, Anxiety neurosis.

**P. S. E. (Point of Subjective Equality)** [पॉइन्ट ऑफ सन्जेक्टिव इक्वैलिटी] : विषयीगत समताबिन्दु।

यदि प्रयोग्य के समक्ष एक स्थिर मानक उद्दीपन उपस्थापित किया जाता है और बहुत सी विभिन्न मात्राओं के परिवर्त्य

उद्दीपन भी उपस्थापित किए जाते हैं और प्रयोग्य से कई बार मानक उद्दीपन के बराबर प्रतीत होनेवाली परिवर्त्य उत्तेजना चुन लेने को कहा जाता है, तब प्रयोग्य द्वारा चुनी गई विभिन्न मात्राओं की परिवर्त्य उत्तेजनाओं के माध्य को विषयीगत समता बिन्दु कहा जाता है। यह बिन्दु न्यूनतम परिवर्तन विधि से भी ज्ञात किया जा सकता है और स्थिर उद्दीपन विधि से भी।

**Psyche** [साइकी] : मन, मानस, साइकी।

‘साइकी’ ग्रीक भाषा का शब्द है जिसका अर्थ है आत्मा, विश्वात्मा अथवा प्रतात्मा। प्लेटो के दर्शन में सृष्टि के आदि में उस एक से जो दूसरा व्यक्त हुआ उसे इसी नाम से पुकारा गया। अतः मूलतः इसका अर्थ है ‘जीवन का सिद्धान्त’। वर्तमान युग में इसे मनोधातु, मन (विशेषकर मनो-विश्लेषण में) के पर्याय के रूप में व्यवहार में लाया जाता है।

**Psychiatry** [साइकिआट्री] : मनोविकार विज्ञान।

औषधि की वह शाखा जिसमें मानसिक विकृति के निदान और उपचार का प्रयास होता है। चिकित्सा में जिन विधियों का प्रयोग होता है वे मानसिक (Psychotherapy) और औषधि (Medicotherapy) दोनों प्रकार की हैं।

**Psychic Causality** [साइकिक कॉइलिटी] : मानसिक कारणता।

यह वैज्ञानिकों की वह परिकल्पना है जिसके अनुसार किसी भी घटना अथवा कारक का घटना अथवा उसकी उपस्थिति नियत तथा निश्चित रूप से अपनी किसी सहवर्तिनी अथवा पूर्ववर्ती घटना का परिणाम होता है। मनोविज्ञान में भी कार्य-कारण का सिद्धान्त स्वीकृत और संस्थापित है जिसके अन्तर्गत दो प्रकार की निर्भरता मानी गई है :

१. मन की शरीर पर अथवा प्रतिक्रिया की उत्तेजना पर।

२. चेतन तथ्यों की परस्पर निर्भरता।

इनमें से पहला मनोभौतिक है और दूसरा वास्तविक अर्थ में मानसिक।

कार्य और कारण भौतिक धारणाएँ हैं, किन्तु इनका प्रयोग मन के सम्बन्ध में भी हुआ है। मानसिक कारणता मन के विकास का सिद्धान्त मात्र है जहाँ परिवर्तन सक्रिय मन की प्रकृत प्रक्रिया है। सिद्धान्त के रूप में इससे इस बात की स्थापना होती है कि चेतना स्रोत की यदि और रूप अनुक्रम (sequence) के निश्चित नियमों पर निर्भर है। विज्ञान के रूप में मनोविज्ञान में जितने भी नियम उपस्थित हैं वे मानसिक कारणता में सामान्य नियम के अन्तर्गत हैं।

**Psychic Determinism** [साइकिक डिटरमिनिज्म] . मनोनियतिवाद।

मानसिक क्षेत्र कार्य-कारण के नियम से वैसा ही बद्ध है जैसे कि भौतिक क्षेत्र, इसी के प्रसंग में इस परिकल्पना का अन्वेषण फ्रायड द्वारा हुआ है। रोगियों की मानसिक अवस्था का और उनके स्वप्नों का सूक्ष्म निरीक्षण-अध्ययन करके फ्रायड ने इस प्राक्कल्पना की सावंभोभता स्थापित की और यह प्रमाणित किया कि केवल स्वप्न और विक्षिप्त क्रिया कार्य-कारण के सम्बन्ध में बँधी नहीं है। बल्कि दैनिक क्रियाएँ भी आकस्मिक नहीं हैं। जिन क्रियाओं का विवरण चेतन मन नहीं दे पाता उनका कारण अचेतन मन में सदैव निहित रहता है। फ्रायड की इस धारणा का विशेष महत्त्व है और इस परिकल्पना से मनोविज्ञान के क्षेत्र में एक बड़ी कमी की पूर्ति हो गई। मनोविज्ञान को एक वैज्ञानिक पद प्राप्त हुआ। अथवा यह कि अन्य प्रवृत्त विज्ञानों में यह भी एक प्रवृत्त विज्ञान है। कुछ मनोविदों ने मनोनियतिवाद को परिकल्पना का खण्डन इस आधार पर किया कि मानसिक क्रियाएँ क्षणिक होती हैं इनमें परिवर्तन होता रहता है, और इनमें क्रम-व्यवस्था नहीं होती, इस प्रकार भौतिक क्षेत्र की तरह हमें सावंभोभता और क्रम-व्यवस्था मान-

सिक क्षेत्र में नहीं मिलती। फ्रायड ने इस आक्षेप का समाधान किया और यह प्रमाणित किया कि मानसिक क्षेत्र में स्थिरता होती है और यह नियमबद्ध होता है कि मानव की अनुभूति तथा व्यवहार का स्रोत कहीं अवश्य रहता है। मानसिक क्रियाएँ निष्प्रयोजन नहीं होती।

**Psychic Fusion** [साइकिक फ्यूजन] : मानसिक संयोजन।

एक नई अवस्था के निर्माण के लिए अनेक पृथक् मानसिक अवस्थाओं का आनुमानिक मिश्रण। १९वीं शती के मनोविज्ञान में 'संयोजन' साहचर्य का एक प्रचलित रूप था जो मूल तत्वों की पारस्परिक समुक्ति का प्रतीक था। उदाहरण के लिए तीव्र स्वर, दृष्टि स्थानीकरण आदि।

मानसिक संयोजन की सम्भावना एक अत्यधिक विवादप्रस्त प्रश्न है। इसकी पुष्टि में दिये गए दृष्टान्तों की व्याख्या स्मृति-क्षेत्र में जागृत प्रतिमाओं के मानसिक संयोजन के आधार पर की जा सकती है।

**Psycho-analysis** [साइको-एनैलिसिस] मनोविश्लेषण।

सिग्मंड फ्रायड (१८५६-१९३६) — मनोविश्लेषण शब्द का प्रयोग कई अर्थों में हुआ है (१) अन्य मानसिक उपचार विधियों की तरह मनोविश्लेषण भी एक विधि है और इसके द्वारा रोगी स्थायी रूप से स्वस्थ किया जा सकता है। (२) अज्ञात मन के अन्दर स्थित द्वन्द्व तथा भावना इन्धियों की जानकारी प्राप्त करने की यह विशेष युक्ति है। (३) मनोविश्लेषण एक सकारात्मक विज्ञान या सिद्धान्त है जिसकी निज की अपनी धारणाएँ और मान्यताएँ हैं और जो फ्रायड के द्वारा प्रतिष्ठापित की गई हैं। यद्युक्त मनोविश्लेषण शब्द का मूल प्रयोग इस अर्थ में हुआ है कि यह एक सम्प्रदाय है। वर्तमान युग में फ्रायड के मनोविश्लेषण की अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित हुई

है और यह एक स्वतन्त्र विज्ञान माना जाता है।

फ्रायड के ग्रन्थों में कामवृत्ति एवं काम-शक्ति का अधिकतर उल्लेख मिलता है और इन्हीं के प्रसंग में मानव के सभी व्यवहार और व्यक्तित्व की व्याख्या करने का प्रयास हुआ है। स्वप्न और विकृत व्यवहार की व्याख्या में कामवृत्ति का एकमात्र महत्त्व है। कला-धर्म एक प्रकार से कामवृत्ति का परिमार्जन मान है। पौराणिक कथाएँ कामवृत्ति की महत्ता स्थापित करने के लिए विशेष उपयुक्त हैं। किन्तु कामवृत्ति और कामशक्ति सिद्धान्त के कारण मनोविश्लेषण का विशेष खण्डन हुआ। वस्तुतः मानवस्वभाव बहुरंगी होता है। जीवन की प्रत्येक समस्या का निराकरण काम-प्रसंग में करना सीमित दृष्टिकोण का लक्षण है।

मनोविश्लेषण के अनुसार मन के तीन भाग हैं : ज्ञात, ईषद् ज्ञात और अज्ञात मन। अज्ञात मन सबसे बड़ा भाग मन का है। अचेतन मन की धारणा ने २०वीं शताब्दी में मनोविज्ञान सम्बन्धी अन्वेषण में एक क्रांति की ला दिया है और इसीसे १९वीं शताब्दी से पृथक् एक नई व्याख्या २०वीं शताब्दी में हमें हरेक मानसिक क्रिया-व्यापार की मिलती है।

फ्रायड का स्वप्न-सिद्धान्त विश्व-प्रसिद्ध है। उन्होंने पहले-पहल स्वप्न की मानसिक महत्ता की ओर सकेत किया। इस प्रसंग में स्वप्न-व्याख्या (Dream interpretation), स्वप्न-क्रिया (Dream work), व्यक्त अंश (Manifest content), अव्यक्त अंश (Latent content), विस्थापन (Displacement), संक्षेपण (Condensation) और प्रतीकीकरण (Symbolization) इत्यादि विशिष्ट धारणाएँ प्रतिपादित हुईं और इनके संदर्भ में स्वप्न की व्याख्या की गई है।

फ्रायड के अनुसार मानसिक दीर्घत्व का प्रमुख कारण कामवृत्ति का दमन है। जब कामशक्ति का उपयुक्त विकास नहीं होता

व्यक्ति में दुर्बलता आती है। दमन (Repression), अन्तर्ग्रन्थ (Conflict), काम-विकृति (Sex perversion), कामशक्ति का दोषयुक्त विकास इत्यादि की धारणाएँ विस्तारित की गई हैं।

देखिये—Libido, Repression, Dream work, Dream interpretation, Condensation, Displacement, Sex-perversion, Manifest content, Latent content, Unconscious

**Psycho-biology** [साइको-बायोलॉजी] : मनोजैविकी, मनोजीवविज्ञान।

अमरीका में १९१८ में अडोल्फ मेयर द्वारा चिकित्साशास्त्र-शिक्षा के संदर्भ में जीव-विज्ञान के अन्तर्गत रखा गया मनुष्य के व्यक्तित्व का अध्ययन। इसमें मुख्यतः व्यक्ति की सामान्य प्रतिक्रियाओं की ओर विशेष ध्यान दिया गया था। इन प्रतिक्रियाओं की न्यूनाधिक चेतना के आधार पर इन्हें जीव के अलग-अलग अंगों तथा अवयवों के प्रकारों से भिन्न समझा गया था। इनका प्रतीकोपयोग द्वारा मानसिक एकीकरण अध्ययन का प्रमुख विषय था। मनोजैविकी में प्रतीकोपयोग का अर्थ है कालबद्ध अनुभवों का प्रत्यक्ष प्रतिमा तथा व्यंज्युक्त शब्दों में अभिव्यक्त होकर वर्तमान एवं भावी व्यवहार को दैहिक प्रकार्यों के प्रभावों से भी आगे और अधिक प्रभावित करना। प्रत्यक्षण, स्मृति, कल्पना, प्रत्याशा, भाषा, गणित, तर्क एवं दर्शन इस प्रतीकोपयोग के विभिन्न रूप हैं। चेतना की धारणा सोने और स्वप्न देखने से लेकर जागने और स्पष्ट चिन्तन तक किसी भी स्तर पर जैवी क्रिया की धारणा है। व्यक्ति केवल अंगों तथा अवयवों के विषय में शारीरिक और देहकार्यिक प्रदत्तों का योग नहीं बरन् इन पर ही आधारित समस्त एवं पूर्वानुभव से परे, एक स्वायत्त जीवन क्रियाशील, भावशील, विचारशील, स्मरणशील एवं आशाशील अपनी जीवन-कथा का निर्माता सम्पूर्ण है। इस व्यक्ति

का व्यवहार, व्यक्त प्रेक्ष्य तथा अभ्यसूचक भी होता है, और अव्यक्त, सवेदन, प्रत्यक्ष, स्मृति कल्पना आदि मानसिक प्रक्रिया रूप भी होता है। मस्तिष्क इसके व्यवहार की एकीकारता का शारीरिक एवं देहकायिक आधार है। इसके मुख्य प्रकार ये हैं—मूल प्रवृत्तियाँ, जागने और सोने का चक्र, स्वास्थ्य और रोग के परिवर्तन, बौद्धिक योग्यता आदि नैसर्गिक गुण, अजित योग्यताएँ, मूल चिन्तावस्थाएँ और अनेक परिवर्तन आदतें, स्मृतिर्या, आकांक्षाएँ, सम्भावनाओं के बोध, प्रत्याशाएँ, कल्पना और तर्क। व्यक्ति के जीवन-इतिहास को संश्लेष, वास्तव, कालोच, प्रौढ़ता तथा अवनति में विभाजित करके प्रत्येक काल का विशेष अध्ययन करने का अभिप्राय था।

**Psychodrama [साइकोड्रामा]** मनो-नाटक।

मनोनाटक एक मानसिक चित्ररत्न की विधि है और इसका अन्वेषण मोरेनो ने किया है। इसमें मन के निचले स्तर की सामग्री, विषय वस्तु की अभिव्यक्ति विशेष प्रकार के खेल-नाटक द्वारा होती है और जिसमें एक ही व्यक्ति कई पात्रों का कार्य करता है। इस युक्ति से 'मानसिक कंयार-सिख' होता है और सवेगात्मक भाषाएँ हट जाती हैं। नाटक द्वारा विद्रोह काम-सम्बन्धी इच्छाओं का, जो बड़ी तीव्र और बदलायी रहती हैं, अभिव्यक्तीकरण हो जाता है जिससे आन्तरिक क्षेत्र में तनाव, दबाव और भूक भरीपन नहीं रह जाता। अभिव्यक्तीकरण आवश्यक है। भाव इच्छा की अभिव्यक्ति न होने पर मनुष्य खोया-खोया सा रहता है। वह बोझ से बेचैन रहता है और कभी तो मानसिक अवस्था एक ऐसे स्तर पर पहुँचती है जब उसका एकमात्र उपचार साक्षात्कृत देख रेख रह जाता है। मनोनाटक विधि में हमें मुख्य रूप से यह देखना है कि (१) रोगी का स्व जीवन के प्रति कहीं तक बदला है और (२) उसका अपने में विश्वास कहीं तक उत्पन्न हुआ है।

**Psychograph [साइकोग्राफ]** मनो-लेख, मनोलेखाचित्र।

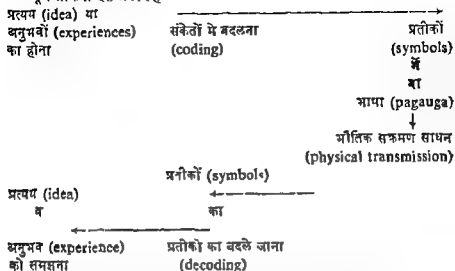
व्यक्ति के अन्दर विभिन्न गुणों की विषमता को उभ्यात्मक एवं मूर्त रूप से प्रदर्शित करने के लिए बनाया गया लेखाचित्र। इस पर एक दृष्टि डालते ही पता चल जाता है कि अनेक गुणों के परीक्षणों अथवा मापनों में व्यक्ति की क्या स्थिति है। एक ही व्यक्ति से कई गुणों के मापों की तुलना इसका विशेष लक्षण है। परन्तु प्रायः विभिन्न मनोवैज्ञानिक मापनों की अपनी-अपनी बलग इकाइयाँ होती हैं। किसी में प्राप्तांक सँकड़ों में होता है, तो किसी में पुनः स्मृत शब्दों की सख्या के रूप में, किसी में ठीक हल की गई समस्याओं की सख्या में, तो किसी में विभिन्न व्यक्तियों द्वारा अनुमोदनों की सख्या में। इसलिए किसी व्यक्ति का मनोलेखाचित्र बनाने से पहले विविध गुणों में उसे प्राप्त हुए अंकों को एक ही प्रकार की तुल्य इकाई में परिवर्तित करना आवश्यक होता है। सर्वाधिक प्रचलन प्रत्येक गुणों में प्राप्त अंकों को शतमक, मानकांक अथवा मानसिक आयु में परिवर्तित कर लेने का है।

**Psycholinguistics [साइकोलिंग्विस्टिक्स]** मनोभाषा विज्ञान।

मनोविज्ञान का एक नया परस्पर नियन्त्रित क्षेत्र है। यह सव्यवहार या संचारण तथा संचारणकर्ता और संचारण प्रतिप्राहक के बीच के सम्बन्धों से कार्य रखता है।

मुख्यतः यह उन प्रक्रियाओं से, जिनके द्वारा संचारणकर्ता अपने अनुभवों को प्रतीकों में प्रदर्शित करने का प्रयास करता है (इसको साकेतिक रूप देने की प्रक्रिया कहते हैं), और जिनके द्वारा संचारण का प्रतिप्राहक उन प्रतीकों का अर्थपूर्ण अनुभवों के रूप में व्याख्या करता है। (इसको 'साकेतिक भाषा को अर्थपूर्ण अनुभवों में बदलने की प्रक्रिया' कहते हैं।)

पूर्ण प्रक्रिया इस प्रकार है—



**Psychological Motives** [साइको-लोजिकल मोटिव्स] : मानसिक प्रेरक ।

मानव के व्यवहार और व्यक्तित्व के प्रसंग में मानसिक प्रेरकों का महत्व विशेष होता है । मानसिक प्रेरकों में काम (sex), स्वप्रतिष्ठा, स्वरक्षा, स्वाग्रह और विद्रोह के प्रेरक प्रमुख हैं । कुछ मनोवैज्ञानिकों ने मानव के व्यवहार एवं व्यक्तित्व के प्रसंग में केवल एक मूल प्रेरक माना है, जैसे फ्रायड ने कामप्रेरक पर और एडलर ने स्वाग्रह पर बल दिया है । कामप्रेरक तीव्र होने पर व्यक्ति में परवर्गी को प्राप्त करने की उत्कट अभिलाषा होती है । स्वाग्रह प्रेरक तीव्र होने पर व्यक्ति समाज में मान-प्रतिष्ठा का इच्छुक होता है; दूसरों पर हुकूमत करने में आत्म-सन्तोषण प्राप्त करता है । सामाजिक प्रेरक अधिक क्रियमाण होने पर व्यक्ति के व्यवहार में सहायुभूति, दया आदि का भाव अभिव्यक्त होता है । स्वरक्षा का प्रेरक होने से व्यक्ति अधिक सुरक्षण और सवेगात्मक सुरक्षण का प्रयास करता है । स्थायी व्यवसाय न होने पर वह चिन्तित होता है ।

मानव-जीवन में कामप्रेरक की महत्ता निर्विवाद है । फिर भी फ्रायड के मानसिक

प्रेरक सिद्धान्त का खण्डन हुआ । मानव में एक नहीं अनेक प्रेरक होते हैं । किस प्रेरक को अधिक महत्त्व दिया जाए वह व्यक्तिगत विशेषता का प्रश्न है और उसी को व्यक्ति व्यवहार-निर्धारण के प्रसंग में अचेतन रूप से चुनौती देता है । सम्भव है व्यक्ति में कामप्रेरक तीव्र न हो—सम-स्त्री-विषमस्त्री की ओर मुकाब-सम्बन्धी समस्या न हो; मूल्योंकन में स्वप्रतिष्ठा का प्रमुख स्थान हो और सब प्रेरक गौण हों । जिसमें स्वप्रतिष्ठा का प्रेरक मुख्य संचालक है उसके किसी प्रेरक का अत्यधिक तीव्र होना विकृत होने का लक्षण है । प्रत्येक प्रेरक अपने में बड़े प्रभावशाली हैं और इनसे व्यक्ति का व्यवहार संचालित होता है । मानसिक प्रेरकों के सम्बन्धों में समस्या विशेष रूप से उठती है क्योंकि इन पर समाज का अनुशासन है । शारीरिक माँगों की तरह इनकी तुष्टि नहीं हो पाती मानसिक प्रेरकों और आंगिक आवश्यकताओं (organic needs) में मूल भेद है । मानसिक प्रेरक सार्वभौम नहीं होते—एक व्यक्ति एक प्रकृति और प्रकार का तथा दूसरा दूसरे प्रकार का । विभिन्नता का मूल कारण (१) व्यक्तिगत अनुभूति और

(२) सामाजिक शांतावरण है। व्यक्ति अपने स्वभाव और सस्कृति के अनुसार किसी प्रेरक-विशेष को चुनौती देता है। सांस्कृतिक पद्धति के अनुसार प्रोत्साहन दिया जाता है। पश्चिमी सस्कृति में काम-प्रेरक को प्रोत्साहन दिया गया है। साज-शृंगार के साधन का उपयोग 'सेक्स अपोल' के लिए किया गया है और रहन-सहन उसी के अनुरूप है। भारतीय सस्कृति में इस पर निरोध रखा गया है। धर्म और नीति की दृष्टि से स्वच्छन्दतापूर्वक कामनुष्टि करना बर्जित माना गया है। बहुविवाह और कामपुत्र पारस्परिक सम्बन्ध (promiscuity) की निन्दा की गई है। कहीं ऐसी सम्प्रदाय-सस्कृति है जिसमें कि आत्म-प्रतिपादन को वृत्ति को प्रोत्साहन दिया गया है। बचपन से ही परिवार में इसके विकास के लिए प्रयास होता है, कहीं इसको निस्सहजित दिया गया है और आरम्भ से ही व्यक्ति को दूसरे के आधिपत्य का पालन करने पर बल दिया गया है।

इन प्रेरकों के परस्पर सम्बन्ध का प्रश्न जटिल और महत्व का है। यदि दो प्रेरक स्वभाव और प्रकृति में विरोधी हैं और समान रूप से बलशाली हैं और मूल महत्व के हैं तब आन्तरिक क्षेत्र में संघर्ष होता है और व्यक्ति समाधीन नहीं हो पाता। दो विरोधी प्रतिद्वन्द्वी प्रेरकों से व्यवहार का संचालन होने पर व्यक्तिबल का असमा-योजित होना अवश्यम्भावी है।

**Psychologism [साइकोलोजिज्म]**  
मनोविज्ञानवाद।

यह दृष्टिकोण जिसके अनुसार दर्शन तथा मानवी विज्ञानों का एकमात्र आधार मनोविज्ञान होना चाहिए। अपने अति-वादी रूप में यह कि मनोविज्ञान सभी विज्ञानों का आधार है। बुद्धि, चित्त, जेम्स इत्यादि दार्शनिकों ने नैतिक, दार्शनिक, तार्किक, सौन्दर्यात्मक तथा आध्यात्मिक समस्याओं के समाधान का आधार-भूत मनोविज्ञान माना है और यह मनो-

विज्ञानवाद कहलाता है। इसमें और जर्मनी के अन्य मनोविदों ने मनोविज्ञानवाद शब्द की कटु आलोचना की है। उनके अनुसार इसे स्वीकार करना तार्किक तथा ज्ञान तत्त्वों की अवहेलना करना है और मनो-विज्ञान को अनावश्यक अतिवर्धक महत्व प्रदान करना है।

**Psychologists Fallacy [साइकोलोजिस्ट्स फॉलसी]** : मनोविज्ञान का दोष।

इस पद का प्रयोग मनोविज्ञानी के दृष्टिकोण और प्रयोज्य द्वारा दी गई अन्तर्दृष्टि-धारक सूचना, जो मनोविज्ञानी के निष्कर्ष का आधार है—में पारस्परिक जनमेल का चोतक है। अन्तर्दृष्टि विधि द्वारा अनुभूतियों का विश्लेषण होता है और इससे विशेष तथ्यों का अन्वेषण होता है। परन्तु यह समझना कि ये तथ्य जिनका अन्तर्दृष्टि द्वारा अन्वेषण होता है निरीक्षण के पूर्व ही स्थापित रहते हैं, ध्राति है, इसे ही मनोविज्ञानी का दोष कहते हैं। मनोविज्ञानी की अनुभूति बड़ी होती है जो वह चितन करता है। दृष्टान्त स्वरूप चाय-प्रेमी चाय के स्वाद में किन तथ्यों का समावेश है इसे जानने का अभ्यास करता है, जो अनेक निरीक्षकों के लिए ऐसे संयोजन के रूप में है जिसका विश्लेषण नहीं किया जा सकता। चाय-प्रेमी को अपनी अनुभूति का विश्लेषण करना सम्भव है। इसका अर्थ यह नहीं है कि विभिन्न विश्लेषित तथ्य हरेक की ध्यान में उपस्थित हैं जो समुक्त वस्तु का स्वाद लेता है। इस प्रकार की प्रस्तावना मनोविज्ञानी का दोष है। उन्नीसवीं शताब्दी का अणुवादी और तथ्यवादी मनोविज्ञान इस प्रकार की प्रस्तावना के लिए दोषी है और यह दोष इसमें अन्तर्दृष्टि विधि का प्रयोग करने से उत्पन्न हो गया है।

**Psychology of Religion [साइकोलॉजी ऑफ रिलीजन]** : धर्म-मनोविज्ञान।

धार्मिक विद्या के प्रसंग में मानसिक जीवन और व्यवहार का वैज्ञानिक और



वर्णनात्मक अध्ययन। इस अध्ययन का उद्देश्य आलोचना करना नहीं है बल्कि इसके स्वरूप, आकार-प्रकार का वर्णन करना है, जिस रूप में मानसिक प्रक्रिया का इसमें प्रतिबिम्ब है। इस विषय का वैज्ञानिक अध्ययन इस शती के प्रारम्भ में हुआ और धार्मिक परिवर्तन, विभिन्न धार्मिक अनुभूतियाँ, ईश्वर और अमरत्व से आस्था का स्वरूप और उद्भव, रहस्य-वादी मुक्तियाँ, पूजन-प्रकार इत्यादि पर विचारशीलवाद-विवाद हुआ। वर्तमान में व्यवहारवाद (Behaviourism) की नींव पढ़ने से धर्म की मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि के विषय पर कम विचार होने लगा है।

**Psychogalvanic Reflex [ साइको-गाल्वैनिक रिफ्लेक्स ] :** मनोविद्युत प्रतिवर्त।

ऐन्द्रिय प्रत्ययनिक उद्दीपनजन्य शारीरिक कारणों से त्वचा के विद्युत अवरोधन में परिवर्तन (सामान्यतः कम होना)। स्वेद जल या पसीने की ग्रन्थि अंग की क्रिया पर, स्वतन्त्र तन्त्रिकातन्त्र के प्रभाव के कारण, यह परिवर्तन इसके नियमन में रहता है। विद्युतवादी धर्म अणु क्रिया, फेरे तथ्य, 'हारखनीफ' प्रभाव, मनोविद्युतवाही प्रतिक्रिया, विद्युतवाही प्रतिक्रिया, सामान्य स्वतंत्र प्रतिक्रिया इस शब्द के पर्यायवाची हैं।

इस यन्त्र की रचना में, त्वचा में विद्युत द्वार बंधे होते हैं, जो कि एक विद्युत (परिपथ) से जुड़े होते हैं।

एक मामूली विद्युत्‌धारा विद्युत्‌ धारों से गुजरती हुई, त्वचा में से पार होती है। मनुष्य शरीर के द्वारा उत्पन्न हुआ विद्युत्‌ प्रवाहमार्ग के अवरोधन की विद्युत्‌वाह मापयन्त्र द्वारा नापते हैं और आवश्यकता पड़ने पर उचित वृद्धि की जाती है। भौतिक या प्रत्ययनिक उद्दीपक का परी-धार्य पर उपयोग होने पर, शरीर की विद्युत्‌ अवरोधन शक्ति में परिवर्तन उत्पन्न होता है। इसका निरीक्षण माप के द्वारा किया जा सकता है या प्रत्यक्ष रूप से

अंकित किया जा सकता है।

**Psychometrics [ साइकोमेट्रिक्स ] :** मनोमिति।

मनोविज्ञान की वह शाखा जिसका मुख्य उद्देश्य मनोवैज्ञानिक तथ्यों के मापन की विधियों का व्यवहारिक तथा सिद्धान्तिक विकास है। इसके चार विस्तृत क्षेत्र हैं— सामान्य मनोमापन सिद्धान्त, मनोवैज्ञानिक प्रयोग विधि सिद्धान्त, मनोवैज्ञानिक मान-निर्धारण सिद्धान्त तथा मनोवैज्ञानिक परीक्षण सिद्धान्त। प्रायः प्रयोग विधियों में माध्य त्रुटि विधि, न्यूनतम परिवर्तन विधि, और स्थिरोद्दीपन विधि; मनो-वैज्ञानिक ध्याननिर्माण विधियों में घुमिमत तुलना विधि, क्रमांकन विधि, अन्तरानुमान एवं अनुपातानुमान विधि, श्रमिक प्रकार विधि तथा आकृत मापदण्ड विधि। और मनोपरीक्षण सिद्धान्त के अन्तर्गत परीक्षण भेद, परीक्षण वैधता एवं विश्वस्यता, परीक्षण निर्माण तथा खण्ड विदलेपन की व्याख्या होती है। मनोमिति का अधिकांश सांख्यिकीय सिद्धान्तों, नियमों तथा विधियों का अनुप्रयोग है।

**Psychoneuroses [ साइकोन्यूरोसिस ] :** मनस्ताप।

सामान्य रूप से यह उन मानसिक रोगों का समूह है जिनका कारण मूलतः भाव-सम्बन्धी होता है। इसके अन्तर्गत स्नायु-बिक (neurasthenia), मनोप्रसक्ति (obsession), हठप्रवृत्ति (compulsion), भीति, चिन्ता और हिस्टीरिया के रोग हैं। इसमें रोगी को समय, स्थान और उसके व्यक्तित्व का भली-भाँति ज्ञान रहता है। उसकी बौद्धिक-आध्यात्मिक शक्ति बनी रहती है जिसके कारण बातचीत तर्कयुक्त और अर्थयुक्त होती है। उसका बाह्य-जगत् से सामाजिक सम्बन्ध बना रहता है। इसी से इन्हें संस्थालय में रखने की आवश्यकता नहीं होती।

मनस्ताप रोग में भय, चिन्ता, अनिद्रा, निद्राभ्रमण, थकान इत्यादि लक्षण प्रमुखतः मिलते हैं।

मनोविश्लेषण में इस शब्द का प्रयोग सङ्कुचित अर्थ में हुआ है। इसके अन्तर्गत केवल आत्मरति (Narcissism) और अन्तारोपण (Transference) प्रकार की दुर्बलताएँ आती हैं जिनका कारण अज्ञात मन का संपर्क है और जिनका प्रभाव मानसिक और सामाजिक सहा-योजन पर पड़ता है। फ्रायड के अनुसार चिन्ता और तन्त्रिकीय रोग वास्तविक प्रकार की दुर्बलताएँ हैं। मनोविश्लेषण में 'साइकोन्यूरोसिस' और 'एक्जुजल न्यूरोसिस' को अलग-अलग स्पष्ट किया गया है।

**Psychophysics** [ साइकोफिजिक्स ] : मनोभौतिकी।

मानसिक घटनाओं तथा उनसे सम्बद्ध भौतिक घटनाओं के परस्पर सम्बन्धों का सहायक विज्ञान। यह मनोविज्ञान का एक बड़ा अंग है और मनोवैज्ञानिक प्रयोगों का एकमात्र प्रथम क्षेत्र। इसमें प्रमुख निर्माता फेर्नर, मुलर और वुण्ट थे। इसकी दृष्टि प्रायः सबेदनों में रही है। इसमें उद्दीपन के उपस्थापन की आवृत्ति, उसकी अवधि तथा मनोस्थिति, उत्प्रेरणा आदि आन्तरिक परिस्थितियों को स्थिर रखकर व्यवहार अर्थात् प्रतिक्रिया को केवल उद्दीपन के माध्यमों का फलन माना जाता है। इसके मूल में यह विश्वास है कि भौतिक और मानसिक दो सतत विम हैं। किसी उद्दीपन अथवा उत्तेजनात्मक अन्तर के अनानुभव का अनुभव में परिवर्तन वास्तव में उद्दीपन के किसी एक मान पर नहीं परन्तु एक परिवर्तन क्षेत्र में फैला हुआ होता है और बोधद्वारा इस क्षेत्र के सांख्यिकीय माध्य पर माना जा सकता है।

**Psychopathology** [साइकोपैथोलोजी]: मनोविकृति विज्ञान।

वह विज्ञान जिसमें ऐसे व्यक्तियों को मानसिक अवस्था और व्यवहार का अध्य-यन होता है जिनके व्यक्तित्व और व्यव-हार में प्रहार-प्रकार की विकृतियाँ और

व्यतिक्रम मिलते हैं। विकृतियाँ सदैव-सम्बन्धी होती हैं और व्यक्तित्व सम्बन्धी भी। सदैव-सम्बन्धी मानसिक रोग सरल कम भयंकर होता है (Psychoneuroses), व्यक्तित्व-सम्बन्धी जटिल प्रकार का (Psychoses)। मनोविकृति विज्ञान में मन सम्बन्धी रोग के कारण निदान और उपचार के बारे में विशद वर्णन-निरूपण मिलता है।

**Psychophysical Methods** [साइको-फिजिकल मेथड्स] : मनोभौतिक विधियाँ।

उत्तेजनाओं तथा प्रतिक्रियाओं के मात्रा-त्मक सम्बन्धों के अध्ययन की विधियाँ। इनमें मध्यक त्रुटि विधि, न्यूनतम परिवर्तन विधि, स्थिरोद्दीपन विधि तथा तुलनात्मक अनुमान विधि मुख्य हैं। इनका उपयोग विशेषतया उद्दीपनबोध देहली, अन्तरबोध देहली तथा समानताबोध मान ज्ञात करने में एवं वेक्टर तथा फेक्टर द्वारा प्रतिपादित मनोभौतिकीय नियमों की परीक्षा करने में होता है।

**Psychopath** [साइकोपैथ] : मनो-विकृत।

एक स्वार्थी प्रवृत्तिशील, असामाजिक, अनैतिक, उच्छृङ्खल, अनुशासन विहीन, हठी और सवेगात्मक दृष्टि से अस्थिर व्यक्ति। इस वर्ग के व्यक्ति के आन्तरिक क्षेत्र में संपर्क द्वन्द्व-तनाव नहीं रहता और इसका मूल कारण इनका अपने रंग में रगे रहने और मनमाना कार्य करने की प्रवृत्ति है। इनका बौद्धिक स्तर ऊँचा होता है। यद्विषय की चिन्ता न होने से और वर्तमान में बेरोक-टोक सलग्न रहने से इनका कार्य असंगत होता है और निर्णय दोषयुक्त होता है।

मनोविकृत शब्द की परिभाषा कई प्रकार से की गई है। कुछ मनोवैज्ञानिकों के अनुसार जो व्यक्ति मनस्ताप (Psychoneuroses) और मनोविकृति (Psychoses) वर्ग में नहीं आता और उसकी मानसिक अवस्था विकृत है, वह इस वर्ग

का समझा जाएगा।

**Psychosis** [साइकोसिस] : मनो-विक्षिप्ति।

यह ऐसे मानसिक रोगों का समूह है जो जटिल प्रकार के हैं, व्यक्तित्व-सम्बन्धी हैं और जिसमें प्रकार-प्रकार के भ्रम-भ्रान्तियाँ होती हैं। रोगी को समय, स्थान और व्यक्तित्व का ज्ञान नहीं रहता, किसी बात को परखने की सामर्थ्य नहीं रहती, बाह्य जगत् के वस्तु-व्यक्ति के प्रति राग-भाव नहीं रहता और बातचीत संगत और तर्कयुक्त नहीं होती। विक्षेप सवेगात्मक असमायोजन के कारण नहीं होता, इसमें व्यक्तित्व व्यक्तिक्रम मिलता है। विक्षेप का कारण स्नायु विघटन, अन्तःस्राव व्यक्तिक्रम, मानसिक आघात इत्यादि हैं। इसमें मुख्य दो वर्ग हैं : (१) मानसिक विक्षिप्ति और (२) आगिक विक्षिप्ति। मनोजात विक्षिप्ति के अन्तर्गत अकाल मनोभ्रंश (Dementia Praecox), संविभ्रम और उत्साह-विषाद-विक्षिप्ति (Manic Depressive Insanity) के रोग हैं। कार्यात्मक विक्षिप्ति के अन्तर्गत जराजन्य विक्षिप्ति पेरिसिस, औषधि विक्षिप्ति मदजन्य विक्षेप इत्यादि हैं। इनका उपचार सरल नहीं है। उपचार के लिए विद्युत आघात (E. & T) इन्सुलीन, मस्तिष्क-शल्य (Brain Surgery) का प्रयोग होता है।

**Psychosomatics** [साइकोसोमेटिक्स] : मन शारीरिक चिकित्सा विज्ञान।

औषधि मनोविज्ञान की वह शाखा है जिसमें मन और शरीर में अनन्य सम्बन्ध है। इसका प्रतिपादन वैज्ञानिक रूप से हुआ है। इसमें यह अन्वेष्टित किया गया है कि शारीरिक रोग का बहुत बड़ा कारण उद्बलित मानसिक अवस्था है। चिन्ता, भय, द्वन्द्व, तनाव-सघर्ष होने से पेचिश, टी. बी., साँस, उदर, अलसर इत्यादि का रोग हो जाता है। स्वस्थ, समायोजित सवेगात्मक अवस्था रहने पर शरीर भी नीरोग रहता है। इसी कारण बीसवीं

शताब्दी में अनेक शरीर रोग के उपचार के लिए भी मानसिक उपचार का प्रयोग निर्देशित किया गया है। यह अनुसंधान हुआ है कि निर्देशन, विश्राम व्यक्ति को किसी कार्य में लगाए रखना, परामर्श इत्यादि मनोवैज्ञानिक उपचार शरीर के रोग निवारण के लिए अनिवार्य हैं। औषधि के साथ मनोवैज्ञानिक उपचार का प्रबन्ध होने पर उपचार में अधिक सफलता मिलती है।

**Psychotechnology** [साइकोटेक्नोलोजी] : मन प्रौद्योगिकी।

विज्ञान की शाखा-विशेष जो व्यापार, उद्योग एवं इसी प्रकार के अन्य व्यवहारिक क्षेत्रों में मनोवैज्ञानिक पद्धतियों एवं निष्कर्षों के उपयोग से सम्बन्धित है। यह सामान्य सिद्धान्तों के अन्वेषण की अपेक्षा कौशल एवं व्यावहारिक उपयोगिता की कला की प्रक्रियाओं पर अधिक बल देती है।

मनस्तत्र का विशेष विकास द्वितीय महायुद्ध के उपरान्त हुआ। विज्ञान एवं उद्योगों की उत्तरोत्तर प्रगति के फल-स्वरूप लोगों का झुकाव ऐसी समस्याओं की ओर अनायास होता गया जिनमें संगणना सम्भव थी। बोलेशेविक क्रान्ति के बाद रूस में मनस्तत्र का विशेष रूप से विकास हुआ। वहाँ मनोविज्ञान को भी द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद के साँचे में ढाला गया। उसके केवल उसी रूप को स्वीकृत और विकसित किया गया जो उद्योग, व्यापार आदि की वास्तविक उन्नति एवं व्यक्ति को सामाजिक ढाँचे में ढालने में सहायक था। व्यक्तिगत-भिन्नता आदि के प्रत्ययों को पूँजीवादी विचारधारा का अवशेष मानकर वहिष्कृत कर दिया गया। मार्क्सवादी दर्शन की मान्यता के अनुरूप प्राणी को भी एक यन्त्र के रूप में ही ग्रहण किया गया और उसी के अनुरूप उसके विकास एवं समाजीकरण की योजनाएँ बनाई गईं।

**Psychotherapy** [साइकोथेरेपी] : मनचिकित्सा।

असमायोजित व्यक्ति के व्यवहार और मन में उचित परिवर्तन लाकर रचनात्मक कार्य में सक्रिय करना अथवा सवैगात्मक प्रकार की समस्या को मानसिक युक्तियों द्वारा सुझाना तथा विकृत लक्षणों का निवारण कर व्यक्ति के उचित विकास करना। ठीक रोगी अपनी कमजोरियों के साथ समझौता करना सीखता है और बन्धु मित्रों तथा साथ-साथ रहने लगता है। मानसिक उपचार का यही ठीक गूढ़ रहस्य है।

मुख्य मानसिक उपचार के पाँच स्तर हैं और यह सभी प्रकार के मानसिक उपचार में दृष्टिगत होते हैं

1. उपयुक्त वातावरण तथा प्रतिष्ठता (Rapport)।
2. सर्वेक्षक की अभिव्यक्ति, सहायक रचना इत्यादि द्वारा।
3. अन्य दृष्टि (insight) जीवन के प्रति आत्म्यात्मक तथा घृणा विरोध का विघटन।
4. सवैगात्मक पुनर्निर्माण अन्तर्दृष्टि हो जाने से सहज ही रोगी के भाव का पुनर्निर्माण हो जाता है। रोगी में परिवर्तन धीरे-धीरे होता है और इसके लिए विशेष प्रयास की आवश्यकता पड़ती है।
5. परिणाम (termination)—चिकित्सक के प्रति विकृत राग के स्थान पर आदर-सम्मान के भाव की दृढ़ता।

इस प्रकार उपचार होने के पश्चात् रोग का मनोभाव अपनी ओर (सेल्फ इयज) तथा जीवन की समस्याओं की ओर पुनर्तना परिवर्तित हो जाता है।

मानसिक उपचार के अन्तर्गत मुक्त भाव-चम (Free association), सम्मोहन (Hypnotism), सुझाव (Suggestion), पुनर्निर्माण (Re-education), सामूहिक चिकित्सा (Group therapy), निर्देशात्मक चिकित्सा (Non-directing therapy) की विधियाँ हैं।

**Puberty [पबर्टी] यौवनारम्भ।**

जीवन का वह काळ जबकि उत्पादक अंग परिपक्व होते हैं और उनमें सक्रियता आती है। इस काल में गीण यौन-विशेषताओं का स्पष्ट आभास मिलता है; यथा, लड़कों में मुँह, दाढ़ी, आवाज का भारीपन तथा लड़कियों में स्तनों का विकास आदि।

यह अवस्था लड़कियों में लड़कों की अपेक्षा कुछ जल्दी आती है और २५ से ३५ साल तक रहती है। इस बीच में शरीर के भार और ऊँचाई में तीव्रता से वृद्धि होती है।

मनोवैज्ञानिक दृष्टि से यह अवस्था विशेष महत्व की है। यौनांगों में परिपक्वता के साथ ही प्राणी का उनकी ओर ध्यान जाना, उनमें रुचि उत्पन्न होना स्वाभाविक है। मनोवैज्ञानिक के अनुसार यौवनारम्भ में व्यक्ति की मुख्य यौन-भावना जागृत होती है और वह विपरीतलिंगी के प्रति एक विशेष प्रकार का आकर्षण अनुभव करने लगता है। प्रायः तब इसी अवस्था की जनन-अवस्था (Genital Stage) कहा है जिसका चरम एवं स्वाभाविक उत्कर्ष स्त्री-पुरुष के पारस्परिक मिलन एवं सन्तानोत्पत्ति में होता है।

**Pubertus Praecox [पबर्टस प्रैकोक्स]:** अकाल यौवनारम्भ।

यह एक प्रकार की विकृति है जो छोटी अवस्था में ही एर्गोनिक शक्ति के अत्यधिक सक्रिय होने से प्रकट होती है। इसमें समय से पूर्व ही तारक्य प्रकट हो जाता है यथा, किन्हीं छ वर्ष के बालक में ही उमर लिंग का पूर्ण विकसित हो जाना, आवाज का भारी हो जाना, एवं अन्य गीण यौन विशेषताओं का प्रकट हो जाना आदि।

**Purkinje Phenomenon [परकिन्जे फेनोमिनन] परकिन्जे-घटना।**

प्रकाश की मिन-मिन तरंगों की लम्बाई के अनुसार आँख की संवेदनशीलता में परिवर्तन होना। यह परिवर्तन मिन-मिन रंगों के चयनीकरण या प्रमा

से सम्बन्धित है। जैसे सप्तरंगी धनुष में लम्बी तरंगों वाला सिरा छोटी तरंगों वाले सिरे की अपेक्षा जल्दी गहरा हो जाता है। लाल रंग तीव्र प्रकाश में और नीला रंग मंद प्रकाश में अधिक चमकीले लगते हैं। इसके लिए अंधकार अनुकूलशीलता की आवश्यकता पड़ती है क्योंकि फल, दृष्टि के नेत्र शकुओं से नेत्र-शलाकाओं पर स्थानान्तरित होने पर निर्भर करता है।

**Pyromania** [पायरोमेनिया] : अग्नि प्रज्वलन प्रवृत्ति।

आग लगाने की तीव्र प्रवृत्ति या रुझान। मनोविद्वलेपन के अनुसार ऐसे व्यक्तियों में रति-स्थिरण (erotic fixation) मिलता है। यह कामतुष्टि के निमित्त होता है।

**Pyrophobia** [पायरोफोबिया] : दहन-भीति :

आग लगने का विकृत भय।

देखिए—Phobia.

**Quasi-Need** [क्वासी नीड] : आभासी आवश्यकता।

जीव की तनावपूर्ण अवस्था, जो कि एक लक्ष्य और लक्ष्योन्मुख क्रिया को निर्धारित करती है। इसकी उत्पत्ति जैविक अपर्याप्तता (Biological Insufficiency) से नहीं बल्कि व्यक्ति की इच्छा और उसके उद्देश्य से होती है। इस धारणा का अन्वेषण लेविन ने यह स्पष्ट करने के लिए किया कि 'मर्ग' शारीरिक अथवा पायिव आवश्यकताओं से भिन्न है। मर्ग शारीरिक है, इसका केवल आभास होता है।

**Questionnaire** [क्वैश्चनैयर] : प्रश्नावली।

व्यक्तित्व के मनोवैज्ञानिक मापन में एक बहुप्रयुक्त साधन। इसमें किसी व्यक्ति से प्रस्तुत प्रश्नों के उत्तर में अपने विचारों, अथवा अपनी आदतों, विशेषताओं, वृत्तियों, योग्यताओं, अयोग्यताओं आदि के विषय में स्वयं बताने को

कहा जाता है। कुछ प्रश्नावलियों का उद्देश्य प्रस्तुत प्रश्नों के उत्तर प्राप्त करना और उनके द्वारा प्रकारात्मक तथ्य ज्ञात करना होता है। परन्तु बहुत सी प्रश्नावलियाँ परीक्षात्मक होती हैं। उनमें प्रत्येक प्रश्न के साथ सम्भव उत्तर भी उपस्थापित होते हैं, और प्रत्येक सम्भव उत्तर के अंक भी पूर्वनिश्चित किए हुए होते हैं, जिससे परीक्षार्थी की प्रतिक्रियाओं के आधार पर उसे पूर्वनिश्चित अंकन-पद्धति के अनुसार अंक दिए जा सकें, और इस प्रकार उसमें किसी व्यक्तित्व-गुण की मात्रा ज्ञात की जा सके। अंक देने से प्रश्नावलियों में एक प्रकार की तथ्यात्मकता आ जाती है। परन्तु फिर भी उनमें व्यक्तियात्मकता के कई अवसर रहते हैं। परीक्षार्थी की प्रश्नावली के प्रश्नों की ओर प्रतिक्रियाएँ उसके उत्प्रेरणों से अप्रभावित नहीं रह पातीं। वह जान-बूझकर ऐसी प्रतिक्रियाएँ कर सकता है कि उसका वास्तविक व्यक्तित्व बनावट के पीछे छिप जाए। अनजाने ही अचेतन विरूपण भी हो सकता है। तीसरे, परीक्षक के पूछे हुए किसी प्रश्न का परीक्षार्थी अपनी व्यक्तिगत बुद्धि, शिक्षा, रुचि तथा सूझ के अनुसार ही तो अर्थ लगाएगा। कुछ परीक्षात्मक प्रश्नावलियों में तथ्यात्मकता को बढ़ाने और जान-बूझकर अथवा अनजाने ही किए जाने वाले धोखे का व्यक्तियात्मक प्रभाव कम करने के लिए एक झूठे मापदंड का आयोजन भी होता है।

**Racial Unconscious** [रेशियल अन्कोन्सास] : प्रजातीय अचेतन।

देखिए—Collective unconscious.

**Race Psychology** [रेस साइकॉलोजी] : प्रजाति मनोविज्ञान।

मनोविज्ञान की एक शाखा-विशेष जिसमें मानव की भिन्न-भिन्न प्रजातियों की भौतिक विशेषताओं का अन्वेषण एवं उनका तुलनात्मक अध्ययन किया जाता है। इस दृष्टि से इसे तुलनात्मक मनोविज्ञान

का एक अंग भी कहा जाता है ।

प्रजाति मनोविज्ञान के वैज्ञानिक अध्ययन का सूत्रपात गाल्टन की खोजों से होता है । डाविन ने इस बात का संकेत किया था कि किसी विशिष्ट जलवायु के प्रति अपने जीवन को अभियोजित करने के कारण किसी प्रजाति विशेष की रचना, उसके अंग-उपांगों का अनुपात आदि विशिष्ट प्रकार का हो जाता है । यह भिन्नता न केवल व्यक्ति-व्यक्ति में उत्पन्न होती है बल्कि व्यापक भिन्नता एवं प्राकृतिक चूनाच ( Natural selection ) नई प्रजातियों को भी विकसित कर सकते हैं । गाल्टन ने न केवल शारीरिक विशेषताओं प्रत्युत मानसिक गुणों—यथा प्रतिभा, बुद्धिमन्दता आदि, एवं मनोवृत्तियों, यथा अपराधवृत्ति आदि—को भी वंशानुक्रमज ही माना है ।

१८६० में स्टीनयल तथा लडारस के अध्ययन प्रकाश में आए । जातीय भिन्नता की आधार मानकर इन्होंने विभिन्न जातियों की लोकायाजों, रीति रिवाजों एवं यमों आदि से सम्बन्धित तथ्यों का सकलन एवं अध्ययन किया । किसी जाति विशेष की समान मनोवैज्ञानिक विशेषताओं की समग्रता के आधार पर सामाजिक मन की कल्पना की । इन लोगों ने यह जानने का भी प्रयास किया कि एक प्रकार के सामाजिक मन से दूसरे प्रकार का सामाजिक मन किस प्रकार सन्निहित होता है ।

१८०४ में विभिन्न प्रजातियों की बुद्धि-उपलब्धि की तुलनात्मक विवेचना से उद्घर्षण ने यह निष्कर्ष निकाला कि विभिन्न प्रजातियों की औसत योग्यताएँ भिन्न होती हैं जैसे दूसरी प्रजातियों की अपेक्षा नीग्रो लोगों की योग्यताएँ स्पष्ट ही औसतन कम होती हैं ।

१९१० में फर्ग्युसन ने कुछ चुने हुए बुद्धि परीक्षणों द्वारा कई सौ नीग्रो बच्चों की बुद्धि परीक्षा कर उनकी औसत उपलब्धि के आधार पर उनकी समान बौद्धिक हीनता की ओर संकेत किया ।

बाद में १९१७-१८ में भर्ती किए गए नीग्रो की बुद्धि-परीक्षा ने भी इसी तथ्य की पुष्टि की । पीटरसन और क्लाइनबर्ग के अध्ययनों में इस बात का संकेत मिला कि उक्त प्रजातीय भिन्नता सांस्कृतिक भिन्नता के कारण भी हो सकती है । डारसी आदि विद्वानों की खोजों ने यह स्पष्ट किया कि मंगोलियन समूहों के बच्चे जो घर पर चीनी या जापानी बोलते थे अंगरेजी भाषा के परीक्षणों में अंगरेज बच्चों से पीछे रह गए, निर्भाषिक परीक्षणों में दोनों में कोई विशेष अन्तर नहीं मालूम पड़ा ।

आगे चलकर प्रजाति मनोविज्ञान के अन्तर्गत इसी प्रकार के अन्य अनेक महत्त्वपूर्ण अध्ययन हुए ।

**Random Error [ रैंडम एरर ]** • यादृच्छिक त्रुटि ।

परीक्षण और प्रयोग द्वारा मनोमापन में वह त्रुटियाँ जो नियमहीन हो, जिनकी कुछ भी मात्रा होने की तथा किसी भी प्रकार की होने की समान सम्भावना हो । यह त्रुटियाँ कभी बड़ी होती हैं, कभी छोटी, कभी घनात्मक, कभी शून्यात्मक । इसी-लिए इन त्रुटियों को अस्तिपर अथवा कम-हीन भी कहा जा सकता है । यह विश्वास है कि यदि आपन बारम्बार करते ही चले जाएँ तो सम-सम्भाविक त्रुटियों का माध्यक शून्य हो जायगा । मापन की पुनरावृत्ति जितनी बड़ेगी यह मान्यता उतनी ही यथार्थ होवेगी । इस प्रकार समसम्भाविक त्रुटियाँ वह हो जाती हैं जिनकी सख्या बहुत बढ़ने पर उनका माध्यक शून्य हो जाता है अथवा उसका शून्य से अन्तर छोटी से छोटी सख्या से भी छोटा होता है । प्रायः मनोवैज्ञानिक प्रत्येक प्रतिचयन की माध्य समसम्भाविक त्रुटि को शून्य ही मान लिया करते हैं । ऐसे ही इन त्रुटियों की समसम्भाविकता का अर्थ ही यह है कि इनकी प्रत्येक मात्रा की सम्भावना उच्च वास्तविक मात्रा के तथ्यों के मापन में भी होगी । इसलिए बारम्बार मापन करते रहने पर मापित गुण की वास्तविक

मात्राओं और यादृच्छिक त्रुटियों का सह-सम्बन्ध शून्य के सन्निकट होता जायगा। सुविधा के लिए प्रायः मनोवैज्ञानिक प्रत्येक न्यायों के वास्तविक मापों और प्राप्त मापों की यादृच्छिक त्रुटियों के सह-सम्बन्ध को शून्य मान लिया करते हैं।

इसी प्रकार इन त्रुटियों की सम्प्रभाव्यता का यह अर्थ भी है कि एक परीक्षण अथवा प्रयोग में होने वाली यादृच्छिक मापन त्रुटियों के किसी अन्य परीक्षण अथवा प्रयोग में होने वाली यादृच्छिक मापन त्रुटियों से किसी प्रकार के सम्बन्ध की आशा नहीं की जा सकती। अर्थात् मापन की पुनरावृत्ति बढ़ने पर दो यादृच्छिक त्रुटि-समूहों का सह-सम्बन्ध शून्य के सन्निकट होता चला जाएगा।

उपरोक्त तीन लक्षणों द्वारा परिभाषित इन यादृच्छिक त्रुटियों का स्वरूप तथा नियमन मनोमापन सिद्धान्त का और विशेषतया मनोपरीक्षण सिद्धान्त का मुख्य विषय है।

**Random Sample [रैन्डम सैम्पल] :** यादृच्छिक प्रतिचयन।

किसी जन-समूह का वह नमूना अथवा न्याय जिससे किसी विशेष आधार पर चुना नहीं गया हो, जिसमें प्रत्येक व्यक्ति के लिए जाने की समान सम्भावना हो, और किसी व्यक्ति का उसमें लिया जाना किसी दूसरे व्यक्ति के उसमें लिया जाने से बाधा न हो। अर्थात् जिसके बनने में संयोग मात्र को पूरा अवसर मिला हो। यादृच्छिक प्रतिचयन सम्पूर्ण जन-समूह का सर्वात्म्य प्रतिनिधि माना जाता है। ऐसे प्रतिचयन में प्रत्येक प्रकार के व्यक्ति उसी अनुपात में होंगे जिस अनुपात में वे सम्पूर्ण जन-समूह में हैं।

किसी जन-समूह में से यादृच्छिक प्रतिचयन लेने के लिए कई विधियाँ प्रचलित हैं। उदाहरण के लिए यदि प्रतिचयन में प्रति सौ में एक व्यक्ति लेना हो तो जन-समूह के सब व्यक्तियों के नाम वर्णक्रम से लिख लिये जाते हैं और पहले सौ नामों में से आस भूँदकर जिस नाम पर उँगली पड़

जाए उसको और उसके बाद के प्रत्येक सौवें नाम को प्रतिचयन में रखा जाता है। कुछ यादृच्छिक सख्याओं की सूचियाँ भी उपलब्ध हैं जिनमें व्यक्तियों की क्रम सख्याओं को यादृच्छिक क्रम से रख दिया गया है।

**Range [रेंज] :** परास।

किसी मनोमापन में लघुतम प्राप्तांक से लेकर महत्तम प्राप्तांक तक का अंकों का विस्तार। इसे ज्ञात करने के लिए सभी प्राप्तांकों को परिमाण-क्रम से लिखकर प्रथम अंक एवं अन्तिम अंक के अन्तर में एक जोड़ दिया जाता है।

किसी अंकावली के फैलाव का और उसकी रचना एवं आकृति का ज्ञान प्राप्त करने का तथा उसके अंक माध्य से कितनी दूर स्थित है यह पता चलाने का तरीका है। जितना ही अंकावली में अंक-संख्या अधिक होगी, उतना ही उनके समान अन्तरों पर फैले होने की सम्भावना अधिक होगी और अंकपरास विचलन (Deviation) का श्रेष्ठतर द्योतक होगा।

**Rank Order Method [रैंक आर्डर मेथड] :** कोटि क्रम विधि।

मनोवैज्ञानिक मापन की एक पद्धति जिसमें व्यक्तियों से कहा जाता है कि बहुत से उद्दीपनों को अपने अनुमान के आधार पर किसी विशेष गुण की मात्रा की दृष्टि से क्रमानुसार रखें। इन क्रम-निर्णयों को सांख्यिकीय विधियों द्वारा मिलाकर उस गुण के मापदण्ड पर प्रत्येक उद्दीपन के लिए स्थान निर्धारित किया जाता है। इस पद्धति का उपयोग, कलात्मक रचना, विज्ञापन, हँसी की बात के मनोवैज्ञानिक मूल्यांकन के लिए किया जा चुका है। इसमें प्रदत्त आपत्ति एवं मूल्य निर्धारण दोनों की विधि सरल है। परन्तु इसके सार्थक उपयोग के लिये जिन उद्दीपनों के मनोवैज्ञानिक मूल्य निर्धारित करना है, वह ३० से अधिक नहीं होने चाहिये।

**Rapport [रैपोर्ट] :** घनिष्ठता।

पारस्परिक सम्बन्ध, प्रतिक्रिया, आदान-

प्रदान की वह अवस्था जिसमें दो या दो से अधिक व्यक्तियों का समूह तात्कालिक सहानुभूतिपूर्ण और स्वतः प्रतिक्रिया देता है। पारस्परिक सम्बन्ध प्रतिक्रिया शब्द का प्रयोग सम्मोहक और सम्मोहित के सम्बन्ध के प्रसंग में भी हुआ है—यह कि सम्मोहन की अवस्था में सम्मोहित सम्मोहक के अतिरिक्त, सभी प्रकार के उद्बोधनों के प्रति संवेदनहीन हो जाता है।

मनोविश्लेषण में इसका मूल्य-महत्त्व उपचार-क्षेत्र में विशेषतः है। यह मन-समीक्षक और रोगी के सवेगात्मक सम्बन्ध को अंकित करता है। रोगी की आस्था मन समीक्षक में स्थापित होने के लिए पारस्परिक सवेगात्मक सम्बन्ध आवश्यक है। अग्यथा रोगी अपनी कमजोरियों को स्वीकृत नहीं करता और उसकी निचले स्तर की गुलियाँ और ग्रथियाँ अछूती रह जाती हैं। विश्वासपात्र बनने पर ही मन-समीक्षक रोगी के मान-विचार-क्रिया में उपयुक्त परिवर्तन ला सकता है।

**Rational Psychology** [ रेशनल साइकोलोजी ] परिमेय मनोविज्ञान।

यह धारणा प्रायः वैज्ञानिक मनोविज्ञान द्वारा सम्पादित मनोविज्ञान के लिए है जबकि मनोविज्ञान परिकल्पना मात्र था। परिमेय मनोविज्ञान, परिमेय सृष्टिविज्ञान और परिमेय धर्मशास्त्र परिकल्पित अध्यात्मशास्त्र के विभिन्न भाग हैं। परिमेय मनोविज्ञान में आत्मा और उसकी विभिन्न शक्तियों का निरूपण है। वर्तमान युग में मनोविज्ञान द्वारा जिन मानसिक प्रक्रियाओं का अन्वेषण हुआ है वे प्राचीन काल में आत्मा अथवा चेतना की विभिन्न शक्तियों के रूप में ग्रहण की जाती थी और परिमेय विधि से विश्लेषण द्वारा उनका पता लगाया जाता था। काट ने परिमेय मनोविज्ञान को तर्कहीन प्रयास समझकर उसे कोई महत्त्व नहीं दिया बल्कि उस पर आक्षेप किया है। ये भिन्नताएँ मनोविज्ञान की अपेक्षा तर्क के आधार पर निश्चित की गईं। कालान्तर में परिमेय मनोविज्ञान

का स्थान अनुभववादी (Empiricism) और प्रायोगिक मनोविज्ञान (Experimental Psychology) ने ले लिया।

**Rationalization** [ रैशनलिजेशन ] : योक्तिहीकरण।

बौचित्य स्थापन—सन् १९०८ में अर्नेस्ट जोन्स (मनोविश्लेषण) ने इस धारणा का अन्वेषण किया है। यह 'सेल्फ जस्टीफिकेशन' है जिसके द्वारा अतीत के व्यवहार का वास्तविक नहीं युक्तिसंगत कारण दिया जाता है। 'अगूर नहीं मिले तो अगूर खट्टे हैं।' परीक्षा में ऊँची श्रेणी या सफलता न मिल सकी तो इसका कारण है हणता। यह अचेतन मन के भाव इच्छा-क्रिया के समर्थन का एक अज्ञात बौद्धिक प्रयास भी है। यह कार्य-पद्धति आत्मरक्षार्थ है और सदैव ज्ञात और अचेतन मन में कार्यान्वित होती रहती है।

**Rating Method** [ रेटिंग मेथड ] : निर्धारण विधि।

मनोवैज्ञानिक मापन की एक पद्धति जिसमें किसी व्यक्ति के जानने, देखने, बोलने के अथवा उसके अपने ही अंगों के आधार पर उसके व्यक्तित्व गुणों का माप निश्चित किया जाता है। इस विधि से प्रायः ऐसे गुणों का मापन किया जाता है जैसे श्रद्धा आचार, सहयोगिता, शिष्टाचार, आज्ञापालन, दृढ़ता, समय, अवधान और स्वास्थ्य। प्रत्येक गुण की व्यावहारिक परिभाषा करके उसे मापन का एक आयाम मान लिया जाता है। कभी कभी विशिष्ट परिस्थितियों की प्रतिक्रियाओं की भी आयाम बना लिया जाता है। प्रत्येक आयाम को प्रायः एक सरल रेखा द्वारा व्यक्त किया जाता है। इसके दोनों सिरे पर उस गुण की घनात्मक एवं ऋणात्मक सीमाएँ और इनके बीच उसकी अन्य मात्राएँ समझ ली जाती हैं और इस रेखा पर व्यक्ति का स्थान निर्धारित करना ही उसने इस युग का मापन समझा जाता है। सिरे की तथा बीच की मात्राओं को प्रायः



१, २, ३, ४, ५ आदि सत्यात्मक नाम दिये जाते हैं। कभी-कभी प्रतिशत जैसे (०% २५%, ५०%, ७५%, १००%); कभी ए० बी० सी० आदि द्वारा; कभी सुपरिचित व्यक्तियों के नामों अथवा कभी भाषात्मक विवरणों का प्रयोग भी किया जाता है। संख्यात्मक अंकन-दण्डों में घनात्मक एवं ऋणात्मक दोनों प्रकार की संख्याओं का व्यवहार किया जाता है जैसे —२, —१, ०, +१, +२ और कभी केवल घनात्मक संख्याओं का।

निर्धारण-विधि में विधि को इस प्रकार नियंत्रित करने का विरोध प्रयास किया जाता है कि अंक देने वाले परिचित होने से अंकन में व्यक्ति के प्रति संकोच न करें, स्वाभाविक दयालुता न दिखाएँ, पूर्वग्रहों अथवा जाति धारणाओं से प्रभावित न हों, व्यक्ति को सभी गुणों में एक-सा समझने की चूट न करें, और यथा-शक्ति तथ्यात्मक रहें। यदि ऐसी चूटियाँ हों भी, तो अन्तिम माप निश्चय पर उनका प्रभाव यथासाध्य कम करने के लिए उपयुक्त व्यवस्थाएँ की जाती हैं।

**Ratio Judgment Method**  
[रेशियो जजमेंट मेथड] : अनुपात निर्णय विधि।

मनोमिति की एक विधि जिसमें मनो-मितिज प्रेक्षक अर्थात् प्रयोग्य से यह बताने को कहता है कि एक उपस्थापित उद्दीपन दूसरे उपस्थापित उद्दीपन से किसी विशिष्ट अनुपात में है। अर्थात् उसके 'इतने गुना' अथवा 'मह भिन्न' है। कभी-कभी इस विधि में प्रेक्षक के समक्ष बहुत-से अलग-अलग उद्दीपन उपस्थापित करके उससे कहा जाता है कि उनमें से एक विरोध उद्दीपन से एक विशिष्ट अनुपात में होने

वाली उत्तेजना चुन दे। यदि दूसरी उत्तेजना को प्रथम उत्तेजना का कोई भिन्न होना होता है, तो विधि को प्रभाजन (Fractionation) विधि कहते हैं। यदि दूसरी उत्तेजना को प्रथम उत्तेजना का कोई गुणज होना होता है, तो विधि को गुणजोत्तेजना विधि कहा जाता है। कभी-कभी प्रेक्षक के समक्ष दो उत्तेजनाएँ उपस्थापित की जाती हैं और उससे यह पूछा जाता है कि एक-दूसरे की कितनी गुनी है या १०० अथवा अन्य अंक को उन उत्तेजनाओं में यथायोग्य बाँटने को कहा जाता है। इसे 'स्विपर योग विधि' कहते हैं। इस प्रकार अनुपातानुमान विधि के तीन प्रकार हो जाते हैं।

**Raw Score** [ रॉ स्कोर ] : मूल प्राप्तांक।

किसी परीक्षण में किसी व्यक्ति को परीक्षण के प्रश्नों में प्राप्त अंकों का योग। प्रायः प्रत्येक प्रश्न के यथार्थ उत्तर के लिए निश्चित अंक १ हुआ करता है। किसी परीक्षण में किसी व्यक्ति का मूल प्राप्तांक उन प्रश्नों की संख्या होता है जिनका उसने यथार्थ उत्तर दिया है। बहुधा परीक्षणों में व्यक्तियों की अंक देने में प्रत्येक यथार्थ उत्तर के लिए अंक १ देने के साथ साथ प्रत्येक अवयवार्थ उत्तर के लिये कोई ऋणात्मक एवं भिन्नात्मक अंक भी दिया जाता है। परन्तु यह ध्यान में रखा जाय कि किसी व्यक्ति द्वारा किसी प्रश्न का यथार्थ उत्तर अनुमान मात्र के आधार पर व्यक्ति द्वारा केवल संयोग मात्र से भी दिया जा सकता है और इस प्रकार के यथार्थ उत्तरों के लिये उसे अनधिकार अंक देने से बचना हो, तब इस सूत्र के अनुसार अंक दिये जाते हैं—

अवयवार्थ उत्तरों की संख्या

मूल प्राप्तांक = यथार्थोत्तरों की संख्या + प्रश्न के सम्मय वैकल्पिक उत्तरों की संख्या

इस सूत्र के अनुसार यदि परीक्षण 'हाँ'- 'नहीं' तथा 'सत्य'- 'असत्य' प्रकार का हो तब अंक देने के लिए केवल यथार्थोत्तरों

की संख्या में से अवयवार्थोत्तरों की संख्या को घटा देना होगा।

अंक देने में संयोगिक यथार्थानुमान से

वचने की एक विधि यह भी है कि किसी प्रश्न का उत्तर न देने के लिए उसे आशिक अंक दिया जाए। इससे व्यक्ति जिस प्रश्न का यथार्थोत्तर न निर्णय कर पाता होगा

उसमें सयोगिक यथार्थता से लाभ उठाने के लिए अनुमान से कुछ उत्तर दे देने की अपेक्षा उसमें कोई उत्तर देना ही नहीं। यो अंक देने के लिये सूत्र यह है—

मूल प्राप्तांक = यथार्थोत्तरों की संख्या +

छोड़ दिये गए प्रश्नों की संख्या

कुल प्रश्नों की संख्या

यदि परीक्षण विशेष के उपयोग का पर्याप्त अनुभव उपलब्ध हो तब प्रत्येक यथार्थोत्तर के लिये अंक +१ रखते हुए अध्यायोत्तरों के लिये अंक उस पूर्वानुभव पर भी आधारित किये जा सकते हैं। इससे अंकन की प्रामाण्यता में लगभग ०२ से ०३ तक वृद्धि हो सकती है।

**Reaction Formation** [ रिएक्शन फार्मेशन ] विप्रतिक्रिया विधा।

एक रक्षा-युक्ति जिससे व्यक्ति समा-योजन हेतु अज्ञान में उसकी जो निज की गुण विशेषता है उसके विपरीत गुण-विशेषता का प्रदर्शन करता है। इस कारण व्यक्ति में जिस गुण विशेषता का आभास मिलता है उसे उस व्यक्ति की निज की गुण विशेषता नहीं माननी चाहिये। सम्भव है वह विशेषता विप्रतिक्रिया विधा का परिणाम मात्र हो। जो शासक है और अनुशासनप्रिय है उसका व्यवहार अपराध की विरोधत्मक वृत्ति गुप्त रखने की प्रतिक्रिया मात्र हो। जो ईश्वर का पूजक है, ईश्वर में आस्था और श्रद्धा रखता है—यह तीव्र कामवृत्ति की प्रतिक्रिया मात्र हो। मदिरा का व्यसन रखना मदिरा की तृष्णा का सूचक हो, मानव सेवा का भाव अत्यधिक क्रूरता की प्रतिक्रिया मात्र हो।

विप्रतिक्रिया विधा का प्रमाण चेतन अनुभूति और व्यवहार मात्र में ही दृष्टिगत नहीं होता, इसका प्रचुर प्रमाण स्वप्न, विभिन्न प्रतिक्रियाओं और पौराणिक कथाओं में भी मिलता है। यह रक्षार्थ मानसिक कार्य पद्धति अचेतन मन में सदैव क्रियमाण रहती है और इसके द्वारा व्यक्ति

बाह्य और आन्तरिक जीवन में समायोजन-समझौता स्थापित करता है।

**Reaction Time** [ रिएक्शन टाइम ] : प्रतिक्रिया-काल।

प्रयोगकर्ता का उद्दीपन प्रस्तुत करना और प्रयोग्य का प्रतिक्रिया देना—इसके बीच का समय। प्रतिक्रिया देने में किसी को अधिक और किसी को कम समय लगता है। यह व्यक्तिगत भेद का प्रश्न है। प्रतिक्रिया काल से किसी व्यक्ति में प्रस्तुत कार्य-कुशलता का अनुमान लगाया जा सकता है। कुछ ऐसे विशेष प्रकार के कार्य हैं जिनमें ऐसे व्यक्तियों की चुनौती की जाती है जो प्रतिक्रिया में कम समय लगाते हैं—जैसे मोटर हाँकने का व्यवसाय है। १७६६ में प्रतिक्रिया समय की माप के लिए पहले पहल प्रयास किया गया। हेल्महोल्ट्ज ने इस प्रकार आयोजन किया कि त्वचा के दो बिन्दुओं पर स्पर्श करने पर व्यक्ति को प्रतिक्रिया में जो समय लगा उससे त्रिका आवेग ले जाने के समय का माप हो गया। वुन्ड ने जर्मनी में अपनी मनोविज्ञानशाला में प्रतिक्रिया समय के माप का पहले पहल प्रयास किया और बागे जाकर कैंटल ने उस पर अनेक सतोद्धित अन्वेषण किए।

प्रतिक्रिया काल से व्यक्ति की संवेगात्मक अवस्था का भी अनुमान लग जाता है। जब आन्तरिक अवरोध होता है प्रतिक्रिया काल अधिक लगता है। शब्द-संधान विधि में प्रतिक्रिया काल का महत्व माना गया है। सामान्यतः निरपराध व्यक्ति निश्चित समय में साधारण रूप की प्रतिक्रिया करता है, अपराधी व्यक्ति

करता है। प्रतिक्रिया काल अधिक होने के कारण यकान, ध्यान का स्थिर न होना भी होता है। उद्दीपन की तीव्रता और आकार पर भी यह निर्भर करता है। विभिन्न इन्द्रियों की प्रतिक्रियाओं में विभिन्न समय लगता है।

**Reaction Word** [ रिएक्शन वर्ड ] : प्रतिक्रिया शब्द।

उद्दीपन-स्वरूप शब्दों की एक सम्वी सूची की प्रतिक्रिया में एक-एक करके बाँरो-बाँरो से दिये हुए शब्द। कभी तो प्रत्युत्तर में दिये हुए शब्द पर प्रतिक्रिया रहता जाता है—विरोधी शब्द कहा जाए, जैसे श्वेत के प्रत्युत्तर में श्याम शब्द; कभी तो यह आदेश रहता है कि जो शब्द उसके मन में आए वह वह किसी प्रकार का प्रतिबन्ध नहीं रखा जाता। समय समय का महत्त्व होता है। प्रतिक्रिया जल्दी-से-जल्दी होनी चाहिए।

प्रतिक्रिया शब्द से व्यक्ति की मानसिक अवस्था के ज्ञान का प्रयास किया जा सकता है। व्यक्ति के आन्तरिक द्वंद्व, संघर्ष, विप्लव के भाव का अनुमान लग जाता है। मानव कैसा दृढ़ और मुक्त स्वभाव का हो उसमें अपने भाव की छिपाने का कोसल होता है। मानव पारसी के हाथ में आने पर मनोभाव को छिपाए रखना मुश्किल हो जाता है। सब शब्दों की प्रतिक्रिया में प्रयोज्य एक ही शब्द बार-बार कहता है या विभिन्न शब्द कहता है, इसका महत्त्व होता है। यह भी कि प्रत्येक शब्द के प्रत्युत्तर में प्रयोज्य एक ही शब्द का प्रयोग करता है या पृथक्-पृथक् शब्द का। इससे व्यक्ति की मनःस्थिति का आभास मिल जाता है।

**Reality Principle** [ रियलिटी प्रिन्सिपल ] : यथार्थता; वास्तविकता सिद्धांतः

मानव क्रिया-व्यापार, व्यवहार के प्रसंग में यह धारणा मनोविश्लेषण में फासड द्वारा निमित्त हुई है। वास्तविकता सिद्धांत सुषेप्ता सिद्धान्त के विपरीत है। जो प्रति-क्रियाएँ विचार-व्यंग्य हैं, सामाजिक नियम-

परम्परा से बंधी हैं, नीति-अनीति भाव से संचलित हैं वे वास्तविकता सिद्धान्त से परिचालित होती हैं। ऐसी प्रकृति वह द्वारा संचलित प्रतिक्रियाओं की होती है। वह की यह प्रकृति है कि यह गुरु भाव की ओर नहीं झुकाता। जो समाज-संस्कृति नीति-धर्म की दृष्टि से हेम और त्यज है, वह को यह कभी भी स्वीकृत नहीं होता। समूह आदर्श, समूह नैतिकता का मूल्य-महत्त्व वह के लिए रहता है। वस्तुतः वह विचारशील है, किसी भी क्रिया को करने से पहले वह उस पर सोच-विचार कर लेता है। मनोविश्लेषण में यह स्पष्ट रूप से प्रेषित किया गया है कि वह अपना ज्ञान मन वास्तविकता सिद्धान्त से संचलित है और दृढ़ अथवा अचेतन मन सुषेप्ता सिद्धान्त से और इसका बहुत-बहुत कारण अहं अथवा चेतन मन तथा दृढ़ अथवा अचेतन मन की निज की प्रकृति और विशेषता है।

**Reasoning** [ रीजनिंग ] : तर्कना।

विचार करने की एक क्रिया। मनो-विज्ञान में तर्कना मन की सक्रिय गतिशील व्यापार की क्रिया-प्रक्रिया है, निर्णयों को सम्बन्धित करने की सामर्थ्य है, बुद्धि को उपयोग में लाने का सध्य और शक्ति है, अनुमान लगाने के निमित्त वाद-विवाद तर्कना की विचार-प्रक्रिया है, मन की वाद-विवाद की विशेषता का अभिव्यक्तीकरण है, और अन्य को स्वीकृत और मान्य करने के लिए वाद-विवाद का उपयोग है। संक्षेप में, तर्कना विचार का व्यपस्थित विकास है—इस दृष्टि से कि स्वीकृत निष्कर्ष पर पहुँचा जा सके।

तर्कना के आरम्भ, प्रकृति और मूल्य के बारे में विवादयुक्त प्रश्न है जो आत्मवाद से लेकर भौतिकवाद (Materialism) तक विस्तृत है। आत्मवाद की दृष्टि से तर्क आत्मा की शक्ति का उपयोग है। वस्तु-वाद के अनुसार तर्क असम्बद्ध उत्पत्ति है जो मस्तिष्क पर निर्भर करता है। आधुनिक मनोविज्ञान के विभिन्न सम्प्रदायों

का स्थान इन्हीं के बीच कहीं-न-कहीं स्थापित भिन्नता है।

सब सम्प्रदायों में इस शब्द के मूल्यांकन के बारे में कुछ सामान्य तथ्य हैं। १ तर्कना निर्णय और सूत्र की अनुवर्त्ता है चाहे जो भी मानसिक विज्ञान में पहले घटित हो। २ तर्क चार प्रकार से होता है—सामान्य तर्क, विशेष तर्क, समावी तर्क, मिथ्या तर्क। ३ तर्क में विश्वास रहता है और इनमें सन्देह का स्थान नहीं रहता। अथवा इसकी विधि तार्किक है जिसका सघटन तार्किक सिद्धान्त के रूप में किया जा सकता है। ४ कुछ अन्य सिद्धान्तों का प्रसंग इसकी प्रगति को प्रमाणित करने के लिए आवश्यक होता है।

**Recall [ रिकॉल ]** पुनः स्मरण।

वह मानसिक क्रिया है जिसके अन्तर्गत पूर्वअनुभूत घटनाएँ, परिस्थितियों अथवा व्यक्ति बिना मौलिक उत्तेजक परिस्थिति की उपस्थिति के तात्कालिक चेतना में आते हैं। यह पुनः स्मरण अनुभूति यद्यपि मूल उत्तेजक परिस्थिति की प्रतिरूपिणी ही मानी जाती है तथापि कुछ अर्थों में यह उससे निश्चय ही भिन्न होती है। वार्टलेह एव कुहलमल के भगवानुसार पुनः स्मरण स्वयं अपने आप में एक रचनात्मक एव गतिशील मानसिक क्रिया है।

पुनः स्मरण धारण पर आधारित है। अतः धारण में सहायक प्रायः सभी तत्त्व पुनः स्मरण की क्रिया में भी सहायक होते हैं। इनमें से प्रमुख निम्न हैं—(१) अनुकूल मनोदैहिक स्थिति; (२) उपयुक्त संवेत एव दृढ़ साहचर्य सम्बन्ध, (३) अनुकूल वातावरण एव सन्दर्भ तथा (४) पुनः स्मरण के समय की व्यक्त रुचि एव मनोवृत्ति। ये बातें जितनी अनुकूल होती हैं, पुनः स्मरण की क्रिया में उतनी ही अधिक सहायता मिलती है।

**Recognition [ रिकग्नीशन ] :** प्रत्यभिज्ञान।

अनुभूत विषय के पुनः प्रत्यक्षण होने पर इस बात का ज्ञान होना कि वह इससे

पहले भी अनुभव में आ चुकी है पहचानना है। परिचित वस्तु ही पहचानी जाती है। प्रत्यभिज्ञान के दो भेद हैं।

१ निश्चित प्रत्यभिज्ञान—इस बात के आभास के साथ-साथ कि यह वस्तु अनुभव में आ चुकी है, इस बात का भी ज्ञान होना कि वह वस्तु अनुभव में कब आई और कहाँ आई।

२ अनिश्चित प्रत्यभिज्ञान—केवल इस बात का आभास होना कि वह वस्तु अनुभव में आ चुकी है—कब आई, कहाँ आई, इसका कोई भी ज्ञान नहीं होता।

प्रत्यभिज्ञान पुनः स्मरण से भिन्न है। पुनः स्मरण में मूल उत्तेजना अनुपस्थित रहती है लेकिन प्रत्यभिज्ञान में वह उपस्थित रहती है। प्रत्यभिज्ञान की क्रिया अपेक्षाकृत सरल भी है।

**Re-conditioning [ रिकंडीशनिंग ] :** पुनरनुबन्धन।

(पावलाव) किसी उत्तेजन को किसी प्रति-क्रियाविशेष के साथ अनुबन्धित (Conditioning) करने के परचात् पुनः उसे किसी दूसरी प्रतिक्रिया के साथ अनुबन्धित करना। यथा, सम्बन्ध-अनुबन्धन की विधि से पहले खिलौने (उत्तेजन) के साथ भय (प्रतिक्रिया) को सम्बद्ध करने पर बालक को खिलौने से भय लगता है, लेकिन उसी विधि से जब उसी खिलौने को चाकलेट के साथ सम्बद्ध कर दिया जाता है तो बालक खिलौने के प्रति आकृष्ट होने लगता है। इस दृष्टान्त में खिलौने का पुनः चाकलेट के साथ सम्बद्ध होना ही पुनरनुबन्धन है। बालकों की (पौढ़ों की भी) अस्वाभाविक आदत, भाव, भूल तथा संवेग के निवारण में पुनरनुबन्धन की विधि पर्याप्त सहायक होती है।

**Re-integration [ रिइन्टीग्रेशन ] :** पुनर्घटन, पुनः समाकलन।

इसको प्रत्यापेक्ष भी कहते हैं। किसी भी ऐसे प्रस्तुतीकरण के, जो कि पहले उपस्थापित हो चुका हो, केवल आश्रित रूप

से रचनातत्त्वों के दृश्य होने पर ही, उस प्रस्तुतिकरण का स्मृति या प्रत्यय के रूप में, पूर्ण रूप से पुनर्स्थापन होना। इस प्रक्रिया को पुनःसमाकलन कहते हैं।

किसी भी प्रतिक्रिया के, जो कि आरम्भ में किसी उत्तेजक के द्वारा उभड़ती है, केवल उस उत्तेजक के अंश भाग के उपस्थापन से ही उमड़ आने की प्रक्रिया को भी कहते हैं।

**Re-education** [रिएजुकेशन] पुनर्शिक्षण।

पुनर्शिक्षण उपचार विधि का प्रतिपादन फ्रैंज तथा वेल्स द्वारा मानसिक रोग के निवारण के लिए किया गया था। यह विशिष्ट व्यक्तियों के लिए उसी प्रकार आवश्यक है जिस प्रकार शिक्षा साधारण वर्ग के व्यक्तियों के लिए है। यह विधि जेने के 'मनोविच्छेद सिद्धान्त' पर आधारित है। फ्रैंज के अनुसार पुनर्शिक्षण का मुख्य ध्येय है व्यक्तियों में इस प्रकार के भले और शिष्ट भाव-स्वभाव जागृत करना जिससे कि वे अपने को समाज के अनुकूल बना सकें। इसमें रोगी की प्रकृत इच्छाओं को सुसंस्कृत करने का प्रयत्न किया जाता है और इससे रोगी अपनी निम्न कोटि और निरी प्रकृत इच्छाओं से परिचित हो जाता है। पुनर्शिक्षण का प्रयोग करने के पूर्व चिकित्सक रोगी की सभी क्रिया-प्रतिक्रियाओं को 'असाधारण' समझ लेता है। फिर वह यह जानने की चेष्टा करता है कि मनोविच्छेद कहाँ से और कैसे हुआ : मनोप्रक्रियाओं का क्या स्वभाव है, तथा उनके पड़ने का क्या कारण है? मनो-प्रक्रियाओं के कारण की खोज के बाद उपचार प्रारम्भ होता है। उपचार के द्वारा अभिव्यक्त इच्छाओं का उन्मूलन करने की चेष्टा की जाती है। रोगी को परोक्ष या अपरोक्ष रूप से यह निरन्तर शिक्षा दी जाती है कि वह अपनी मानसिक शक्ति को स्वाभाविक इच्छाओं के समाधान में व्यय न करके सामाजिक, आध्यात्मिक तथा नैतिक दृष्टि से उपयोगी दिशाओं में व्यय करे। इस प्रकार इस विधि के द्वारा

इच्छाओं का दमन करने के स्थान पर उनमें सुधार किया जाता है। इसमें कठिनाई पड़ती है : प्रश्न यह उठता है कि किस प्रकार रोगी की मानसिक स्थिति, उसकी दमन की हुई इच्छा तथा अज्ञात मन में बसी ग्रन्थियों का पता लगाया जाए जिससे रोग का ठीक-ठीक उपचार हो। वस्तुतः वास्तविक इच्छाओं के बारे में पता होने पर ही सुधार लाया जाता है और सभी पुनर्शिक्षण का लक्ष्य सिद्ध होता है।

जो व्यक्ति विशिष्टावस्था में असामाजिक तथा अनैतिक क्रियाएँ करता है—जैसे, किसी पर बलात्कार करना, किसी की हत्या करना—उसके लिए यह विधि विशेष उपयोगी है। कार्लसन ने उन रोगियों पर भी इस विधि का सफलता से प्रयोग किया है जो लकवा तथा कम्पन से पीड़ित थे।

पुनर्शिक्षण के लिए कुछ बातें आवश्यक हैं :—

- (१) रोगी को अपनी साधारण अवस्था की चेतना रहे।
- (२) रोगी का चिकित्सक में विश्वास हो।
- (३) रोगी में स्वस्थ होने की तीव्र आकांक्षा रहे।
- (४) रोगी को उचित परामर्श दिया जाए जिससे वह उपचार से पूरा लाभ उठा सके।

**Reflex** [रिफ्लेक्स] : प्रतिवर्त।

प्रभावको (भासपेशी अथवा ग्रन्थि) द्वारा प्रतिपादित एक ऐसी सरल एवं स्वसंचालित प्रतिक्रिया जो उपयुक्त उद्दीपनो द्वारा ज्ञानेन्द्रियों के उत्तेजित होते ही अतिशीघ्र घटित हो जाती है। यथा—आँख के सामने अचानक किसी वस्तु के पहुँचते ही आँख का झपक जाना स्वादिष्ट वस्तु देखकर मुँह में पानी आना। ये क्रियाएँ सरल तथा जन्मजात होती हैं। इनमें एकरूपता पाई जाती है—अर्थात् एक विशेष प्रकार के उत्तेजन से सदा एक विशेष प्रकार की ही प्रतिक्रिया प्रकट होती है। ये चेतन (ब्रांसी,

छोक आदि) तथा अचेतन एव नियन्त्रात्मक अथवा अनुबधित (Conditioned reflex) तथा अनियन्त्रात्मक दोनों ही प्रकार की होती हैं। अनियन्त्रात्मक से सात्पर्य किसी उद्दीपन के प्रति साधारणतः और स्वभावतः प्रकट होने वाले प्रतिबर्तों से है।

देखिए—Reflex Arc Reflexiology  
Reflex Arc [रिफ्लेक्स आर्क] प्रतिवर्त चाप।

तन्त्रिकातन्त्र की यह इकाई जो किसी प्रतिवर्त विशेष को सम्पादित करती है। प्रतिवर्त चाप एक रचना है और सहज क्रिया उसका कार्य। इस रचना में कथ से-कम निम्न पाँच अंग सम्मिलित रहते हैं (१) ज्ञानेन्द्रिय जो उद्दीपन को ग्रहण करती है। (२) सवेदी तन्त्रिका जो ज्ञानेन्द्रिय द्वारा ग्रहीत उद्दीपन प्रभाव को केन्द्रीय तन्त्रिकातन्त्र में पहुँचाती है। (३) तन्त्रिका संधि जो सवेदी तन्त्रिका से ग्रहीत उद्दीपन-प्रभाव को साधारणतः किसी प्ररक तन्त्रिका की ओर मोड़ देती है। (४) प्ररक तन्त्रिका जो तन्त्रिका संधि से प्राप्त प्रभाव को किसी प्रभावक (मासपेशी अथवा ग्रन्थि) तक पहुँचाती है। (५) प्रभावक जिसके द्वारा प्रतिक्रिया व्यक्त होती है। जीव द्वारा सम्पादित सरल से सरल क्रियाएँ भी कम-से-कम उक्त पाँच अंगों की सहायता के बिना नहीं घट सकती।

कभी-कभी कुछ प्रतिवर्त ऐसे भी चटित होते हैं जिनमें उत्तेजन प्रतिक्रिया अन्यो-पाश्र्वी बन जाती है। स्वतः क्रिया कुछ समय तक स्वतः चलती रहती है। ऐसी क्रिया में सलग्न तन्त्रिकातन्त्र की इकाई या यन्त्र प्रतिवर्त वृत्त कहलाता है।

Reflexiology [रिफ्लेक्सॉलोजी]  
प्रतिवर्त।

इस शब्द का निर्माण रूस के मनोवैज्ञानिक वेस्लेवे ने किया। अनुसंधान के अन्वेषक पावलोव के वैज्ञानिक शिष्य थे। वस्तुतः सेवेनाव ने मानव के व्यवहार के प्रसंग में प्रतिवर्त सिद्धान्त का अन्वेषण

किया और प्रतिवर्त की नींव डाली। सेवेनाव ने अपने लेख 'हू मस्ट इवेस्टिगेट द प्रॉब्लम ऑफ साइकॉलॉजी एण्ड हाऊ' में यह स्पष्ट किया है कि मनो-विज्ञान की समस्याओं का अन्वेषण प्रतिवर्तों के अध्ययन द्वारा होता है। वस्तुतः ने प्रतिवर्तवाद के सामान्य सिद्धान्तों की नींव डाली। उन्होंने मानसिक प्रक्रियाओं के अध्ययन के लिए दृष्टिकोण रखा और मानसिक धारणाओं पर प्रयोग करने का विरोध किया। उनके अनुसार प्रतिवर्त प्रमुख धारणा है। इसी के आधार पर सब उच्चस्तरीय मानसिक प्रक्रियाओं की व्याख्या की जा सकती है। यह भी स्थापित हुआ कि सहज क्रियाएँ केवल उपयुक्त उत्तेजन मात्र के रहने पर ही नहीं घटती। उन सभी उत्तेजनाओं का भी, जो इनसे सम्बद्ध होती हैं अथवा जो इनसे हो जाती हैं इनमें योग रहता है। साहचर्यवादियों के लिए साहचर्य एक प्रमुख मानसिक प्रक्रिया है किन्तु सहज क्रियावाद में यह भी धारीदार मासपेशियों की सहज प्रतिक्रिया मात्र है। वेस्लेवे ने सामाजिक समूहों की क्रिया-प्रतिक्रिया से उत्पन्न अनुभूतियों को भी अपने अध्ययन के क्षेत्र में लिया और उनके लिए सामूहिक प्रतिवर्त (Collective Reflexiology) शब्द का प्रयोग किया।

Reformatory Paranoia [रिफॉर-मेटरी परेनोइडिया] सुधारात्मक सविभ्रम।

यह सिरिभ्रम का एक प्रकार है और इसका मुख्य लक्षण ईश्वर्य भाति (Delusia of grandeur) है। धार्मिक सविभ्रम और सुधारात्मक सविभ्रम में अन्तर यह है कि धार्मिक में भ्रम का विषय 'ईश्वर' होता है और सुधारात्मक में भ्रम का विषय समाज होता है। सुधारात्मक सविभ्रम में यह भ्रम घर कर लेता है कि लोक का नैतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक दृष्टि से पतन होना जा रहा है और इसमें बड़ी एव सच्चा सुधारक है।

Refractory Phase [रिफ्रैक्टरी

फेज] : अननुक्रिया प्रावस्था, अनुत्तेज्यता प्रावस्था ।

वह अल्पकाल या अन्तर काल जो कि किसी तंत्रिकातन्तु या पेशियों के उत्तेजन होने के तुरन्त बाद आता है और उस समय में मांसपेशी या तन्तु उन आवेगों का संक्रमण नहीं करता है । अर्थात् आवेगों के संक्रमण होने व उत्तेजना के प्राप्त होने के बीच का क्षणिक काल । तंत्रिकाव्योषिका की विशेषता है कि इसमें एक निश्चित मात्रा में तंत्रिका आवेग करने की क्षमता बर्तमान होती है । उपयुक्त उत्तेजन के प्रभाव में आते ही यह तंत्रिका आवेग उत्पन्न हो जाता है । उसके बाद कुछ क्षणों के बाद ऐसी स्थिति आती है जबकि उस तन्तु को उत्तेजित नहीं किया जा सकता । पूर्ण अननुक्रिया प्रावस्था (Absolute Refractory Phase) में चाहे जितना ही तीव्र उत्तेजक क्यों न हो, तन्तु कोई प्रतिक्रिया नहीं करेगा । उममेजितनी क्षमता थी उसका उपयोग हो गया । यह पूर्ण अनुत्तेज्यता उत्तेजन के तुरन्त बाद ही प्रारम्भ हो जाती है । इस पूर्ण स्थिति के बाद सापेक्ष अननुक्रिया प्रावस्था (Relative Refractory Phase) आती है जिसमें केवल बहुत ही तीव्र उत्तेजकों के प्रति ही तन्तु प्रतिक्रिया करेगा । क्योंकि इसके बाद तन्तु पुनः शक्ति-संपन्न होने लगता है । साधारण से अधिक तीव्रता वाले उत्तेजन का प्रयोग कर तन्तु को पुनः उत्तेजित किया जा सकता है । इस सापेक्षित प्रावस्था के बाद एक क्षणिक अन्तर-काल अति उद्दीपनशीलता का आता है और उसके बाद तन्तु फिर अपनी सामान्य उद्दीपनशील तन्तु की स्थिति प्राप्त कर लेता है ।

**Regression [रिग्रेशन] :** प्रतिगमन ।

इसका सामान्य अर्थ है प्रारम्भिक आदिम अवस्था की ओर मुड़ना । इस शब्द का तीन दृष्टिकोण से प्रयोग हुआ है :

१. अवयव या सामाजिक समूह की पीछे की ओर प्रत्यावर्तित होने की प्रवृत्ति ।

२. मनोविश्लेषण के अनुसार प्रतिगमन में कामशक्ति का प्रवाह आगे जाते-जाते सहसा पीछे की गति ले लेना है । इस प्रकार कामशक्ति का विकास अपनी सहज साधारण रीति से चलते-चलते सहमा किसी घटना या परिस्थिति-विशेष के कारण बाधा पा जाता है और प्रेम और स्थानान्तरण का आकर्षण 'प्रारम्भिक अवस्था' की रवि के पार्श्व की ओर हो जाता है । कामशक्ति के केन्द्रीयण और प्रतिगमन में अन्तर है । प्रतिगमन में साधारण रीति पर विनाश होते-होते काम-शक्ति पीछे की घूम पड़ती है, केन्द्रीयण में इसका विकास किसी पिछले अवस्था पर रुक जाता है ।

३. सांख्यिकी में इसे 'समाश्रमण' कहते हैं जिसका प्रयोग दो परिवर्त्य के पारस्परिक सम्बन्ध के प्रसंग में होता है ।

**Reinforcement [रिइन्फोर्समेंट] :** प्रबलन, पुनर्वलन ।

जब किसी तंत्रिका-उत्तेजन-प्रक्रिया का प्रभाव किसी दूसरी प्रक्रिया पर इस रूप में पड़े कि उसकी तीव्रता अथवा कुशलता बढ़ जाए तो उसे 'पुनर्वलन' या 'प्रबलन' कहते हैं । यथा, अनुबंधन (Conditioning) सम्बन्धी प्रयोगों में घंटी की आवाज के बाद जैसे-जैसे कुत्ते को उसका प्रिय खाद्य — मांस — दिया जाता है वैसे ही वैसे उसकी घंटी की आवाज के प्रति लालास्राव की क्रिया में तीव्रता आती जाती है और दोनों के बीच का सम्बन्ध दृढ़तर होता जाता है ।

प्रबलन भावात्मक और अभावात्मक दोनों ही प्रकार का होता है । जब प्राणी किसी कार्य को करता है और फलस्वरूप उसको उसका पुरस्कार मिलता है तो उसका उस काम को करने का उत्साह और भी बढ़ जाता है — यह भावात्मक प्रबलन है । इसी के विपरीत जब किसी काम को करने पर प्राणी को दण्डित होना पड़ता है तो सविष्य में वह उसका पुनरावर्तन नहीं करना चाहता । यही अभावात्मक प्रबलन है ।

**Rejecting Parent [रिजेक्टिंग पैरेन्ट]**

उपेक्षक अभिभावक, सन्तानों की उपेक्षा करने वाले अभिभावक।

उपेक्षा का प्रभाव बालक के मानसिक विकास पर, विशेष रूप से सवेगात्मक अवस्था पर, अत्यधिक पड़ता है।

देखिए—Parent Child Relationship

**Rejected Child [रिजेक्टड चाइल्ड]**

अचित बालक।

बालक को का अपने अभिभावकों का विश्वास बनना, स्वीकृत किया जाना सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। वे ही उसकी शक्ति और सुरक्षा का प्रधान स्रोत हैं। इसी सुरक्षा का सम्बल ले वह बाह्य संसार से सम्बन्ध जोड़ता है और भांति-भांति की सफलता-असफलता और समस्या का सामना करता है। सुरक्षित और उपयुक्त गृह व्यवस्था के अभाव में बालक के व्यक्तित्व में स्थायी विकृतियाँ उत्पन्न हो जाती हैं।

अभिभावकों की उपेक्षा का बालक पर भी प्रभाव पड़ता है वह कई बातों पर निर्भर है। अभिभावकों में जिसका उदार भाव है, उनका स्नेह जिस अंश तक है, उसके प्रति उपेक्षा का किस रूप में प्रकाशन होता है, ऐसा तो नहीं कि पहले स्नेह था और अब उदासीन हो गए। साधारणतः अचित बालक बरपोक, अमुरक्षित, दूसरों का ध्यान अपनी ओर खींचनेवाला, द्वेषी, उग्र प्रकार तथा अकेलापन के भाव से ग्रस्त होता है। ऐसे बालक अधिकांश भावी जीवन में दूसरों के प्यार को स्वीकार करने तथा उसके प्रति अपनी प्रतिक्रिया प्रकट करने में कठिनाई का अनुभव करते हैं।

उपेक्षा के अत्यधिक सक्रिय और दमनात्मक होने पर बालक में अपने चाचावरण के सभी दवावों के प्रति सख्त विद्रोह की भावना उत्पन्न हो जाती है और उसमें तरह-तरह के समाज विरोधी व्यवहार—झूठ, चोरी, अनाचार, व्यभिचार आदि—रिप्त हो जाते हैं। सम्भवतः उपेक्षा की सभी स्थितियाँ आत्म-अवमूल्यन तथा

संसार की अमुरक्षित और बीहड़ स्थान समझने की भावना उत्पन्न करती हैं।

**Relaxation Therapy [रिलैक्सेशन थेरेपी]** शिथिलन चिकित्सा, विधान्ति चिकित्सा।

मानसिक रोग के उपचार के लिए शिथिलन एक विधि है, विशेषतः उस अवस्था में जब रोगी अत्यधिक तनाव की अवस्था में हो। इसका एक रूप यह है कि रोगी को बिच पर लेटकर अपनी विभिन्न पेशियों का सकुचन-आकुचन विधिपूर्वक जान में करता रहे। इस प्रकार करने से वह अपनी पेशियों पर इच्छानुसार नियंत्रण पाना है और इच्छानुसार अपने सम्पूर्ण भव्यव को शिथिल कर ले सकता है। शरीर शिथिल कर लेने पर तनाव नहीं रह जाता और रोगी को निद्रा आ जाती है। रोगी में मुख्य रूप से यह विश्वास उत्पन्न करने का प्रयास किया जाता है कि वह जब चाहे अपने को विधान्ति की अवस्था में ला सकता है।

सम्भवतः यह चिकित्सा विधि जैने के मूल सिद्धान्त 'शक्ति को बचाए रखना' पर आधारित है।

मानसिक उपचार की यह प्रमुख विधि नहीं है, यह एक सहायक विधि है। इसमें दो दोष हैं।

१. शिथिलता चिकित्सा की एक स्वतन्त्र विधि नहीं है।

२. कभी कभी इसका प्रभाव रोगी पर उल्टा पड़ता है।

**Relearning [रिलर्निंग]** पुनरधिगम।

किसी विषय अथवा कौशल को एक बार सीख लेने के पश्चात् कुछ समय के उपरान्त पुनः सीखना। धारण क्रिया के स्वरूप का अध्ययन करने के लिए इस प्रत्यय का मनोवैज्ञानिक सदभ में सबसे पहला प्रयोग एबिंगहाउस (Ebbinghaus) ने किया। पुनरधिगम में समय और प्रयासों की बचन धारण क्रिया को प्रमाणित करती है।

देखिए—Retention



स्वभाव तथा सामान्य व्यवहार का अध्ययन करने का प्रयास होता है। यह विधि अवैज्ञानिक एवं अविवशनीय है। इसी में अप्रचलित है कि तु मनोविश्लेषण ने अचेतन मन में सप्रतीत बाल्यावस्था की स्मृतियों को विशेष महत्व प्रदान कर पुनः इसे नया रूप दिया है।

### Repression [रिप्रेशन] दमन।

(मनोविश्लेषण) अचेतन मन की वह स्थायी कार्य-प्रवृत्ति जिसमें जो भावना-इच्छाएँ दबित हैं उनका स्वतः दमन हो जाता है और इस प्रकार वे चेतन में प्रवेश करने में असमर्थ हो जाती हैं। किन्तु दमन करने से भावना-इच्छाएँ निष्क्रिय नहीं हो जाती बल्कि अधिक सजग और क्रियमाण हो जाती हैं। इसी से इच्छाओं का दमन करने से वस्तु तनाव कम नहीं होता, बल्कि अचेतन स्तर पर सघर्ष तनाव जटिल रूप धारण करता है। मन के निचले स्तर से व्यक्ति का व्यवहार और व्यक्तित्व सदैव प्रभावित होता रहता है। हमें इसका ज्ञान नहीं होता। इसी से तो मानव की व्यवहार-क्रियाएँ पहली रूप में प्रस्तुत होती हैं।

फ्रायड के अनुसार दमन युक्ति का प्रश्न कामवृत्ति के प्रसंग में उठता है और अत्यधिक दमन का परिणाम यह होता है कि व्यक्ति मानसिक रोग का आशय होता है। फ्रायड के मानसिक रोग के सिद्धांत में दमन की धारणा अत्यधिक महत्व की है और बिना इसके सभी मानसिक रोग को समझना दुर्भर है।

### Residues [रेसिड्यूज] अवशेष।

इस शब्द का प्रचार पेरैटो और उनके समर्थकों ने भूत प्रारम्भिक स्थायीभाव की अभिव्यक्ति के प्रसंग में किया है जिससे मानव को प्रेरणा मिलती है। पेरैटन सम्प्रदाय में छ भूल वर्ग अथवा प्रेरणा तथ्य माने गए हैं मिथ्य की वृत्ति, मिथ्य अथवा परम्परा का स्थायित्व, स्थायी भावों के दाह्यीकरण की वृत्ति, समाज वृत्ति, यवित की समाज की भाँग के विरोध में

सघटन स्थापित करने की इच्छा, और काम (Sex) की अभिव्यक्ति की इच्छा। इस शब्द से फ्रायड की कामवृत्ति तथा युग और अन्य चिन्तकों के जातीय स्मृति अथवा रक्ति तथा बुनियादी सार्वभौम इच्छाओं की प्रकृति और स्वरूप का उपस्थापन होता है। इसके द्वारा प्रमुख इच्छा तथा इच्छा-मुद्रा की कल्पना का प्रयास हुआ है जिसके प्रसंग में अन्य प्रक्रियाओं की व्याख्या हो सके।

### Resonance Theory [रेजोनेन्स थियरी] अनुनाद सिद्धान्त।

हेल्लोहोल्ड के ध्वनि-सम्बन्धी 'प्लेस सिद्धान्त' व प्यानी सिद्धान्त से मिलना-जुलता एक सिद्धान्त। इसके अनुसार मिश्रित ध्वनियों का, ध्वनि के सादे संयोगी तत्वों द्वारा श्रवण की क्षमता के अलग-अलग मूल्यांशों में उत्पन्न क्रिये हुए, ध्वनि तरंगों में विशेष प्रतिक्रियाएँ जैसे अनुचारी कंपन या प्रतिध्वनि के द्वारा, विश्लेषण किया जाता है।

**Response [रेस्पॉन्स]** अनुक्रिया। किसी भी भौतिक शक्ति के प्राणी को प्रभावित करने पर उसके शरीर में उत्पन्न पेशीय, ग्रन्थीय स्राव, अथवा अन्य प्रक्रिया। मनुष्य कभी निष्क्रिय नहीं रहता। उद्दीपन के प्रभाव में सदैव अनुक्रिया किया करता है। अधिकतर अनुक्रियाएँ बाह्य जगत् से सामंजस्य स्थापित करने के हेतु होती हैं।

### Response Decrement [रेस्पॉन्स डिक्लेमेंट] अनुक्रिया अपघटन।

पेशी सक्रियता लेखी (Ergograph) द्वारा रचित कार्य वक्र (Work curve) में पाई जाने वाली विशिष्टताओं में से एक ऐसी विशिष्टता जो कि कार्य वक्र के आखिरी भाग में पाई जाती है। यह थकान की शुरुआत होने के साथ-साथ कार्य मात्रा में लगातार होती हुई कमी की ओर निर्देश करता है। देखिए—Ergograph, Work curve.

### Response Mechanism [रेस्पॉन्स मेकैनिज्म] अनुक्रिया क्रियाविधि।

वह क्रियाविधि जिसके द्वारा जीव उद्दीपन

के प्रभाव को ग्रहण करता तथा उपयुक्त अनुक्रियाओं को प्रतिपादन करता है। मानव की अनुक्रिया क्रियाविधि में ये अंग सम्मिलित हैं : (१) ग्राहक अथवा ज्ञानेन्द्रिय—जो उद्दीपन को ग्रहण करती तथा तंत्रिकातन्त्र में भेजती है। (२) तंत्रिकातन्त्र संस्थान—जो उद्दीपन प्रभाव को आवश्यकतानुसार बाहर से अन्दर, अन्दर से बाहर भेजता तथा शरीर के एक भाग का दूसरे भाग से सम्बन्ध स्थापित करता है तथा (३) पेशियाँ अथवा ग्रन्थियाँ—जो वास्तविक अनुक्रिया का सम्पादन करती हैं। ये तीनों मिलकर एक ऐसे जटिल यन्त्र का निर्माण करते हैं जो प्राणी को, अपने को प्रभावित करने वाली वातावरणगत भौतिक शक्तियों के प्रति समर्पित रूप में अनुक्रियाएँ प्रकट करने की सामर्थ्य प्रदान करता है।

**Rest Pause [रेस्ट पाँज] :** विश्राम-शाल।

कार्यकाल के अन्तर्गत होने वाले छोटे-छोटे विश्रामकाल। इनका प्रयोग कार्यकाल में इस दृष्टिकोण से किया जाता है कि जिससे कार्यवाही पेशियों की थकान दूर हो सके तथा उनकी कार्यक्षमता में वृद्धि हो।

**Retardation [रिटार्डेशन] :** मन्दन।

किसी भी गति अथवा विकास का मन्द पड़ जाना। साधारणतः मनोविज्ञान में इसका प्रयोग बालक के मानसिक विकास के लिए किया जाता है। मन्दित बालक को बुद्धि-लब्धि (I.Q.) निश्चित रूप से साधारण की अपेक्षा कम और कभी कभी तो ७० के नीचे होती है।

देखिए—Intelligent Quotient.

**Retention [रिटेंशन] :** धारण।

सीखे हुए विषय को सस्कारों के रूप में मस्तिष्क में सुरक्षित रखने की क्रिया। यह एक जैव प्रक्रिया है, अतः इसका प्रत्यक्ष निरीक्षण सम्भव नहीं। प्रत्यावाहन, पहचानना तथा पुनर्निर्माण के द्वारा इसके बारे में ज्ञान प्राप्त किया जाता है।

धारण-प्रक्रिया का दैहिक आधार स्मृति-चिह्न (Memory trace) तथा मनो-वैज्ञानिक आधार उत्तेजन-प्रतिक्रिया सम्बन्ध अथवा साहचर्य है। ग्रही के माध्यम से ध्येय विषय को धारण करने में समर्थ होता है। स्मृति-चिह्नों के पुष्टिकरण की दैहिक-प्रक्रिया सीखने के बाद भी कुछ समय तक चलती रहती है। यही कारण है कि जब व्यक्ति किसी विषय को सीखने के पश्चात् तुरत किसी दूसरे विषय के अंजन में प्रवृत्त होता है तो पहले वाले विषय का धारण निर्वल पड़ जाता है।

धारणा-प्रक्रिया पर स्वास्थ्य, मस्तिष्क की बनावट, अभिरुचि, मानस-वृत्ति, विषय के स्वरूप एवं शिक्षण की मात्रा तथा विधि आदि का महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।

**Retina [रेटिना] :** दृष्टिपटल।

नेत्र में सबसे अन्दर पीछे की शोर अर्द्ध-चन्द्राकार से कुछ अधिक भाग में प्रसरित एक आवरण-विशेष जो प्रकाश-तरंगों का वास्तविक ग्राहक है। यह दो विशेष प्रकार की कोशिकाओं—शलाका (Rods) और शकु—से युक्त अत्यधिक सूक्ष्म तंत्रिकाओं का पना पतला जाल-सा है।

देखिए—Rods.

**Retinal Disparity [रेटिनल डिस्पैरिटी] :** दृष्टिपटलोय विसंगति।

जब एक ठोस वस्तु दोनों आँखों द्वारा देखी जाती है तो दृष्टिपटल पर पड़ने वाली दोनों प्रतिमाओं में भिन्नता होती है, क्योंकि दोनों आँखें वस्तु की दो भिन्न चक्षुकोणों से देखती हैं। यह तो दोनों प्रतिमाओं का एकीकरण अथवा संयोग है जो कि गहराई या तीसरी दिशा का अनुभव उत्पन्न करता है।

**Retroactive Inhibition [रिट्रोएक्टिव इन्हिबिशन] :** पूर्वलक्षी अवरोधन।

किसी भी साहचर्य क्रम में बाद में बने हुए साहचर्य-क्रम की निरोध प्रवृत्ति, जो कि पहले बने हुए साहचर्य-क्रमों में निरोध उत्पन्न करती है।

**Retrocognition [रिट्रोकोग्निशन] :**

पश्चसंज्ञान ।

वर्तमान संज्ञान का भूतकालीन संज्ञानों के धारण पर प्रभाव, किसी भी वस्तु की जानकारी पर पुनर्विचार द्वारा उसका और भी अधिक ज्ञान प्राप्त करना ।

**Revised Stanford Scale** [रिवाइस्ड स्टैनफोर्ड स्केल] संशोधित स्टैनफोर्ड मापनी ।

विने वृत बुद्धिमापनी का अमरीका में टमन तथा मेरिल द्वारा १९३७ ई० में प्रकाशित संशोधित रूप, जिसे विने-पद्धति का सर्वश्रेष्ठ परीक्षण माना जाता है । इसमें दो वर्ष से लेकर प्रौढ़ आयु के २० स्तरों के लिए नियत परीक्षण हैं । इसकी दो आकृतियाँ हैं । प्रत्येक आकृति में १२२ परीक्षण हैं । ६ वर्ष तक के सात आयु-स्तरों में से प्रत्येक के लिए एक अतिरिक्त परीक्षण भी है, और चार अलग-अलग प्रौढ़ स्तरों के लिए भिन्न-भिन्न परीक्षण हैं । कुछ परीक्षण शब्दिक हैं, जैसे साधारण वस्तुओं के नाम बताना, शरीर के अंगों के नाम बताना, शब्द-संयोजन, वस्तुओं के व्यावहारिक उपयोग बताना, सुनाए हुए अक्षर पुनरावृत्ति, शब्दों के अर्थ बताना, वाक्यपूर्ति करना, प्रचलित प्रथाओं के कारण बताना, सुनाई गई गद्य सामग्री का सारांश बताना । परन्तु कुछ परीक्षणों में मनको, रंगीन घनों आदि की सहायता से सुलझाने वाली समस्याएँ उपस्थापित की जाती हैं—जैसे त्रियाङ्गुति पट, मनेके पिरोना, प्रस्तुत घनों से पुल आदि बनाना, सरल ऊर्ध्वाधर रेखा खींचना भूलभूलखुल्ला में से मार्ग निकालना ।

यह बुद्धिमापनी वैयक्तिक आयुमापनी है । प्रत्येक आयुवर्ष के लिए नियत परीक्षणों में उस वर्ष के महीने बराबर-बराबर बाँट दिए जाते हैं, जिससे यदि परीक्षार्थी किसी वर्ष के लिए नियत सब परीक्षणों में सफल न हो तो उसे आंशिक आयु प्राप्त कर दिए जा सकें । इस प्रकार सब वर्षों के लिए नियत परीक्षणों पर प्राप्त आयु अंकों के जोड़ को परीक्षार्थी की मानसिक आयु

माना जाता है । इस मानसिक आयु की उसकी वर्षक्रम आयु से भाग द्वारा तुलना की जाती है और भजनफल में भिन्न अथवा दशमलव से मुक्ति पाने के लिए १०० से गुणा करने से बुद्धि-परीक्षा का फल बुद्धिलब्धि के रूप में प्राप्त हो जाता है ।

**Role** [ रोल ] . कर्तव्य, भूमिका ।

किसी व्यक्ति के द्वारा की जाने वाली वह सामाजिक क्रिया अथवा कार्य, जो कि समाज अपने प्रत्येक सदस्य से, सामाजिक क्रम में उसके पद के अनुसार किसी विशेष प्रकार के व्यावहारिक सामाजिक कर्तव्य ( Social role ) की अपेक्षा करता है । समाज मनोविज्ञान में सामाजिक व्यवहार की व्याख्या के प्रसंग में अन्य सिद्धान्तों की तरह इसका भी विशेष महत्त्व है ।

**Role Theory** [ रोल थियरी ] . कर्तव्य-भूमिका सिद्धान्त ।

एक उपकल्पना जो कि समाज मनोवैज्ञानिक तथ्यों को किसी भी दिए हुए संस्कृति प्रसंग में, किसी भी व्यक्ति के द्वारा किए हुए सामाजिक कार्यों या क्रिया-व्यापार के रूप में समझने का प्रयत्न करती है ।

‘रोल’ का अर्थ है उस व्यक्ति की ‘सामाजिक स्थिति या पदवी’ । सामाजिक स्थिति और रोल अविभेद्य हैं । यह कर्तव्यों और अधिकारों का एक समूह है । किसी भी एक विशेष संस्कृति में निहित अधिकार और कर्तव्य ही, किसी भी समुदाय या जातिमंडल में, किसी व्यक्ति के स्थान या पदवी को निर्धारित करते हैं । इसके अतिरिक्त, रोल, दूसरे लोगों की प्रत्याशाओं ( expectation ) के पूर्वाधारणा स्वरूप किसी ऐसे व्यक्ति के द्वारा किये हुए कार्यों को कहते हैं जो कि एक निश्चित सामाजिक स्थिति पर धारण है । जब वह किसी भी संस्कृति में निहित कर्तव्यों और अधिकारों के स्वरूप कार्य करता है तो यह कहा जाता है कि वह उस रोल को अदा कर रहा है जिसकी उससे प्रत्याशा है ।

दूसरों का रोल लेना या बढ़ा करना सामाजिक मानव का एक चिह्न है। एक व्यक्ति का रोल लेना, दूसरे का रोल बढ़ा करने के बारे में पूर्वकल्पना करता है। इसलिए रोल व्यवहार लोगों को स्वीकृत करने व दूसरे लोगों द्वारा स्वीकृत होने का अवसर देता है। रोल व्यवहार एक समुदाय में ही संभव है।

**Rods [ रॉड्स ] :** शलाका।

नेत्र के अन्तरीयपटल या अक्षिपट में पाए जाने वाले दण्डाकार कोशिका जो प्रकाश के संवेदन के उत्पादक हैं। ये अत्यधिक संवेदनशील होते हैं और कम-से-कम प्रकाश में भी सक्रिय रहते हैं। कालिदास ने १८५४ में सबसे पहले अन्य कोशिकाओं से भ्रूयुक्त इनकी सत्ता स्थापित की और वोन-ब्रौन ने इन मिद्वान्त का प्रवर्तन किया कि प्रकाश तरंगों की ओर प्रतिक्रियान्वित हो ये अवर्णक संवेदन (Achromatic sensation) उत्पन्न करते हैं। इनमें दृष्टि-लोहित ( Visual purple ) नामक एक पदार्थ पाया जाता है जो अन्धकार-अनुकूलन ( Dark adaptation ) के लिए आवश्यक माना जाता है।

**Rorschach Test [ रोर्शाख टेस्ट ] :** रोर्शाख परीक्षण।

व्यक्तित्व के कुछ पहलुओं की अध्ययन करने के लिए, स्विट्जरलैंड के चिकित्सक हर्मान रोर्शाख के द्वारा 'मसि-लहम' के रूप में बनाया एक परीक्षण। इस प्रक्षेपणात्मक परीक्षण में, दस 'मसि-लहम' के चित्र प्रयोग में लाए जाते हैं। यह चित्र रंगीन और वर्ण-विहीन दोनों ही होते हैं। परीक्षार्थी से यह कहा जाता है कि वह बताए कि वह इन चित्रों में क्या देख रहा है। परीक्षार्थी चित्रों का कौन-सा भाग अपने अनुभव के लिए प्रयोग करता है और उन भागों में वह क्या देखता है तथा उन वस्तुओं को कैसा (चलता, खड़ा, बंटा, जड़ इत्यादि) देखता है—इन्हीं तीन पहलुओं पर आधारित, उसकी प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण करके, परीक्षार्थी की कुछ

व्यक्तिक विशिष्टताओं को समझा जाता है। आरम्भ में चिकित्सा-सम्बन्धी योजनाओं में प्रयोग करने के लिए एक प्रायोगिक और निरीक्षण के औजार के रूप में प्रयोग करने के लिए बनाया गया था। परन्तु बाद में, इसका प्रयोग अन्य क्षेत्रों तक विस्तृत हो गया। इस परीक्षण से सम्बन्धित जितना अनुसंधान कार्य हुआ है, उतना और किसी भी 'प्रोजेक्टिव' अथवा मनोवैज्ञानिक परीक्षण के लिए नहीं हुआ।

**Rote Memory [ रोट मेमरी ] :** रटन-स्मृति।

विषय-वस्तु के संगठन, अर्थ तथा प्रसंग की ओर ध्यान दिए बिना रट कर सीखना और धारण करना। सभी विषयों की स्थायी-स्मृति की आवश्यकता नहीं होती। कुछ विषयों का केवल सामयिक महत्त्व होता है। व्यक्ति कुछ समय के लिए उन्हें रट कर स्मरण करता है और कार्य हो जाने पर भूल जाता है—यथा नाटक का पाठ, परीक्षा के लिए प्रश्नोत्तर आदि।

रटन-स्मृति नीचे स्तर की स्मृति है। इसमें न केवल समय, प्रयास और शक्ति का अपव्यय होता है, प्रत्युत स्थायित्व का भी अभाव रहता है। अन्य स्मृति-विधियों के समान इसमें मस्तिष्क का सक्रिय सहयोग नहीं होता।

**Sadism [ सैडिज्म ] :** परपीड़न रति।

फ्रायड ने इस धारणा का अन्वेषण फ्रांस के उपन्यासकार मारकिज डे साडे (१७४०-१८१४) के नाम पर किया है। इस शब्द का प्रयोग किसी भी प्रकार के सुख की अनुभूति के प्रसंग में किया जा सकता है। मनोविश्लेषण में इसका प्रयोग कामतुष्टि के प्रसंगमात्र में हुआ है। यह एक प्रकार की काम-विकृति है जिसमें 'ग्रिय' के प्रति निर्दयता, उत्पीड़न, यातना, ताड़ना और क्रूर व्यवहार (विशेष रूप से शारीरिक यातना करने पर ही कामतुष्टि प्राप्त होती है। यह प्रवृत्ति विशेषतः पुरुषों की होती है। 'ग्रिय' को शारीरिक

और मानसिक यातना देकर उसे काम-सम्बन्धी सन्तोषण मिलता है। परपीडक मे यह भाव परवर्गी के ही प्रति नहीं, बच्चों के प्रति भी मिलता है। उसका क्रूर व्यवहार प्रतिशोध की भावना से प्रेरित नहीं रहना, कामतृप्ति के निमित्त रहता है। एडलर के अनुसार परपीडन रति का मूल कारण हीनता श्रृंखला (Inferiority complex) है। यह एक प्रकार की पूरक प्रक्रिया होन भावना के हेतु है।

दंष्ट्रिक ध्याख्या के अनुमोदक, कैंनन और यंसंडन का कथन है कि परपीडन रति अन्तःस्वभाव में दोष होने पर मिलती है। वस्तुतः मानव-व्यवहार और श्रृंखला में अनन्य सम्बन्ध है, सत्य रहने हुए यह मान्य नहीं है कि परपीडन रति की ओर झुकाव श्रृंखला के कारण होता है। जो व्यक्ति शारीरिक दृष्टि से पूर्ण साधारण है उसमें भी परपीडन रति की ओर झुकाव मिलता है। मनुष्य का यह अन्वेषण प्रकृत और आदिम जीवनयापन करने पर बन जाता है और इस विवेकता को प्रकृति, स्वभाव विकृति की सत्ता दी जाने लगती है।

फ्रायड ने अपने पिछले श्रवों में परपीडन रति को मानव के स्वभाव की विशेषता बतलाया है। मरण प्रवृत्ति (Thanatos) होने से व्यक्ति विध्वंसनात्मक व्यवहार करता है। कुछ न-कुछ परपीडन की इच्छा हरेक व्यक्ति में होती है, अधिक होने पर काम विकृति आती है और व्यक्ति व्यवहार में ऐसा हिंसक होता है कि इसका एकमात्र सुझाव उसे उपचारालय में रखना है।

नव फ्रायडवाद ने अनुसार यह विशेषता-संस्कृति सामाजिक चातावरण से प्राप्त होती है।

**Satiation [ संतुष्टि ] तृप्ति ।**

लगातार अधिक समय तक अथवा कई बार क्रम से, एक उत्तेजक द्वारा उद्दीपन पैदा होते रहने पर, उससे उत्पन्न हुई जीव की वह अवस्था, जबकि वह उद्दीपन के प्रति सापेक्ष रूप से असंवेदनशील हो जाता है।

प्रेरणा के क्षेत्र में जीव की वह अवस्था, जबकि उसकी किसी एक आवश्यकता की पूर्ति पूर्ण रूप से हो गई हो।

ग्रान्तस्था तृप्ति (Cortical satiation) पद को कोह्लर ने केन्द्र मस्तिष्कीय-माध्यम में होने वाले कुछ प्रकार के विद्युज्जन्य परिवर्तनों के, जो कि आकृतिक अनुप्रभाव (Figural after effect) के तत्त्व से सम्बन्धित है के लिए प्रयोग किया है।

**Saturation [ संतृप्त ] संतृप्ति, संतृप्तीकरण ।**

रंगों की तीन प्रमुख विशेषताएँ हैं—प्रकार, चमक और शुद्धता। अब एक ही लम्बाई और ऊँचाई की प्रकाश-तरंगें किसी वस्तु से परावर्तित हो हमारी दृष्टि-इन्द्रिय को प्रभावित करती हैं तो हमें शुद्ध रंग का संवेदन होता है। विभिन्न लम्बाई और ऊँचाई वाली प्रकाश-तरंगों के सम्मिश्रण से अशुद्ध रंग का संवेदन उत्पन्न होता है। जो रंग जितना ही शुद्ध होगा वह उतना ही गाढ़ा और जो जितना ही अशुद्ध होगा वह उतना ही फीका होता है। प्रयोगशाला की नियमित परिस्थितियों से पृथक् व्यावहारिक जीवन में हमें शुद्ध रंगों का संवेदन प्रायः नहीं होता।

**Scaling Method [ स्केलिंग मेथड ] :** मापनी विधियाँ।

किसी मनोवैज्ञानिक विमिति अर्थात् मापदण्ड पर किसी व्यक्ति, गुण, व्यवहार, कृति अथवा अन्य मनोवैज्ञानिक विषय का स्थान, मूल्य, महत्त्व अथवा अंक निर्धारित करने की विधियाँ। इनमें सुनिश्चित तुलना विधि, श्रेणीय विधि, अंशिक विधि तथा समानान्तर दोष विधि प्रमुख हैं। विमिति प्रायः कोई योग्यता होती है अथवा व्यक्तित्व का कोई गुण भावात्मक मूल्य, विश्वास अथवा प्रवर्तनशीलता आदि कोई मनोस्थिति होती है। ज़िखाई, रेखा-बन अथवा रेखा रचना जैसी कोई योग्यता होती है, या नेतृत्व, चातुर्य अथवा सामा-जिकता जैसा कोई व्यक्तित्व गुण होता है। अधिकांश मापनी विधियों की उत्पत्ति

मनोभौतिकी से हुई है परन्तु उनका विकास मनोपरीक्षण निर्माण की ओर झुका है।

**Schizoid** [ स्कीजोइड ] : अन्तरा-बन्धवत्।

एक व्यक्तित्व प्रकार जिसमें रुचि अथवा कामशक्ति (Libido) बाह्य जीवन से अधिक अंतरिक जीवन की ओर उन्मुख रहती है—ब्लायर (Bleuler)

२. अतरोन्मुख, असामाजिक, कल्पनालीन, जिनका सवेगात्मक जीवन असाधारण मानसिक विकास के कारण उनके विचार-रामक विषय-वस्तुओं से कम या अधिक भिन्न है; क्रेट्समोर (Kretschmor)।

३. अन्तराबन्ध (Schizophrenia) के सदृश अथवा सम्बन्धी जिसका कि विषय इस प्रकार के लोभ होते हैं।

देखिए—Biotypes, Schizophrenia. **Schizophrenia** [ स्कीजोफ्रेनिया ] : अन्तराबन्ध।

देखिए—Dementia Praecox. **Scopophilia** [ स्कॉपोफिलिया ] : नग्न रूप रति।

यह एक प्रकार का कामदोष है। इसका अर्थ है किसी व्यक्ति के नग्न प्रदर्शन से काम-संतुष्टि प्राप्त करना।

**Scores** [ स्कोर्स ] : प्राप्तांक।

अन्तरीय अथवा अनुपातीय स्तर पर मनोमापन के फलस्वरूप प्राप्त होने वाली किसी व्यक्ति के किसी परिचर्यागुण की मापन की सूचक संख्या। प्राप्तांकों के रूप कई प्रकार के होते हैं :

(१) समय-प्राप्तांक (Time scores)—किसी दिए गए काम को करने में लगा समय।

(२) राशि-प्राप्तांक अर्थात् परिमाण प्राप्तांक—निश्चित समय में किए गए कार्य की राशि।

(३) कठिन्ता प्राप्तांक—जिनसे यह व्यक्त होता है कि व्यक्ति किस मात्रा की कठिन्ता का काम कर पाता है।

(४) श्रेष्ठता प्राप्तांक—व्यक्ति की श्रिया अथवा कृति की श्रेष्ठता की मात्रा।

**Second Order Conditioning** [ सेकन्ड आर्डर कॉन्डिशनिंग ] : गौण अनुबन्धन।

दूसरे क्रम, तीसरे क्रम और उससे ऊँचे क्रम का अनुबन्धन उस तथ्य की ओर निर्देश करता है जबकि एक अनुबन्धित प्रतिक्रिया का अनुबन्धित उद्दीपक एक नया सम्बन्ध स्थापित करने के लिए एक अनुबन्धित उद्दीपक की तरह कार्य करता है जिससे कि एक नया उद्दीपक एक पुराने अनुबन्धित उद्दीपक की जगह स्थानापन्न हो जाता है। यह पद अतिरिक्त अनुबन्धन का पर्यायवाची है।

देखिए—Conditioning.

**Selective Forgetting** [ सेलेक्टिव फॉरगेटिंग ] : वरणात्मक विस्मरण।

(फायड) वरणात्मक विस्मरण एक प्रकार की रक्षा-युक्ति (Defence mechanism) है और यह इस बात का चोख है कि जो घटनाएँ और वस्तु-स्मृतियाँ दुःखद रहती हैं या प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप में मन पर आघात करती हैं वे विस्मृत हो जाती हैं। इससे व्यक्ति तीव्र वेदना से चेतन स्तर पर मुक्त हो जाता है और इस प्रकार अपने को वह समापोजित कर लेता है। वेदना भरी स्मृतियाँ या अनुभूतियाँ ज्ञात मन में प्रवेश नहीं कर पाती। विस्मरण या स्मृति मानसिक दोष नहीं है; यह एक प्रकार का आंतरिक समायोजन है। अनेक बातें अचेतन रूप से विस्मृति के गह्वर में डाल दी जाती हैं। विस्मरण स्वतः होता है, पर इसकी पृष्ठभूमि में सदैव भावना-सम्बन्धी गूढ़ इतिहास छिपा रहता है। चेतन या अचेतन स्तर पर वरणाशील होना मानव की विशेषता है। इस दृष्टि से मानव निम्न स्तर के जीवों से श्रेष्ठ है।

**Self** [ सेल्फ ] : आत्म।

मनोविज्ञान में इस पद का प्रयोग 'व्यक्तित्व' अथवा 'अहं' के लिए हुआ है जो एक अभिकर्ता है और जिसमें अपनी सतत सादात्म्यता की चेतना है। सामा-

न्यतः आत्म शब्द का प्रयोग 'अह', 'जातृ', 'मैं', 'मम' के प्रयोग में हुआ है जो वस्तु अथवा वस्तु-संघटन के विपरीत है। आत्म में व्यक्तिगत गुण, परिवर्तन में स्थायित्व भी निहित है जिससे कोई व्यक्ति अपने को 'मैं' पुकारता है। आत्म में विभिन्नता 'मैं स्व' माईसेल्फ, 'तुम स्व' योरसेल्फ के रूप में प्रस्तुत की गई है।

दार्शन में यह तत्त्ववादी एकता के सिद्धान्त के लिए है जो आन्तरिक अनुभूतियों की पृष्ठभूमि में है और जो अवस्था पर निर्भर करता है।

इस प्रकार 'आत्म' शब्द का अर्थ तात्त्विक भाषावादी और मनोवैज्ञानिक दृष्टि से बहुमयी हो गया है और यह पृथक्करण स्पष्ट करना आवश्यक है। (१) आत्म जिसमें आन्तरिक अनुभूति होती है, अथवा भौतिक और दारीरधारी आत्म, (२) आत्म जो अनुभूति के विषय वस्तु तथ्य के रूप में प्रयुक्त हुआ अथवा मनोवैज्ञानिक आत्म जो प्रवृत्ति की पूर्णाकार रूप में अनुभूतियों का संघटन है।

**Self Rating [ सेल्फ रेटिंग ]** - आत्म-मूल्यांकन।

मनोमिति की अकन-विधि में किसी व्यक्ति द्वारा किसी अजन मान पर अपना स्थान स्वयं निश्चित करने की क्रिया। इसमें व्यक्ति अपनी दृष्टि के अनुसार अपने गुणों, अपने अनुभवों अथवा अपनी वृत्तियों को बताता है। इस प्रकार के आत्म-मूल्यांकन की प्रामाण्यता व्यक्ति की आत्मप्रेक्षण तथा आत्मविश्लेषण की योग्यताओं पर तथा अपनी आन्तरिक वास्तविकता को प्रगट करने की योग्यता पर निर्भर होगी। इनमें से कुछ सीमाओं का व्यक्ति को स्वयं आभास हो सकता है, परन्तु कुछ का आभास न होना भी सम्भव और स्वाभाविक है। इसलिए किसी व्यक्ति के आत्म-मूल्यांकनों को उसके विषय में अन्य व्यक्तियों द्वारा किए गए मूल्यांकनों से तुलना की जाती है। अथवा आत्म-मूल्यांकनों और दूसरों

द्वारा किए गए मूल्यांकनों को सम्मिलित करके एक संयुक्त मूल्यांकन प्राप्त कर लिया जाता है।

**Self regarding Sentiment [ सेल्फ-रिंगिंग सेंटिमेंट ]** : 'आत्ममान भाव'।

मैक्डगल (१८७१-१९३८)। किसी भी वस्तु, व्यक्ति विचार पर छवियों का वैद्वीयण स्थायीभाव (Sentiment) कहलाता है। 'आत्म' (Self) के सञ्ज्ञान के साथ-साथ उसके विचार पर वैद्वित सदैवात्मक वृत्तियाँ आत्ममान के स्थायीभाव के नाम से प्रसिद्ध हैं। मैक्डगल के अनुसार इस स्थायीभाव के निर्माण में निम्न स्तर पाए जाते हैं : (१) शिशु के अपने ही प्रयासों द्वारा वातावरण से पृथक् उसमें अपने 'आत्म' के प्रति चेतना जगती है। (२) इस आत्म का एक नाम-विशेष से सम्बोधन होता है। (३) जैसे-जैसे वह दूसरों की तुलना में अपने को प्रतिज्ञापित अथवा स्थापित करता है उसके 'आत्म' का और भी विस्तार होता जाता है। (४) 'आत्म' को सामाजिक वातावरण में, जो उसका अपना किया-व्यापार है, उसके अनुसार प्रशंसा अथवा निन्दा का पात्र बनना पड़ता है। (५) 'आत्म' अब अपनी विशेषताओं एवं न्यूनताओं के प्रति सचेत होता है। (६) वास्तविक पुरस्कार एवं दण्ड नैतिक स्वीकृति एवं अस्वीकृति का रूप धारण करता है। (७) 'आत्म' अनुनय द्वारा स्वयं अपने और दूसरों के बारे में निर्णय देना सीखता है : अपने लिए मान्यताओं की एक योजना खड़ी करता है और अपनी इन मान्यताओं के प्रति उसका विशिष्ट संविधात्मक झुकाव होता है।

**Semantics [ सिमैन्टिक्स ]** - अर्थविज्ञान।

शब्द, वाक्यांश एवं वाक्य जैसे भाषात्मक चिह्न के, उनके विषय अथवा अर्थ से सम्बन्धों का, तथा शब्दों के अर्थों के ऐतिहासिक परिवर्तनों का, अध्ययन करने वाला शास्त्र। इसके विकास में मनोविज्ञान की व्यवहारवादी, गेस्टाल्टवादी, मनो-विश्लेषणवादी, विकार सम्बन्धी, विचार-

सम्बन्धी, समाज-सम्बन्धी एवं प्रयोगात्मक धाराओं ने महत्त्वपूर्ण योग दिया है। इन्होंने भाषा के मनोवैज्ञानिक स्वरूप का विश्लेषण किया है और उसे प्रत्यक्ष तथा अन्य मानसिक क्रियाओं का एक प्रमुख निर्धारक सिद्ध किया है।

शब्दों के अर्थ के अध्ययन का औपचारिक महत्त्व भी है। कुछ शब्दों का ऐसा भावात्मक मूल्य-महत्त्व होता है कि व्यक्ति यह नहीं समझ पाता कि ये मौखिक प्रतीक हैं और इनसे वस्तु-विचार का प्रतिनिधित्व मात्र होता है। कुछ शब्द सवेग से ऐसे परिप्लावित रहते हैं कि वे आन्तरिक मूल्य-महत्त्व के हो जाते हैं और उनके प्रयोग द्वारा उद्वेग का वस्तुतः अभिव्यक्ति-कारण हो जाता है।

**Semi Circular Canal** [सेमी सर्कुलर कैनल] : अर्ध-वृत्ताकार नलिका।

मनुष्यों के कान के अन्दरूनी भाग की मध्यगुहा प्रघाण (Vestibule) के पिछले भाग में, एक-दूसरे पर समकोण बनाती हुई करीब-करीब अर्ध-वृत्ताकार जैसी रूप में पाई जानेवाली अल्पमय नलिकाएँ। यह शरीर के भौतिक साम्य-सन्तुलन के अंगों का कार्य करती हैं और इस प्रकार से स्थित्यारमक-भावना के निर्माण में मदद करती हैं।

**Senile psychoses** [सेनाइल साइकोसिस] : 'जराकालीन मनोविक्षिप्ति'।

वृद्धावस्था का एक मानसिक रोग। यह अधिक आयु होने पर होता है—करीब ६०-७० के बीच में। वृद्ध होने पर शारीरिक ह्रास होता है और मस्तिष्क के कोश निर्बल पड़ जाते हैं। इससे मानसिक प्रक्रियाएँ भी क्षत-विक्षत हो जाती हैं।

लक्षण: उच्च-वर्ग की मानसिक प्रक्रियाओं निम्न, तर्क, चिन्तन—का ह्रास, स्मृति में शिथिलता और दोष, ध्यान एकाग्र न होना समय-स्थान का ठीक-ठीक ज्ञान न रहना, चिन्तन में क्रमबद्धता का अभाव; स्नेह, सहानुभूति का अभाव इत्यादि। इस रोग का आक्रमण होने पर व्यक्ति अत्यधिक

स्वार्थी, चिढ़चिढ़ा, अपने स्वास्थ्य के बारे में अतिचिन्तक बन जाता है। काम-प्रवृत्ति तीव्र रहनी है जिससे रोगी में काम-विवृत प्रक्रियाएँ मिलने लगती हैं। अंग-प्रदर्शन का दोष मिलता है। अशोभनीय रूप से काम-प्रवृत्ति की तुष्टि चाहता है। भ्रम होता है। वातचीत कम करता है और लेखन में कम्पन रहता है जिसका मूल कारण क्रियात्मक सगठन का निर्बल हो जाना है। उसके गुच्छ कोश की क्षति हो जाती है और मस्तिष्क में चर्बी इकट्ठी हो जाती है।

जराकालीन विक्षिप्ति के निम्नलिखित प्रकार हैं :

१. साधारण, २. चित्तविभ्रमारमक ३. विषादात्मक ४. विद्रोहात्मक ५. भ्रमात्मक।

जराकालीन विक्षिप्ति का प्रमुख कारण वृद्धावस्था है। देख-रेख रखना इस रोग का उपचार है। उपयुक्त देख-रेख से रोगी की अवस्था सुधारी जा सकती है।

**Sensation** [सेन्सेशन] : संवेदन।

सवेदी तंत्रिकाओं के माध्यम से वृहद् मस्तिष्क के संवेदनारमक केन्द्रों पर किसी उद्दीपन की तत्कालिक अनुक्रिया यह अनुक्रिया मस्तिष्क में किसी भी गत अनुभूति के जाग्रत होने के पूर्व घटित होती है। इसके द्वारा प्राणी को उत्तेजन का आभास मात्र होता है; उसका ज्ञान नहीं होता है। वस्तुतः विशुद्ध संवेदन (Pure Sensation) एक मनोवैज्ञानिक कल्पना मात्र है। व्यक्ति जब भी किसी उत्तेजन के सम्पर्क में आता है वह इसे किसी-न-किसी रूप में, यह रूप चाहे जितना भी अस्पष्ट क्यों न हो, जान लेता है।

संवेदन की प्रमुख विशेषताएँ हैं :—

(१) गुण—एक प्रकार का संवेदन दूसरे प्रकार के संवेदन से अथवा एक हो संवेदन के अन्तर्गत भिन्नताएँ—यथा चाक्षुष संवेदन की श्रवण संवेदन से भिन्नता अथवा चाक्षुष संवेदन के अन्तर्गत लाल, हरे, नीले, पीले की भिन्नता (२) तीव्रता—मात्रा में अन्तर—यथा दाल में नमक का



कम होना या ज्यादा होना, प्रकाश का कम होना या अधिक होना (३) विस्तार—ज्ञानेन्द्रिय के कम या अधिक क्षेत्र का प्रभावित होना। यथा—एक ही घड़े में उंगली डालना या पूरे हाथ का डूबा होना (४) अवधि मवेदन का अनुभव कम समय तक या अधिक समय तक होना (५) स्थानीय चिह्न (local signs) ज्ञानेन्द्रिय के भिन्न भिन्न क्षेत्रों के प्रभावित होने से उत्पन्न होता है। यथा—एक ही आरपित यदि पैर के तलुके, हथेली और ओठ में चुभाई जाए तो इन तीनों स्थानों पर उत्पन्न अनुभूतियों का स्वरूप एक दूसरे से भिन्न होगा। (६) स्पष्टता—सवेदनात्मक अनुभूतियों का स्पष्ट या अस्पष्ट होना।

सवेदन आठ प्रकार के होते हैं (१) चाक्षुष सवेदन (२) श्रवण-सवेदन (Auditory Sensation) (३) घ्राण सवेदन (Olfactory Sensation) (४) स्वाद-सवेदन (५) स्पर्श सवेदन (Tactual Sensation) (६) सन्तुलन का सवेदन (७) गति सवेदन तथा (८) आंगिक-सवेदन (Organic Sensation)।

उन सभी सवेदना के घटित होने की प्रणाली एक ही है। किसी सवेदन का विश्लेषण करने पर निम्न स्तर मिलते हैं

(१) उद्दीपन की उपस्थिति (२) ग्राहक-केन्द्रीय पर उद्दीपन का प्रभाव (३) ग्राहक-केन्द्रीय में तंत्रिका आवेग की उत्पत्ति (४) तंत्रिका आवेग का ग्राहक-केन्द्रीय से सज्जद सवेदी तंत्रिका विशेष द्वारा मस्तिष्क के सवेदनात्मक केन्द्र विशेष में पहुँचना, तथा (५) केन्द्र की तंत्रिका-कोशिकाओं में एक प्रकार का परिवर्तन या सवेदन।

**Sensation Circles** [सेन्सेशन सर्कल्स] सवेदन वृत्त।

देखिए—Aesthesiometric Index

**Sensationism** [सेन्सेशनिज्म]

सवेदनवाद।

यह एक मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त है जिसमें सभी मानसिक क्रियाओं एवं

विषय वस्तुओं का विश्लेषण उनके आधारभूत तत्त्वों अर्थात् सवेदनो की दृष्टाद्वयों में किया जाता है। विभिन्न सवेदनो में सम्बन्ध स्थापित करने वाला सिद्धान्त साहचर्य (Association) है। बोडिलैक पहला दार्शनिक था जिसने पहले-पहल सवेदनवाद को उसके शुद्ध रूप में प्रस्तुत किया। उसने यह तर्क प्रस्तुत किया कि समस्त मानसिक क्रियाओं की व्याख्या सवेदनो के आधार पर की जा सकती है।

देखिए—Associationism

**S C T (Sentence Completion Test)** [सेन्टेन्स कम्प्लीशन टेस्ट]

वाक्यपूर्ति परीक्षण।

एक प्रकार का मनोवैज्ञानिक परीक्षण जिसमें परीक्षार्थी के समक्ष सम्बद्ध अथवा असम्बद्ध ऐसे अधूरे वाक्य उपस्थापित किए जाते हैं जिनमें से कुछ शब्दों को हटाकर उनके स्थान रिक्त रखे हुए होते हैं। परीक्षार्थी से कहा जाता है कि वह इन रिक्त स्थानों को ऐसे शब्दों द्वारा भर दे कि वाक्यों की उपयुक्त पूर्ति हो जाए। बहुधा प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए सम्भव वैकल्पिक पूर्तियाँ भी दे दी जाती हैं। तब परीक्षार्थी को इनमें से ही सर्वोपयुक्त पूर्ति करनी होती है। इस प्रकार के परीक्षणों का उपयोग शिक्षारमक निष्पत्ति, बुद्धितया व्यक्तित्व सभी के मापन में किया जाता है। व्यक्तित्व मापने में प्रायः इनका प्रयोग प्रक्षेपक परीक्षणों के रूप में होता है।

**Sentiment** [सेन्टीमट] स्थायीभाव।

विचार और भावात्मक वृत्ति का सम्बन्ध। जब किसी एक ही वस्तु, व्यक्ति या घटना के प्रति बार बार किसी एक ही प्रकार के सवेग या सवेगो का अनुभव होता है तो वे सवेग स्वभाव में स्थायित्व ग्रहण कर लेते हैं—यथा राग, द्वेष आदि। मूल प्रवृत्तियों के साथ मिलकर कभी-कभी इनका रूप और भी जटिल हो जाता है। अतः अनेक सवेगात्मक वृत्तियों का

समन्वित अथवा संपठित रूप में किसी एक ही पदार्थ अथवा विचार में केन्द्रीभूत हो जाना ही स्थायीभाव कहलाता है।

स्थायीभाव अर्जित है। व्यक्ति में इनके विरास की तीन प्रमुख अवस्थाएँ हैं :

(१) मूर्त, विशिष्ट—किसी व्यक्ति, वस्तु या घटना-विशेष के प्रति व्यक्ति के सवेगात्मक झुकावों का स्थायित्व ग्रहण कर लेना (२) मूर्त, सामान्य—उस प्रकार के अथवा उसके समान सभी पदार्थों के प्रति उसी सवेगात्मक झुकावों की प्रतीति, तथा (३) अमूर्त—केवल उस गुण अथवा विचार के प्रति, जिसका वह पदार्थ प्रति-निधित्व करता था, वही प्रतीति होना। उदाहरण के लिए, एक बालक का अपने धर्म-प्रधान पिता के प्रति आकर्षण और आदर (मूर्त-विशिष्ट), आगे चलकर पिता के समान अन्य धार्मिक व्यक्तियों के प्रति आकर्षण और आदर (मूर्त-सामान्य) और अन्ततोगत्या धर्ममात्र में उसकी विशेष रुचि का उत्पन्न हो जाना (अमूर्त)।

**Set [सेट] :** विन्यास।

जीव की, सापेक्ष रूप से अल्पकालिक यह अवस्था जो कि एक विशिष्ट तरह की क्रियाशीलता को सहज कर देता है। मानसिक विन्यास (Mental Set)—किसी विशिष्ट प्रकार की मानसिक क्रिया करने की प्रस्तुतता की अवस्था की ओर निर्देशित करता है। गति विन्यास (Motor Set)—किसी दी हुई पेशीय गति की प्रस्तुतता की अवस्था की ओर निर्देशित करता है। तंत्रिकीय विन्यास (Neural Set)—एक अनुक्रिया परिपथ (Response Circuit) के अनुदीपन की अल्पकालिक अवस्था की ओर निर्देश करता है। प्रस्तुतकारी गति-विन्यास पारीरिक वृत्ति या सस्यति (Posture) की ओर, जो कि एक व्यक्ति को दूसरी प्रतिक्रियाएँ करने के लिए तैयार करता है, निर्देशित करता है।

**Sex [सेक्स] :** लिंग, काम।

'काम' एक जाति के अन्तर्गत प्रजनन-

सम्बन्धी विभिन्नता है। स्पर्श और ओवा की उत्पत्ति के अनुसार जाति का दो भागों में विभाजन होता है। मनोगतिही में 'काम' शब्द का प्रयोग वृहत् अर्थ में हुआ है और इसमें वे तथ्य भी निहित हैं जिनका प्रजनन से कोई भी सम्बन्ध नहीं होता। मनोविश्लेषणात्मक काम-मिद्वान्त के अनुसार बालक की गुण अनुभूति और युवक की परिपक्व कामवृत्ति में भेद नहीं होता। दोनों में साम्य होता है। मनोविश्लेषणात्मक मिद्वान्त में सभी वृत्तियाँ कामवृत्ति में निहित हैं।

**Sex Complex [सेक्स कॉम्प्लेक्स] :** काम-ग्रन्थि।

मनोग्रन्थि से तात्पर्य किसी भी ऐसे पूर्ण अथवा आंशिक रूप से दमित विचार या विचार-समूह से है, जिसमें न केवल अत्यधिक सवेगात्मकता पाई जाए प्रत्युत जो प्राणी की ज्ञात मान्यताओं के विपरीत भी हो। जब इस प्रकार के विचार अथवा विचार-समूह का केन्द्र-बिन्दु व्यक्ति की कामुत्पत्ति अथवा लैंगिक वृत्ति रहती है तो उसे काम-ग्रन्थि कहते हैं। अन्य ग्रन्थियों के समान काम-ग्रन्थि भी निरपेक्ष रूप में व्यक्ति के चेतन व्यवहार को अचेतन रूप से प्रभावित करती रहती है। परन्तु व्यक्ति प्रकाश्य रूप में अपने इस व्यवहार को अन्यान्य कारणों की ही उपज मानता है। यथा—किसी स्त्री में अपने अज्ञात मन में पति के प्रति घोर घृणा की ग्रन्थि का उसके किसी सोहाग-चिह्न के बार-बार खो जाने के रूप में प्रकट होना।

काम-ग्रन्थि की महत्ता और विशद विवरण का दिग्दर्शन, व्यवहार और व्यक्ति के प्रसंग में, फ्रायड के ग्रन्थों में मिलता है।

**Shape Constancy [शेप कॉन्स्टेन्सी] :** आकृति-स्थिरता।

वह तथ्य जिसमें कि वस्तु की आवृत्ति भिन्न-भिन्न दृष्टि-सम्बन्धी स्थानों को रेखागणित के अनुसार बदल-बदलकर देखने पर भी, वही रहता है। दृष्टिपटल

पर, एक भेज की आकृति का दृक् प्रक्षेपण (Optical projection) चित्र देखने के स्थान के परिवर्तन के साथ साथ बदलता रहता है किन्तु भेज हमेशा आयताकार दिखती है चाहे दृष्टिपटल पर प्रतिमा का प्रक्षेपण चित्र चतुर्भुज रूप में ही क्यों न हो।

**Shock Therapy [शॉक थेरेपी]**  
प्रघात चिकित्सा।

मानसिक रोग के उपचार की एक विधि। इसके अन्तर्गत मेडोडाल, इन्मुलिन और विद्युत् का प्रयोग होता है। मेडोडाल (१९२८) ने मेडोडाल, बियाना के साइल (१९४०) ने इन्मुलिन, और बर्क विट्ज (१९४०) ने विद्युत् आघात (E S T) का अन्वेषण किया। इन सबका प्रभाव मस्तिष्क पर पड़ता है और सम्भव है कि इससे व्यक्ति पुनः संतुलित प्रतिक्रियाएँ करना प्रारम्भ करे। सविभ्रम (Paranoia), अकाल-मनोभ्रम (Dementia Praecox), अप-विकासात्मक विपाद (Involutional Melancholia) और उन्माद-अवसाद पागलपन (Manic Depressive insanity) में मनोचिकित्सकों ने उपचार की इस विधि का विशेषण प्रयोग किया है।

**Sigma [सिगमा]** सिगमा।

यूनानी भाषा का एक अक्षर। मनोविज्ञान में सांख्यिकीय क्रियाओं में इसके छोटे अक्षर बड़े दोनो रूप व्यवहार में आते हैं। बड़े सिगमा की आकृति  $\Sigma$  है। यह किसी परिवर्त्य के विभिन्न मानों के योग का चिह्न होता है। छोटे सिगमा की आकृति  $\sigma$  है। यह किसी माप विचरण के मानक विचलन का चिह्न है। इस रूप में और मानक विचलन ही के अर्थ में यह मापों को उपयोगी व्युत्पन्न रूप देने के लिए नई इकाई का भी काम देता है। ऐसी परिस्थिति में परीक्षण से प्राप्त अंक में से सम्पन्नाक वगैरह जोष को ज्ञात किये गए मानक विचलन में भाग करते हैं और मजबूत को सिगमा अंक कहा जाता है।

**Sign-Gestalt [साइन-गेस्टाल्ट]** संकेत-

गेस्टाल्ट।

वह बोधात्मक सिद्धान्त जिसमें किसी विषय पर पूर्णांक रूप से विचार किया गया है, आंशिक रूप से नहीं। यह उद्दीपन-अनुक्रिया सिद्धान्त से भिन्न है जिसमें यांत्रिक शिक्षण प्रक्रिया मात्र की ओर संकेत रहता है। जिस विधि से पूर्ण स्थिति का प्रत्यक्षात्मक संघटन होता है वह ऐन्द्रिक क्रियात्मक प्रक्रियाओं से अधिक महत्त्व की होती है।

संकेत गेस्टाल्ट प्रत्याशाबोधात्मक नक्शे हैं और ये प्रयोगशाला में बनते हैं। उदाहरणार्थ, चूहे का गूह द्वारा अभ्यसन। अन्ध रास्ते में प्रवेश करने का कोई महत्त्व नहीं होती। पुरस्चर होना बोधात्मक दृष्टि से महत्त्वशील क्रिया होती है। इसी से टालमैन और उनके अन्य सहयोगियों ने यह निष्कर्ष निकाला कि शिक्षण-प्रक्रिया की केन्द्रीय तथा बोधात्मक अवस्थाएँ प्रमुख महत्त्व की होती हैं।

टालमैन ने तीन प्रमुख आधारभूत सिद्धांत बतलाए हैं

(१) अवयव संकेत—गेस्टाल्ट प्रत्याशा के लिए ठीक अवस्था में हो और इस स्थिति में कि वह अपने अतीत की अनुभूतियों से लाभ उठा सके।

(२) अवयव का परिस्थितियों में पारस्परिक सम्बन्ध देखने और उनमें संघटन स्थापित करने अथवा बोधात्मक नक्शा बनाने के योग्य होना।

(३) अवयव में बोधात्मक नक्शा संघटन करने के लिए उपयुक्त स्थीलापन का होना, अन्यथा जटिल समस्याओं को सीखने के योग्य अवयव नहीं रहेगा। उसकी अवस्था कुण्ठित सी रहेगी।

कोह्लर ने सीखने के चार आधारभूत सिद्धान्त दिए हैं जो गेस्टाल्ट सिद्धान्त में मिलते हैं। स्मृति छान और वर्तमान परिस्थिति की प्रत्यक्षात्मक व्यवस्था का प्रभाव संघटन (organization) पर पड़ता है और इसके आधार हैं—

(१) सादृश्य सिद्धान्त

- (२) सामोष्य सिद्धान्त  
(३) सवरण सिद्धान्त  
(४) पूर्णता सिद्धान्त

**Similarity Law of [सिमिलैरिटी लॉ ऑफ] :** सादृश्यता नियम ।

(अरस्तू) साहचर्य का एक प्रमुख नियम जिसके अनुसार वे अनुभूतियाँ जिनमें समानता है, हमारे मानसिक जगत् में साथ-साथ रहती हैं और उनमें से एक की उपस्थिति दूसरी सदा अनुभूतियों की स्मृति दिला देती है। यथा—चन्द्रमा को देखकर किसी के चन्द्रमुख की स्मृति ।

**Situationism [सिचुएशनिज्म] :** परिवेशवाद ।

क्षेत्र-सिद्धान्त से कुछ भिन्न, समाजशास्त्र का एक दृष्टिकोण, जिसके अनुसार, व्यक्ति या समूह का व्यवहार वस्तुस्थिति के द्वारा निर्दिष्ट होता है। यह ऐतिहासिक दृष्टिकोण से भिन्न है क्योंकि वह भूत-कालीन तत्त्वों पर अधिक जोर डालता है तथा अन्य दृष्टिकोणों से भी, जो कि वैयक्तिक तत्त्वों पर अधिक जोर डालते हैं, भिन्न है। परिवेशवाद में वस्तुस्थिति पर, न कि वैयक्तिक तत्त्वों पर बल दिया गया है।

**Size-Constancy [साइज कॉन्स्टेन्सी] :** आकार-स्थैर्यता ।

वह तथ्य, जिसमें देखने की परिबर्तित दशाओं में भी, वस्तु या पदार्थ अपना वही प्रकट आकार धारण किए रहता है। वस्तु या व्यक्ति को भिन्न-भिन्न दूरी से देखने पर भी, उनका आकार बदलता नहीं मालूम पड़ता है। इस तरह से, यदि एक

गुब्बक को मो गज की दूरी से भी देखा जाए, तो भी वह छः फीट के करीब लम्बा लगता है।

**Size-Weight-Illusion [साइज-वेट-इल्युजन] :** आकार-भार-भ्रम ।

एक मनोभौतिक (Psycho-physics) प्रयोग, जिसमें भिन्न-भिन्न मात्राओं के भार, एक ही आकार, माप व आकृति की छोटी-छोटी डिब्बियों में रखे जाते हैं अथवा इसके विपरीत, एक ही मात्रा के भार, भिन्न-भिन्न आकार वाली छोटी-छोटी डिब्बियों में अलग-अलग रखे जाते हैं। प्रत्यक्षदर्शी या परीक्षार्थी को भ्रम होता है, जबकि वह भार को डिब्बी के आकार पर आधारित करके अथवा आकार को भार पर आधारित करके निर्णय देता है।

**Skewness [स्क्यूनेस] :** वैषम्य ।

किसी माप-वितरण में प्रत्यामान्यता अर्थात् सममितता का अभाव। अर्थात् माध्य के दोनों ओर की माप सहायकों में असमानता। यदि अधिकांश माप माध्य के बाईं ओर पड़ते हैं और परिणाम-स्वरूप वितरण वक्र में दाईं ओर पतली लम्बी चोंच निकल आती है तो इसे धन वैषम्य कहते हैं। और यदि अधिकांश माप माध्य के दाईं ओर पड़ते हैं और वितरण वक्र में बाईं ओर पतली लम्बी चोंच निकल आती है तो इसे ऋण वैषम्य कहा जाता है। विषम वितरणों में माध्य वितरण वक्र के शिखर से चौंकीले अर्थात् विषम सिरे की ओर खिंच जाता है। वितरण वैषम्य के मापने के लिए दो सूत्र प्रचलित हैं—

$$\text{वैषम्य} = \frac{3 (\text{माध्य} - \text{माध्यिका})}{\text{मानक विचलन}}$$

और

$$\text{वैषम्य} = \frac{(\text{२०वाँ शतमक} - \text{१०वाँ शतमक})}{2} - \text{५०वाँ शतमक}$$

जब वितरण में धन वैषम्य होता है, तृतीय चतुर्थक और द्वितीय चतुर्थक का अन्तर द्वितीय चतुर्थक और प्रथम चतुर्थक

के अन्तर से बड़ा होता है। ऋण वैषम्य की अवस्था में द्वितीय चतुर्थक और प्रथम चतुर्थक का अन्तर तृतीय चतुर्थक और

द्वितीय चतुर्थक के अन्तर से बड़ा हो जाता है। वैषम्य के अभाव में अर्थात् सममित वितरण की अवस्था में यह दोनों अन्तर समान हुआ करने हैं।

माप वितरणों में वैषम्य के प्रमुख कारण तीन हैं—

- (१) प्रतिचयन का दोषयुक्त चुनाव,
- (२) अनुपयुक्त अथवा निर्माण दोष युक्त परीक्षणों का उपयोग तथा,
- (३) विषम वितरण गुणों का मापन।

**Skinner's Box** [स्किनर बॉक्स] स्किनर बॉक्स।

सामान्यतः सीखने के प्रयोगों में पशुओं के लिए उपयोग किया जाने वाला यन्त्र-रूप में एक बक्सा या बक्सनुमा खाना, जो कि इस तरह बना होता है कि केवल सही क्रिया करने पर ही उसे या तो बक्सा के अन्दर से भागने का रास्ता मिल जाता है अथवा भोजन या भिन्न लीपी के मिलने के रूप में कोई पुरस्कार मिल जाता है। इस तरह की तरकीब या तो एक त्रिपर या एक बटन या एक कुण्डी या एक बड़ी होनी है जिसको उपाय द्वारा दबाने या खोलने पर पुरस्कार मिलता है, या बक्सा से मुक्ति मिलती है।

**Sleep Therapy** [स्लीप थेरेपी] निद्रोपचार।

एक प्रकार की मानसिक चिकित्सा। कुछ मानसिक रोगों में रासायनिक द्रव्यों द्वारा रोगी में अस्वाभाविक रूप से निद्रा उत्पन्न की जाती है और उसे इस अवस्था में रखकर उसकी विवृत अवस्था का उपचार किया जाता है। सोडियम अमोटेल् का प्रयोग अधिकतम प्रचलित है। यह एक प्रकार का नशा है और इसके द्वारा रोगी हफ्तों निद्रा में पड़ा रहता है। बड़ी कठिनाई से वह स्नान और भोजन के लिए जगाया जाता है। इस विधि का प्रयोग उत्साह विषाद पागलपन (Manic Depressive insanity) में विशेष रूप से होता है और उसमें यह सफल भी होती है। इसमें रोगी

की देखभाल आवश्यक है, नहीं तो हानिप्रद प्रभाव पड़ता है।

**Sociability** [सोसिएबिलिटी] सामाजिकता मिलनशीलता।

समूह में बँधने का या समूह से बाँधा जाने का एक तरीका। विभिन्न प्रकार की परस्पर अभिव्यक्तिता 'स्व' अथवा 'अह', 'वह', 'वे' और विभिन्न प्रकार का 'हम' से आधिक नियम, सामाजिकता के प्रकारों का दृष्टान्त हैं। मनोविज्ञान में सामाजिकता शब्द का प्रयोग इस प्रसंग में भी किया गया है कि व्यक्ति में सामूहिक जीवन में बँधने की कितनी योग्यता है।

**Social Attitude** [सोशल एटिट्यूड] सामाजिक अभिवृत्ति।

वह अभिवृत्ति जो संचारित हो अर्थात् हमारे के साथ भोली जाए या समाज के लिए लाभप्रद हो। यह व्यक्तिगत रुचि से परे है दृष्टान्त स्वरूप यदि एक सैनिक वैयक्तिक विचारों को स्पष्ट समाज-कल्याण का भाव ही प्रसारित करता है तो उसकी अभिवृत्ति सामाजिक मानी जाएगी। अर्थात् सामाजिक वृत्ति के द्वारा सामाजिक तथ्यों और विषयों के प्रति जो मनोवृत्तियाँ हैं उनका सदेश मिलता है। इससे व्यक्तियों के एक समुदाय द्वारा पोषित वृत्तियों का भी सदेश मिलता है। अभिवृत्ति मनुष्यों की वस्तुओं के कुछ वर्गों—वर्णों के प्रति तत्परता को एक ऐसी मानसिक या तत्त्व-कीय अवस्था है जो कि उन वस्तुओं के वास्तविक स्वरूप पर नहीं आधारित होती बल्कि वे जैसी दृष्टिगत होती हैं। इस तत्परता का वस्तुओं से सम्बन्धित अनुभूतियों और क्रियाओं पर विशेष प्रभाव पड़ता है।

**Social Climate** [सोशल क्लाइमेट] सामाजिक वातावरण।

किसी भी समुदाय या समाज में प्रचलित उन मनोवैज्ञानिक द्रव्यों और रुद्धियों को कहते हैं जिनमें वि मनोवैज्ञानिकों की रुचि होती है।

मनोवैज्ञानिक वातावरण (psychological climate) व्यापक अर्थ में किसी भी व्यक्ति के वातावरण में प्रचलित मनो-वैज्ञानिक विशिष्टताओं को कहते हैं।

देखिए—Field Theory.

**Social Distance** [सोशल डिस्टेंस] : सामाजिक अन्तर।

वह दूरी जो कोई व्यक्ति अपने परस्पर सामाजिक सम्बन्धों में अन्य विशिष्ट प्रकार के व्यक्तियों से करते अथवा करतना चाहते हैं। इस अन्तर को अन्तर्जातीय मनोभावों एवं पूर्वाग्रहों का महत्वपूर्ण लक्षण समझा जाता है। इसकी पहचान यह जानकर की जाती है कि वह व्यक्ति उन अन्य विशिष्ट प्रकार के व्यक्तियों के साथ किस प्रकार का अर्थान् नितना पनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित करने के लिए तैयार है। किसी जाति के व्यक्तियों से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने को तैयार होना उस जाति से न्यूनतम अन्तर का चिह्न समझा गया है। किसी वर्ग के व्यक्तियों को अपने देश से निकालना चाहना, अथवा यह चाहना कि कोई उन्हें गोली में उड़ा दे, अधिकतम अन्तर का चिह्न समझा जाएगा। इस प्रकार की सामाजिक अन्तर के आधार पर किसी जाति के प्रति भिन्न-भिन्न जातियों के मनोभावों की परस्पर तुलना की जा सकती है। और किसी एक ही व्यक्ति के विभिन्न जातियों के प्रति मनोभावों की परस्पर तुलना करना भी सम्भव हो जाता है।

**Social Field** [सोशल फील्ड] : सामाजिक क्षेत्र।

सामाजिक तथ्यों या वस्तुओं के रूप में बने हुए सन्दर्भों की एक मनोवैज्ञानिक रचना, जिसका सामाजिक व्यवहारों को समझने के लिए प्रयोग किया जाता है। सामाजिक क्षेत्र लोगों से भरा-पूरा क्षेत्र है और व्यक्ति के दूसरे लोगों से प्रभावित व्यवहारों की ओर संकेत करता है।

**Social Heredity** [सोशल हेरेडिटी] : सामाजिक आनुवंशिकता।

वस्तुएँ, विचारों का पीढ़ी-दर-पीढ़ी रस्मों, विश्वासों, अंधविश्वासों आदि सामाजिक संस्थाओं जैसे सामाजिक मागों और व्यक्तियों द्वारा संक्रमण होना।

यह जैविक आनुवंशिकता (Biological heredity) से भिन्न है। जैविक आनुवंशिकता में एक पीढ़ी में दूसरी पीढ़ी तक जनन-कोशिका (Germ Cells) द्वारा संक्रमण होता है।

**Social Interaction** [सोशल इन्टर-एक्शन] सामाजिक अन्त्योन्त्यक्रिया।

दो इकाइयों अथवा व्यक्तियों के बीच पारस्परिक आदान-प्रदान का सम्बन्ध जिसमें उनके व्यवहार, उनकी अनुभूतियाँ एक-दूसरे के व्यवहार एवं अनुभूतियों को प्रभावित, नियमित एवं नियंत्रित करती हैं, अन्त्योन्त्यक्रिया सम्बन्ध कहलाता है। समूह विशेष के सभी व्यक्तियों के बीच पाया जाने वाला इन प्रकार का सम्बन्ध सामाजिक अन्त्योन्त्यक्रिया सम्बन्ध कहलाता है—जैसे किसी टीम के खिलाड़ियों का पारस्परिक सम्बन्ध।

सामाजिक अन्त्योन्त्यक्रिया प्रायः निम्न रूपों में व्यक्त होती है : सहयोग, प्रति-योगिता, संघर्ष, समझौता एवं आशु-करण। सामाजिक अन्त्योन्त्यक्रिया के लिए निम्न तत्त्वों की आवश्यकता है : १. लोग एक-दूसरे के सन्निकट हो। २. वे अभि-योजित करने के लिए तत्पर हो। ३. उनमें भावों के पारस्परिक आदान-प्रदान की क्षमता हो। ४. उनका एक निर्दिष्ट लक्ष्य हो। ५. उनमें शारीरिक सामर्थ्य हो एवं, ६. वातावरण अनुकूल हो।

**Social Intelligence** [सोशल इन्टेलि-जेन्स] : सामाजिक बुद्धि।

जिस प्रकार सामान्य बुद्धि का अनुमान लगाने के लिए अनेक परीक्षाएँ हैं, उसी प्रकार कुछ ऐसी परीक्षाएँ भी हैं जिनसे सामाजिक बुद्धि का अनुमान लग जाता है। मोस ने सामाजिक बुद्धि के माप के लिए कुछ परीक्षाएँ निकाली हैं। मोस का निष्कर्ष रहा कि—

(क) सामाजिक बुद्धि और सामान्य बुद्धि में सम्बन्ध होता है। जिस व्यक्ति की सामान्य बुद्धि अधिक होती है, उसकी सामाजिक बुद्धि भी अधिक होती है।

(ख) जिस व्यक्ति में सामाजिक बुद्धि अधिक है, वह बहिर पाठ्य चेष्टा में अधिक भाग लेता है। अधिकतर वह बहिर्मुखी होता है।

### Social Maturity [सोशल मैचुरिटी] सामाजिक परिपक्वता।

व्यक्तिगत स्वतन्त्रता एवं सामाजिक उत्तरदायित्व के उपयोग की विवक्षित व्यवहारिक योग्यता। इसकी धारणा के स्पष्टीकरण तथा इसके मापन के लिए परीक्षण निर्माण का प्रथम श्रेय ऐडगर ए डोल को है। डोल द्वारा निमित्त 'याइन-लैण्ड सामाजिक परिपक्वता मापनी' में विभिन्न आयु स्तरों पर सामाजिक कौशल के मानकों को चित्रों और उनके साथ भावात्मक वणनों के रूप में श्रेणीबद्ध किया गया है। एक मास से २५ वर्ष तक के आयु-स्तरों में वर्गीकृत कुल ११७ पद प्रस्तुत किए गए हैं। इस मापनी पर किसी व्यक्ति का अंक आयुमान के रूप में प्राप्त होता है। प्राप्ति अंक को सामाजिक आयु कहते हैं। व्यक्ति द्वारा प्राप्त सामाजिक आयु का उसकी वर्तमान आयु से भाग तदा १०० से गुणा करके उसकी सामाजिक लब्धि (Social quotient) ज्ञात कर ली जाती है।

### Social Mind [सोशल माइन्ड] सामाजिक मन।

एक धारणा जिसका प्रयोग समानवैयक्तिकों द्वारा सामाजिक समूह की मानसिक एकता अथवा मानव के विशिष्ट समूह के सामूहिक मानसिक जीवन के लिए किया गया है। सामाजिक मन मिडान्न के अनुसार व्यक्तिगत मन के संवेदन, प्रत्यक्षण, अनुभूतियाँ, प्रवृत्तियाँ, कार्य आदि सामाजिक समूह के व्यक्तियों के संवेदनो आदि से मिश्रित होते हैं। इस प्रकार एक साधा-

जिक मन होता है जिसकी कुछ अनुभूतियाँ, प्रवृत्तियाँ एवं व्यवहारिक क्रियाएँ ऐसी होती हैं जो समाज के व्यक्तियों की व्यक्तिगत अनुभूतियाँ प्रवृत्तियाँ अथवा व्यवहारिक क्रियाएँ नहीं बही जा सकती हैं, और न उन पर निर्भर मानी जा सकती हैं। इस धारणा के अनुसार व्यक्ति के मन के ऊपर अपेक्षाकृत उच्चतर स्तर पर एक सामाजिक मन होता है, यद्यपि सामाजिक मस्तिष्क नहीं होता। जब सामाजिक मन क्रियाशील होता है, समाज के अन्दर के व्यक्तियों का व्यक्तिगत मन जैसे स्थगित हो जाता है, और व्यक्ति समाज के ही अनुसरण के लिए अपने को बाध्य समझने लगते हैं। यह धारणा आधुनिक मनोवैज्ञानिका को स्वीकृत नहीं है और वे इसे केवल सस्कृति का आध्यात्मिक और मानसिक पक्ष में विवरण मात्र मानते हैं।

### Social Norm [सोशल नार्म] सामाजिक मानक।

वह व्यवहार प्रकार जिसका समाज के व्यक्ति न्यूनाधिक मात्रा में अनुसरण करते हुए पाए जाएँ। प्रायः यह मानक समाज के ही व्यक्तियों के पूर्व व्यवहार द्वारा स्थापित हुए होते हैं। कभी कभी यह समाज के अन्दर या बाहर कहीं से प्राप्त सुझावों के आधार पर भी बन जाते हैं। यह मानक आधार अर्थात् गत्यात्मक व्यवहार के क्षेत्र में तो होते ही हैं, कुछ अर्वाचीन प्रयोगों द्वारा यह प्रायः तथ्यात्मक समझे जाने वाले संवेदनारमक व्यवहार में भी पाए गए हैं। एक प्रयोग में कुछ प्रयोग्यों को अलग अलग बैठाने पर उनके सामने अँधेरे में प्रस्तुत, वास्तव में स्थिर, प्रकाश बड़ी अलग अलग दूरियों तक चलता हुआ दिखाई दिया। परन्तु जब उन प्रयोग्यों को एक साथ बिठा दिया गया, जिसमें वह एक दूसरे द्वारा बताया गया प्रकाश गति की दूरी का अनुमान मुन सँके, तब उनकी बताई हुई दूरियों के अन्तर बहुत कम हो गये,

और दूरियाँ अपने ही मध्यक के बहुत समीप आ गई। यह नवीन सामाजिक स्थिति से उत्पन्न मान का प्रभाव माना गया। और यह प्रभाव प्रयोज्यों को फिर अलग-अलग कर देने पर भी बना रहा।

**Social Perception** [सोशल पर-सेप्शन] : सामाजिक प्रत्यक्षण।

इस पद को दो तथ्यों की ओर संकेत करने के लिए प्रयोग किया गया है। एक तो प्रत्यक्षण पर सामाजिक तथ्यों का प्रभाव, जैसे सामुदायिक धर्मियों, दूसरा सामाजिक तथ्यों का ज्ञान जैसे मनोभाव और रूढ़ पारणाएँ (Stereotypes) आदि।

**Social Process** [सोशल प्रोसेस] : सामाजिक प्रक्रिया।

कोई भी परिवर्तन या क्रिया-प्रतिक्रिया जिसमें दृष्टा को एक नियमित गुण दिखलाई पड़ता है अथवा मनोवृत्ति जिसे जाति की संज्ञा दी जा सकती है। सामाजिक परिवर्तनों का एक वर्ग या प्रतिक्रियाएँ जिनमें एक सामान्य लक्ष्य देना जा सके या नामकरण हो। जैसे अनुकरण, मिश्रण, संघर्ष, सामाजिक प्रतिबन्ध, स्तरकरण। कोई भी सामाजिक प्रक्रिया स्वयं उद्भूत और निम्न नहीं होती; यह परिस्थितिजन्य होता है। आन्तरिक मूल्यांकनों के प्रसंग में यह निर्दिष्ट-निर्धारित होता है। सामाजिक प्रक्रियाएँ अन्य प्रक्रियाओं की तरह संरचना का परिवर्तन है; सामाजिक संरचना अन्य संरचनाओं की तरह सापेक्ष रूप से स्थायी है। प्रत्येक सामाजिक प्रक्रिया के चार या पाँच रूप होते हैं : (१) अस्तव्यस्तित्वगत—जब क्रिया-प्रतिक्रिया व्यक्तिगत के विभिन्न स्व अथवा व्यक्तित्व के भाव-प्रवृत्तियों के बीच घटता है, (२) व्यक्ति-व्यक्ति का सम्बन्ध, (३) व्यक्ति और समूह का सम्बन्ध, (४) समूह और व्यक्ति का सम्बन्ध और (५) समूह और समूह का सम्बन्ध।

**Social Quotient** [सोशल कोशेन्ट] : सामाजिक लब्धि।

इससे सामाजिक योग्यता-परिपक्वता का,

सही-सही ज्ञान हो जाता है : यह कि उस व्यक्ति-विशेष की दृष्टि अन्य व्यक्तियों में है और उसकी प्रतिक्रियाएँ और व्यवहार सामाजिक योग्यता की हैं। जिन व्यक्ति की सामाजिक लब्धि अधिक है वह आत्मज्ञ, वृद्ध बयस्क, सहयोगी, सभी व्यक्तियों के प्रति व्यवहार में कुशल रहता है। इसका अभाव विरुद्ध मानसिक अवस्था का चिह्न है।

सामाजिक लब्धि का माप होल याइनलैंड की 'सामाजिक परिपक्वता-मापनी' से भली-भाँति किया जा सकता है।

**Social Psychology** [सोशल साइ-काँलो'जी] : समाज-मनोविज्ञान।

व्यक्ति की मानसिक प्रक्रियाओं का, एक सामाजिक प्राणी के रूप में, वैज्ञानिक अध्ययन—सामाजिक समूह के विकास की पृष्ठभूमि में उपस्थित मनोवैज्ञानिक व्यवस्थाएँ, अथवा मानसिक जीवन जो सामाजिक संघटन, संस्थाओं और संस्कृति में व्यक्त है और व्यक्ति के विकास का अध्ययन है। सारांशतः समाज-मनोविज्ञान में सभी समस्याएँ निहित हैं जिनके व्यक्तिगत और सामाजिक पहलू होते हैं।

समाज-मनोविज्ञान की नींव बीसवीं सताब्दी में पड़ी है। इसमें तीन प्रमुख दृष्टिकोणों से विकास हुआ है :

(१) वैज्ञानिक पद्धतियों और युक्तियों का प्रयोग।

(२) आवश्यक दृष्टिकोण का विकास। प्रारम्भ में अन्वेषकों की धारणाएँ जातीय केन्द्रीयता से रंगी रहती थीं। अब पूर्व-धारणाओं से मुक्त रूप में समस्याओं पर विचार और अन्वेषण होता है।

(३) सामाजिक व्यवहार का पारस्परिक क्रिया-प्रतिक्रिया के प्रसंग में अध्ययन। अथवा सामाजिक व्यवहार के प्रसंग में व्यक्ति और समूह में से एक को चुनौती नहीं दी गई है।

**Sociogram** [सोसियोग्राम] : समाज-आलेख।

समाजमिति में बनाया जाने वाला किसी



समूह के व्यक्तियों के परस्पर स्वीकृति-अस्वीकृति आकर्षण विकर्षण के भावों का लेखाचित्र।

**Sociology** [सोसिऑलोजी] समाज-विज्ञान।

वह विज्ञान जिसमें सामाजिक समूह के विकास और नियम सिद्धान्तों का अध्ययन होना है। समाज विज्ञान के अनुसार समूह-व्यवहार समूह में व्यक्ति के व्यवहार से सामान्यतः भिन्न होता है। मनोविज्ञान के कारो-फ़रोव सभी राज्यों में समाज समूह-सम्बन्धित विभिन्न दृष्टियों की महत्ता दर्शायी गई है। कुछ ने सम्बन्ध पर जैसे सामाजिक अन्तर्क्रिया (Social interaction) साक्षुचर्म इत्यादि पर बल दिया है। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्तियों के इस सम्बन्ध के प्रसंग में व्यक्ति के ओहथो किया व्यापार इत्यादि का विवरण दिया है। मनोविज्ञान एक विज्ञान है, यह विवादास्पद है, समाज-विज्ञान के अध्ययन की विधियाँ पूर्णतः वैज्ञानिक हैं और इसके सामान्य निष्कर्ष विस्तारित प्रत्यक्षण और समूह-व्यवहार की बारम्बार एकलपना के विश्लेषण के आधार पर बने हैं।

**Sociometry** [सोसिओमेट्री] . समाज-मिति।

मोरेनो द्वारा प्रतिपादित एक पारणा— परस्पर सम्बन्धों के अध्ययन की एक विधि। इसका मुख्य लक्ष्य व्यक्तियों के बीच स्वीकृति-अस्वीकृति अथवा आकर्षण-विकर्षण के भावों का अनुसन्धान करके उनके आधार पर अनुमानित स्वाभाविक समूहों की वैज्ञानिक समूह-रचना से सर्गति-असर्गति देखना होता है। इस विधि में समूह के प्रत्येक व्यक्ति से गुप्त रूप से यह बनलाने को कहा जाता है कि उसे समूह के कौनसे अन्य व्यक्ति भले लगते हैं, उसे किस के साथ काम करना, भोजन करना या रहना अच्छा लगता है। और कौन उसे अच्छे नहीं लगते, वह किन से अलग रहना चाहता है। इस प्रकार एनत्रित प्रदत्तों को एक सामाजिक

आलेख में सफलित कर लिया जाता है। इस प्रकार के प्रायः सभी लेखाचित्रों में कुछ व्यक्ति बड़े-बड़े पड़ गये मिलते हैं, जो समूह में किसी को स्वीकृत नहीं। कुछ जोड़ मिलते हैं जो परस्पर एक दूसरे की ओर आकर्षित होते हैं। कुछ तीन-तीन व्यक्तियों के त्रिकोण मिलते हैं जिसमें एक दूसरे की ओर, दूसरा तीसरे की ओर और तीसरा पहले की ओर आकर्षित होता है। कुछ सितारे भी होते हैं—वह वह व्यक्ति हैं जिनकी ओर अनेक व्यक्ति आकर्षित होते हैं।

**Somatic Disorder** [सोमेटिक डिस्ऑर्डर] वायिक विकार।

काया-सम्बन्धी और बायाजन्य विकार। अप्रत्यामान्य मनोविज्ञान में मानसिक रोगों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में दो प्रधान दृष्टिकोण हैं—कायाजन्य और मनोजन्य।

वायिक प्रक्रियाएँ (Somatic Functions)—वायिक नाडियों से सम्बद्ध संवेदन तथा पेशीय संकुचन की प्रक्रियाएँ।

वायिक मनोविभ्रंश (Somatopsychosis)—एक प्रकार की मनोविभ्रंश जिसमें रोगी को अपने शरीर के ढाँचे अथवा उसकी किसी स्थिति विशेष के सम्बन्ध में किसी प्रकार का भ्रम उत्पन्न हो जाता है।

**Somatotype** [सोमेटोटाइप] वायिक पुरूप, देहाकृति।

शरीर के प्रकार का पर्यायवाची। शारीरिक आकृति की बनावट के आधार पर व्यक्तियों का वर्गीकरण होना। सामान्यतः कुछ मानसिक विशेषताओं की हर ऐसे वर्गीकरण से सम्बन्धित होने की कल्पना की जाती है।

**Somesthesia** [सोमैसथेसिया] - बोधनभाव, तनुभाव।

आन्तरिक अथवा बाह्य स्पर्श संवेदन। स्पर्श, तापक्रम आदि सम्बन्धी अत्यधिक होन तीव्रता वाली उत्तेजनाओं के परस्पर स्वरूप उत्पन्न अनिश्चित संवेदन।

**Somnambulism** [सोमनैम्बुलिज्म] : निद्रा भ्रमण।

(जैने १८८६) मनोविच्छेद का एक लक्षण । निद्रा-भ्रमण प्रमुखतः हिस्टीरिया का लक्षण है । यह निद्रा में अचेतनावस्था में इधर-उधर विचरना, जागृत व्यक्ति की तरह कुछ कार्य संरादन करना और तब भी किसी घटना की चेतना का न रहना है । इसका उपयुक्त दृष्टान्त बोक्सपियर के नाटक 'मैकबेथ' में मिलता है । लेडी मैकबेथ का एक विशेष अंदा के साथ बिस्तर से उठना, नाइट गाउन बदलना, ड्रावर से कागज निकालकर उस पर कुछ लिखना और फिर ड्रावर में रख देना और फिर भी इन सबकी चेतना का न रहना निद्रा-भ्रमण का उदाहरण है ।

निद्रा-भ्रमण का सम्बन्ध अचेतन मन से होता है । इस प्रवस्था का विश्लेषण करने पर उस व्यक्ति के अज्ञात मन का सूक्ष्म परिचय मिलता है । यह अत्यधिक दमन (Repression) का परिणाम है । जब दमित इच्छाएँ ज्ञात मन में किसी प्रकार प्रवेश नहीं कर पाती, किन्तु सक्रिय रहती हैं और स्वतन्त्र रूप से चलशाली रहती हैं तब संभव है रोगी में निद्रा विचरण के लक्षण मिलने प्रारम्भ हों ।

मनोविश्लेषण में इसे दमित काम-इच्छा का प्रतीक माना गया है ।

**Soul [सोल] : आत्मा ।**

आत्मा के बारे में यह विवरण कि यह एक मानसिक सत्ता है आदिम निवासियों द्वारा स्वीकृत सिद्धान्त था । ह्यूम के अनुसार आत्मा और शरीर दो विभिन्न सत्ताएँ हैं जिनमें क्रमिक क्रिया-प्रतिक्रिया समाहित है; किन्तु अन्तोगत्या ये पृथक् सत्ताएँ हैं । प्राचीन रूढ़ि-मनोविज्ञान में यह विश्वास प्रचलित मिलता है कि देहावसान होने पर भी आत्मा जीवित रहती है । आदिम निवासियों में कई एक ऐसी व्यवस्थाएँ प्रचलित हैं जिनसे यह स्पष्ट है कि आत्मा शरीर को छोड़कर इधर-उधर भ्रमण करती है और पुनः शरीर में लौट आती है ।

**Soul Theory [सोल थियरी] : आत्म-सिद्धान्त, आत्मवाद ।**

इसमें मानसिक वृत्त-घटना सूक्ष्म पदार्थ या सत्ता की क्रियाओं का अभिव्यक्तिकरण माना गया है जो शरीर से पृथक् है । यह किसी-न-किसी रूप में बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक प्रचलित रहा । अब यह दार्शनिक और धार्मिक दृष्टिकोण का एक अंश मात्र माना जाता है जो वस्तुपरक विज्ञान (Positive science) की परिधि के बाहर है ।

**Space Perception [स्पेस परसेप्शन] : दिग्प्रत्यक्ष ।**

यह उन मिससे हमको विस्तार का बोध होता है । देश प्रत्यक्षण विस्तार के मनो-विज्ञान में दूरी (Distance), दिशा (Direction), गहराई (Depth) के विभिन्न ऐन्द्रिय भूयिष्ठों (Modalities)—जैसे दृष्टि, श्रवण एवं गति आदि के संवेदन के प्रत्यक्षण की समस्याएँ निहित होती हैं ।

**Spatial Summation [स्पेशियल सम्मेशन] : दिक्-समाकलन ।**

दो स्थानों के संवेदनों का सम्मिलित प्रभाव ।

**Special Ability [स्पेशल एबिलिटी] : विशिष्ट योग्यता ।**

देलिए—Ability.

**Sphygmomanometer [स्फिग्मो-मैनोमीटर] : रुधिर दाबमापी ।**

इस यन्त्र का प्रयोग रक्तदाब और नाडी गति में परिवर्तनों का माप लेने में होता है । रक्तदाब के माप में, उत्तेजक के प्रयोग के ठीक पहले और बाद में रक्तदाब निर्धारित करने के लिए डाक्टरों द्वारा इस यंत्र का प्रयोग किया जाता है । जैसा स्वास-प्रस्वास गतिमापक यन्त्र गुमोपाफ में होता है, उसी प्रकार से इसमें भी रक्तदाब में परिवर्तन होने के साथ-साथ होने वाले परिवर्तनों को धूमित डोल पर अंकित किया जा सकता है ।

**Specific nerve energies [स्पेसिफिक**

नवें एवरजीव] विधिष्ट तन्त्रिका ऊर्जा।

उन्नीसवीं शताब्दी का यह इन्द्रिय-शरीर-विज्ञान सम्बन्धी सबसे प्रमुख सिद्धान्त है और यह मूलर द्वारा प्रतिपादित है जिन्होंने इस नियम-सिद्धान्त के अन्तर्गत हमकी रचना की है। इस सिद्धान्त का मुख्य तथ्य यह है कि हमें वस्तु की चेतना प्रत्यक्ष नहीं होती। जो वस्तुएं प्रत्यक्ष दृष्टिगत होती हैं उनके और मन के मध्य में स्नायु (तन्त्रिका) क्रियाचिह्न होते हैं और उनकी विशेषणाओं का प्रभाव मन पर पड़ता है। पाँच प्रकार की तन्त्रिकाएँ होती हैं और प्रत्येक के विशेष गुण का प्रभाव मन पर पड़ता है। उन्नी उल्लेखन की विभिन्न तन्त्रिकाओं पर उस विशेष तन्त्रिका के अनुकूल विभिन्न विशेषणा उत्पन्न होती हैं, और विभिन्न उत्तेजन किसी तन्त्रिका पर उसके विशेष गुण के अनुकूल प्रभाव उत्पन्न करते हैं। तन्त्रिकाओं का बाह्य वस्तुओं से निश्चित सम्बन्ध बाह्य माध्यमों में उस विशेष तथ्य के होने पर ही होता है। साराधान चतु से प्रकाश का प्रत्यक्षण होना है, दबाव का नहीं होना।

**Spirit, Spiritism** [स्फिरिट स्प्रिटिज्म] चित्सक्ति, चित्शक्तिवाद।

चित्शक्ति शब्द का प्रयोग कई अर्थ में हुआ है (१) प्रारम्भ में चित्शक्ति का अर्थ था स्वदेव अग्नि—अग्न का जीवन-दायिनी और शक्तिदायिनी मित्रात् जिसे 'न्युमेना' कहते थे। (२) चित्शक्ति का अर्थ है जो चेतन होने योग्य है और सामान्यतः वह जिसमें इच्छा और बुद्धि निहित है। (३) चित्शक्ति शब्द का प्रयोग मूढम, निराकार, आकाश रहित चेतन सत्ता के रूप में भी हुआ है। इस धारणा का दार्शनिक अर्थ है।

चित्शक्तिवाद एक ऐसा विद्वान् जिसमें यह विश्वास प्रचलित है कि व्यक्ति और उसके पूर्वज तथा अन्य चित्शक्तियों में आदान-प्रदान होता है। इस सिद्धान्त में

चेतन ऐच्छिक सत्ताओं का अस्तित्व कापिक प्रकार से भिन्न माना गया है जिनका प्रतिनिधित्व पशु तथा मानव द्वारा होता है।

**Spinal Cord** [स्पाइनल कॉर्ड]। मेरु-रज्जु नाडी।

मिर से पुच्छस्थान तक प्रसारित रीढ़ की हड्डी का निर्माण करनेवाली ३२ छोटी-छोटी हड्डियों के बीच सुरक्षित बनिष्ठा उँगली के समान एक मोटी नाडी जो बाहर से श्वेत और भीतर से घूसरित दीर्घ पड़ती है। घूसर भागकोश शरीर और श्वेत भाग के सूत्रों से निर्मित होता है। मिर के कुछ भाग की छोड़कर शरीर के प्रत्येक भाग में सवेदी तन्त्रिका यही आकर मिलती है और क्रियावाही तन्त्रिका यहीं से बाहर जाती है।

मेरुरज्जु के दो प्रमुख कार्य हैं—(१) तन्त्रिका आवेग का संचालन : यह शरीर के भिन्न भिन्न भागों से आने वाले आवेगों को आवश्यकतानुसार मस्तिष्क का और और मस्तिष्क की ओर से आने वाले आवेगों को शरीर के भिन्न-भिन्न भागों में भेजती है। (२) सहजक्रियाओं का संचालन और नियमन : मस्तिष्क और मेरुरज्जु के बीच स्थित मुपुष्पा का ही बड़ा हुआ (लगभग १½ इंच लम्बा) तथा दीर्घ तन्त्रिका की अपना कुछ मोटा भाग मस्तिष्क स्तम्भ या मेरुशीर्ष कहलाता है। मिर की अधिकांश तन्त्रिकाओं का सम्बन्ध मेरुशीर्ष से ही होता है। रक्त-संचालन, श्वास प्रश्वास तथा जीवन के लिए अन्य आवश्यक सहजक्रियाओं का गति देने में इसका महत्वपूर्ण स्थान है।

**Spiritualism** [स्फिरिचुएलिज्म] : अध्यात्मवाद।

यह सिद्धांत कि विश्व में द्रव्य सत्य आत्मा है जो मन से परे है, जो मानवी आत्म की ही तरह है, किन्तु सम्पूर्ण जगत् में आधारब्रूत रूप में विस्तारित है। यह सम्प्रदाय वस्तुवाद का विरोधी है।

अध्यात्मवाद से आदर्शत्मक दृष्टिकोण का भी संदेश मिलता है—यह कि निरपेक्ष आत्मा और परिमित आत्माओं मात्र का अस्तित्व होता है। इस दृष्टिकोण के अनुसार दुःख-जगत् विचार-क्षेत्र मात्र है।

धर्मशास्त्र के शब्दकोश में अध्यात्मवाद की धारणा की व्याख्या के प्रसंग में विशुद्ध आत्मा के प्रत्यक्ष प्रभाव पर बल दिया गया है—विशेष रूप से सेंट जान्स के उपदेश को स्पष्ट करने के लिए कि ईश्वर-आत्मा और पूजन-आत्मा का आत्मा से आदान-प्रदान है। अध्यात्मवाद सम्प्रदाय में यह भी विश्वास प्रचलित है कि मृत की आत्मा तथा जीवित की आत्मा में आदान-प्रदान होता है और इसका माध्यम व्यक्त होता है। अन्य प्रकार के भी अभिप्रेतकरण होते रहते हैं। अध्यात्मवाद शब्द का प्रयोग इस अर्थ में अधिक उपयुक्त है।

देखिए—Spiritism.

**S Factor (Specific Factor)** [एस फॅक्टर] : विशिष्ट कारक।

किसी परीक्षण-समूह के कारक-विश्लेषण में किसी परीक्षण के वह खण्ड जो केवल उसी परीक्षण के प्राप्तांक को प्रभावित करते हैं और किसी अन्य परीक्षण में विद्यमान नहीं हैं। विशिष्ट कारकों की मात्रा अथवा भार किसी परीक्षण में न्यून और किसी परीक्षण में अधिक होता है। जब किसी परीक्षण के विशिष्ट कारकों का भार अधिक होता है तब उसके अन्य परीक्षणों से सहसम्बन्ध उन परीक्षणों के आपस के सहसम्बन्धों की अपेक्षा बहुत कम होते हैं। विसर्ग जैसे कुछ मनो-वैज्ञानिकों का यह सिद्धान्त रहा है कि प्रत्येक परीक्षण के द्वारा भिन्न गुणों का अर्थात् केवल विशिष्ट कारकों का मापन होता है। बिने तथा स्पियरमैन द्वारा प्रतिपादित सामान्य कारक (G Factor) की धारणा और थर्स्टन द्वारा प्रतिपादित बहुकारक (Multi-Factor) की धारणा इस सिद्धान्त की विरोधात्मक प्रतिक्रियाएँ हैं।

**Speed Tests** [स्पीड टेस्ट] : गति परीक्षण।

वह मनोवैज्ञानिक परीक्षण जिनका मुख्य उद्देश्य परीक्षित व्यक्ति की कार्य गति की परीक्षा करना होता है। इनमें परीक्षार्थियों की प्रतिक्रियाएँ करने के लिए समय को ऐसी सीमा में बाँधा जाता है कि सभी अथवा अधिकांश व्यक्ति परीक्षण में दिए गए कार्य को निर्धारित समय में पूरा न कर सकें। कार्य की अथवा सामग्री की कठिनाता सम्पूर्ण परीक्षण में समान तथा नहीं के बराबर होती है, जिसका अर्थ यह है कि यदि किसी भी प्रस्तुत परीक्षार्थी को असमीत समय दिया जाय तो वह अवश्य ही आसानी के साथ पूर्णांक प्राप्त कर लेगा। टाइप, द्रुतगणन, पठन, यन्त्र-चालन तथा आमुलिपि योग्यता के परीक्षण प्रायः गति परीक्षण होते हैं।

**Stammering** [स्टैमरिंग] : हकलाना, वाक्स्तलन।

रक-रककर बोलना जिसमें आवाज अवरुद्ध होती हुई-सी मालूम होती है और प्रायः शब्द बीच-बीच से टूट जाते हैं। हकलाने और सुतलाने (Lisping) की विशेषता आठ वर्ष की आयु के पूर्व मिलती है इस अवस्था के बाद भी इनका बना रहना एक विकृति है जिसका उपचार आवश्यक है। इन दोषों के तीन प्रमुख कारण हैं : (१) अगोचर दोष—मुखगह्वर तंत्र की विकृति-विशेष; (२) मानसिक अस्वस्थता—यथा अनावश्यक भय, हीनताभाव, दबाव, कठोर निषेधाज्ञाएँ तथा (३) तन्त्रिकीय उद्देग में शघर्ष।

मनोवैज्ञानिकों का ऐसा अनुमान है कि दाहिने हाथ से काम करने वालों के मस्तिष्क का बायाँ भाग और बाएँ हाथ से काम करने वालों के मस्तिष्क का दायाँ भाग अधिक प्रबल होता है। वाणी-केन्द्र प्रबल भाग में ही होते हैं। ऐसी स्थिति में यदि किसी वयस्क को दाहिने हाथ का ही उपयोग करने को विवश किया जाए तो उसके तन्त्रिकीय उद्देग में संघर्ष उत्पन्न हो जाएगा और

वाष्पी-केन्द्र के गड़बड़ाने से वाक्शोष उत्पन्न हो जाएंगे।

मानसिक अस्वस्थता तथा तंत्रिकीय उद्वेग से उत्पन्न वाक्शोष मानसोपचार द्वारा दूर किए जा सकते हैं। अविभावक यदि धैर्य, स्नेह एवं सहानुभूति के साथ बालक की वास्तविक कठिनाई को दूर करे और उचित अभ्यास के लिए प्रोत्साहन दे तो वाक्शोष का निवारण किया जा सकता है।

**Standardization [स्टैंडैरिजेशन] :** मानकीकरण।

किसी मनोवैज्ञानिक परीक्षण के उपयोग में और उसके द्वारा प्राप्त व्यक्तियों की प्रतिक्रियाओं के अवन में एकरूपता तथा पूर्ण नियंत्रण लाने के लिए किए गए समस्त प्रबंध। इसके अंतर्गत परीक्षण के प्रत्येक पक्ष को, परीक्षण के सम्पूर्ण रूप को, परीक्षार्थी को दिये जाने वाले आदेशों को और समय सीमाओं को, सभी परीक्षार्थियों के लिए एक-सा रखने के उद्देश्य से सम्पूर्णतया पूर्वनिश्चित कर लिया जाता है। किसी प्रकार का थोड़ा-सा परिवर्तन भी अनधिकृत समझा जाता है, चाहे वह शब्दिक रूपांतरण, अनुवाद, पूर्वनिश्चित आदेश को अधिक स्पष्ट करने के लिए घटाव-बढ़ाव, अथवा समय-सीमाओं के विषय में थोड़ा-बहुत ढीलपन ही क्यों न हो। ऐसे ही अवन पद्धति पूर्णरूप से इतने विस्तार से पूर्वनिर्धारित कर दी जाती है कि अंक के लिए अपनी ओर से निर्णय करने को कुछ नहीं रह जाता। उसे केवल पूर्वनिर्धारित पद्धति का पालन करते रहना होता है। इतना ही नहीं, परीक्षार्थियों के प्राप्तियों के अर्थ तथा महत्व समझने के लिए परीक्षण के पूर्व प्रयोगिक अनुभव के आधार पर अंकों के मानक निश्चिन कर दिए जाते हैं और यह स्पष्टतया निर्णय कर लिया जाता है कि प्राप्तांकों को इन मानकांकों के समान अथवा उनसे कम अथवा अधिक होने से क्या निष्कर्ष निकाला जायगा।

**Standard Deviation [स्टैंडर्ड डिवि-**

**एशन] :** मानक विचलन।

किसी माप वितरण के फैलाव अथवा विस्तार का एक माप। यह उसके सम्पूर्ण विस्तार का लगभग छठा भाग होता है। इसे जान लेने के लिए व्यक्तिगत अंकों की माध्य से दूरियाँ ज्ञात करके उनके वर्गों के माध्य का वर्गमूल निकाल लिया जाता है। प्राप्तांकों की व्युत्पन्नांकों में बदलने के लिए एक प्रकार की इकाई के रूप में भी मानक विचलन का उपयोग होता है। प्रसामान्य अंक वितरणों में माध्य से ऊपर अथवा नीचे किसी ओर एक मानक विचलन तक ३४.१३ प्रतिशत, दो मानक विचलन तक ४७.७२ प्रतिशत और तीन मानक विचलन तक ४९.८७ प्रतिशत प्राप्तांक होने की सम्भावना होती है।

**Statistical Technique [स्टैटिस्टिकल टेक्नीक] :** सांख्यिकीय प्रविधियाँ।

मापकल रूपी प्रदत्तों से व्यावहारिक उपयोगिता पूर्ण परिगणन की तथा महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकालने की विधियाँ। मनोविज्ञान में विशेषतया उपयोगी सांख्यिकीय विधियाँ यह हैं—माध्यनिर्धारण, परिवर्त्यता मापन, दृश्यक निश्चयन, लेखाचित्रण, प्रसामान्य वितरण ध्रुव का अनुप्रयोग, सहसम्बन्ध परिगणन सांख्यिकीय प्रांतफलों की विश्वस्यता की परीक्षा, प्राक्कल्पनाओं की जाँच, चर-विश्लेषण, दृश्य मानानुमान, परीक्षण निर्माण तथा परीक्षण परीक्षा।

**Sterilization [स्टेरिलिजेशन] :** वंध्यकरण जीवाणुनाशन।

शल्यक्रिया अथवा औपघोषचार द्वारा प्राणों को सन्तानोत्पत्ति के अयोग्य बनाने की प्रक्रिया। यह पुनि ऐसे व्यक्तियों की उत्पत्ति की रोक-थाम के लिए निकाली गई है जिनमें मानसिक हीनता होने की सम्भावना है।

**Stigma [स्टिग्मा] :** रोग-चिह्न, लालन।

इसे हिन्दी में 'बलछू का घन्वा' या 'लालन' भी कहते हैं। परन्तु यहाँ पर

यह उन विशिष्ट चिह्नों अथवा शरीर की बनावटों के लिए उपयुक्त होता है जो सामान्यतः ह्रास का चिह्न माना जाता है।

**Stimulus [स्टिमुलस] :** उद्दीपन।

ग्राहक से बाहर स्थित वस्तु व्यक्ति-स्थिति जो उसे उत्तेजित करती है। व्यापक अर्थ में कोई भी आन्तरिक अथवा बाह्य वस्तु या घटना — घटक का कोई भी पक्ष अथवा उसमें उत्पन्न परिवर्तन जो किसी अनुभूति को जागृत करते अथवा उसमें परिवर्तन लाते हैं।

**Stimulus Error [स्टिमुलस एरर] :** उद्दीपन त्रुटि।

टिचनर (१८६७-१९२७) ने इस पद का प्रयोग अन्तःप्रेक्षण के सम्बन्ध में किया है। एक प्रकार की त्रुटि जो मनोवैज्ञानिक प्रयोग में दिये अन्तःप्रेक्षणात्मक विवरण में सम्भावित है। प्रयोज्य अनुभूति का विवरण न देकर उत्तेजन के स्वरूप-स्वभाव का विवरण देता पाया जाता है अथवा जो प्रशिक्षित नहीं है वे अनुभूति में प्रेषित सत्य का विवरण देने के स्थान पर वस्तु के बारे में विवरण देते हैं जिनसे वे उत्तेजित होते हैं। वस्तुतः प्रयोज्य को अपनी मानसिक अवस्था का विवरण देना चाहिए; यह नहीं कि वह किसके लिए क्रोधित है। वास्तविक विवरण में हुए वैशिय अथवा काइनेस्थेटिक संवेदन और उससे सम्बन्धित भावों— ऐसे तथ्यों का वर्णन मिलता है। अनुभूति और अर्थ की महत्वपूर्ण पृथक्ता का प्रत्याह्वान बीसवीं शताब्दी के गेस्टाल्ट मनोविज्ञान ने किया है।

**Stimulus Generalization [स्टिमुलस जेनेरल्लिजेशन] :** उद्दीपन सामान्यीकरण।

(पावलाव) जब किसी उद्दीपन विशेष को अनुबन्धन (Conditioning) की विधि से किसी प्रतिक्रिया-विशेष के साथ सम्बद्ध कर दिया जाता है तो न केवल उस उद्दीपन-विशेष के

प्रति बल्कि उसके समान सभी उद्दीपनों के प्रति वही प्रतिक्रिया प्रकट होने लगती है। इसी को उद्दीपन का सामान्यीकरण कहते हैं। यथा, यदि काला कम्बल ओढ़कर कोई विभी वालक को कई बार भयभीत कराए तो वह बालक न केवल उस कम्बल से बल्कि उसके समान प्रायः हर बाले कपड़े से भयभीत होने लगेगा।

**Stimulus Response Psychology [स्टिमुलस रेस्पॉन्स साइकॉलॉजी] :** उद्दीपन-अनुक्रिया मनोविज्ञान।

देखिए—Behaviorism.

**Structure [स्ट्रक्चर] :** संरचना।

संरचना विभिन्न भागों के जोड़ की व्यवस्था का नामकरण है। १९वीं शताब्दी में इस शब्द का यही प्रचलित अर्थ था जबकि मनोविज्ञान भी भौतिक विज्ञान की तरह परमाणु (Atomism) या तत्त्ववादी (Elementarism) स्वरूप का था। २०वीं शताब्दी में गेस्टाल्ट मनोवैज्ञानिकों ने, जो तत्त्ववाद के विरोधी थे मनोविज्ञान को जिस अर्थ में प्रयोग किया वह उन संगठित इकाई को संकेत करता है जो स्थिति एवं कार्य-विषयक अन्वेषणाश्रितता के दृष्टिकोण से अनुभव की इकाइयों का निर्माण करते हैं। २०वीं शताब्दी में संरचना शब्द सम्पूर्ण व्यक्तित्व की इकाई के लिए प्रयुक्त हुआ।

देखिए—Atomism, Elementarism.

**Structuralism [स्ट्रक्चुरेलिज्म] :** संरचनावाद।

(टिचनर—१८६७-१९२७) उन्नीसवीं शताब्दी में प्रायोगिक मनोविज्ञान के विकास में व्यापक दृष्टिकोण-विशेष। संरचना शब्द का प्रयोग अंगों अथवा अवयवों की व्यवस्था और संगठन के लिए किया जाता है। संरचनावादी मनोविज्ञान का विचारबिन्दु मानसिक अवस्थाओं और विषय-वस्तुओं की व्यवस्था और मिश्रण है; इस सम्प्रदाय में विषय नहीं रहता। संरचनावादी मनोविज्ञान के

अध्ययन की मुख्य योजना निम्न है :

- १—चेतन प्रक्रियाओं का मूल तत्त्वों में विश्लेषण
- २—मूलतत्त्वों के निश्चयन की शैली
- ३—मूल तत्त्वों के सम्बन्धों के नियमों निश्चयन ।

**Stuttering [स्टटरिंग]** सुतलाना ।

बोलने से सम्बन्धित दोष विशेष जिसमें शब्द 'त' 'ल' 'छ' आदि का बहुतायत से प्रयोग करता है यथा, हम तो तबते भते (हम तो सबसे अच्छे) । मनोविश्लेषण की दृष्टि से यह सवेगात्मक असमा-योजन का लक्षण है । इसका कारण शारीरिक दोष नहीं होता । कभी-कभी 'समस्या बालक' (प्रॉब्लम चाइल्ड) में यह व्यवहारगत दोष भी मिलता है जो विपुल सवेगात्मक अवस्था से सम्बन्धित रहता है ।

देखिए—Stammering

**Style of life [स्टाइल ऑफ़ लाइफ]** - जीवन शैली ।

हम धारणा प्रत्यय का अन्वेषण वैयक्तिक मनोविज्ञान के प्रवर्तक एडलर (१८६०-१९३६) ने किया है । जब बालक चार-पाँच वर्ष का रहता है तभी वस्तुतः उसके जीवन की एक मोड़ और ढंग मिलता है । और जो उसके व्यवहार और आचरण का निर्धारण रहता है । यही उसकी जीवन शैली है । यह परिवार और सामाजिक अवस्था का प्रतिफल है । प्रत्येक व्यक्ति की उसके मातावरण के अनुसार उसकी जीवन-शैली बनती है । एडलर मातावरण के पोषक थे । जो व्यक्ति उपयुक्त मातावरण के प्रभाव से बचपन में उपयुक्त जीवन शैली बना लेता है उसका व्यवहार सद्बद्ध होता है, व्यक्तिगत में क्रम-व्यवस्था रहती है और वह असामाजिक क्रियाएँ नहीं करता । दोष-भरी जीवन शैली होने पर प्रतिक्रियाएँ इसके विपरीत होनी हैं । एडलर ने अपने ग्रन्थ में 'व्हाट लाइफ़ मुड' और 'टू यू' में इसकी व्याख्या विस्तार में की है ।

जीवन-शैली में भेद होता है और इसका मूल कारण बचपन की विभिन्न अनुभूतियाँ हैं । जीवन शैली एक युक्ति है जिससे एक व्यक्ति दूसरे पर आधिपत्य रखता है । मानव का स्वभाव, चरित्र, व्यवहार तथा प्रतिक्रियाएँ उसके बचपन की निर्धारित जीवन शैली पर अवलम्बित होती हैं ।

**Subject [सब्जेक्ट]** . प्रयोग्य, पात्र, विषयी ।

मनोवैज्ञानिक प्रयोग्य वह व्यक्ति है जिसका निरीक्षण किया जाता है । अन्त-निरीक्षण मनोविज्ञान (introspectionism) अन्य व्यक्ति के विवरण पर नहीं निर्भर होता । यह स्वयं का ही अन्त-निरीक्षण होता है । तात्पर्य है कि दृष्टा और दृश्य एक ही रहना है । वह स्वयं प्रयोग्य बनता है । अन्य मनोविज्ञान में 'प्रयोग्य' वह व्यक्ति है जो स्वयं अनुभूति करता है अथवा वह व्यक्ति या पशु जिस पर प्रयोग किया जाता है ।

**Subjectivism [सब्जेक्टिविज़म]** : व्यक्तिपरतावाद, विषयीनिष्ठता, आत्म-परता ।

वह सिद्धांत जिसमें ज्ञान के सवेदनात्मक, भावात्मक और क्रियात्मक अवस्थाओं का ज्ञान सीमित है—बाह्य सत्य मानसिक आन्तरिक अवस्थाओं से अनुमानित किया जाता है ।

नैतिक व्यक्तिपरतावाद का विशेष अभिव्यक्तीकरण वेस्टरमार्क के सिद्धान्त में होता है—यह कि नैतिक निर्णय स्वीकृत और अस्वीकृत सवेगों के प्रसंग में होता है ।

**Sublimation [सब्लिमेसन]** उदासी-करण ।

(मनोविश्लेषण) अज्ञात मन की एक वांछनीय कार्य-शक्ति जिसके कारण काम-शक्ति (Libido) ऐसी दिशा ले लेती है जो उन्नायक हो, सामाजिक दृष्टि से उपयोगी हो, नैतिक हो और सांस्कृतिक और कलात्मक दृष्टि से श्रेयस्कर हो । प्रचलित अर्थ में परिभाषित का अर्थ है—'जो निम्न है उसका उच्च में स्थानापन्न' । मनो-

विश्लेषण के अनुसार उदात्तीकरण में तीन मुख्य तथ्यों का समावेश है : (१) काम-शक्ति का एकत्रीकरण, (२) एकत्रित कामशक्ति का उन्नयन, (३) उन्नत या परिमाजित कामशक्ति का सामाजिक उपयोग। उदात्तीकरण का मुख्य प्रयोजन है कि कामशक्ति का ह्रास प्रकृत वर्ग के क्रिया-व्यापार में न होने पावे। जिस व्यक्ति ने बाल्यावस्था से ही उपयुक्त शिक्षा पाई है, उसकी कामशक्ति सहज ही बनजाने परिमाजित हो जाती है और व्यक्ति सुसंस्कृत अर्थ करता है। इसका प्रमाण कला और धर्म है।

**Successive Contrast** [सन्सेसिव कॉन्ट्रास्ट] : क्रमिक-विपर्यास।

ऐन्द्रिय-उत्तेजना होने पर प्रतिकूल या विपरीत संवेदन का उमड़ना। यह सापेक्ष रूप से और इन्द्रिय-विषयक संवेदनों की अपेक्षा दृष्टि-संवेदन में अधिक निश्चित रूप से घटित होता है, जैसे विषम उत्तर प्रतिमा का तथ्य (Negative after image) विपर्यास या विरोध में मूल उद्दीपक की उपस्थिति के कारण विपरीत या प्रतिकूल विशिष्टताएँ तीव्र हो जाती हैं।

**Suggestion** [संज्ञान] : संसूचन।

चेतनावस्था में ही रोगी को रखकर उसके रोग के निवारण का विविध उपाय सुझाना। संसूचन शब्द का प्रयोग विषम संसूचन (Hetero Suggestion) के ही प्रसंग में अधिकतर होता है। इसमें एक व्यक्ति दूसरे के व्यक्तित्व से प्रभावित होकर उसका आदेश ग्रहण कर लेता है। संवेगात्मक होने पर संसूचन अधिक प्रभावशाली सिद्ध होता है। किन्तु जब संसूचक का अपना आध्यात्मिक-बौद्धिक विकास नहीं हुआ करता, वह अन्य को प्रभावित नहीं कर सकता। यह विधि उन रोगियों पर सफल सिद्ध नहीं होती, जिनका अपना स्वतन्त्र व्यक्तित्व होता है। संसूचन कुछ मानसिक रोग के लिए उपयुक्त है; कुछ पर यह पूर्णतः असफल होता है। प्रलाप की अवस्था में रोगी को संसूचन हास्या-

स्पद प्रतीत होता है।

संसूचन-विधि का यह बड़ा दोष है कि इसमें बाह्य लक्षण को रोग का मूल कारण मान लिया जाता है। वस्तुतः बाह्य लक्षणों के उपचार के प्रयास का कोई सफल प्रभाव नहीं पड़ता। रोग का निवारण करने के लिए स्थिर रूप से मन के निचले स्तर में लुप्त-निहित कारणों का अन्वेषण करना है। अन्यथा मनोप्रक्रियाएँ (Complexes) अछूती रह जाती हैं और उनका उन्मूलन न होने से स्थायी उपचार नहीं होता। संसूचन से रोगी पराश्रयी हो जाता है, उसकी स्वतन्त्र इच्छा, कल्पना-विचार दोष नहीं रह जाते।

**Super-ego** [सुपर इगो] : सुप्राहम्।

मनोविश्लेषण के पारिभाषिक कोश में इस शब्द का प्रयोग एक प्रकार से अन्तःकरण के पर्याय के रूप में हुआ है। नैतिक मन प्रायः बली होता है और व्यक्तित्व का प्रमुख निर्धारक है। इसी से मानव की समस्त क्रियाओं की आलोचना नैतिकता के आधार पर होती रहती है और व्यक्ति अनुचित कार्य करने से दूर भागता है। इसकी नीति की भावना कठिन और कठोर है। इसका प्रभुत्व इदं (Id) और अहं (Ego) दोनों पर रहता है। सुप्राहम् का विकास अहं से होता है—यह अहं की क्रियाओं का प्रतिफल है। सुप्राहम् के ही कारण व्यक्ति के आन्तरिक क्षेत्र में अपराध-भाव बनता है; उसे अपनी मातृ-पितृ कामेच्छा (Oedipus desire) के बारे में ज्ञान नहीं हो पाता; न यह कि उसमें अपने सगे-सम्बन्धी के प्रति उभय-भावितता (Ambivalence) है, इसका ज्ञान हो पाता है। सुप्राहम् की प्रभुता अधिक होने पर प्रायः व्यक्तित्व में पूर्णतः विच्छेद हो जाता है और व्यक्ति रोग का आशय बनता है, क्योंकि इद की प्रकृत इच्छाएँ मानव की स्वामाविक माँग हैं और उनकी तुष्टि व्यक्तित्व और व्यवहार में समायोजन के लिए आवश्यक है। जब सुप्राहम् निर्बल रहता है अथवा इसकी



प्रभुत्व इव पर नहीं रहनी, व्यक्ति प्रकृत इच्छा का दास बन असामाजिक क्रियाएँ सम्पादन करता है। सुग्राहम् वह और इद का परस्पर समायोजन समझीता सन्तुलित व्यक्तित्व के विकास के लिए आवश्यक है।

**Surplus Energy Theory** [सरप्लस एनर्जी थियरी] अधिशेष ऊर्जा सिद्धांत।

शिकर और स्पेन्सर द्वारा प्रतिपादित खेलने का एक सिद्धान्त। भोजन से शक्ति उत्पन्न होती है। इस शक्ति का बहुत थोड़ा सा भक्ष बालक अपने दैनिक कार्यों में व्यय कर पाता है। शेष शक्ति बच जाती है। यही बची हुई शक्ति अतिरिक्त शक्ति कहलाती है। इस सिद्धान्त के अनुसार बालक अपनी इसी 'अधिशेष शक्ति' को खेलों के माध्यम से निष्कासित करता है। जिस प्रकार इंजिन के ब्वायलर में भाप के रूप में निमित्त अधिशेष शक्ति सेपनी बल्ब द्वारा बाहर निकलकर ब्वायलर को फटने से बचाती है उसी प्रकार बालक की अधिशेष शक्ति खेलों के माध्यम से अभिव्यक्त होती है और शरीर को हानि नहीं पहुँचा पाती।

**Symbol** [सिम्बल] प्रतीक।

वह वस्तु या विचार, जो किसी अन्य वस्तु या विचार का प्रतिरूप हो अथवा उसका स्थानापन्न बने। जिस मूल वस्तु या विचार इच्छा का वह प्रतीक है वह सदैव गूढ़, अनिर्वचनीय, अप्राप्य और अज्ञात होता है। प्रतीक और मूल वस्तु या विचार में अटूट सम्बन्ध होता है जिससे प्रतीक को न 'यथार्थ' वस्तु कहा जा सकता है, न अयथार्थ। प्रतीक अनेक हैं और इनसे व्यक्ति की विभिन्न प्रकृत इच्छाओं की व्यञ्जना होती है। प्रतीक सार्वभौम हैं, प्राचीन हैं।

मनोविश्लेषण में प्रत्येक प्रतीक अनुष्य को कामवासना और उससे सम्बन्धित क्रियाओं का द्योतक माना गया है। अधिकतर काम-क्रिया तथा काम सम्बन्धी अंग के ही प्रतीक मिलते हैं। हरेक प्रतीक का नियत और स्थायी अर्थ होता है।

प्रकृति में व्यक्तिगत होते हैं। फ्रायड के सिद्धान्त पर विशेष विवाद हुआ। प्रतीक का अर्थ स्थायी और नियत नहीं होता। प्रतीक का अर्थ उस व्यक्ति के स्वभाव, स्थिति तथा वातावरण के आधार पर ही लगाया जा सकता है। प्रतीक अव्यक्तिगत भी होते हैं। युग के चरित्र में अव्यक्तिगत प्रतीक सामूहिक अचेतन मन मूल प्ररूप (Collective unconscious Archetype) के द्योतक हैं।

**Symbolization** [सिम्बोलिजेशन]

प्रतीकीकरण।

वह कार्य-पद्धति जिससे अज्ञात मन की दबी-दबाई इच्छाएँ प्रतीक (Symbol) के रूप में प्रकट होती हैं। यह अचेतन मन की प्रमुख कार्य-पद्धति है। इस पद्धति की सहायता से अचेतन मन की सभी इच्छाएँ कौसी भी प्रकृत और वर्जित हों, भले ही रूपान्तर में, अभिव्यक्ति पा जाती हैं। किन्तु प्रतीक रूप उनके प्रकृत रूप का ऐसा परिवर्तित रूप होता है कि वास्तविक स्वभाव को पहचानना असम्भव रहता है। वस्तुतः प्रतीकीकरण अचेतन मन की इच्छाओं को व्यञ्जित करने का मुख्य साधन है, अन्य कार्य-पद्धतियाँ इसमें सहयोग मात्र देती हैं। इस निष्कर्ष का प्रचुर प्रमाण 'सिम्बोलिज्म ए साइकोलॉजिकल स्टडी' नामक ग्रन्थ में मिलता है।

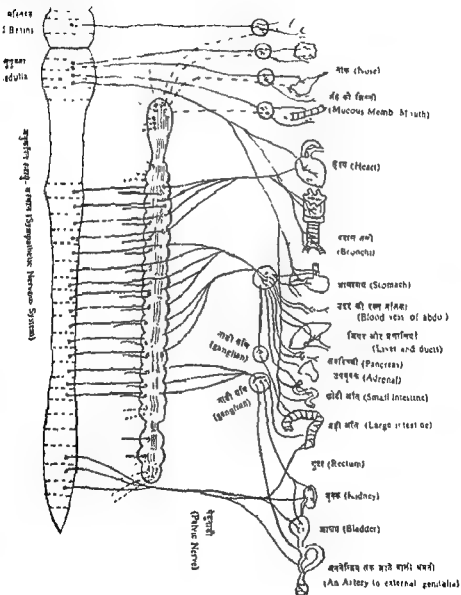
देखिए—Symbol

**Symptomatic Acts** [सिम्पटोमैटिक एक्ट्स] लक्षणान्तरक क्रियाएँ।

कोई सरचनागत परिवर्तन अथवा व्यवहारगत विचित्रता जो विकृति की सूचक हो, 'लक्षण' कहलाती है। रोगी में सापेक्ष अथवा निरपेक्ष रूप से रोग व्यपना विकृति की सूचक क्रियाएँ लक्षणान्तरक क्रियाएँ कहलाती हैं—जिसी विवाहिता स्त्री का अपने बिल्छए अथवा अन्य किसी सोहाग के गहने को बार-बार उतारना-पहनना पति के प्रति विरक्ति का सूचक हो सकता है। किसी व्यक्ति को पत्र

लिखना भूल जाना उस व्यक्ति के प्रति अवज्ञा के भाव का प्रदर्शन करता है। मनोविश्लेषण में इस पद का प्रयोग दैनिक क्रियाओं के प्रसंग में एक विशेष अर्थ में हुआ है।

**Sympathetic Nervous System**  
[सिम्पैथेटिक नर्वस सिस्टम] : अनुकयी तंत्रिका तंत्र।  
स्वायत्त अर्थात् स्वतंत्र तंत्रिका तंत्र का भाग-विशेष।



**Symptomatology** [सिम्पटोमेटॉलोजी] रोग लक्षण विज्ञान, लाक्षणिकी ।

तह मे छिपी किसी भी क्षारीय अथवा भावनात्मक विकृति अथवा विक्षोभ का सूचक । व्यक्ति के किसी अंग-विशेष की कार्य-प्रणाली अथवा व्यवहार मे पाया जानेवाला विचलन लक्षण' कहलाता है । लक्षणों का क्रमबद्ध तथा व्यवस्थित अन्वेषण करने वाला विज्ञान ही 'लाक्षणिकी' या 'रोग-लक्षण विज्ञान' है । विकृत मनोविज्ञान का यह एक विशेष भाग है ।

देखिए—Abnormal Psychology.

**Synapse** [सिनेप्स] सूत्रयुग्मन ।

तंत्रिका तंत्र का वह भाग जहाँ पर एक तंत्रिका दूसरी कोशिका तंत्रिका (Neuron) से मिलती है, सूत्रयुग्मन' कहलाता है । ऐसे स्थान केन्द्रीय अथवा स्वायत्त तंत्रिका तंत्र के अन्दर पाए जाते हैं । सूत्रयुग्मन की तुलना किसी रेल के बड़े जंक्शन से की जा सकती है । जिस प्रकार जंक्शन पर भिन्न-भिन्न दिशाओं से आने वाले यात्री अपनी निदिष्ट दिशा की ओर जाने वाली गाड़ियों में चढ़ लेते हैं, उसी प्रकार उत्तेजन सूत्रयुग्मन पर आकर जिस दिशा में उनके लिए जाना उचित होता है, वे जाते हैं ।

सूत्रयुग्मन की निम्न विशेषताएँ हैं

(१) इन स्थलों पर एक सवेदी न्यूरोन का तंत्रिकाक्ष एक अथवा अनेक प्रेरक अथवा संयोजक न्यूरोन के प्राही तन्तुओं अथवा कोशिकाओं से मिलता है । (२) तन्तुओं का यह मिलन (Interlacing) बिजली के टूटे हुए दो या अधिक तारों के जोड़ की तरह होता है । (३) सूत्रयुग्मन पर तंत्रिकावेग की गति केवल एक ओर ही होती है—यह गति अथ तन्तु से प्राही तन्तु की ओर होती है, प्राही तन्तु से तंत्रिकाक्ष की ओर नहीं होती । (४) इन स्थलों पर चुनाव का सिद्धान्त लागू होता है यह कि किसी विशेष प्राहवेन्द्र से आया हुआ तंत्रिकावेग किस अथवा किन प्रेरक अथवा संयोजक तंत्रिका कोशिकाओं की ओर प्रवाहित

होगा । इस घारणा का परिचय १९०६ मे डेरिंगटन ने दिया था ।

**Syndrome** [सिन्ड्रोम] समष्टि ।

लक्षण : किसी रोग-विशेष मे साथ-साथ पाए जाने वाले अथवा उसके सूचक लक्षणों का सघटित ।

**Synaesthesia** [सिनेस्थेसिया] : इन्द्रिय अनुभव संयोग ।

कुछ व्यक्तियों मे घटित होने वाला एक तथ्य जिसमे एक इन्द्रिय विषय प्रत्यक्ष अनुभव किसी दूसरी इन्द्रिय विषय के कुछ (कल्पित) अनुभवों से इस प्रकार जुड़ जाते हैं कि एक के उभड़ने पर दूसरा अनुभव भी उभड़ आता है । इस प्रकार जैसे वर्ण-श्रवण संयोग जिसे अंग्रेजी मे कोमेस्थेसिया भी कहते हैं—मे कुछ ध्वनियों, कुछ अनुभवों को या कुछ अंकों की आकृतियों को, जहाँ कि अंकों की प्रतिमाएँ ज्यामित रूपों मे स्थान को घेरे हुए हैं, उभाड़ते हैं ।

**Taboo** [टैबू] : वर्जन, वर्जना ।

किसी भी क्रिया, पहनावे, रहन सहन, खान-पान, परस्पर सम्बन्ध आदि का परम्परागत रीति-रिवाज-जन्य वर्जन । इन वर्जनों का वैधानिक आधार नहीं होता । फिर भी सामाजिक निन्दा एवं बहिष्कार के भय से प्राणी इन्हे नहीं अपनाता—यथा निकट सम्बन्धियों मे यौन-सम्बन्ध । फ्रायड का मत है कि ये वर्जन अविकार मे ऐसे होते हैं जिनके प्रति व्यक्ति के अचेतन मन (Unconscious) मे उत्कट अभिलाषा होती है ।

**Tactual Sensation** [टैक्चुअल सेन्सेशन] • स्पर्श संवेदन ।

किसी भी उद्दीपन अथवा वस्तु के धारी के किसी भी भाग की त्वचा के निकट सम्पर्क मे आने पर सतिष्क पर जो उसकी तात्कालिक प्रतिक्रिया होती है उसे स्पर्श-संवेदन कहते हैं ।

स्पर्श संवेदन चार प्रकार के होते हैं—दबाव, पीड़ा उष्णता, तथा शीत का संवेदन । ये चारों संवेदन एक-दूसरे से भिन्न

हैं और शरीर की स्वभा पर इनकी अनुभूतियों को ग्रहण करने वाले स्वान (विदु) भी भिन्न-भिन्न हैं। रुखड़े बाल, सुई की नोक, गर्म अथवा ठंडी की हुई पेन्सिल के समान किसी नुकीली वस्तु की महायत्ता से इन बिन्दुओं को डूँडा जा सकता है। ये शरीर की समग्र स्वभा पर अनियमित रूप से फैले हैं।

**Tambour [टेम्बूर] :** तम्बूरा।

एक अभिलेखन यंत्र, जिसके एक सिरे पर एक लचीली मितली सवा दूसरे सिरे पर एक रबर की नली और बीच की खाली जगह किसी द्रव पदार्थ या हवा से भरी हुई होती है। इस नली के द्वारा भिन्न-भिन्न दबाव की गतियाँ अन्दर भरे हुए द्रव या हवा पर उत्पन्न करके उस लचीली मितली पर उसी प्रकार की गतियाँ पैदा की जाती हैं जो कि एक लेखन यंत्र पर, जो मितली से जुड़ा रहता है, स्वाना-स्तरित हो जाती हैं।

**Tapping Board [टैपिंग बोर्ड] :** लट-फलक।

ऐसे परीक्षण में काम आने वाला उपकरण जिसमें व्यक्ति को, एक दिये हुए समय के अन्दर, एक शलाका द्वारा, एक धातु या लकड़ी के बने हुए पट्टे पर मषा-संभव अधिक-से-अधिक संख्या में धपधपाना पड़ता है। यह संख्या एक विद्युत यन्त्र के द्वारा अंकित होती रहती है। उद्देग मनो-विज्ञान के परीक्षणों में इसका प्रयोग होता है।

**Tautophon [टाटोफोन] :** यंत्र-विशेष।

प्रत्येक परीक्षण की युक्ति जिसमें एक ग्रामोफोन रिकार्ड में कुछ अस्पष्ट आवाजें भरकर प्रयोग को ग्रामोफोन पर सुनाकर मनोविश्लेषण हेतु उससे उन आवाजों के अर्थ पूछे जाते हैं।

**Telekinesis [टेलिकिनेसिस] :** टेलिकिनेसिस, मनोक्रिया।

दूर पर अर्थात् कर्मेन्द्रियों की भौतिक पहुँच के परे क्रिया कर लेना। इसका आधार मन में भौतिक पदार्थों को दारी-

रिख कर्मेन्द्रिय की सहायता के बिना प्रभा-वि कर लेने की सामर्थ्य है। इसलिये इसे मनोक्रिया भी कहा जाता है। स्वतः होने वाले परामानसिक अनुभवों में किसी परि-वार के किसी व्यक्ति के सकट के समय किसी स्पष्ट भौतिक कारण के बिना घड़ी का बन्द हो जाना, टंगे चित्रों या दीवारों से गिर जाना आदि घटनाएँ इस प्रकार की दूर क्रिया अर्थात् मनोक्रिया के उदाहरण हैं। अब प्रयोगात्मक विधि से भी इसके प्रमाण जुटाये गए हैं। पासे फेंकते हुए माध्यम में मानसिक बल लगता है कि पासों में विशेष संख्याएँ ऊपर रहें। यह अनुभव किया गया है कि इसमें सफलता की मात्रा संयोगमात्र से हो जाने वाली मात्रा से अधिक होती है।

**Teleology [टेलियोलॉजी] :** उद्देश्यवाद।

प्रयोजन, ध्येय, प्रयोजनवाद, मूलभूतन, प्रयोजनवत्ता, 'सबसे उत्कृष्ट' का सिद्धान्त। पान्थिकी का यह विरोधी है। पान्थिकवाद में वर्तमान और भविष्य की व्याख्या अतीत के प्रसंग में की गयी है; उद्देश्यवाद में अतीत और वर्तमान की व्याख्या भविष्य के प्रसंग में की गयी है। उन मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों पर इस विचारधारा का विशेषतः प्रभाव पड़ा है जिनमें प्रवृत्तात्मक युक्ति और प्रयोजनवादी संघर्ष की महत्ता पर बल दिया गया है।

**Telepathy [टेलीपैथी] :** पारेंद्रिय ज्ञान।

इन्द्रियों की सहायता के बिना विचार का एक मन से दूसरे मन में पहुँच जाना, जैसे कि अन्दर-ही-अन्दर कोई तार भेजा जाए और पहुँच भी जाए। व्यक्तियों के बीच विभिन्न विचारों अथवा ज्ञान का अलौकिक आदान-प्रदान कुछ पौराणिक तथा ऐतिहासिक घटनाओं के वर्णन में आता है। अब इसकी सम्भवता एक मुख्य विषय है। मन-प्रसारण विषयक प्रयोग में सदेस प्रेषक (Sender) एक बक्ष में बँटता है और संग्राहक (Receiver) किसी दूसरे बक्ष में। इन कक्षों के बीच संज्ञापन की इसी ही व्यवस्था होती है कि संग्राहक प्रेषक

से बता सके कि वह बगले प्रयत्न के लिए तैयार है। सदेश प्रेषक की ओर से जाने या अनजाने किसी प्रकार का सञ्चारण (Communication) असम्भव कर दिया जाता है। दोनों कक्षों में दूरी जितनी अधिक हो उतना अच्छा सम्झा जाता है। यह प्रयत्न भी किया जाता है कि प्रेषक के पास सदेश का कोई लिखित लेखा न हो, जिससे अग्निन्द्रिय दृष्टि से समझा सकें उसे न जान पाए।

### Temper Tantrum [टेम्पर टैंट्रम]

'बुराई', भ्रमचलना।

यह क्रोध का उत्प्रतम रूप है और प्रायः बच्चों में दो से लेकर तीन वर्षों के बीच पाया जाता है। कुछ बच्चों में यह लक्षण १४-१५ माह की अवस्था में ही प्रकट हो जाता है। इससे अन्तर्गत क्रोधजन्य व्यवहार की सारी प्रतिक्रियाएँ अपने उत्प्रतम रूप में देखने को मिलती हैं, यथा—डुकराना, मोचना, लसोटना, दौन से काटना, चीखना-चिल्लाना, चीजों को फेंकना, तोड़ना-फोड़ना जमीन में लोटना, मचलना आदि। यह किसी तरह भी काबू में नहीं आता। गार-पीट, डराना-धमकाना सब निरर्थक है।

इस अकारण मचलने से बालक की रक्षा उसे प्रसन्नता, आश्वासन, स्नेह, समझौता आदि का सम्पादन कराने से हो जाती है। परिस्थितियों को यथासम्भव उसके अनुकूल बनाने का प्रयास आवश्यक है। यह ध्यान रखना है कि बालक कहीं अपनी प्रतिकूल परिस्थितियों पर काबू पाने के लिए तो ऐसा नहीं करता। यह बात बनी रहने पर बालक का भावी सवेगात्मक विकास बिह्वल हो जावेगा और चिह्नबिह्वलता उसके व्यक्तित्व का स्थायी अंग बन जावेगा।

### Temporal lobe [टेम्पोरल लोब] शस्पाति।

प्र-मस्तिष्की गोलार्द्धों की एक पालि विशेष जो सिलव्हिस की दरार के नीचे तथा गृष्ट-खण्ड के सामने स्थित है। यवण-केन्द्र दोनों ओर के शस्पातियों में ही पाए

जाते हैं।

### Temperament [टेम्परामेंट] स्वभाव, चित्तप्रवृत्ति।

स्वभाव मनुष्य की भवेगिव संरचना का अन्या इनाद्यों के साथ संयोग है। व्यापक रूप से स्वभाव का सम्बन्ध मनुष्य की सामान्य प्रकृति से है। विशेषतः यह उनके अनुभव के ज्ञानात्मक, भावार्थक पहलू तथा आवेश, क्षुधा, आकांक्षा तथा सवेग से सम्बन्धित है। मनुष्य के शरीर में विद्यमान विभिन्न कारकों की प्रभावितता के अनुसार चार प्रकार की रचना का निरूपण किया गया है, जो इस प्रकार हैं : रक्त-प्रकृति (Sanguine), वानप्रकृति (Melancholic), श्लेष्मिकप्रकृति (Phlegmatic) और चित्तप्रकृति (Choleric)। वर्गीकरण के आधार पर शारीरिक, वैदिक अवस्था एवं प्रक्रिया को माप्यता देते हैं।

### Tension [टेंशन] तनाव।

अभिप्रेरण (दे० Motivation) की समस्या का सबसे उपयुक्त स्पष्टीकरण तनाव की धारणा में हुआ है। जब कभी कोई भी आवश्यकता (दे० Need) जाग्रत होती है व्यक्ति के आन्तरिक क्षेत्र में तनाव होता है। उद्देश्य की प्राप्ति होने पर तनाव मिट जाता है। कुट लेविन ने तनाव की धारणा का अन्वेषण किया और इस धारणा की महत्ता मनोवैज्ञानिक समस्याओं के स्पष्टीकरण में इसनी बढ़ी कि पूर्व प्रवर्तित अतर्नी (drive), अभिलाषा (wish), आवश्यकता (need) और प्रेरक (motive) इत्यादि धारणाएँ एक प्रकार से लोप-सी हो गयीं और इस प्रकार एक नई व्याख्या पूर्व धारणाओं के स्थान पर इस धारणा की सहायता से दी जाने लगी।

व्यवहार सदैव प्रयोजनयुक्त होता है। ध्येय की प्राप्ति हो पर तनाव कम होता है। जिस ध्येय के रखने से तनाव कम होता है उसमें आकर्षण (Positive valence) होता है, जिससे तनाव में वृद्धि होती है उसमें विकर्षण (Negative valence) होता है। जो तनाव क्रियाओं की ओर

उन्मुख है, जिससे उद्देश्य की प्राप्ति होती है वे वास्तविकता (reality) के स्तर पर कहे जाते हैं; जो विचार मात्र से उत्पन्न होते हैं वे अवास्तविकता (irreality) के स्तर पर होते हैं। तनावों के रहने पर क्रम-विहीन, अभ्युत्थलित व्यवहार होता है और व्यक्ति यह अनुमान नहीं लगा पाता कि उसके ध्येय की पूर्ति का कोई साधन है।

लेविन की तरह जैंगारनिक ने तनाव पर एक प्रयोग किया। अत्रिभूतिक रूप से प्रयोज्य को कई एक कार्य करने को दिया। प्रयोगकर्ता द्वारा निश्चिन्-निर्धारित समय में कुछ कार्य पूरा किया जा सका और कुछ नहीं किया जा सका। प्रयोग में ऐसा आयोजन किया गया कि काम समाप्त करने के पहले उसमें बाधा डाली जाय। दोनों ही परिस्थिति में जब कार्य पूरा हो जाए और जब पूरा न हो सके, कार्य में बाधा डालने पर प्रयोज्य के लिए पुनराह्वान कहाँ तक समभव है, यही अध्ययन करने का प्रयास किया गया है।

जैंगारनिक लब्धि (Zeigarnik quotient) (अपूर्ण कार्य, पूर्ण कार्य) का अनुपात १:६ था। लेविन का यह अनुमान था कि जब कार्य में बाधा डाली जाती है और वह अधूरा छोड़ दिया जाता है, व्यक्ति के मन में उस कार्य के अपूर्ण रह जाने में तनाव उत्पन्न होता है और इसी से उसकी छाप तीव्र बनी रहती है और पुनराह्वान अधिक होता है। इस अभिनिवेशी प्रकृति (उत्तेजन हटा देने पर भी मानसिक क्रिया का क्रम बने रहना) को 'जैंगारनिक इफेक्ट' कहते हैं।

ध्येय प्राप्य है या अप्राप्य इसका प्रभाव सदैव व्यक्ति के आन्तरिक तनाव की अवस्था पर पड़ता है। इसकी पुष्टि के लिए एच० एफ० राइट ने एक प्रयोग आयोजित किया। छोटे बच्चों के एक समूह को खेलने के लिए एक ऐसी गुड़िया दी जो उनके स्तर से ऊँची श्रेणी की थी। जब तक बालकों ने यह विचारा गुड़िया प्राप्य है, उनकी श्रेणी की है, तनाव अत्यन्त

तीव्र रहा; जब उन्हें यह मालूम पड़ा कि गुड़िया अप्राप्य है, तनाव कम हो गया। साधारण निराशा से तनाव बढ़ता है और ध्येय अधिक मोहक लगता है, क्योंकि उस वस्तु के प्राप्य की आशा रहनी है, अर्थात् अधिक निराशा होने पर तनाव निबल हो जाता है।

तनाव की जटिलता की ध्याख्या वर्तमान परिस्थिति के प्रसंग में की गई है, अतीत के प्रसंग में इसका विवरण नहीं दिया गया है। अतीत का महत्व इस प्रसंग मात्र में है कि वर्तमान तनाव की व्यवस्था पर कुछ अतीत की भी छाप होती है।

तनाव के प्रसंग में आकांक्षास्तर (level of aspiration) के सम्बन्ध में भी महत्वपूर्ण अध्ययन हुआ है। आकांक्षास्तर वस्तुतः सफलता-असफलता पर निर्भर करता है। इस प्रयोग में प्रयोज्य को एक कार्य-विशेष संपादित करने के लिए कहा गया और उसकी प्रतिक्रियाओं के आधार पर अंक दिये गए। आवृत्ति पर दूसरा अंक दिया गया। यह निष्कर्ष रहा कि आकांक्षास्तर पर असफलता का मलिन प्रभाव पड़ता है। कई बार असफलता मिलने पर और फल-स्वरूप आन्तरिक तनाव होने से विपुलता हो जाती है।

**Test (टेस्ट) : परीक्षण।**

किसी व्यक्ति में कोई गुण कितनी मात्रा में है इसको जानने के लिए एक वैज्ञानिक विधि, जिसमें व्यक्ति के समक्ष किसी पूर्व निर्मित सामग्री, परिस्थिति एवं आदेश को रखा जाता है और उसके प्रति उसकी प्रतिक्रिया के आधार पर उसे उस गुण पर अंक दिये जाते हैं।

परीक्षण द्वारा मापा जाने वाला गुण प्रायः कोई योग्यता, आयाम अथवा व्यक्तित्व के प्रमुख अंग हुआ करते हैं। अधिवांश योग्यता-परीक्षणों का उद्देश्य सामान्य योग्यता अर्थात् बुद्धि, विशेष अर्जित योग्यता अर्थात् निष्पत्ति या विशिष्ट शिक्षा अथवा व्यवसाय, क्षेत्रीय संभाव्य योग्यता अर्थात् सुज्ञान को मापना होता है। अंगों के

परीक्षणों का उद्देश्य प्रायः स्वभाव गुण, चरित्र गुण, रुचि अथवा सभाषोजन-विषयसंयोजन को मापना होता है।

परीक्षण में परीक्षार्थी के समक्ष उपस्थित सामग्री प्रायः शब्दों, प्रश्नों वाक्यों, चित्रों अथवा व्यावहारिक वस्तुओं के रूप में होती है। अधिकतर परीक्षणों में उसकी प्रति-नियामों को भी किसी प्रकार के केवल आदेश द्वारा और कभी-कभी वर्ण के लिए कुछ पूर्व निमित्त प्रतिनियामों भी उपलब्ध करने, नियमित अथवा सीमित किया जाता है।

परीक्षण में व्यक्ति को दिये जाने वाले एक समय प्राप्तांक (दे० Time scores), परिमाणांक, कठिनता अंक अथवा श्रेष्ठता अंक हो सकते हैं।

**Thalamus [थैलेमस]** थैलेमस।

मस्तिष्क का एक भाग-विशेष जो प्रमस्तिष्क के नीचे तथा अनुमस्तिष्क के सामने स्थित है। इसमें अनेक कोषवेन्द्र पाए जाते हैं जो परस्पर सम्बन्धित होने के साथ साथ मस्तिष्क तथा मेरुरज्जु के निम्न केन्द्रों और प्रमस्तिष्कीय अर्धगोलों में भी सम्बद्ध रहते हैं। थैलेमस सावेदनिक वेगों को प्रमस्तिष्कीय अर्धगोल के उपयुक्त स्थानों पर पहुँचाता है। सर्वेणों के सञ्चालन, उनकी अभिव्यक्ति और नियन्त्रण में भी इसका महत्वपूर्ण सहयोग रहना है।

**Thanatos [थैन्टोस]** मरणवृत्ति, मृत्युर्षा।

फ्रायड का वृत्ति सिद्धान्त प्रसिद्ध है। उन्होंने अपने पिछले ग्रंथों में मरणवृत्ति की धारणा का प्रतिपादन किया है। यह फ्रायड के सञ्चालित वृत्ति सिद्धान्त का घटक है।

मरणवृत्ति अपने को या दूसरों को भेटने की एक ध्वमात्मक वृत्ति है जो 'इरोस' अर्थात् रचनात्मक अथवा मृज्जात्मक वृत्ति के विपरीत है। इसका प्रभाव मानव-व्यवहार और व्यक्तित्व पर विशेष रूप से पड़ता है। सिल्वेनो का तोड़ना-फोड़ना, क्रोध में हाथ पैर पटकना इस प्रवृत्ति के लक्षण हैं। इसे 'डेथ इन्स-टिन्क्ट' भी कहते हैं।

नव फ्रायडवाद ने इस धारणा पर आक्षेप किया है। ध्वंस करने की व्यक्ति में कोई प्रवृत्ति नहीं होती, व्यक्ति यह आरत सृष्टि से सीखता है।

**Thematic Apperception Test (Tat)** [थैमेटिक एपरसेप्शन टेस्ट] : अतश्चेतनाभिबोधन-परीक्षण।

एक प्रक्षेपण परीक्षा जिसमें व्यक्ति को प्रामाणिक चित्र देखकर उसी पर आधारित कहानियाँ बनानी पड़ती हैं। इस परीक्षा का प्रयोग व्यक्ति के अन्दर के सामंजस्य, भावना सम्बन्धी इच्छा, द्वन्द्वों के विक्षेपण व ज्ञान प्राप्त करने के लिए किया जाता है। इसमें १० चित्र होते हैं, जिनमें दस का उपयोग स्त्री और पुरुष दोनों के लिए होता है, दस पुरुष मात्र के लिए, और दस केवल स्त्रियों पर। यह व्यक्तिगत परीक्षण डॉ० मरे द्वारा निमित्त हुआ है और ब्यूरो ऑफ साइकोलॉजी ने भारतीय सृष्टि के अनुकूलन हेतु इसमें उपयुक्त संशोधन करके प्रामाणिक चित्र तैयार किये हैं।

**Thermal Sensitivity [थर्मल सेन्सिटिविटी]** ताप संवेदनशीलता।

ताप का संवेदन क्षमता। ताप का संवेदन, त्वचा के भिन्न भिन्न भागों पर भिन्न-भिन्न संख्या में पाए जाने वाले संवेदन के अंगों के उत्तेजन होने पर उत्पन्न होता है।

**Theory [थि'री]** सिद्धान्त।

सिद्धान्त शब्द किसी वस्तु के परिवर्तनात्मक स्वरूप की ओर संकेत करता है। अरिस्टॉटिल ने सिद्धान्त का अर्थ व्यावहारिक विद्युत् ज्ञान माना है जो ज्ञान के विपरीत है। उन्होंने इसे व्यवहार से पृथक् माना है—यह कि इससे व्यवहार की उद्भूति होती है। सिद्धान्त का तात्पर्य परिवर्तनात्मक या किसी प्रकार की कल्पना से है जो कि पुष्टि योग्य है पर जिसकी पुष्टि नहीं हुई है। पुष्टिप्राप्त परिवर्तनात्मक नियम (law) बन जाता है और वह सिद्धान्त नहीं रह जाता। सिद्धान्त का तात्पर्य क्रमबद्ध रूप से संयोजित ज्ञान

एवं उच्चस्तरीय ज्ञान से भी है। उदाहरण-स्वरूप भौतिकशास्त्र में प्रयुक्त प्रकाश का सिद्धान्त।

**Threshold [थ्रेशोल्ड] :** देहली।

संवेदन और प्रतिक्रिया उत्पन्न करने में समर्थ उत्तेजना की सीमांत अर्थात् न्यूनतम अथवा अधिकतम मात्रा। न्यूनतम मात्रा को 'न्यूनतम भेद-बोध सीमा' कहा जा सकता है और अधिकतम मात्रा को 'उच्च-तम भेद-बोध-सीमा'। व्यवहार में बोध-सीमा को उत्तेजना सीमा अथवा स्थिर बोध-सीमा भी कहा जाता है और उच्च-तम बोध-सीमा को सीमांत उद्दीपन (Terminal stimulus) भी कहा जाता है। इस भेद-बोध सीमा का अध्ययन कम ही हुआ है।

वास्तव में किसी उद्दीपन की कोई ऐसी एक स्थिर मात्रा नहीं होती जिससे कम मात्रा पर कभी भी कोई संवेदना अथवा प्रतिक्रिया न होती हो और जिससे अधिक मात्रा पर सदैव ही संवेदना तथा प्रतिक्रिया होती हो।

मनोमिति में उद्दीपन सीमा अर्थात् बोध-द्वार को निश्चित करने के लिए सांख्यिकीय विधि का सहारा लिया जाता है। उन सब उद्दीपनों के प्रेक्षण ले लिये जाते हैं जिनका कभी अनुभव तथा कभी अनानुभव होता है और यह परिगणन कर लिया जाता है कि किस उद्दीपन मात्रा का आधी बार अर्थात् पचास प्रतिशत बार अनुभव होगा तथा आधी अर्थात् पचास प्रतिशत बार अनानुभव। इस उद्दीपन मात्रा को ही बोध-सीमा माना जाता है।

**Thinking [थिंकिंग] :** चिन्तन।

महत्त्व प्राप्त दो अर्थों में व्यवहृत होता है : (१) विचारों प्रतीकों अथवा संकेतों का अव्यक्त (अथवा मानसिक) संचालन करनेवाली प्रक्रिया; तथा (२) वह अव्यक्त प्रक्रिया जिसके अन्तर्गत व्यक्तियों अथवा परिस्थितियों की अनुपस्थिति में भी उनका प्रतिनिधित्व करने वाले प्रतीकों अथवा संकेतों के माध्यम से अपने जीवन में आने

वाली समस्याओं का व्यक्ति समाधान करता है। इस प्रक्रिया में प्रतिमात्रों, भाषा, सूक्ष्मपेक्षी आकृतियों, प्रत्ययों अथवा इन सभी का सम्मिलित योग भी हो सकता है।

चिन्तन दो प्रकार का होता है : (१) यथार्थ चिन्तन (Realistic thinking) और (२) स्वलीन चिन्तन (Autistic thinking)। वास्तविक चिन्तन व्यक्ति में बाह्य परिस्थितियों के प्रभावस्वरूप होता है। यह रचनात्मक होता है और किसी कार्य की पूर्ण अथवा किसी समस्या के समाधान की ओर निर्दिष्ट होता है। स्वलीन चिन्तन व्यक्ति की अपनी आवश्यकताओं, वासनाओं अथवा भावों के कारण होता है और इसका एवमात्र उद्देश्य आत्मतुष्टि है। इसमें बाह्य वास्तविकता की मर्यादा की प्रायः उपेक्षा होती है। दिवास्वप्न, स्वप्न आदि इसके उदाहरण हैं।

समस्त ज्ञान-विज्ञान रचनात्मक चिन्तन की ही उपज है। रचनात्मक चिन्तन की चार प्रमुख अवस्थाएँ हैं—(१) प्रस्तुत समस्या से सम्बन्धित तथ्यों का सकलन अथवा तैयारी की अवस्था; (२) गर्भीकरण—व्यक्ति के अनजाने अथवा अव्यक्त रूप में समस्या-समाधान में सलग रहना, (३) स्फुरण—व्यक्ति में अवस्मात् समाधान का होना; तथा (४) प्रमापन—स्फुरित विचारों की सत्यता और विश्वसनीयता की जाँच।

**T-Maze [टी-मेज] :** टी-भूलभुलैया, टी-म्यूह।

ऐसी भूलभुलैया जिसकी सबल अंग्रेजी अक्षर 'टी' की तरह होती है और पशुओं पर सीखना-सम्बन्धी जो प्रयोग हुआ है उसमें प्रयोग किया जाता है। इसमें लम्बे रूप में बना हुआ मार्ग प्रवेश-मार्ग होता है और उस प्रवेश-मार्ग के दूसरे सिरे पर दो मार्ग एक ही सीध में, उसके दाहिने और बाएँ जाते हैं। इस प्रकार म्यूह में सीखने की वस्तुस्थिति, बचाव और प्रबलन (Reinforcement) आदि से



सम्बन्धित तथ्यों और प्रक्रियाओं का अध्ययन किया जाता है। अध्ययन के विषय के अनुसार ऊपर के दाएँ और बाएँ के भागों में संगोपन भी किया जा सकता है।

**Thumb Sucking [सम्ब सक्तिंग]**  
अँगूठा चूसना।

अँगूठा या उँगलियाँ चूसना बालक की एक सामान्य स्वाभाविक प्रतिक्रिया है। मेसेल ने १९३७ में एक ऐसे केस की ओर लोगों का ध्यान आकृष्ट किया जिसमें लगता था बालक गर्भ में ही अँगूठा चूसा करता था। पैदा होने के बाद उसका अँगूठा कुछ सूजा हुआ था। यह प्रतिक्रिया सभी बालकों में पाई जाती है। कुछ में तो प्रौढ़ होने पर भी यह आदत बनी रहती है। सब यह विकृति का लक्षण है। मनोविज्ञान में इसके प्रति तीन प्रमुख दृष्टिकोण हैं—(१) केवल स्तन पान या कृत्रिम दुग्धपान से ही बालकों के चूसने सम्बन्धी यन्त्र का पर्याप्त अभ्यास नहीं हो पाता। इसकी कमी वह अँगूठा चूसकर पूरी करता है। (२) भोजन के द्वारा बालक जो आनन्द प्राप्त करता है उसी आनन्द को पुनः प्राप्त करने के लिए वह अँगूठा चूसता है। (३) मनोविश्लेषण के अनुसार बालक के कामचालित के विकास की सबसे पहली अवस्था चूसने की अवस्था है। इस अवस्था में उसके कामचाल का केन्द्र विशेषकर ओठ होते हैं। इन्हीं के सञ्चालन द्वारा उसे आनन्दानुभूति होती है।

**Tics [टिक्स]** स्पन्द विकृति।

गरीर के किसी अंग भाग अथवा पेशी-विशेष में अन्तर से अनवरत रूप से घटित होने वाला स्वचालित स्पन्दन (एँटन, सिकुचन अथवा फडकन)। स्पन्द विकृति शरीर की किसी भी पेशी से सम्बन्धित हो सकती है। मूँह, हाथ पैर की पेशियों के अतिरिक्त साँस लेने वाली, भोजन पचाने वाली तथा अन्य आन्तरिक पेशियों से भी यह सम्बन्धित होती है। इसका प्रमाण

हिचकी ललाट की सिकुचन, भोज्य पदार्थ निगलना, सिर को विशेष ओर घुमाना, में भी मिल सकता है। जब रोगी को इस विचित्र आदत की चेतना हो जाती है वह उन पर अधिकार कर लेता है, अन्यथा इसके लिए प्रोत्साहन मिलता है। ये यन्त्र-बन्ध घटती रहती है निरर्थक एवं निष्प्रयोजन सी होती है। स्पन्द विकृति का सम्बन्ध शरीर के उस भाग से भी रहता है जो निष्प्रेष्ट हो जाता है। उपचार का इस पर विशेष प्रभाव नहीं पड़ता। एक स्पन्दित पेशी की नियंत्रित करने पर उसी प्रकार का स्पन्दन दूसरी पेशी में प्रकट हो जाता है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से किये स्पन्दन अज्ञात मानसिक क्रिया के व्यक्त सक्षिप्त रूप हैं। इनके स्वरूप इनके उद्गम के सम्बन्ध में खोज करने पर इसका पूर्णतः पुष्टीकरण हो जाता है। यह हिस्टीरिया का लक्षण है।

**Time Motion Study [टाइम मोशन स्टडी]** समय गति-अध्ययन।

यह युक्ति गिल्ब्रेथ ने आविष्कृत की है। इसका उद्देश्य है श्रमिक के प्रयास का और उस जो समय लगा है उसका सूक्ष्म अध्ययन विश्लेषण कर कुछ ऐसी योजना बनाना जिससे कि कम से कम प्रयास और समय में अधिक से अधिक कार्य किया जा सके। गिल्ब्रेथ ने श्रमिक के कार्य-संचालन का सूक्ष्म अध्ययन किया। ईंट डोने वालों पर प्रयोग करके उन्होंने यह निष्कर्ष निकाला कि जितने काम को वे १२ घंटे में करते हैं सही संचालन रखकर उतना ही काम आसानी से ५ घंटे में किया जा सकता है। ईंट डोने की सख्या प्रति घण्टे १२० से ३५० की जा सकती है। उन्होंने साइक्लोग्राफ यन्त्र से श्रमिक के प्रयास संचालन का विवरण लिया और विराम घड़ी से समय को नोट किया। अब एक दूसरे यन्त्र का प्रयोग होता है जिसे क्रोनो-साइक्लोग्राफ कहते हैं। इसमें विवरण देने की प्रक्रिया और भी सूक्ष्म प्रकार की है। प्रयोग करने के पश्चात् गिल्ब्रेथ ने यह

सामान्य सिद्धान्त निरूपित किया कि ठीक युक्ति उपयोग में लाने पर समय की बचत होती है और निरर्थक प्रयास भी नहीं करना पड़ता।

**Time-Order-Error** [टाइम-आर्डर-एरर] : काल-क्रम-त्रुटि।

प्रस्तुत उत्तेजनाओं के तुलनात्मक परिमाणांकन में वह त्रुटि, जो इस बात पर निर्भर हो कि उत्तेजना किस क्रम से आँका (rater) के सामने प्रस्तुत की गई है। यदि कोई मानक उद्दीपन (Standard stimulus) पहले प्रस्तुत किया जाता है और तब कोई परिवर्त्याद्दीपन (Variable stimulus) उसके साथ तुलना करने के लिए प्रस्तुत किया जाता है तो अधिकांश परिस्थितियों में मानक उद्दीपन का अघो-अनुमान होता देखा गया है। यदि दो सम परिमाण उद्दीपन एक-दूसरे के बाद तुलना के लिए प्रस्तुत किए जाते हैं, तो अधिकांश बार दूसरा उद्दीपन बड़ा प्रतीत होता है और प्रथम अर्थात् मानक उद्दीपन तुलना में छोटा आँका जाता है। इन उदाहरणों में काल-क्रम-त्रुटि ऋणात्मक है। जब दूसरा उद्दीपन अधिकांश बार प्रथम समपरिमाण उद्दीपन की अपेक्षा छोटा प्रतीत होता है तो घनात्मक काल-क्रम-त्रुटि होती है।

**Time Sampling** [टाइम सैम्पलिंग] : समय प्रतिचयन।

व्यक्तियों के व्यवहार के यथार्थ वैज्ञानिक प्रेक्षण की एक विधि। इसमें प्रेक्षण आरम्भ करने से पहले एक निश्चित प्रेक्षण कार्य-क्रम बना लिया जाता है। बहुत-सी छोटी-छोटी समान दूर-दूर फैली हुई प्रेक्षण अवधियाँ निश्चित कर ली जाती हैं। यदि बहुत से व्यक्तियों का प्रेक्षण करना होता है तो प्रेक्षण कार्य को इस प्रकार यत्र-तत्र फैलाया जाता है कि प्रत्येक व्यक्ति को तुल्य परिस्थितियों में देखने का पर्याप्त अवसर रहे। साथ ही प्रेक्षण में व्यक्तियों का क्रम प्रति-दिन बदलता रहता है।

**Time Scores** [टाइम स्कोर्स] : समय प्राप्तांक।

मनोवैज्ञानिक परीक्षणों तथा प्रयोगों में परीक्षार्थी को दिए जाने वाले एक प्रकार के अंक जिनका आधार उसे किसी दिए गए काम की एक इकाई को करने में लगा हुआ समय होता है। यह मापित गुण के सीधे, स्पष्ट, व्यक्त माप होते हैं और सतत मापदण्डों पर स्थित होते हैं। प्रतिक्रिया काल-सम्बन्धी प्रयोगों तथा परीक्षणों में इसी प्रकार के बहुत छोटी (सेकण्ड के दसवें, सौवें अथवा सहस्रवें भाग की) इकाई वाले अंकों का प्रयोग होता है। अभ्यास के परिमाण के अध्ययन में दो प्रकार के प्राप्तांकों का प्रयोग होता है। या तो वह समय की बचत के माप होते हैं और एक कार्यांश को समाप्त करने में अन्तिम चेष्टा में लगने वाले मध्यक समय की प्रथम चेष्टा में लगने वाले समय से घटाकर प्राप्त किए जाते हैं। यह वह प्रतिचेष्टा समय की बचत के माप होते हैं, और इन्हे प्रतिचेष्टा कार्यांशों के लाभ (अर्थात् पूर्व से अधिक होने वाले कार्यांशों की संख्या) को आरम्भ में प्रति कार्यांश लगने वाले समय से गुणा करके प्राप्त किया जाता है।

**Tonus** [टोनस] : पेशी संकोच।

तन्त्रिका-सम्बन्धी के सुव्यवस्थित रहते जीवित पेशियों में सतत वर्तमान मुद्रात्मक पेशीय संकुचन अथवा सजुचन के उपक्रमण की स्थिति। प्लैस्टिक संकोच (Plastic Tonus)—पेशी संकोच की एक ऐसी स्थिति है जिसमें पेशियों को जिस स्थिति में रख दिया जाता है वे उसी स्थिति में सजुचित बनी रहती हैं।

**Topectomy** [टोपेक्टॉमी] : टोपेक्टॉमी।

वह क्रमिक वैज्ञानिक अध्ययन जिसमें मस्तिष्क के विशेष भागों को शल्य द्वारा हटाकर यह निरीक्षण किया जाता है कि इसका व्यवहार पर क्या प्रभाव पड़ता है।

**Topological Psychology** [टोपो-लॉजिकल साइकॉलॉजी] : स्थान मनो-

विज्ञान।

मनोविज्ञान की इस धागा का विकास लेबिन ने किया जिससे एक व्यक्ति के मानसिक वातावरण में उसके और वस्तुओं के क्षेत्रीय सम्बन्ध का दिग्दर्शन किया जा सके। इस प्रकार का दिग्दर्शन टोपोलॉजिकल कहा जाता है।

स्थान मनोविज्ञान वह पद्धति है जिसमें क्षेत्रीय सम्बन्धी विशेष धारणाओं का प्रयोग हुआ है। मनोवैज्ञानिक जीवन-क्षेत्र या जीवन-समष्टि (Psychological Life Space) की धारणा इसकी आधारभूत है। मनोवैज्ञानिक तथ्यों की व्याख्या क्षेत्रीय आधार पर हुई है।

देखिए—Life Space

**Touch Spots [टच स्पॉट्स]** स्पर्श-स्थल।

स्पर्श पर चिन् प्रकाश के स्पर्श-सम्बन्धी जड़ीपत्तों को ग्रहण करने वाले विशिष्ट भाग। ये स्थल चार प्रकार के होते हैं : भार, पीड़ा, उष्णता तथा शीत स्थल। इन्हीं के उपयुक्त उत्तेजन से प्रभावित होने पर क्रमशः भार, पीड़ा, उष्णता तथा शीत के संवेदन, तथा इनमें से कई के एक साथ प्रभावित होने पर मिले जुले स्पर्श संवेदन होते हैं।

स्पर्श स्थलों की तीन प्रमुख विशेषताएँ हैं (१) ये व्यक्ति के शरीर पर अनियमित रूप में बिखरे हैं। (२) केवल विशिष्ट बिन्दुओं अथवा स्थलों के उत्तेजित करने पर ही विशिष्ट संवेदन घटित हो सकता है—यथा शीत स्थलों के उत्तेजित किए जाने पर ही शीत संवेदन हो सकता है आदि। तथा (३) ये सभी स्थल समान रूप में संवेदनशील नहीं होते।

**Toxophobia [टॉक्सोफोबिया]** विष-भीति।

यह दुर्भीति रोग का एक प्रकार है। इसमें रोगी को अकारण यह विवृत भय होता है कि उसे कोई विष दे देगा।

देखिए—Phobia

**Trait [ट्रेट] :** गुण, विशेषक।

सामान्य रूप में एक स्वतन्त्र आइटम, जो कि मानव व्यक्तित्व, समाज, संस्कृति या प्रक्रिया का हो। जीवविज्ञान के अनुसार इस शब्द का सम्बन्ध शारीरिक विशेषता से है, जो गुणसूत्र (chromosome) में रहने वाले जीन (gene) द्वारा निर्धारित होते हैं।

मनोवैज्ञानिक दृष्टि से यह स्थायी व्यवहार का स्वरूप है, जिसे कि संस्कृति में प्रकुलता, पवित्रता, विश्वासजग्यता, कायरता इत्यादि का नामाकरण हुआ है। विचार, भाव तथा क्रिया की अज्ञित या जन्मजात व्यक्तित्वगत विशेषता विशेषक कहलाती है। मनोविज्ञान के आधुनिक ग्रन्थों में इस शब्द का प्रयोग इसी अर्थ में हुआ है।

पूर्व ऐतिहासिक मानव संस्कृति में विशेषक का अर्थ संस्कृति की उस इकाई से है, जो चाहे पार्थिव या अपार्थिव हो पर जिसमें स्वतन्त्र विस्तारण तथा सचिनकरण की समता हो। जैसे कि अग्नि प्रज्वलित करने की पद्धति, सुसज्जित करने का नमूना, ईश्वर का नाम, एक विशेष मुद्रा, पालतू पशु, अमूल्य धातु इत्यादि। इस परिभाषा के अनुसार एक संस्कृति जिसे कि एक जटिल इकाई के रूप में सन्निहित किया गया है, वह भी संस्कृति का एक विशेषक है। परन्तु जटिल संस्कृति विशेषकों का वास्तव स्वरूप है तथा इस कारण से ऐसी जटिलता को कदाचित् ही विशेषक कहा जाएगा।

**Training [ट्रेनिंग]** प्रशिक्षण।

मानव अथवा पशु में किसी भी आदत, योग्यता अथवा मनोवृत्ति को विकसित करने एवं उन्नत बनाने के लिए नियोजित क्रमिक प्रक्रिया-माला। वृद्ध अथ में मानव शिष्यों का शिक्षण एवं पोषण।

**Transfer of Training [ट्रान्सफर ऑफ ट्रेनिंग]** प्रशिक्षणान्तरण।

जब एक विषय या वस्तु का शिक्षण दूसरे विषय या वस्तु के शिक्षण को प्रभावित करता है तो उसे प्रशिक्षणान्तरण कहते हैं। इस सम्बन्ध में सबसे पहला

सुसम्बद्ध अध्ययन फेलनर (१८०१-१८८७) ने किया था।

प्रशिक्षणान्तरण दो प्रकार का होता है—

- (१) अनुकूल या सकारो प्रशिक्षणान्तरण : जबकि एक वस्तु का सिद्धाण दूसरी वस्तु के शिक्षण में सहायक सिद्ध होता है।
- (२) प्रतिकूल या नकारो प्रशिक्षणान्तरण : जबकि एक वस्तु का अर्जन दूसरी वस्तु के अर्जन में बाधक सिद्ध होता है। इसे अन्यस्त बाधा (Habit Interference) भी कहते हैं। इसे अन्यास द्वारा दूर किया जा सकता है।

**Transactional Psychology** [ट्रां-क्शनल साइकोलॉजी] : कार्य-व्यापार मनोविज्ञान।

कैटल के नेतृत्व में प्रिंस्टन के मनो-वैज्ञानिकों द्वारा प्रस्तावित एक प्राक्कल्पना कि सभी मनोवैज्ञानिक व्यवहारों में विषयी और वस्तुध्रुविताओं (object polarities) के बीच की परस्पर क्रिया सम्पुक्त होती है। प्राचीन मनोवैज्ञानिकों से भिन्न, जो व्यवहार की व्याख्या उत्तेजक के प्रति प्रतिक्रिया के होने के रूप में बात करते थे, यह दृष्टिकोण उत्तेजक द्वारा व्यवहार की वस्तु के साथ प्रतिक्रिया को प्रकाशित करने हेतु व्यापार सम्पादन के रूप में व्याख्या करता है।

**Transference** [ट्रांसफरेन्स] : संक्रमण।

(फ्रायड) — मानसिक रोग उपचार सम्बन्धी मनोविश्लेषण की विधि की एक प्रमुख समस्या। इससे मन.समीक्षक के प्रति रोगी का जो आकर्षण-विकर्षण का भाव है उसका अभिव्यक्तीकरण होता है। संक्रमण दो प्रकार का होता है : अनुकूल या सकारो (Positive transference) और प्रतिकूल या नकारो (Negative transference)। अनुकूल संक्रमण से यह व्यक्त होता है कि रोगी का मन.समीक्षक के प्रति रागात्मक रहस्य है; प्रतिकूल संक्रमण इसके विपरीत की अवस्था है। इससे मन.समीक्षक के

प्रति रोगी में जो घृणा का भाव है इसकी अभिव्यक्ति होती है। विश्लेषक के व्यक्तित्व बौद्धिक, नैतिक सफलता में रोगी का विश्वास नहीं जमता।

मनोविश्लेषण की दृष्टि से संक्रमण का उद्गम इडिपस मनोग्रन्थि (Oedipus complex) में होता है। यही कारण है कि रोगी और मन.समीक्षक का सम्बन्ध बहुत-कुछ बालक और माता-पिता के सम्बन्ध की तरह हो जाता है। संक्रमण की तीन अवस्थाएँ होती हैं : (१) प्रारम्भिक अवस्था, (२) संक्रमण मन-स्ताप (Transference neurosis), (३) सघटन-विघटन। संक्रमण से रोग को समझना आसान हो जाता है। बचपन से तादात्म्य स्थापित होने के कारण रोगी की वासनाएँ-इच्छाएँ, जो पहले स्पष्ट नहीं थीं, स्पष्ट हो जाती हैं और उसकी भावना-प्रणियों के बारे में सूक्ष्म परिचय मिलता है। पिछली अनुभूतियों का जागृत होना, चिन्तिता की दृष्टि से विशेष लाभप्रद है। संक्रमण अतीत की स्मृति-अनुभूति को सजग अथवा जागृत करने में उत्तेजक का कार्य करता है।

नव फ्रायडवाद में इस धारणा पर आक्षेप हुआ है। हार्नी, सुलीवान, फ्रॉम के अनुसार संक्रमण से रोगी की अवस्था नहीं सुलझती; उसमें नई मनोग्रन्थि पैदा होती है।

**Transference Neurosis** [ट्रांस-फरेन्स न्यूरोसिस] : संक्रमण मनस्ताप।

यह धारणा मनोविश्लेषण में मानसिक उपचार के प्रसंग में प्रतिपादित की गई है। यह संक्रमण की दूसरी अवस्था है। इस अवस्था में पहुँचकर रोगी की भावना का केन्द्रीयण विश्लेषक पर हो जाता है और यह ख़ातान एक मानसिक दुर्वलता का रूप ले लेती है। विश्लेषक से रोगी का सम्बन्ध वस्तुतः पिछले सघर्ष-भाव का एक प्रकार से नाटक है—अतीत की भावना-इच्छा की पुनरावृत्ति होती है। यह इडिपस मनोग्रन्थि (Oedipus complex) की पुनरावृत्ति है जिसमें विश्लेषक

पिता का प्रतिनिधि मान है।

फ्रायड के अनुसार यह मनस्ताप उपचार के लिए आवश्यक-सा है। नव फ्रायडवाद ने इसका खण्डन किया है।

**Transvestism** [ट्रान्सवेस्टिज्म] वस्त्र-विवर्यय।

किसी व्यक्ति की वह अवस्था, जिसमें उसकी संस्कृति में उसके भिन्नलिंगी द्वारा उपयोग किये जाने वाले वस्त्रों के पहनने की दृढ़ इच्छा का होना अथवा अपनी ही जाति लिए के वस्त्रों का इस्तेमाल करने पर आराम का अनुभव न होना अथवा भिन्नलिंगी के वस्त्रों के पहनने के साथ कामोद्दीपन के प्रादुर्भाव का दृढ़ साहचर्य।

**Trauma, Traumatic Neurosis** [ट्रामा, ट्रामेटिक न्यूरोसिस] : आघात, आघातज मनस्ताप।

इस शब्द का अर्थ है किसी भी प्रकार की चोट या घाव जो शारीरिक प्रकार की हो। यह चोट मानसिक प्रकार की भी होती है जैसे सवेगात्मक आघात जिससे मानसिक क्रियाओं में पर्याप्त रूप से स्थायी अव्यवस्था उत्पन्न हो जाती है।

आघातज मनस्ताप एक प्रकार की मानसिक दुर्बलता है जिसका कारण सवेगात्मक प्रघात (emotional shock) है, जैसा हिस्टीरिया तथा भीति रोग में दृष्टिगत होता है। मस्तिष्क पर आघात लगने पर भी इस प्रकार का मनस्ताप हो जाता है। उच्चवर्ग की मानसिक प्रक्रियाएँ—तर्क, चिन्तन, कल्पना—मस्तिष्क की अवस्था पर निर्भर करती हैं। तब व्यक्ति किसी समस्या के बारे में तत्काल निर्णय देने में असमर्थ हो जाता है, न तो वह किसी विषय पर अधिक समय तक ध्यान हो केन्द्रित कर सकता है।

**Trial and Error** [ट्रायल एन्ड एरर] प्रयत्न और त्रुटि।

मनोविज्ञान के क्षेत्र में इस परिवर्तना का प्रथम सूत्रपात लॉपड-मार्गेन ने किया। थॉर्नडाइक ने इसे वैज्ञानिक रूप दिया।

इस शिक्षण विधि के अनुसार किसी समस्या के उपस्थित होने पर उसके समाधान के लिए व्यक्ति पहले अव्यवस्थित अथवा अनिर्दिष्ट प्रयास करता है और इसमें बनेक भूलें करता है। बार-बार प्रयास करने पर वह सही प्रतिक्रिया प्रकट करने में समर्थ हो जाता है और उसे लक्ष्य की प्राप्ति हो जाती है। प्रारम्भ के प्रयासों में उसकी अस्त-व्यस्त प्रतिक्रियाओं में कमी हो जाती है और सही प्रतिक्रिया अपेक्षाकृत जल्दी प्रकट होने लगती है। अन्ततः परिस्थिति के उत्पन्न होते ही वह सही प्रतिक्रिया प्रकट करने में समर्थ हो जाता है। थॉर्नडाइक ने एक ऐसा पिंजड़ा बनवाकर जिसके द्वार की सिटकनी हल्के सहारे से ही खुल जाती थी उसमें एक भूखी बिल्ली को बन्द कर दिया और बाहर एक मछली का टुकड़ा रख दिया। बिल्ली उस मछली के टुकड़े को पाने के लिए बहुत उछली कूदी। इसी उछल-कूद में एक बार अचानक बिल्ली का पंजा सिटकनी पर पड़ गया और पिंजड़े का द्वार खुल गया। पुनः उसी परिस्थिति के बार-बार उपस्थित किए जाने पर बिल्ली ने हर बार पहली की अपेक्षा कम भूलें कीं और शीघ्र सफलता प्राप्त की। अन्ततोगत्वा वह बन्द किए जाते ही सिटकनी खोलकर बाहर आना सीख गई। मनोवैज्ञानिकों ने इसी प्रकार के अन्य कितने ही प्रयोग पशुओं और मानवों पर किए हैं।

प्रयत्न और त्रुटि सम्बन्धी सीखने में चार प्रमुख बातें पाई जाती हैं : (१) प्रेरणा, (२) अव्यवस्थित प्रयास, (३) सही प्रतिक्रियाओं का संस्थापन, तथा (४) गलत प्रक्रियाओं अथवा भूलों का विस्थापन।

थॉर्नडाइक ने प्रयत्न और त्रुटि जन्य शिक्षण की व्याख्या दो प्रमुख नियमों—अभ्यास नियम और परिणाम नियम—के आधार पर की है (Law of Exercise तथा Law of Effect)।

यह शिक्षण-विधि यद्यपि यान्त्रिक है और

इसमें समय का अध्यय होता है, किन्तु क्रियात्मक क्षेत्र में व्यक्ति बहुत-कुछ इसी ढंग से सीखता है।

**Tropism** [ट्रापिज्म] : अभिवर्तन।

यह जीवकोशिका, अणु और अवयवों के भौतिक और रासायनिक तथ्यों की गति-प्रतिक्रिया है जिसका स्पष्टीकरण भौतिक, रासायनिक शब्दों में ही सम्भावित है। विशिष्ट रूप से यह उत्तेजन की प्रतिक्रिया मात्र है—विशेष व विस्तार उत्तेजक के प्रभाव पर सीधे निर्भर करता है। उदाहरण के लिए सूर्य की ओर सूरजमुखी फूल का घूम जाना। यकता की दिशा किस ओर होगी यह उत्तेजन के उद्गम पर निर्भर करता है। भौतिक और रासायनिक माध्यमों की ओर गति-प्रतिक्रिया भावात्मक है अथवा अभावात्मक, यह निर्धारित करने वाले माध्यमों पर निर्भर करता है जिसके कलस्वरूप जीव में वास्तविक गति-प्रतिक्रिया होती है। किन्तु अभिवर्तन वह क्रिया है जिसमें प्रयोजन, ध्येय का पूर्वज्ञान नहीं होता। प्रकृत आन्तरिक यन्त्र उत्तेजक के प्रति एक विशेष प्रकार से प्रतिक्रिया के लिए बाध्य मात्र करता है। सामान्यतः यह क्रिया पौधों, कीड़ों और नीचे की कोटि के पशुओं में मिलती है।

अभिवर्तन के सामान्य वृत्त का प्रभाव मनोविज्ञान की विचारधारा पर यह पड़ा कि व्यवहारवाद और प्रत्यक्षवाद की ओर मनोविज्ञान का विकास तीव्र गति से बढ़ा।

**Type, Typology** [टाइप, टाइपोलोजी] : प्ररूप-विज्ञान।

प्ररूप शब्द का अर्थ है व्यक्तियों का समूह जिनकी विशेषताएँ या विशेषरूप सामान्य हो। अथवा मानसिक अवस्था के प्रसंग में समान रहि रखना, एक प्रकार की प्रतिमाओं के लिए चुनौती का होना, स्वभाव में समान होना इत्यादि। शारीरिक आकार-प्रकार में भी समानता हो।

प्ररूप प्र-रूपों का अध्ययन है। आमतौर पर जीव या व्यक्ति के प्ररूपों के अध्ययन

के लिए प्रयोग होता है तथा उन प्ररूपों के वर्गीकरण करने की एक खास प्रणाली। युग ने व्यक्तित्व को तीन वर्गों में बाँटा है : अन्तर्मुखी, बहिर्मुखी और उभयमुखी। फ्रेडमर ने शरीर-आधार पर चार वर्गों में बाँटा है : पिकनिक, अथेलेटिक, एस्थेनिक और डिस्प्लैस्टिक। रैल्डन ने यह विभाजन एकटोमोर्फो, एनडोमोर्फो, मेसोमोर्फो में किया है।

**Unconscious** [अन्कोन्शस] : अचेतन।

जर्मन भाषा में अज्ञात मन को 'अन-बिस्ट' कहते हैं। इसका अर्थ अंग्रेजी में 'अन्नोन' है अर्थात् 'अज्ञात' अथवा 'अचेतन'। अचेतन सम्पूर्ण मन का एक बड़ा, लगभग तीन-चौथाई भाग है। युग ने अचेतन की तुलना सागर से की है जिसमें चेतन मन केवल एक द्वीप के समान है। फ्रायड ने इसे एक बड़ा नाइस-बर्ग बतलाया है जिसका छोटा-सा भाग जल की सतह के ऊपर है और बड़ा भाग नीचे है जिससे अचेतन मन का प्रतिनिधित्व होता है। अचेतन मन द्वारा सम्पूर्ण शारीरिक और मानसिक—चेष्टात्मक, बोधात्मक और संवेगात्मक—क्रियाओं का संचालन होता है। पहले अचेतन मन से संचालित क्रियाओं का कारण भूत-प्रेत समझा जाता था। अचेतन मन एक अनुभवात्मक मानसिक शक्ति है। यह निरो कल्पना नहीं; यह अनुभव का विषय है। इसका अस्तित्व स्वप्न, संमोह-नोत्तर घटनाओं (Post-hypnotic phenomena), मानसिक रोग के लक्षण, दैनिक जीवन की नित्य-प्रति की भूलें इत्यादि द्वारा अलो-भाँति प्रमाणित हो जाता है।

अचेतन मन यतिशील (Dynamic) है। इसमें सदा विरोधी इच्छाओं अथवा विचारों का संघर्ष चलता रहता है जिसकी चेतना नहीं रहती। अचेतन मन कभी निष्पेक्ष नहीं रहता, कुछ-न-कुछ क्रिया इसमें होती रहती है। अचेतन मन सुखेप्ता सिद्धान्त (Pleasure principle) से

संचालित होता है। वास्तविकता से इसका कोई सम्बन्ध नहीं। अचेतन मन सामाजिक नियमों से परिसीमित नहीं है। इसका काम केवल मूल प्रकृति का समाधान करना है। अचेतन मन की इच्छाएँ वास्तविक रूप से अधिकतर नहीं प्रकट होती क्योंकि इसमें सचित इच्छाएँ बहिष्कृत प्रकार की हैं। चेतन मन इन इच्छाओंको प्रकृत रूप से प्रकट होने में बाधा डालता है।

फ्रायड के अनुसार अचेतन मन दमित काम भाव का स्रष्टा है। युग ने अचेतन मन को दो भागों में बाँटा है वैयक्तिक अचेतन (Personal unconscious) सामूहिक अचेतन (Collective unconscious)।

यद्यपि फ्रायड और युंग ने अचेतन मन की विशेष महत्ता स्पष्ट की है और इस सम्बन्ध में नवीन अन्वेषण किये हैं, इस शब्द की परिकल्पना का प्रादुर्भाव बस्तुतः हर्बर्ट के मनोविज्ञान में हुआ था। वैज्ञानिक और परिष्कृत रूप देने का श्रेय फ्रायड और युंग को है।

देसिए—Personal Unconscious, Collective Unconscious

Unconscious Inference [अन्कोन्साइड इन्फरेंस] अचेतन अनुमान, अचेतन अनुमिति।

अचेतन अनुमान का सिद्धान्त हेल्महोल्ट्ज (१८२१—१८९४) के जर्मिक मनोविज्ञान का एक प्रसिद्ध भाग है। इस सिद्धान्त का आधार हेल्महोल्ट्ज द्वारा प्रतिपादित अनुभववाद है। प्रत्यक्ष में बहुत से ऐसे अनुभववात्मक तथ्य होते हैं जिनका तात्कालिक प्रतिनिधित्व उत्तेजना में नहीं हो पाता। प्रत्यक्ष की वे अवस्थाएँ, जिनका उत्तेजना में तात्कालिक प्रतिनिधित्व नहीं होता या जो प्रत्यक्ष में पूर्ण ज्ञान के विकास के आधार पर घटती हैं—इन अचेतन निर्धारित तथ्यों के लिए हेल्महोल्ट्ज ने 'अचेतन अनुमान' की शब्दावली का प्रयोग किया। इसकी व्याख्या हेल्म-

होल्ट्ज ने स्वयं दी है "वे मानसिक क्रियाएँ जिनके द्वारा हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि कोई वस्तु-विशेष प्रकृति की किसी स्थान पर हमारे सम्मुख उपस्थित है, चेतन नहीं होती, अचेतन होती है।"

अचेतन अनुमान के बारे में हेल्महोल्ट्ज ने तीन प्रमुख विवरण दिये हैं (१) अचेतन अनुमान पर सामान्य रूप से रोक पाया या प्रतिबन्ध नहीं लगाया जा सकता, (२) अचेतन अनुमान अनुभव से निमित्त होता है। (३) परिणाम में अचेतन अनुमान चेतन अनुमान के सह्य है और इस प्रकार इन्डिस्टिन्ग्विबल है।

Utilitarianism [यूटिलिटेरियनिज्म] . उपयोगितावाद।

यह विचार धारा जिसमें समाज का एक मात्र ध्येय व्यवहार पर नियन्त्रण रख अधिक से-अधिक व्यक्तियों का अधिक-से-अधिक भाग में उपकार करना है। इसके प्रवर्तक बेन्थम हैं। नैतिक क्षेत्र में यह श्रेय अथवा 'गुम' (good) की व्याख्या के लिए है जिसमें अधिक से अधिक व्यक्तियों के अधिकतम सुख का प्रतिनिधित्व होता है। उपयोगितावाद ने आर्थिक, नैतिक और सामाजिक क्षेत्र में उस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है जिसमें व्यावहारिक उपयोगिता को ही मूल्यांकन का आधार माना गया है।

देसिए—Hedonism

Upright Vision [अपराइट विजन] . ऊर्ध्व दृष्टि।

यह इस प्रमेय (fact) की ओर संकेत करता है कि यद्यपि किसी भी देखी हुई वस्तु की प्रतिमा दृष्टिपटल पर उल्टे रूप में आरोपित होती है, परन्तु प्रत्यक्षवर्ती सदैव पदार्थों को ऊर्ध्वरूप (सीधा) में ही देखता है, उल्टा नहीं।

स्टाटन ने ऐसे तारों के एक क्रम को इस्तेमाल करते हुए प्रयोग किया जोकि दृष्टिपटलीय प्रतिमा को सीधा ही रखते थे। उन्होंने दृष्टिपटला समन्वय में परिवर्तनों को नोट किया। इस प्रकार ऊर्ध्व-

दृष्टि समन्वय का कार्य माना जाने लगा। अवयवी मनोवैज्ञानिकों ने इस तथ्य को सापेक्षिक प्रस्तुति (Relational presentation) मिद्धान्त पर आधारित करके तथा ज्यामितीय सिद्धान्त (Geometrical principle), जिसमें वस्तुएँ उपस्थापित की गई हैं और कार्यकारी विस्तार (Functional space) जिसमें कि वे वस्तुएँ कार्यकारी रूप व संहरण रूप (Configurational) से देखी गई हैं, के बीच अन्तर करते हुए इसकी व्याख्या की।

**Valence [वैलेन्स] :** कर्षणशक्ति।

लेविन के सिद्धान्त में एक महत्वपूर्ण धारणा जो मनोवैज्ञानिक परिवेश (Psychological environment) में उपस्थित वस्तुओं की विशेषता है। व्यक्ति के लिए किसी वस्तु की ओर आकर्षण (positive valence) या उसकी ओर से विकर्षण (negative valence) रहता है। वह वस्तु, जो व्यक्ति-विशेष के लिए वांछित तथा आकर्षक होती है—उसमें अनुकूल कर्षण या आकर्षण शक्ति होती है; जो वस्तु व्यक्ति के लिए विरोधी तथा अवांछित है—उस वस्तु में उसके लिए विकर्षण शक्ति रहती है। आकर्षण शक्ति का अर्थ किसी ओर विचार है—व्यक्ति किसी वस्तु की ओर आकर्षित होता है और उसे प्राप्त करने का साधन जुटाता है। विकर्षण शक्ति का अर्थ है—उससे दूर भागना। जब किसी वस्तु में आकर्षण शक्ति मात्र रहती है या विकर्षण तो समस्या नहीं उठती। आकर्षण और विकर्षण दोनों के रहने पर समस्या उठती है।

लेविन की विचारधारा के अनुसार व्यवहार की दिशा का निर्धारण वस्तु की कर्षण-शक्ति से होता है और यातावरण की वस्तुओं की आकर्षण या विकर्षण शक्ति व्यक्ति की माँगों (need) पर निर्भर करती है। (१) असन्तुष्ट अवस्था में माँग किसी वस्तु के लिए आकर्षण शक्ति निर्धारित करती है जिससे माँग की तृप्ति (satiation) हो पाएगी। (२) अत्यधिक

सन्तुष्ट दशा में माँग किसी वस्तु के लिए विकर्षण शक्ति निर्धारित करती है।

**Validity [वैलिडिटी] :** वैधता।

किसी मनोवैज्ञानिक परीक्षण को वैज्ञानिक दृष्टि से स्वीकृत होने के लिए एक आवश्यक गुण। उसके द्वारा उसी गुण के मापन की मात्रा जिस गुण के मापन के लिए उसका निर्माण तथा उपयोग किया गया है। किसी परीक्षण की वैधता के मापन में प्रायः बहुत से व्यक्तियों के उस परीक्षण पर प्राप्त अंकों का तथा जिस गुण के मापी के रूप में उसका प्रयोग किया गया है उसी गुण के किसी अन्य लक्षण में उन्हीं व्यक्तियों के मापों का सांख्यिकीय सहसम्बन्ध ज्ञात किया जाता है। प्राप्त सहसम्बन्ध गुणांक की वैधता गुणांक कहते हैं।

**Variable [वैरिएबल] :** चर, परिवर्त्य।

मनोवैज्ञानिक प्रयोग में वे परिस्थितियाँ जिनको प्रयोजक किसी नियम अपवा योजना के अनुसार परिवर्तित करता है और जिनके परिवर्तन के परिणाम का प्रेक्षण करना प्रयोग का उद्देश्य है। प्रायः प्रयोगों में एक परिवर्त्य नियम का व्यवहार हुआ है, अर्थात् एक प्रायोगिक परिवर्त्य के अतिरिक्त सभी परिस्थितियों को स्थिर रखा जाता है और तब प्रयोग-फल में जो परिवर्तन दृष्टिगत होते हैं उसे उस परिवर्त्य से ही उत्पन्न समझ लिया जाता है। कभी-कभी दो अथवा इससे भी अधिक परिस्थितियों का भी परिवर्तन किया जाता है। तब प्रयोग का अभियोजन इस प्रकार का होता पड़ता है कि प्रत्येक परिवर्त्य का काल स्पष्टतया अलग-अलग प्रेक्ष्य हो जाए।

**Variance [वैरिएन्स] :** प्रसरण।

किसी प्रदत्त वर्ग के अन्दर व्यक्तियों के परस्पर अन्तर का एक माप जो प्रदत्त वर्ग के वितरण के मानक विचलन के वर्ग के रूप में होता है। यह व्यक्तिगत विचलनों के वर्गों के योग का माध्य होता है। अर्थात् यदि इस योग में सब व्यक्तियों का बराबर



भाग होता तो उस भाग का परिमाण प्रसरण मानक विचलन का वर्ग होता है और दोनों ही से विक्षेपण (dispersion) की मात्रा का सकेत प्राप्त होता है। किसी परीक्षण में मापित व्यक्तियों के अंको का जितना हो अधिक विचरण होता है, उतना ही प्रत्येक व्यक्ति का मापन अधिक यथार्थ समझा जाता है। इसके दो अर्थ होते हैं— सत्याश प्रसरण एवं नुट्याश प्रसरण। सम्पूर्ण प्रसरण को प्रदत्तजनक परीक्षण की विश्वस्तता से गुणा करके ज्ञात किया जा सकता है। शेष प्रसरण नुट्याश प्रसरण होगा। इसे सीधे ज्ञात करने के लिए परीक्षण की विश्वस्तता को १ से घटाकर शेष को सम्पूर्ण प्रसरण से गुणा करना चाहिए।

**Vector Psychology** [वेक्टर साइ-कॉलॉजी] - सदृश मनोविज्ञान।

प्रसारक मनोविज्ञान, क्षेत्रीय अथवा ज्यामितिक मनोविज्ञान का एक अन्तर्विशेष जो ज्यामितिक मनोविज्ञान के अन्तर्गत आने वाली समस्याओं का समाधान षष्ठ क्षेत्रीय आधारों पर न कर उसमें परिस्थितियों की गत्यात्मकता का भी योग देता है। भौतिकी एवं गणित में 'वेक्टर' का अर्थ निर्दिष्ट प्रसार अथवा किसी विशेष दिशा की ओर प्रसार है— यथा, वेग (Velocity)। १९वीं शती में भौतिकशास्त्र की प्रगति से प्रभावित मनोवैज्ञानिकों ने मनोवैज्ञानिक तथ्यों का भी इन्हीं भौतिक प्रत्ययों के आधार पर विश्लेषण करने का प्रयास किया। फलतः क्षेत्र सिद्धान्त (Field theory) अस्तित्व में आया। मानव के मानसिक जीवन को जीवन-प्रसार-क्षेत्र में, विभिन्न शक्तियों में सम्पूर्ण एवं तनावों की उपज माना जाने लगा। आधुनिक मनोविज्ञान में इस दृष्टिकोण को एक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है।

देखिए—Field theory

**Verbal Test** [वरबल टैस्ट] - शब्द-निष्ठ परीक्षण।

बुद्धिमाप में प्रयुक्त विशेष प्रकार के

लिखित अथवा मौखिक परीक्षण जिनमें भाषा का उपयोग होता है। यथा, अधूरे वाक्यों को पूरा करना, समानता अथवा असमानता बताना, रिक्त स्थानों की पूर्ति करना।

**Viernordt's Law** [वीरोर्डट लॉ]

वीरोर्डट-नियम।

एक सिद्धान्त, जो कि बतलाता है कि जितना ही कोई शरीर का अंग गतिशील होना है, उसके चरम पर का द्वि-बिन्दु देहली (two point limit) उतना ही कम होता है। जैसे, कन्धे से उंगली के पोरों की ओर जितना ही बढ़ते जाएंगे, उतना ही द्वि बिन्दु देहली कम होता जाएगा। अर्थात् यह सामान्यीकरण कि जितना ही शरीर का अंग गतिशील होगा, उतना ही कम उसका द्वि बिन्दु देहली (two point threshold) होगा।

**Visceral Drive** [विसेरल ड्राइव] : आतरागी अतर्नोद।

शरीर के अन्दर होने वाली शारीरिक प्रक्रियाओं पर आधारित व शारीरिक आवश्यकताओं पर आधारित आतरागी (Visceral organ) द्वारा किया प्रेरित अतर्नोद। यह पद सामान्यतः वही अर्थ न रखते हुए भी, बहुत प्रयोग होता है। जैसे—शरीर की पर्ये रहने की प्रवृत्ति को आतरागी कहा जा सकता है, यद्यपि इसमें स्पष्ट तत्व काफ़ी महत्वशील है। दबावट को भी अवसर आतरागी कहा जाता है जो कि सम्भवतः एकपेशीय तथ्य है।

**Visual Sensation** [विजुअल सेन्सेशन] दृष्टि संवेदन, चाक्षुष संवेदन।

नेत्रों के माध्यम से यस्तिक के दृष्टिकेन्द्र पर होने वाली प्रकाशतरंगों की प्रारम्भिक प्रतिक्रिया जिसमें उनकी उपस्थिति का केवल आभास मात्र होता है।

नेत्रों की बनावट—इसमें तीन पटल होते हैं—(१) दुक्पटल (Sclerotic) इसका अप्रमाण श्वेतमण्डल (Cornea) पारदर्शी होता है और शेष अपारदर्शी। (२) रक्तक-पटल (Choroid) - काले या भूरे रंग का

होता है। इसका कुछ भाग श्वेतमंडल में से दिखाई देता है जिसे परितारिका (Iris) कहते हैं। परितारिका के मध्य में एक रिक्त स्थान है जो 'तारा' कहलाता है। तारा के नीचे कंमरे में लगे लेन्स के समान 'ताल' होता है। (३) अन्तरीय या दृष्टि-पटल (Retina) : आँख में अर्धचन्द्राकार से कुछ अधिक भाग में फँसा पीछे की ओर स्थित अत्यधिक सूक्ष्म तंत्रिकाओं का एक घना पन्ना जाल है। इसी में अषकार और प्रकाश के शाहक 'शलाका' (Rods) और रंगों के शाहक 'शकु' (Cones) रहते हैं। दृष्टि-पटल के लगभग मध्य में स्थित पीत स्थल (Yellow spot) नामक स्थान पर शकु अत्यधिक मात्रा में पाए जाते हैं। यहाँ से दृष्टि-मरोदन अत्यधिक स्पष्ट होता है। दृष्टि-पटल की तंत्रिका नेत्र के पृष्ठ भाग में जहाँ से 'दृष्टि-नाडी' के रूप में संगठित हो मस्तिष्क की ओर जाते हैं ठीक वसी स्थल पर अन्ध बिन्दु (Blind spot) नामक एक स्थान है जहाँ केवल अत्यधिक तीव्र प्रकाश की प्रतिबिम्बा हो सकती है। नेत्र के दोप भाग में एक प्रकार का जल-द्रव भरा रहता है।

किसी वस्तु के घरातल से प्रत्यावर्तित प्रकाश-तरंगों श्वेतमंडल से छनकर तारा के माध्यम से ताल में से होनी हुई अब दृष्टि-पटल पर पड़ती हैं और वह उग्रे तंत्रिका-आवेग के रूप में परिवर्तित कर दृष्टि-नाडी द्वारा मस्तिष्क के दृष्टि-केन्द्र में पहुँचा देता है तभी दृष्टि संवेदन होता है।

दृष्टि-संवेदन दो प्रकार से होता है—रंगों का संवेदन (Chromatic) और रंगहीन संवेदन (Achromatic)। भिन्न-भिन्न लम्बाइयों की प्रकाश-तरंगों से पृष्क-पृष्क शुद्ध रंगों की, उनके विभिन्न अनुपात में मिश्रण से अशुद्ध रंगों की और सबके मिश्रण से रंगहीन संवेदन होता है। प्रकाश-तरंगों की चौड़ाई का अन्तर रंगों की चमक में अन्तर उत्पन्न कर देता है।

**Vitalism** [वाइटलिज्म] : जीववाद।

यह यन्त्रवाद का विरोधी दार्शनिक एवं

जीववादी सिद्धान्त है। जीववाद में जीवन-तथ्यों के मूल में एक अमौलिक माध्य का अस्तित्व माना गया है। इस विद्वान् के अनुसार जीवन की व्याख्या के लिए भौतिक सिद्धान्त ही पर्याप्त नहीं है। जीवन की क्रिया-प्रतिक्रिया यांत्रिक प्रतिक्रियाओं से मूलतः भिन्न सम्स्थापित हुई है। जीववाद में अनुभूतियों की विराद व्याख्या-विश्लेषण के स्थान पर उनकी समृद्धता को ही मुख्य माना गया है।

जोहनेस मिलर ने जीववाद, मनोविज्ञान का पहले-पहल प्रतिपादन किया। उन्होंने मानसिक सिद्धान्त, जिसका केन्द्र मस्तिष्क है और जिसके अनुसार जीवन शक्ति समस्त शरीर में व्याप्त है, में भेद स्पष्ट किया। जीवित शरीर में बहुत घटकों—तथ्यों का अन्वेषण जीववाद की विशेष देन है। मैकडूगल का 'अंतर्नोद सिद्धान्त' इस सम्प्रदाय का प्रबलतम समर्थक है। इसके बाद ही मनोविज्ञान में मैकडूगल-विरोधी एवं दूसरी विरोधी भावना का जोर हुआ। वस्तुतः जीवन की क्रियाएँ-प्रतिक्रियाएँ यांत्रिक गतियों की अपेक्षा इतनी जटिल हैं कि अवयव की तुलना यत्र से करना उचित नहीं है। न तो जीववाद में प्रतिपादित आधारभूत खण्डता पर जोर देने से कोई लाभ है। आधुनिक दृष्टिकोण समग्रतावादी है।

**Vocational Aptitude** [वोकेशनल एप्टिट्यूड] : व्यवसायिक अभिशमता।

व्यक्ति की वह वर्तमान योग्यता जिसके आधार पर यह निर्धारित किया जा सके कि किसी विशेष व्यवसाय में पढ़ने से वह कहाँ तक सफलता प्राप्त कर सकेगा। किसी व्यक्ति में इस प्रकार की व्यवसायिक अभिशमता को परीक्षा के लिए तीन प्रकार के भविष्यसूचक मनोपरीक्षण काम में लाए जा सकते हैं—(१) ऐसे परीक्षण जिनके द्वारा उस व्यवसाय-विशेष में काम आने वाले गुणों का मापन हो जाए। (२) ऐसे परीक्षण जिनके द्वारा व्यक्ति के व्यवसाय से सम्बन्धित शब्दज्ञान तथा सामान्य

तथ्यज्ञान का मापन हो सके। (३) ऐसे परीक्षण जिनमें व्यक्ति को उस व्यवसाय के काम में डाल कर देखे कि वह उनमें कहाँ तक सफल हुआ है।

व्यक्तियों की व्यवसायिक अभिसमता जानने की दो प्रमुख व्यवहारिक उपयोगिताएँ हैं (१) इसके आधार पर विविध व्यवसायों में नौकरी देने के लिए व्यक्ति चुने जा सकते हैं, (२) व्यक्तियों को अपनी अपनी अभिसमता के अनुसार अलग अलग विविध व्यवसायों की सीखने अथवा करने का निर्देश दिया जा सकता है।

**Vocational Guidance** [वोकेशनल गाइडेंस] व्यवसायिक निर्देशन।

नैशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ साइकॉलोजी में व्यवसायिक निर्देशन का पहला प्रयोग हुआ। व्यवसायिक निर्देशन का अर्थ है व्यक्ति की बुद्धि (Intelligence), अभिसमता (Aptitude) और अभिरुचि (Interest) की परीक्षा करके यह निर्देशन देना कि वह व्यक्ति विशेष किस प्रकार के व्यवसाय की शिक्षा लेने योग्य है। अथवा, आगे चलकर वह किस व्यवसाय में सफलता से संपादित कर सकता है। निर्देशन व्यक्तिगत निर्णय पर आधारित नहीं होता। इसकी वैज्ञानिक पृष्ठभूमि होती है। व्यवसायिक निर्देशन आवश्यक है। व्यवसायिक निर्देशन की योजना रहने पर व्यक्ति अपने भविष्य में अधिक समायोजन ला पाता है। जो व्यक्ति डॉक्टर बनने योग्य है उसे ही डॉक्टरी की शिक्षा लेना हितकारी है। जिसमें इंजीनियर बनने की योग्यता—अभिरुचि है उसे इस विषय का ज्ञान उपलब्ध करना है। वस्तुतः मानव में वैयक्तिक भेद है। गीत-योग्यता (Musical ability) बरखाने में मशीन पर काम करने वाले के लिए निरर्थक है। गति योग्यता (Motor ability) की विशेषता की आवश्यकता एक अध्यापक के लिए नहीं होती।

देखिए—Guidance

**Vocational Psychology** [वोकेशनल

साइकॉलोजी] व्यवसायिक मनोविज्ञान। मनोविज्ञान की वह शाखा जिसका उद्देश्य व्यवसायों के स्वरूप एवं उनके लिए उपयुक्त व्यक्तियों के चुनाव की प्रणाली का वैज्ञानिक आविष्कार करना है। इसके दो प्रमुख पक्ष हैं व्यवसायिक निर्देशन (Vocational guidance) एवं व्यवसायिक चुनाव (Vocational selection)।

देखिए—Vocational Guidance, Vocational Selection

**Vocational Selection** [वोकेशनल सेलेक्शन] व्यवसायिक चुनाव।

किसी व्यवसाय विशेष के लिए आए आवेदकों के समूह में से उसमें अधिक सफल होने वाले व्यक्ति का परीक्षणों द्वारा चुनाव, जिसमें उस व्यवसाय को करने की योग्यता है। इसमें मुख्य दो बातें हैं (१) जिन व्यक्तियों में से चुनाव करना है उनकी व्यक्तिगत विशेषता का अन्वेषण करना तथा यह कि (२) उस व्यवसाय में कौन-कौन सी विशेषताएँ अनिवार्य हैं। यह व्यवसायिक निर्देशन (Vocational Guidance) में भी आवश्यक होता है। भेद इतना है—व्यवसायिक चुनाव में व्यक्ति का चुनाव होता है, व्यवसायिक निर्देशन में व्यवसाय का व्यक्ति के लिए चुनाव होता है। उपयुक्त व्यवसायिक चुनाव के लिए व्यक्ति की बुद्धि, अभिरुचि, व्यक्तित्व-विशेषता, शरीर का डील-डौल, आयु, वर्ग शिक्षा का स्तर, अनुभव, आर्थिक-सामाजिक अवस्था इत्यादि का पता लगाना अनिवार्य है।

उपयुक्त व्यवसायिक चुनाव से लाभ होता है। व्यक्ति को उनकी बुद्धि, स्वभाव अभिरुचि के अनुकूल व्यवसाय मिलता है और इससे उनकी दक्षता (Efficiency) में अभिवृद्धि होती है। उपयुक्त व्यवसायिक चुनाव से उद्योगपति को भी लाभ होता है। व्यक्ति में दक्षता की वृद्धि होने पर उत्पादन अधिक होता है। दोष-युक्त होने पर व्यक्ति की दक्षता पर

आघात होता है। वह एक व्यवसाय त्यज दूसरा व्यवसाय लेता रहता है।

व्यवसायिक चुनाव के लिए तीन विधियाँ हैं—(१) परिचय, (२) व्यवसायगत विवरण और (३) नियुक्ति परीक्षाएँ।

**Volition [वोलिशन] :** सकल्प।

(१) किसी भी कार्यक्रम के बारे में निर्णय देने तथा उसमें अग्रसर होने की प्रक्रिया। (२) किसी निश्चित लक्ष्य की ओर अग्रसर चेतन प्रक्रिया अथवा एक जटिल अनुभूति जिसमें गति-सचेदनो तथा लक्ष्य की प्रधानता पाई जाती है।

देखिए—Will, Voluntary action. Voluntary activity [वॉलन्टरी एक्टिविटी] : ऐच्छिक क्रिया।

वह क्रिया जिसे व्यक्ति अपने सकल्प से सम्पादित करता है। ऐसी क्रिया में व्यक्ति के सामने एक लक्ष्य होता है और वह उस लक्ष्य की प्राप्ति के प्रति बराबर सचेष्ट रहता है।

ऐच्छिक क्रिया के पाँच स्तर हैं :

- (१) क्रिया का उद्भव—व्यक्ति में किसी लक्ष्य-प्राप्ति की लालसा अथवा प्रेरणा का उत्पन्न होना।
- (२) प्रेरणाओं का संघर्ष—मानव अपने सभी लक्ष्यों को आसानी से नहीं प्राप्त कर सकता। इनकी पूर्ति में प्रायः तीन प्रकार की बाधाएँ सामने आती हैं : (क) व्यक्ति की अपनी न्यूनताएँ (ख) सामाजिक, नैतिक अथवा वैधानिक बन्धन (ग) दोया अधिक ऐसी प्रेरणाओं का एक साथ उदय होना जिनकी साथ-साथ पूर्ति संभव न हो। ऐसी स्थिति में व्यक्ति में एक प्रकार का मानसिक संघर्ष उत्पन्न हो जाता है।
- (३) विचार करना—संघर्ष की स्थिति में विभिन्न विकल्पों के सभी पहलुओं पर तरह-तरह से विचार करना।
- (४) निर्णय अथवा चुनाव—विभिन्न विकल्पों पर विचार करके किसी एक विकल्प को कार्यान्वित करने का

निर्णय करना। इस निर्णय के तीन आधार हो सकते हैं—(क) व्यक्ति का अपना विवेक (ख) आदेश अथवा ऊब तथा (ग) किसी अन्य बाह्य सत्ता का प्रभाव।

(५) सकल्प—किसी एक विकल्प को कार्यान्वित करने का निर्णय कर लेने के उपरान्त उसकी पूर्ति के लिए दृढ़-प्रतिज्ञा होना।

**Voluntarism [वॉलन्टेरिज्म] :** संकल्पवाद।

संकल्पवाद वह दार्शनिक दृष्टिकोण है जिसमें सत्य का वास्तविक तथ्य 'संकल्प' माना गया है। मनोविज्ञान में संकल्पवाद वह सम्प्रदाय है जिसके अनुसार मुख्य प्रारम्भिक मानसिक तथ्य 'संकल्प' है। प्रयत्नशील वृत्ति, इच्छा और क्रिया जो भावनायुक्त है और जिनपर निर्भर करना चाहिए। संकल्पवाद में सभी मानसिक प्रक्रियाएँ, सहव्यक्रिया तक, स्वभाव और प्रकृति में ऐच्छिक मानी गई हैं। क्रियाएँ जो बहुत काल तक पार्श्विक इच्छाओं का प्रत्यक्ष अभिव्यक्तीकरण करती रहती हैं, यांत्रिक हो जाती हैं और इस प्रकार उनकी ऐच्छिक विशेषता दृष्टिगत नहीं हो पाती। मनोविज्ञान में 'संकल्पवाद' ऐच्छिक दर्शन का ही प्रभाव है।

**Wais :** वेस्तलर प्रौढ़ बुद्धि मापनी।

प्रौढ़ व्यक्तियों की बुद्धि के मापन का मानप्राप्त उपकरण। यह आयु मापनी नहीं, अंक मापनी है। इसमें ६ भाषात्मक तथा ५ क्रियात्मक उपपरीक्षण हैं। योग्यता का पूरा विस्तार माप्य है और ३ से १६ तक तुल्य अंक प्राप्य हैं। भाषात्मक उपपरीक्षण सामान्य ज्ञान, समझ, अंकगणित, अंक दोहरावन, समानता पहचान तथा शब्दज्ञान के हैं। क्रियात्मक उपपरीक्षण चित्रपूर्ण, चित्रविन्यास, वस्तु-संयोजन, अभिकल्पानुसरण तथा अंक-चिह्न-प्रति-स्थापन के हैं। माप्य व्यक्ति प्रत्येक उपपरीक्षण के प्रथम पद से आरम्भ करके अतिरिक्त पद कर सके, करता है। मानसिक

आयु ज्ञात करने की आवश्यकता नहीं होती, सीधे उसके कुल प्राप्तत्व से ही उसकी भाषात्मक निष्पत्ति तथा सामाजिक बुद्धिलक्षि का रसा चया किया जाता है। उसकी स्वभावमूक प्रतिक्रिया का तथा विविष्ट पदों के उत्तर में असाधारण प्रतिक्रिया का प्रकारात्मक प्रेक्षण भी किया जाता है। इस प्रकार व्यावहारिक जीवन में काम आने वाली बुद्धि का सर्वांगी मापन हो जाता है और मानसिक दोष अथवा अन्य मनोनिदानात्मक तथ्यों का पता चल जाता है।

### War Neurosis [वार न्यूरोसिस]

युद्ध-मनस्ताप।

यह दोष सैनिकों सम्बन्धी है और इसका सम्बन्ध मानसिक अवस्था से है। यह मनस्ताप स्वभाव अन्य है—मन की दुर्बलता है, परिस्थितिजन्य नहीं है। जो स्वभाव से दृढ़ प्रकृति नहीं हैं वे तात्कालिक परिस्थितिबोह होते ही बचल-उद्धलित हो जाते हैं। प्रथम महायुद्ध के पश्चात् सैनिकों का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण करके यह निष्कर्ष निकला कि अनेक सैनिकों में युद्ध मनस्ताप होता है जिसमें वे शरीर सम्बन्धी असमर्थता का बहाना करते हैं और रणक्षेत्र से भाग खड़े होते हैं। शिथिल यह मानसिक दुर्बलता है वे सैनिक पक्ष के लिए सर्वथा अपयोग्य हैं। अनेक रागों का बहाना युद्धमयल से मुक्त होने का आरोपन मात्र है। युद्ध की भयावह स्थिति से निर्वल होना मानसिक दुर्बलता मात्र है।

युद्ध-मनस्ताप स्वतन्त्र प्रकार की मानसिक दुर्बलता नहीं है। भावात्मक अभिरूपा होने पर कुछ विशेष परिस्थितियों में व्यक्ति उद्विग्न मात्र हो जाता है।

### Warm up Period [वार्म अप पीरियड]

उत्साहकारी काल।

जिनी भी कार्य के आरम्भ का वह अवकाश जिसमें परीक्षार्थी प्रारम्भिक समायोजन को प्राप्त करता है। यह कार्य वक्त की वह स्थिति है जिसमें जीव बढ़ती हुई दक्षता (Efficiency) दिखाता है।

### Waver Bray Effect [वेवर-ब्रे एफ़ेक्ट]

वेवर ब्रे प्रभाव।

उद्दीप्त करने पर कान के अन्दर के थ्रवण-सलनाडी (Cohlea) में उत्पन्न हुई विद्युत्तामक अनुक्रिया का थ्रवण-नाडी के क्रिया विभवों (Action potential) के साथ सन्निहित होना। यह तथ्य थ्रवण सलनाडी को प्रदत्त उद्दीपक गुणों की प्रतिक्रिया करता है, ऐसा विश्वास किया जाता है।

### Weighting [वेटिंग] बलनिर्धारण।

किसी परीक्षण के विभिन्न भागों अथवा प्रश्नों के लिए अंकों का भार निर्धारित करना। इसके विषय में मनोमितिज्ञों (Psychometrics) में बहुत बहस-विवाद रहा है। बहुधा किसी परीक्षण के किसी भाग के भार का निर्णय परीक्षण-निर्माता की दृष्टि में उसके सापेक्ष महत्त्व के आधार पर किया जाता है। इससे स्पष्टतर यह है कि परीक्षा के प्रयोगात्मक उपयोग के आधार पर उसके प्रत्येक भाग में प्राप्त अंकों का वितरण ज्ञात कर लिया जाए और तब सर्वाधिक मानक विचलन वाले भाग को सर्वाधिक बल दिया जाए। इससे मापन अधिक यथार्थ हो जाता है, क्योंकि इस प्रकार सम्पूर्ण परीक्षण का विश्लेषण अधिक विस्तृत हो जाता है परन्तु भारित अंकों का अन्वयित अंको से सह-सम्बन्ध इतना अधिक पाया गया है और बलनिर्धारण से परीक्षण की विश्वस्यता इतनी कम मात्रा में बढ़नी पाई गई है कि इसके लिए जिनकी जटिल क्रियाओं की आवश्यकता पड़ती है वह प्रायः इसके योग्य नहीं समझी जातीं। दूसरे, अकन क्रियाएँ जिनकी जटिल हो जाएँगी उतनी ही त्रुटि की सम्भावना भी बढ़ती जाएगी और समय का व्यय भी बढ़ जाएगा। इसलिए व्यावहारिक दृष्टिकोण से लिखित परीक्षाओं में तो बलनिर्धारण का प्रयत्न न करना ही उचित समझा गया है। हाँ, लिखित परीक्षण के साथ जब अंतर्वर्ती, क्रियात्मक परीक्षण, आकन आदि भी करना

हो तब अवश्य इन सबकी तुलना में लिखित परीक्षण का भार निर्धारित करके ध्यान में रखना पड़ेगा। साधारण परिस्थितियों में लिखित परीक्षण का ही सर्वाधिक विशेषण होता है और यदि इससे मापन विषय की सबसे अधिक महत्वपूर्ण अंकों की परीक्षा हो जाती है तो इसी को सर्वाधिक भार देना चाहिए।

**Weight Lifting Experiment [वेट लिफ्टिंग एक्सपेरिमेंट] :** भारोत्तलन प्रयोग।

एक प्रयोग जिसमें परीक्षार्थी भिन्न-भिन्न मामूली मात्रा के भारों को, आसानी से, हाथ से उठाकर उनके बीच मात्राओं में पाए जाने वाले अंतर के बारे में निर्णय करने का प्रयास करता है।

**Whole and Part Learning [होल एण्ड पार्ट लर्निंग] :** सम्पूर्ण और खण्ड अधिगम।

किसी भी विषय को सीखने के लिए प्रत्येक प्रयास में उसे आधोपान्त पढ़ना 'सम्पूर्ण-विधि' है और उसे कुछ भागों में बाँटकर प्रत्येक भाग को अलग-अलग स्मरण करने का प्रयास 'खण्ड-विधि' है। सीखने में इन दोनों विधियों में से कौन अधिक उपयोगी है—यह जानने के लिए मनोवैज्ञानिकों ने अनेकानेक प्रयोग किए हैं। इस सम्बन्ध में लोटीस्टेफेन्स, पेस-स्टाइन, विच, रीड आदि के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। किंतु इनके प्रयोग-परिणामों में समरसता नहीं। कुछ खण्ड-विधि का समर्थन करते हैं; कुछ संपूर्ण विधि का।

वस्तुतः सीखने में प्रगतिशील आंशिक विधि (Progressive part method) विशेष रूप से उपयोगी सिद्ध हुई है। इसके अन्तर्गत विषय-वस्तु को सुविधानुसार उपयुक्त खंडों में विभक्त कर प्रत्येक खण्ड को एक-दूसरे से सम्बद्ध करते हुए स्मरण करने का प्रयास किया जाता है।

**Wishful thinking [विशफुल थिंकिंग] :** इच्छानुकल्पन, इच्छाकल्पित चिन्तन।

इस विचार की स्वीकृति कि परिस्थितियाँ वैसी ही हैं जैसा कि व्यक्ति उन्हें चाहता है। यह कल्पना-प्रधान है। चिन्तन प्रायः दो प्रकार का माना जाता है—वास्तविक और अवास्तविक। वास्तविक चिन्तन में व्यक्ति-वस्तु तथा उनके सम्बन्धों के बारे में वैसा ही सोचा जाता है—जैसा कि वे वस्तुतः हैं। अवास्तविक चिन्तन में वास्तविकता की अवहेलना कर अपने मनोनुकूल व्यक्ति सोचता है। इच्छाकल्पित चिन्तन अवास्तविक चिन्तन का ही एक रूप है।

देखिए—Phantasy.

**Will [विल] :** इच्छाशक्ति, संकल्प।

विलम्बितचेतनअनुक्रिया(delayed conscious response)से सम्बन्धित मानसिक प्रक्रिया या प्रक्रियाएँ; किसी भी कार्य-विशेष में प्रवृत्त होने का चेतन-निर्णय; एक प्रकार की मानसिक तत्परता जिसमें गतियों की अनुभूति और यह ज्ञान कि वे गतियाँ सीधे उस तत्परता की ही उपज हैं (किसी बाह्य शक्ति के प्रभावस्वरूप नहीं)। संकल्प कोई शक्ति-विशेष नहीं प्रत्युत कार्य करने की एक प्रणाली है। संघर्षात्मक प्रेरणाओं के बीच निर्णय करना, किसी अवरोध को दूर करने के लिए प्रयास करना, किसी साध्य की प्राप्ति के लिए साधन-विशेष को अपनाना ही संकल्प करना कहलाता है। इच्छा-शक्ति (will power)—उपयुक्त उद्दीपकों तथा परिस्थितियों की सहायता से दूसरों की इच्छाओं, रुचियों तथा वासनाओं को जमाकर उन्हें अपने नियंत्रण में रख मनोनुकूल कार्य कराने अथवा स्वयं अपने पर ही नियंत्रण रखने की प्रवृत्ति। दुर्बल संकल्प (Abulia)—क्रियाओं में प्रवृत्त होने के लिए इच्छाओं अथवा प्रेरणाओं का पूर्ण अभाव। असाधारण उत्साहहीनता। इसके पीछे प्रायः आत्महीनता की भावना छिपी रहती है। इच्छा-स्वभाव परीक्षण (will temperament test)—जून ई० डाउने द्वारा

निर्धारित विभिन्न ध्येणियों के परीक्षण जो व्यक्ति की चेष्टा तथा धातुस्वभाव सम्बन्धी गुणात्मक भिन्नताओं के कुछ पक्षों पर प्रकाश डालते हैं।

**Wish, Wish fulfilment** [विश, विश फुलफिलमेंट] अभिलाषा, अभिलाषा पूर्ति।

सामान्यतः इच्छा से सनेत किसी इच्छित वस्तु या स्थिति से है जिसकी प्राप्ति की एक स्वाभाविक प्रवृत्ति मानव से होती है। फ्रायड और उनके समर्थकों ने इस शब्द का प्रयोग काम के अर्थ में किया है—कोई विशेष प्रवृत्ति धारा या प्रेरक शक्ति (motive force) जिसका स्वयं अस्तित्व और स्थान है। फ्रायड के अनुसार इच्छा सदैव काम सम्बन्धी होती है। अभिलाषा-पूर्ति (Wish fulfilment) (फ्रायड)—अभिलाषा या प्रवृत्ति विशेष, जो ज्ञान में हो या अज्ञान में, स्वीकृत हो या अस्वीकृत हो, चेतन व्यक्तित्व को मान्य हो या अमान्य, उसकी पूर्ति। यह मानसिक जगत् में अतृप्त तथा दमित कामनाओं की पूर्ति की ओर इंगित करता है। यथा—किसी अभाव में होने पर व्यक्ति का यह कल्पना करना अथवा स्वप्न देखना कि वह अपने 'प्रिय' के साथ मुक्त रूप से भावना का आदान-प्रदान कर रहा है।

फ्रायड का स्वप्न का अभिलाषा-पूर्ति सिद्धान्त प्रसिद्ध है। अपने प्रारम्भ के ग्रन्थों में फ्रायड ने स्वप्न को 'अभिलाषा पूर्ति' मात्र माना है। पिछले ग्रन्थों में एक नई व्याख्या दी कि यह 'आवृत्ति बाध्यता' (Repetition compulsion) है। फ्रायड के अभिलाषा पूर्ति सिद्धान्त का अन्य मनो-वैज्ञानिकों ने खंडन किया है। यह निर्मूल है कि सभी स्वप्न अभिलाषा पूर्ति मात्र हैं।

**Wit** [विट] नमः।

साधारणतः मौखिक भाषा में प्रकाशित विचारों का ऐसा अप्रत्याशित तथा चातुर्यपूर्ण साहचर्य जो, जिस व्यक्ति की ओर वह इंगित होता है उसके अतिरिक्त सभी को आश्चर्य और आह्लाद उत्पन्न

करता है। फ्रायड के अनुसार इस प्रकार की उक्तियाँ वक्ता की अज्ञात प्रेरणाओं की उपज होती हैं और वे इंगित व्यक्ति की ओर उससे दृष्टिकोण को परिधायक हैं।

**Word Association Test** [वर्ड एसोसिएशन टेस्ट]: शब्द साहचर्य परीक्षण।

(मुग)—इस परीक्षण में १०० शब्दों की एक सूची रखी गई है। इस सूची में कुछ शब्द अनिर्णायक हैं और कुछ निर्णायक। प्रयोग्य सूची में रहे शब्दों की प्रतिक्रिया बारी-बारी से देनी पड़ती है। इस प्रतिक्रिया द्वारा वास्तविक अपराधी का भी पता लगाने का प्रयास किया जाता है। इसमें तार्कालिक प्रतिक्रिया देने का आदेश रहता है। प्रतिक्रिया अपने-आप ही होती है, सोच विचार के नहीं। प्रतिक्रिया सदैव अचेतन मन के दबे भाव से अभिसंचित रहती है। कभी तो प्रयोग्य विभिन्न शब्दों की प्रतिक्रिया में एक ही शब्द को दोहराता है। 'ओक' शब्द की प्रतिक्रिया में 'वृक्ष', 'रक्त' की प्रतिक्रिया में 'वृक्ष' इत्यादि को दोहराया जा सकता है। यह भी सम्भव है कि एक शब्द यदि बार बार कहा जाए तो वह भिन्न-भिन्न प्रतिक्रिया देगा। 'लाल' शब्द के प्रत्युत्तर में अपराधी एक बार 'पेन्सिल' कहता है और एक बार 'सिपाही'। अपराधी की प्रतिक्रियाएँ सदैव अर्थयुक्त रहती हैं।

परीक्षा के लिए शब्दों की सूची तैयार करना आसान कार्य नहीं। इस प्रकार की समस्याएँ बराबर उठती हैं कि निर्णायक और अनिर्णायक शब्दों को किस अनुपात में चुना जाए? दोनों प्रकार के शब्दों को एक रूप में किस प्रकार रखें? यदि एक सज्ञा रूप में है तो दूसरा भी इसी रूप में हो, एक क्रिया रूप में है तो दूसरा भी हो।

**Work Curve** [वर्क कर्व] कार्य वक्र।

कार्य की गति, उसमें वृद्धि-न्यूनता तथा बाधाओं के प्रभाव को प्रदर्शित करनेवाली

वक्रेखाएँ।

**Zeigarnik Effect** [जैगारनिक  
एफक्ट] : जैगारनिक प्रभाव।

देखिए—Tension.

**Zoophilia** [ज़ूफिलिया] : जन्तुराग।

पशुओं के लिए या किसी विशेष वर्ग के  
पशु की ओर विकृत आकर्षण।

**Zoophobia** [ज़ूफोबिया] : जन्तुभीति।

एक प्रकार का भीतिरोग (Phobia)  
जिसमें पशुओं से या विशेष जाति या वर्ग  
के पशु से भय लगता है जो दस्तुतः  
सामान्य रूप से भय उत्पन्न करने के लिए  
पर्याप्त नहीं होता।

देखिए—Phobia.